Střední
umělecká
škola
Ostrava

Výroční zpráva

| o činnosti školy

školní rok 2025/2026

Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace
Zřizovatel: Moravskoslezský kraj

Obsah

01 Základní údaje o škole ... 3

02 Přehled názvů oborů vzdělání / přehled názvů oborových ŠVP ... 7

03 Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy ... 13

04 Údaje o přijímacím řízení a následném přijetí ke studiu ... 15

05 Vyhodnocení cílů naplňování školního vzdělávacího programu ... 16

06 Výsledky vzdělávání žáků a výsledky maturitních zkoušek ... 17

07 Prevence sociálně patologických jevů, rizikového chování a zajištění podpory žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných ... 21

08 Další vzdělávání pedagogických pracovníků a odborný rozvoj nepedagogických pracovníků ... 23

09 Aktivity a prezentace školy na veřejnosti ... 25

10 Údaje o inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí ... 30

11 Základní údaje o hospodaření školy ... 30

12 Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů ... 32

13 Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání ... 34

14 Přílohy ... 35

Zpracoval: **Mgr. Martin Mikolášek, ředitel školy**

1

Základní údaje o škole

Zřizovatelem Střední umělecké školy, Ostrava, příspěvkové organizace (dále jen SUŠ Ostrava) je Moravskoslezský kraj. Žáci na této střední odborné škole studují v oborech vzdělání skupiny 82 Umění a užité umění.

Ředitelem školy je Mgr. Martin Mikolášek. Škola sídlí v centru Ostravy ve dvou budovách – v ulici Poděbradově 959/33, kde jsou umístěny kmenové a odborné učebny, ateliéry a dílny oborů vzdělání Užitá fotografie a média, Průmyslový design a Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu, a ve druhé z budov, na odloučeném pracovišti v ulici Matiční 18. Zde se nacházejí kmenové a odborné učebny, ateliéry a dílny oborů vzdělání Užitá malba a Grafický design.

Školská rada

Při škole působí školská rada v rozsahu svých pravomocí vymezených zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon). Složení školské rady ve školním roce 2025/2026: Ing. arch. Milena Vitoulová, Mgr. Marek Sibinský, Ph.D. (jmenováni radou kraje), Mgr. Eva Lorencovičová, Mgr. Hana Albrechtová (zvoleny pedagogickými pracovníky školy), Agáta Raszková a Johana Marie Mikulcová (za žákovské voliče). Předsedkyní školské rady byla Mgr. Eva Lorencovičová.

Umělecká rada, žákovská rada a nadační fond

Na koncepčních otázkách a rovněž na autoevaluaci školy se podílí také umělecká rada školy, jež funguje jako poradní orgán ředitele školy v oblasti odborné kvality výuky. Členové umělecké rady se účastní hodnocení klauzurních prací žáků školy.

Ve škole funguje žákovská rada – sbor volených zástupců žáků jednotlivých ročníků. Jejím prostřednictvím mohou žáci prezentovat své názory a připomínky na jednáních s vedením školy či s jednotlivými členy pedagogického sboru. Předsedkyní žákovské rady pro rok 2025/2026 byla členy rady zvolena žákyně třídy 4. A Kateřina Fildánová.

Nadační fond Střední umělecké školy v Ostravě pracuje především v oblasti finančního zajištění odborné výuky výtvarnými materiály. Svěřené finanční prostředky fond poskytuje i na některé tvůrčí a volnočasové aktivity žáků školy, které jdou nad rámec samotného vyučování.

Mezinárodní spolupráce a Erasmus+

SUŠ Ostrava se dlouhodobě zaměřuje na spolupráci s partnerskými školami v České republice i v zahraničí. Škola uspěla s žádostí o akreditaci Erasmus+ v oblasti odborného vzdělávání a přípravy. V rámci ní může podávat zjednodušené žádosti o grant Evropské unie pro realizaci mezinárodních mobilit. Hlavními cíli, které si škola

v dlouhodobém měřítku vytýčila, jsou podpora nadaných žáků, zvýšení konkurenceschopnosti žáků a zvýšení kvality výuky. Chceme se také stát součástí mezinárodní sítě škol uměleckého zaměření, což nám umožní dlouhodobou a udržitelnou mezinárodní spolupráci. V rámci tohoto akreditovaného programu škola pokračovala v rozvoji mezinárodní spolupráce a realizaci zahraničních mobilit žáků i zaměstnanců. Byly navázány nové kontakty se školami ve Španělsku, Belgii a Bulharsku, kde naši pedagogové absolvovali stínování a měli možnost seznámit se s odlišnými vzdělávacími systémy, pedagogickými přístupy a organizací výuky. Pokračovala také spolupráce s partnerskými školami v Belgii a Polsku.

25	7	4	1
žáků na odborné praxi v zahraničí	pedagogů na stínování	učitelé na jazykových kurzech	zahraniční student na stáži u nás

Stínování v zahraničí absolvovalo celkem 7 pedagogů. Další 4 učitelé využili možnosti rozšířit své jazykové znalosti na zahraničních jazykových kurzech a 1 pedagog se zúčastnil odborného kurzu. Poprvé se do této formy vzdělávání zapojil také nepedagogický pracovník školy. Získané zkušenosti a poznatky přispívají k profesnímu rozvoji zaměstnanců, inovaci výuky a sdílení dobré praxe.

Významnou novinkou bylo také přijetí zahraničního studenta z belgické partnerské školy, který absolvoval odbornou stáž přímo na naší škole. Tato zkušenost přinesla příležitost k vzájemnému poznávání, spolupráci a komunikaci v mezinárodním prostředí nejen zahraničnímu studentovi, ale také našim žákům a pedagogům.

V zahraničních odborných stážích pokračovali rovněž naši žáci. Celkem 25 žáků absolvovalo odbornou praxi v Belgii (Gent a Antverpy), Dánsku (Aalborg), na Slovensku (Košice) a ve Španělsku (Granada a Madrid). Žáci získávali zkušenosti v reálném pracovním prostředí zahraničních firem, studií a institucí, kde měli možnost uplatnit a dále rozvíjet své odborné dovednosti. Vedle profesních kompetencí si zdokonalovali také komunikaci v cizím jazyce, samostatnost, schopnost spolupráce a přizpůsobení se novému prostředí.

Součástí projektu bylo rovněž sdílení odborných zkušeností přímo ve škole. Žáci i pedagogové se zúčastnili workshopu velkoformátové fotografie vedeného odborníkem z polské partnerské školy. Tato forma spolupráce umožňuje přenášet nové odborné poznatky a inspiraci do výuky a zapojit do mezinárodních aktivit širší okruh žáků a pedagogů.

Program Erasmus+ tak nadále významně přispívá k odbornému i osobnímu rozvoji žáků a zaměstnanců, zkvalitňování vzdělávání a posilování mezinárodních partnerství školy.

Projekty a partnerství

Ve školním roce 2025/2026 škola pokračovala v participaci na realizaci projektu TPA – Inovační centrum pro transformaci vzdělávání (reg. č. CZ.10.03.01/00/22_003/0000072), který byl podpořen v rámci Operačního programu Spravedlivá transformace a je financován z Fondu pro spravedlivou transformaci a z rozpočtu Moravskoslezského kraje. Projekt je rozplánován až do konce roku 2027 a v SUŠ Ostrava je zaměřen převážně na DVPP v oblasti transformace školy na učící se organizaci (externí a interní mentoring, školení pro začínající učitele a pro uvádějící učitele, školení pro třídní učitele atp.).

Škola také pravidelně spolupracuje s Ostravskou univerzitou v Ostravě, Filozofickou fakultou (náslechy a praxe studentů), jíž je SUŠ fakultní školou, a Fakultou umění Ostravské univerzity (workshopy, exkurze, podíl pedagogů

fakulty na činnosti umělecké rady SUŠ Ostrava, účast pedagogických pracovníků naší školy na jednáních komise, která hodnotí klauzurní práce studentů FUO, nově rovněž náslechy a studentské praxe). Škola dále pravidelně spolupracuje s Charitou Ostrava (projekt Česko proti chudobě) a Armádou spásy Ostrava. Škola ve sledovaném období rovněž navázala spolupráci s městem Hlučín a s Galerií výtvarného umění v Ostravě.

V oblasti rozvoje podmínek vzdělávání škola ve sledovaném období dokončila oba grantové projekty, jimiž sledovala zlepšení materiálového a technického vybavení výuky a podmínek vzdělávání. První z projektů „Síťová a serverová infrastruktura SUŠ, Ostrava – zajištění standardu konektivity“ byl zacílen na zkvalitnění vnitřní konektivity školy, zabezpečení připojení k internetu, kompletní rekonstrukci a implementaci síťové a serverové infrastruktury a následnou, postupnou implementaci standardů konektivity ve dvou budovách SUŠ (v ulici Poděbradova a na odloučeném pracovišti v ulici Matiční), reg. č. CZ.06.04.01/00/22_042/0002517. U tohoto projektu, který je spolufinancován Evropskou unií, bylo na konci školního roku 2022/2023 vydáno rozhodnutí o přidělení dotace ve výši 6 299 999,99 Kč. Celková výše projektu byla nicméně vyšší a přesáhla částku 8 mil. Kč. Stavební práce byly ve škole zahájeny v červnu 2025 a dokončeny byly v září 2025. Závěrečná zpráva, vyúčtování a vypořádání připomínek byly následně dokončeny do ledna 2026, kdy řídící orgán IROP zprávu a její přílohy schválil.

Druhým grantovým projektem, který škola dále realizovala ve sledovaném období v rámci operačního programu Spravedlivá transformace, byl projekt nazvaný „Kreativní studio SUŠ, Ostrava“. Zaměřen byl na doplnění a rozvoj technického vybavení oboru vzdělání Grafický design; v rámci projektu bylo pořízeno vybavení pro výuku digitální kresby a grafického designu a animace. Projekt byl schválen na jaře roku 2024. V roce 2024 škola pořídila dílnu pro výuku serigrafie a ICT vybavení. Celá dotace (2 301 935 Kč, celková výše projektu byla vyčíslena na 2 708 159 Kč) byla určena na modernizaci ICT vybavení oboru Grafický design. Projekt byl dokončen na podzim roku 2025. Závěrečná zpráva, vyúčtování a vypořádání připomínek byly následně dokončeny do konce roku 2025, kdy řídící orgán OPST zprávu a její přílohy schválil.

Na podzim roku 2025 škola podala další grantovou žádost o podporu z Operačního programu Spravedlivá transformace 2021–2027 na realizaci projektu „Kreativní studio SUŠ II – Poděbradova“, registrační číslo CZ.10.03.01/00/25_087/0001514, v rámci výzvy č. 10_25_087. Projekt je zaměřen na zlepšení technického vybavení oborů vzdělání Průmyslový design, Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu a Užitá fotografie a média. Projekt byl na jaře roku 2026 schválen k realizaci s výší dotace 6 742 720,59 Kč. Celkové náklady projektu jsou vyčísleny na 7 932 612,46 Kč.

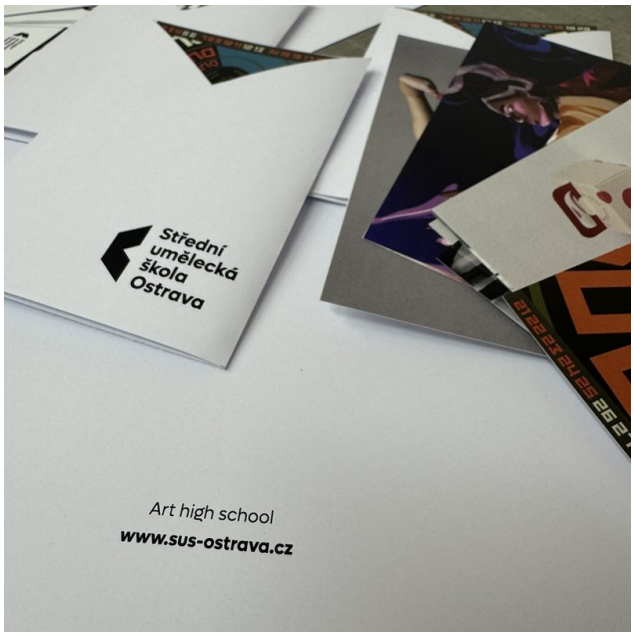
Prezentace školy

Dlouhodobě spolupracujeme i s institucemi zabývajícími se poskytováním informací o možnostech a podmínkách studia na středních školách. Škola pravidelně pořádá dny otevřených dveří. Návštěvnost DOD v tomto období byla opětovně vysoká. Jako důvod pro tuto výrazně vyšší návštěvnost škola vnímá marketingovou náborovou kampaň na sociálních sítích (Facebook, Instagram).

V souladu s jednotlivými ŠVP pokračovaly rovněž v uplynulém školním roce souvislé umělecké praxe žáků ve firmách a podnicích, doplněné i o zahraniční stáže díky akreditaci Erasmus+.

Výsledky vzdělávání škola prezentuje prostřednictvím výstav výtvarných prací svých žáků a absolventů a také účastí žáků v řadě výtvarných soutěží, z nichž žáci pravidelně přivážejí významná ocenění (viz kapitolu 9). Tradiční, významnou a pro školu důležitou akcí byla Zahradní slavnost v rámci Ostravské muzejní noci 2026. Slavnost vzbudila opět mimořádný zájem z řad žáků, rodičů, absolventů školy i široké veřejnosti.

V obou provozovaných školních budovách jsou zřízeny školní kluby sloužící žákům k odpočinku a relaxaci, ale také k interaktivním formám vyučování a k zájmové činnosti. V této souvislosti byla mezi žáky oboru Průmyslový design vyhlášena soutěž na redesign jednoho z těchto klubů (budova Poděbradova). Vítězný návrh bude realizován ve školním roce 2026/2027.



Tiskoviny v jednotném vizuálním stylu školy



Plátěná taška s motivem háčku ze školního loga

KONTAKTY

Adresa	**Střední umělecká škola, Poděbradova 959/33, 702 00 Ostrava**
Telefon	**596 114 985**
E-mail	**info@sus-ostrava.cz**
Web	**www.sus-ostrava.cz**
Datová schránka	**32zfdic**
Facebook	**facebook.com/susostrava2016**
Instagram	**@sus_ostrava**

2

Přehled názvů oborů vzdělání / přehled názvů oborových ŠVP

Kód	Obor vzdělání	ŠVP
82-41-M/01	Užitá malba	Užitá a umělecká malba
82-41-M/02	Užitá fotografie a média	Fotografie a média
82-41-M/04	Průmyslový design	Design výrobků
82-41-M/04	Průmyslový design	Design obalů
82-41-M/05	Grafický design	Grafika
82-41-M/05	Grafický design	Animace
82-41-M/05	Grafický design	Ilustrace
82-41-M/12	Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu	Keramický design

82-41-M/01 Užitá malba / ŠVP Užitá a umělecká malba

Vzdělávací program oboru Užitá malba je postaven na postupném rozvíjení odborných žákovských kompetencí v samotné malbě, ale i v celé řadě dalších výtvarných disciplín. Žáci se věnují tradičním i moderním malířským technikám (olejomalba, akryl, tempera, akvarel, kvaš, enkaustika, airbrush aj.), technologii malby, přípravné i figurální kresbě, písmu, modelování, fotografii. Důraz je kladen také na kvalitní zvládnutí práce s grafickými programy (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign aj.). Formou exkurzí a besed jsou žáci seznamováni s aktuálním uměleckým děním. Integrace moderních digitálních technologií s moderní i klasickou výtvarnou tvorbou umožňuje

žákům uplatnění v oborech propagace a reklamy. Velká část absolventů oboru je rovněž úspěšná v dalším studiu na vysokých školách. Stávají se z nich také zdatní umělci, výtvarníci, grafici v reklamních studiích, scénografové, podnikatelé.

82-41-M/02 Užitá fotografie a média / ŠVP Fotografie a média

Obor vzdělání Užitá fotografie a média poskytuje žákům ucelené odborné znalosti z technologie, teorie a dějin fotografie, fotografického designu, počítačové grafiky, typografie a účinně je propojuje s praktickou výukou. Důraz je kladen nejen na zvládnutí klasických fotografických postupů, ale i náročných digitálních technologií a videa, včetně samostatné tvůrčí práce na PC. Na konkrétních zadáních se žáci seznámí prakticky se všemi žánry fotografie – zátiším, portrétem, dokumentem, krajinou, architekturou, módní a reklamní fotografií. Obor je vybaven odpovídající profesionální digitální technologií, která s moderně zařízeným pracovištěm nabízí žákům nepřeberné možnosti v tvůrčí práci. Obor je zaměřen na rozvoj individuální umělecké osobnosti žáka a vytváří široké předpoklady pro další uplatnění absolventů jak v profesní praxi, tak při studiu na vysokých školách, které je ostatně logickým krokem pro většinu z nich.

82-41-M/05 Grafický design / ŠVP Grafika

V souvislosti s inovovaným ŠVP a po zkušenostech, kdy ze strany uchazečů o studium i žáků školy docházelo ke zkracování názvu zaměření, je toto oborové zaměření od 1. 9. 2021 pojmenováno 82-41-M/05 Grafický design / Grafika.

Obor vzdělání Grafický design se specializací na klasickou a počítačovou grafiku nabízí žákům možnost získat teoretické znalosti a praktické dovednosti v oblasti užité a umělecké grafiky. Koncepce výuky je zaměřena na zvládnutí klasických grafických technik a zpracování digitálního obrazu, přičemž důraz je kladen na rozvoj tvůrčího myšlení, nalézání nových pohledů, netradičních řešení a vytváření si vlastního estetického názoru. Na konkrétních zadáních se žáci seznamují s produkty grafického designu, které jsou doplňovány volnými tématy, jež podporují fantazii a umožňují hledat osobní pohled. Vyučovací proces je postaven na individuálním přístupu ke každému jedinci a podpoře radosti z tvorby, což vytváří předpoklad jak pro plynulý a úspěšný přechod ke studiu na vysokých školách, tak i pro uplatnění v praktickém profesním životě. Konkrétní pracovní pozice pak vyplývají ze zaměření odborné přípravy a z profilace ŠVP. Absolventi ŠVP Grafika pracují především jako grafici v reklamních agenturách, kteří vytvářejí a realizují propagační a reklamní kampaně, dále jako webdesignéři navrhující vizuální podobu internetových stránek či typografové, kteří samostatně vytvářejí tvarosloví písem nebo pracují na grafických úpravách tiskovin, pracovníci DTP studií, zaměstnanci firem v polygrafickém průmyslu nebo profesionálové, kteří si zakládají svá vlastní grafická studia a reklamní agentury.



Autorské knihy žáků 4. ročníku oboru Grafický design

82-41-M/05 Grafický design / ŠVP Animace

V souvislosti s inovovaným ŠVP a po zkušenostech, kdy ze strany uchazečů o studium i žáků školy docházelo ke zkracování názvu zaměření, je toto oborové zaměření od 1. 9. 2021 pojmenováno 82-41-M/05 Grafický design / Animace.

Učitelé tohoto zaměření podporují tvořivé schopnosti žáků, vybavují je širokou škálou výtvarných prostředků a řemeslných dovedností odpovídajících současným požadavkům kladeným na grafického designéra. Žáci během studia zvládají kresbu, písmo, patřičné počítačové programy a grafické techniky. Od jednoduchých kompozičních a kresebných cvičení se postupně dostávají ke konkrétním zadáním z oblasti reklamní grafiky. Osvojují si práci s kompozicí, barvou i písmem. Navrhují loga, letáky, plakáty, reklamní objekty nebo komiks. Vedle všech těchto zadání, která často záměrně směřují k příběhovosti, pointě, schopnosti se dívat, pohotově zachytit námět a k výtvarné a tvůrčí volnosti, se seznamují se základy a pravidly zpracování animace. Vyváženost kombinací užité a volné grafické tvorby a animace skýtá absolventům tohoto zaměření širší možnosti pro jejich profesní kariéru, ale i pro další studium na vysokých školách; vedle kresby, ilustrace a grafiky jde o obory se zaměřením na animační, filmovou či televizní tvorbu, reklamu, web a uplatnění v těchto sférách včetně herního průmyslu.

82-41-M/05 Grafický design / ŠVP Ilustrace

V souvislosti s inovovaným ŠVP a po zkušenostech, kdy ze strany uchazečů o studium i žáků školy docházelo ke zkracování názvu zaměření, je toto oborové zaměření od 1. 9. 2021 pojmenováno 82-41-M/05 Grafický design / Ilustrace.

Žáci zaměření Ilustrace se seznamují s možnostmi využití kreslířských, malířských a grafických technik v ilustrační tvorbě, s typografickým řešením tiskovin a grafickou úpravou knih. Učí se práci s papírem, poznávají zákonitosti psaní písma a jeho konstrukce. V průběhu svého studia se také naučí pracovat s grafickými programy Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign. V průběhu výuky kladou učitelé důraz na to, aby žáci získali dobrý kresebný

základ. Tematická zadání prací se neomezují pouze na čistě ilustrační tvorbu. Pro praxi je stejně potřebné zpracování náčrtu a kresby do finálního grafického doprovodu knižních publikací, časopisů či webových prezentací. Vedle přípravy na dráhu profesionálního grafika-ilustrátora je nezbytnou součástí studia také systematická příprava žáků k přijímacím zkouškám na vysoké školy. Absolventi oboru nacházejí uplatnění v nakladatelstvích nebo grafických či animátorských studiích, stejně jako v reklamních agenturách. Mnozí však pokračují ve studiu na vyšších odborných nebo vysokých školách s uměleckým nebo uměleckopedagogickým zaměřením.

82-41-M/04 Průmyslový design / ŠVP Design výrobků

Koncepce oboru vzdělání je zaměřena na nové metody designérské práce. Žáci oboru vedle základního grafického softwaru zvládají celou řadu dalších technologií – digitální skicování, virtuální modelování, počítačové vizualizace a v neposlední řadě také rychlou výrobu modelů pomocí frézky řízené počítačem, tzv. Rapid Prototyping. Od kresebných a modelovaných studií přírodních útvarů, jejich stylizace a abstrakce, přecházejí žáci k vytváření složitějších prostorových kompozic a k designu výrobků – nástrojů a nářadí, domácích spotřebičů a předmětů denní potřeby, hraček a dětských hřišť, interiérů a prvků městského mobiliáře, dopravních prostředků apod. Absolventi takto náročné přípravy obvykle nemají problémy s uplatněním v design studiích nebo v grafických ateliérech, většina se však rozhodne pro studium na vysokých školách.

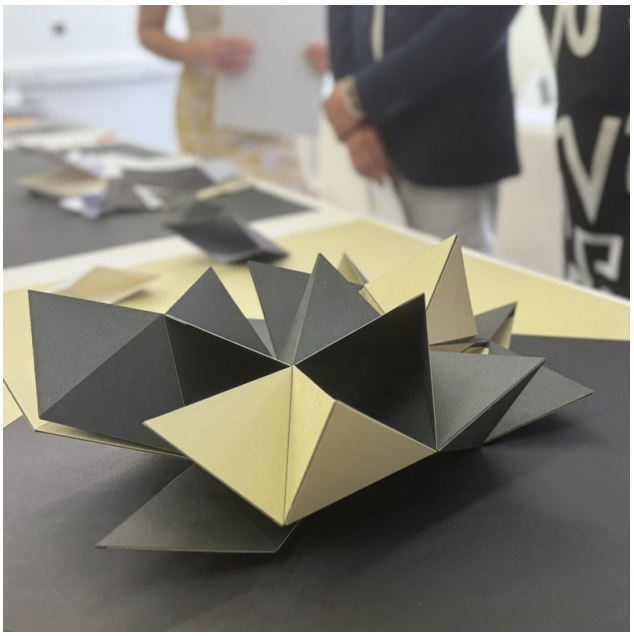
82-41-M/04 Průmyslový design / ŠVP Design obalů

Absolventi oboru vzdělání Průmyslový design / ŠVP Design obalů jsou připravováni a vybaveni škálou výtvarných a praktických znalostí a dovedností k širokému uplatnění průmyslového a solitérního designu v oblasti užité tvorby, v oblasti designu obalů. Konkrétní obaly navrhují a realizují, jsou schopni připravit podklady pro zpracování technické a technologické dokumentace výroby obalů. Pracují s HW a SW vybavením pro navrhování obalů a jejich grafické podoby. Pro svou práci jsou vybaveni znalostmi a dovednostmi z oblasti fotografie a počítačového zpracování obrazu, ovládají programové vybavení pro předtiskovou přípravu, pro potisk obalů volí vhodné tiskové techniky.

Absolventi tohoto oborového zaměření najdou uplatnění jako designéři obalů a průmyslových výrobků ve velkých i středních podnicích a designérských studiích jako konstruktéři obalů nebo jako designéři pro oblast konstrukčního designu, v DTP studiích, tiskárnách se zpracováním papíru, kartonů a lepenek a jiných obalových materiálů.



Obalový design – prezentační rámeček na šperk



Prostorová skládaná struktura z papíru

82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu / ŠVP Keramický design

Žáci oboru zvládnou během studia modelaci z ruky, vytáčení na hrnčířském kruhu, lepení z vyválených plátů. Získají zkušenost s používáním glazur, modelářstvím a prací se sádrou. Věnují se také sochařskému modelování a kresbě. Získávají tím cit pro prostor, tvar a barvu stejně jako pro charakteristiku konkrétního keramického materiálu a jeho zpracování. Důraz je kladen na to, aby zvládli jednotlivé technologické postupy. Získávají tím možnost ve větší míře uplatnit svou vlastní výtvarnou invenci, osobitý styl a osvědčit úroveň své řemeslné zručnosti při navrhování a realizaci náročnějších zadání. Žáci zvládají i práci s programy Adobe Illustrator, Photoshop a Rhinoceros. Učitelé tohoto moderně koncipovaného oboru vzdělání připravují žáky na práci v oblasti keramické designérské tvorby. To vše umožňuje absolventům oboru věnovat se samostatné výtvarné činnosti nebo pokračovat ve studiu na vyšších odborných a vysokých školách, zejména s výtvarným zaměřením.

Cíle vzdělávání

Hlavním cílem SUŠ Ostrava je vybavit žáky takovými odbornými a klíčovými kompetencemi, které jim umožní kvalitní zvládnutí jejich výtvarné profese a připraví je k bezproblémovému uplatnění na trhu práce tím, že bude podporovat rozvoj jejich kreativity a zároveň i tzv. měkkých dovedností. Škola se zároveň snaží, aby své absolventy co nejlépe připravila na možnost dalšího studia na vysokých školách, zejména (ale nejen) uměleckých.

Své čtyřleté studium žáci završí vykonáním maturitní zkoušky. To, že se v poslední době drží úspěšnost žáků u maturitní zkoušky na stejné úrovni a nedochází ke zvyšování propadovosti, přisuzujeme tomu, že vyučující cíleně systematizují učivo a podpůrné nástroje pro jeho osvojení žáky. Vyučující se zaměřují na vytipovávání potenciálně neúspěšných žáků a systematicky s nimi pracují tak, aby se jejich šance na vykonání maturitní zkoušky zvýšila. Stále ovšem platí to, že zcela zásadní otázkou pro úspěšné vykonání maturitní zkoušky je motivovanost samotných žáků využít nabízené podpory, jíž ne každý z potenciálně neúspěšných využil.

Učební plány obsahují kromě všeobecně vzdělávacích předmětů řadu společných odborných předmětů, jako jsou dějiny výtvarné kultury, výtvarná příprava, základy digitální fotografie, písmo a typografie, počítačová grafika (softwarový balík Adobe Creative Cloud), dále pak odborné předměty speciální: navrhování, fotografická tvorba či technologie.

Ve škole rovněž probíhá rozšířená výuka ve formě volitelných předmětů: v 1. a 2. ročníku žáci volí mezi dalším cizím jazykem a odborným předmětem PCV. Žáci 3. ročníku studia se v rámci inovace oborových ŠVP vzdělávali ve volitelných odborných předmětech: Praktická cvičení, Výtvarné techniky, On-line publikování. Dále byl zaveden volitelný předmět seminárního charakteru „Dějiny moderního umění“, o který žáci projevili velký zájem.

Ve 3. a 4. ročníku pak dále volí mezi semináři z českého a anglického jazyka.

Nadále platí, že škola zavedla a využívá i v době prezenční výuky platformu MS Teams. Díky tomu se významným způsobem rozšířila možnost poskytování a sdílení učebních materiálů žákům, plnění a odevzdávání úkolů atp. Rozšířila se i možnost konzultací mezi učiteli a žáky např. formou videohovorů.

3

Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy

59	45	14	47
zaměstnanců v pracovním poměru	pedagogických pracovníků	provozních zaměstnanců	pracovníků na DPP / DPČ

Personální situace ve Střední umělecké škole v Ostravě je stabilizovaná. Skladba pedagogického sboru je optimálně strukturovaná, a to jak z pohledu vyváženého zastoupení obou pohlaví, tak i vzhledem k zastoupení všech věkových skupin a také z hlediska dosaženého vzdělání a délky odborné praxe. Pedagogičtí pracovníci působící na škole jsou vysoce kvalifikovaní a ve výchovně-vzdělávacím procesu intenzivně spolupracují. Starší kolegové proto mohou plynule předávat své zkušenosti kolegům mladším. Učitelé se zapojují do rozličných forem dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. O odborné úrovni pedagogů svědčí mimo jiné i to, že mnozí z nich jsou vedoucími odborných a pedagogických praxí studentů Pedagogické a Filozofické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě a že úzce spolupracují s Fakultou umění Ostravské univerzity.

Ve škole je zaveden systém uvádění začínajících učitelů a mentoring nově zaměstnaných pedagogů. Využíváme rovněž systém periodického sebehodnocení a hodnocení pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců školy. Na rozvoji tohoto podpůrného systému spoluúčinkovalo i zapojení školy do projektu TPA (viz výše).

Důležitým tématem a úkolem školy je její transformace na učící se organizaci se vzrůstajícím důrazem na horizontalitu řízení a na přijetí spoluzodpovědnosti za další směřování školy.

Ve škole působí plně kvalifikovaný výchovný poradce, metodik – koordinátor ŠVP. Činnosti školního metodika prevence byla ve sledovaném období pověřena nová kolegyně, která si začala doplňovat potřebnou kvalifikaci pro výkon této specializované činnosti. Oba tito pracovníci tvoří jádro školního poradenského pracoviště, jehož úkolem je (kromě jiného) i péče o žáky ohrožené školním neúspěchem a edukace a metodické vedení pedagogických pracovníků školy za účelem zlepšení jejich kompetencí a informovanosti o práci se žáky s SVP nebo se žáky potenciálně ohroženými sociálně patologickými jevy. Ve školním roce 2025/2026 se škole nadále dařilo zajistit pozici školního psychologa, která je financována z prostředků Operačního programu Jan Amos Komenský „Podpora odborného vzdělávání IV“. Škola má rovněž 3 pedagogické pracovníky, kteří prošli školením na mentoring. Ve škole dále působí certifikovaná provázející učitelka, což se odráží i ve vzrůstající spolupráci školy a Ostravské univerzity v oblasti zajištění průběžných praxí studentů pedagogiky.

Ve školním roce 2025/2026 škola zaměstnávala celkem 59 pracovníků (fyzických osob) v pracovním poměru, z toho 45 pedagogických pracovníků, v rámci tohoto počtu 11 učitelů všeobecně vzdělávacích předmětů, 33 učitelů odborných předmětů a 1 školní psycholožku. V pracovním poměru bylo rovněž 14 provozních zaměstnanců.

Na dohodu o provedení práce nebo dohodu o pracovní činnosti škola zaměstnávala celkem 47 pracovníků:

Oblast	Pracovní zařazení	Počet
Hlavní činnost	nepedagogický pracovník – model pro figurální kreslení	6
	nepedagogický pracovník – pomocné údržbářské práce	1
	nepedagogický pracovník – zástup za DPN administrativně spisové pracovnice	1
Doplňková činnost	nepedagogický pracovník	6
	pedagogický pracovník – lektor kurzu pro veřejnost	1
	pedagogický pracovník – lektor přípravného kurzu k talentovým zkouškám pro žáky 9. tříd	16
	nepedagogický pracovník – model pro figurální kreslení v přípravném kurzu k talentovým zkouškám	4
Projekt Podpora odborného vzdělávání IV	pedagogický pracovník	1
	nepedagogický pracovník – manažer projektu, ekonomické a administrativní práce	4
Projekt Erasmus+ odborné vzdělávání a příprava	nepedagogický pracovník – koordinátor projektu, ekonomické a administrativní práce	7
Celkem		**47**

4

Údaje o přijímacím řízení a následném přijetí ke studiu

214	195	68	66
podaných přihlášek	uchazečů u přijímacího řízení	přijatých uchazečů (1. a 2. kolo)	žáků nastoupilo 1. 9. 2026

Pro přijetí ke studiu na Střední umělecké škole Ostrava musí uchazeči splnit základní podmínku – prokázat výtvarný talent a úspěšně vykonat talentovou zkoušku. V jejím rámci uchazeči nejdříve předkládají výtvarné domácí práce, v nichž mají prokázat svou schopnost zachytit skutečnost i další tvůrčí dovednosti: nápaditost, výtvarný cit, energii, soustředěnost, ale také zručnost.

V 1. kole přijímacího řízení ve školním roce 2025/2026 uchazeči plnili v rámci talentové zkoušky 3 výtvarná zadání. Prvním zadáním byla kresba podle předlohy, kde byly hodnoceny kompozice, vystižení charakteristických rysů, umístění do formátu, stavba a modelace. Zadání dalších dvou výtvarných úkolů bylo zaměřeno na tvůrčí schopnosti uchazeče a zvolený obor vzdělání. U těchto úkolů byly podobně jako v předchozích letech hodnoceny:

- kompozice, proporce;
- modelace, práce s barvou / kresbou / prostorem;
- originalita / celkové výtvarné řešení, čistota.

Uchazeči, kteří úspěšně vykonali talentovou zkoušku, pokračovali v přijímacím řízení vykonáním přijímací zkoušky: vypracováním testu všeobecných studijních předpokladů. Všeobecný test se skládal z několika souborů otázek a zadání, jejichž správným vypracováním uchazeči osvědčili rozsah svých vědomostí z různých oblastí, které pak jako žáci dále rozvíjejí studiem ve zdejší škole. Ověřovány byly znalosti z českého jazyka a literatury, anglického jazyka, matematiky, dějepisu (na úrovni RVP základní školy). Test obsahoval rovněž otázky a zadání zkoumající výtvarné nadání uchazečů, zájem o výtvarný obor, logické myšlení a prostorovou představivost. V rámci přijímacího řízení byl pak dále posuzován prospěch ze základní školy či odpovídajících ročníků osmiletého gymnázia.

Ve sledovaném období si přihlášku k přijetí ke studiu do 1. ročníku školního roku 2026/2027 podalo celkem 214 uchazečů (204 pro 1. kolo, 10 pro 2. kolo), což je o 103 uchazečů méně než v předešlém období. Ke konání přijímacího řízení se nakonec úhrnem dostavilo 195 uchazečů, tj. o 95 uchazečů méně než v předešlém období. Ke

studiu bylo přijato 65 uchazečů v 1. kole, 2 uchazeči se vzdali přijetí. Dále byli přijati 3 uchazeči, kteří uspěli ve 2. kole přijímacího řízení. Kapacita prvního ročníku pro školní rok 2026/2027 tedy nebyla zcela obsazena. Z výše uvedeného počtu přijatých uchazečů skutečně nastoupilo k 1. září 2026 ke studiu 66 žáků 1. ročníku, tj. o 2 žáky méně než v předchozím školním roce.

Podrobné výsledky přijímacího řízení podle oborů vzdělání uvádí **Příloha 1**.



5 Vyhodnocení cílů naplňování školního vzdělávacího programu

Vzhledem k vydaným aktualizacím RVP (informatické vzdělávání a další aktualizace) jednotlivých ve škole vyučovaných oborů vzdělání provedla škola aktualizaci všech svých školních vzdělávacích programů (dále jen ŠVP) a žáci 1. ročníků se od 1. 9. 2025 začali podle těchto inovovaných ŠVP vzdělávat. Proces ověřování funkčnosti těchto ŠVP bude probíhat v následujících letech. V rámci výuky anglického jazyka působí díky podpoře zřizovatele již poněkolikáté rodilý mluvčí. Jeho podíl přispěl k naplnění cílů v oblasti jazykových kompetencí žáků.

6

Výsledky vzdělávání žáků a výsledky maturitních zkoušek

271	97 %	149	69
žáků k 30. 9. 2025	naplněnost kapacity	žáků prospělo s vyznamenáním	pochval třídního učitele

Střední umělecká škola v Ostravě měla k 30. září 2025 podle zahajovacího výkazu 271 žáků. Škola tedy byla naplněna z 97 % své kapacity.

Ve školním roce 2025/2026 prospělo 149 žáků s vyznamenáním (což je o 5 žáků více než v roce 2024/2025). Z tohoto počtu 38 žáků získalo samé jedničky (o 11 méně než v předešlém školním roce).

Jeden žák konal opravnou zkoušku ze dvou předmětů (TTP a VPR), u opravné zkoušky však neprospěl.

Rovněž ve školním roce 2025/2026 převažoval počet pochval nad počtem udělených kázeňských opatření – uděleno bylo celkem 69 pochval třídního učitele. Uložena byla 1 důtka třídního učitele. Jedna žákyně měla snížený stupeň z chování. Uložená kázeňská opatření mířila především na neomluvenou absenci žáků. Udělené pochvaly jsou naopak výsledkem zvýšené píle žáků a jejich podílu na řadě aktivit školy směrem k veřejnosti.

Maturitní zkoušky

64	22	13	11
maturantů 4. ročníku	prospělo s vyznamenáním	s celkovým prospěchem 1,00	náhrad zkoušky z AJ certifikátem

Ve školním roce 2025/2026 proběhly maturitní zkoušky plně v souladu s platnou legislativou. V průběhu jarního ani podzimního zkušebního období nebyla podána žádná žádost o přezkum výsledků.

K maturitní zkoušce se přihlásilo celkem 66 žáků, z toho 64 prvomaturantů ze 4. ročníku v řádném termínu a 2 absolventi školního roku 2024/2025 v opravném termínu. Všichni přihlášení se zkoušek řádně zúčastnili.

Ve společné části maturitní zkoušky skládali žáci didaktické testy z českého jazyka a literatury, anglického jazyka a matematiky. Profilová část zahrnovala praktickou zkoušku, ústní zkoušky z českého jazyka a literatury a anglického jazyka, zkoušku z dějin výtvarné kultury a zkoušku z odborných předmětů. Předsedy maturitních komisí byli zkušení pedagogové odborných předmětů z uměleckých škol.

Na základě žádosti doložené jazykovým certifikátem umožnil ředitel školy 11 žákům nahradit profilovou zkoušku z anglického jazyka.

Společnou část maturitní zkoušky v jarním zkušebním období konalo všech 64 žáků maturitního ročníku. V didaktických testech 58 žáků uspělo, neuspělo 6 žáků.

Absolvent školního roku 2024/2025, který konal opravný termín didaktických testů společné části, bohužel neuspěl ani při druhém, pro něj posledním opravném termínu.

V profilové části maturitní zkoušky v jarním zkušebním období uspělo 57 žáků. Absolventka z předchozího školního roku, která konala opravnou zkoušku, profilovou část úspěšně složila.

K opravným zkouškám v podzimním zkušebním období se přihlásilo 10 žáků, 3 žáci konali zkoušky pouze ve společné části, 4 žáci pouze v profilové části a 3 žáci konali zkoušky v obou částech. Ze žáků konajících zkoušky ve společné části neuspěli 3 žáci, a to v didaktických testech z anglického jazyka, českého jazyka a matematiky. Jeden z nich neuspěl též v profilové ústní zkoušce z DVK.



Praktická maturitní zkouška – veřejná prezentace žákovské práce

Shrnutí výsledků maturitních zkoušek v jarním a podzimním zkušebním období

Přestože u maturitních zkoušek neuspělo více žáků než v předchozích letech, výsledky těch, kteří byli úspěšní, potvrzují dlouhodobě pozitivní trend. Zvýšil se počet žáků, kteří odmaturovali s vyznamenáním, stejně jako počet těch, kteří dosáhli výborného prospěchu ve všech maturitních předmětech.

Ze 64 žáků konajících maturitní zkoušku 22 žáků prospělo s vyznamenáním, 13 z nich dosáhlo celkového prospěchu 1,00, tedy maturovalo se samými výbornými. Dalších 39 žáků prospělo, 3 žáci neuspěli, a to 2 žáci pouze ve společné části maturitní zkoušky a 1 žák v obou jejích částech.

Profilovou část maturitní zkoušky úspěšně vykonali téměř všichni žáci, jeden žák neuspěl v profilové zkoušce z DVK.

Co nás těší, je pokračující nárůst počtu žáků, kteří dosahují vyznamenání:

Třída	Prospěli s vyznamenáním	z toho s prospěchem 1,00
4. A	13	6
4. B	4	2
4. C	5	5
Celkem	**22**	**13**

Ve srovnání s předchozím školním rokem se zvýšil počet žáků maturujících s celkovým prospěchem 1,00. Potvrzuje se, že motivovaní žáci s dlouhodobě výbornými studijními výsledky usilují také u maturitních zkoušek o dosažení co nejlepších výsledků.

Žáci jednotlivých oborů vzdělání dosáhli v roce 2025/2026 následujícího průměrného maturitního prospěchu:

Kód	Obor vzdělání	Průměr
82-41-M/01	Užitá malba	1,80
82-41-M/02	Užitá fotografie a média	1,96
82-41-M/04	Průmyslový design	1,90
82-41-M/05	Grafický design	1,61
82-41-M/12	Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu	1,33

Dlouhodobě se potvrzuje trend zvyšování jazykových kompetencí našich žáků. Všichni maturující, kteří konali profilovou zkoušku z anglického jazyka, ji úspěšně složili již při prvním pokusu. Významným motivačním faktorem je zapojení školy do programu Erasmus+ a s ním související odborné praxe žáků v zahraničí.

Zkouška z českého jazyka představovala zvýšenou náročnost pro žákyni z Ukrajiny. Té se však podařilo v podzimním zkušebním období úspěšně složit opravnou zkoušku z českého jazyka ve společné i profilové části maturitní zkoušky a své studium tak úspěšně završit.

Také praktickou zkoušku vykonali všichni žáci úspěšně již v řádném termínu jarního zkušebního období. Zkoušky probíhaly v obou budovách školy a závěrečné prezentace žákovských prací byly přístupné veřejnosti.

Přestože se letos nepodařilo všem žákům úspěšně završit studium maturitní zkouškou, těší nás výsledky těch nejúspěšnějších, kteří při praktické zkoušce prokázali tvůrčí a promyšlené využití svého talentu a v ostatních částech maturitní zkoušky odpovědný přístup k vlastnímu odbornému rozvoji.

V následujícím školním roce budeme intenzivněji sledovat žáky s kolísavými studijními výsledky a poskytovat jim průběžnou zpětnou vazbu k naplňování školního vzdělávacího programu ve vztahu k požadavkům maturitní zkoušky.

Do zkušebního období 2026/2027 postupují z letošního maturitního ročníku tři žáci, z toho dva z oboru Průmyslový design a jeden z oboru Užitá fotografie a média. Věříme, že všechny zbývající zkoušky v roce 2027 úspěšně vykonají a své studium zdárně dokončí.

Výsledky společné a profilové části maturitní zkoušky podle oborů vzdělání a předmětů uvádějí **Přílohy 2 a 3**.

7

Prevence sociálně patologických jevů, rizikového chování a zajištění podpory žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných

Ve školním roce 2025/2026 došlo ke změně na pozici školního metodika prevence. Po Mgr. Romanu Burdovi převzala tuto funkci Mgr. Aneta Bartoníková. Daný školní rok tak představoval období postupného seznamování s náplní a specifiky této funkce a současně zahájení odborného vzdělávání v oblasti prevence rizikového chování.

Významnou součástí preventivních aktivit školy byla podpora příznivého klimatu třídních kolektivů a usnadnění adaptace žáků na nové školní prostředí. V září se žáci prvních ročníků zúčastnili krátkého adaptačního programu realizovaného přímo v prostorách školy. Program, jehož poskytovatelem bylo Středisko volného času, Ostrava-Zábřeh, p. o., byl zaměřen především na vzájemné poznávání žáků, navazování vztahů a vytvoření základních předpokladů pro fungování nově vznikajících třídních kolektivů.

Na zářijový program následně navázal třídenní adaptační pobyt, který se uskutečnil v říjnu pro jednotlivé první ročníky. Adaptační pobyt zajišťovalo Diecézní centrum mládeže Ostravsko-opavské diecéze a probíhal ve Staré Vsi nad Ondřejnicí. Program byl zaměřen na podporu spolupráce, komunikace a vzájemné důvěry mezi žáky i na posilování pozitivních vztahů v třídních kolektivech. Na základě zpětné vazby žáků a získaných zkušeností se škola rozhodla od následujícího školního roku připravovat adaptační pobyt ve větší míře vlastními silami za aktivního zapojení pedagogických pracovníků. Cílem této změny je vytvořit program, který bude ještě lépe odpovídat specifickým potřebám školy a jejích žáků.

V oblasti primární prevence se žáci třetích ročníků zúčastnili filmového promítání spojeného s následnou diskusí v rámci projektu Letní škola 2001. Program byl zaměřen na problematiku xenofobie, respektování odlišností a přijímání různorodosti ve společnosti. V únoru se uskutečnila také celoškolní přednáška psychologa Jana Bernarda věnovaná problematice závislostního chování.

V oblasti indikované prevence se ve školním roce 2025/2026 jednalo převážně o jednotlivé případy rizikového chování, které byly řešeny individuálně s konkrétními žáky, případně v součinnosti s jejich zákonnými zástupci. Při řešení jednotlivých situací byla věnována pozornost nejen bezprostřednímu řešení vzniklého problému, ale také hledání vhodných podpůrných a preventivních opatření.

Pozornost byla rovněž věnována podpoře žáků s odlišnými vzdělávacími potřebami a rozvoji jejich individuálních předpokladů. Talentovaní žáci měli možnost dále rozvíjet své schopnosti zejména v rámci odborných předmětů, kde byl zohledňován jejich individuální potenciál a zájem o daný obor. Žákům se speciálními vzdělávacími

potřebami byla poskytována individuální podpora ze strany pedagogických pracovníků v souladu s doporučeními a ve spolupráci s výchovným poradcem.



Kresba akvarelem v terénu

8

Další vzdělávání pedagogických pracovníků a odborný rozvoj nepedagogických pracovníků

Ředitel školy každoročně zpracovává plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců. Převážná většina pedagogů školy si uvědomuje nezbytnost svého dalšího osobního růstu a aktivně přistupuje k sebevzdělávání samostudiem, účastí na vzdělávacích akcích nebo institucionálním studiem.

Individuální vzdělávací aktivity jednotlivých pedagogů byly v převážné míře zaměřeny na rozvoj jejich odborných kompetencí. Stěžejní oblast DVPP byla ve školním roce 2025/2026 zaměřena na rozvoj pedagogických kompetencí. Vzhledem k výše uvedenému se škola účastní několikaletého projektu KVIC Nový Jičín nazvaného „TPA – Inovační centrum pro transformaci vzdělávání“. Ve sledovaném období proběhly v rámci tohoto projektu následující školení a vzdělávací aktivity:

Vzdělávací aktivita (projekt TPA)	Účastníci
Mentorské dovednosti pro učitele	1
RWCT	2
Školení pro začínající učitele	1
Školení pro uvádějící učitele	1
Školení pro třídní učitele	1
Strukturogram pro pedagogické pracovníky	2
Mentorská akademie	2

V rámci projektu Erasmus+ se 3 pracovníci (2 pedagogové a jeden nepedagog) účastnili týdenního školení k využití AI v praxi školy. Dále se uskutečnilo školení celé sborovny na téma „práce s cíli v hodině“. Celkem 23 pracovníků pak absolvovalo školení „Nenásilná komunikace v práci škol“. Jeden pracovník absolvoval školení určené pro instruktory snowboardingu.

Nepedagogičtí pracovníci se pak vzdělávali v těchto oblastech (vždy 1 pracovník):

- jednotný personální a mzdový systém,
- školení řidičů referentských vozidel,
- školení spisové služby a skartačního řízení,
- seminář účetnictví příspěvkové organizace v roce 2026,
- seminář Platy a platové předpisy ve školství,
- seminář novely zákoníku práce,
- seminář Pracovní právo ve školství r. 2026,
- školení k zákonu o řízení a kontrole veřejných financí od r. 2027,
- webinář programu Bakaláři,
- školení odborné způsobilosti k výkonu činností v elektrotechnice,
- školení aplikace znalostí v oblasti síťové a serverové infrastruktury.

9

Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

ZÁŘÍ 2025

- **Exkurze studentů čtvrtých ročníků do Prahy**
- **Exkurze na festival ilustrace a komiksu LUSTR** – žáci 3. A oboru Grafický design.
- **Vojáci NATO na SUŠ** – 19. září 2025 navštívili naši školu američtí piloti letounů.
- **Účast žáků ve stipendijním programu MenART 2025/26** – pět našich talentovaných žáků se zapojilo do stipendijního programu MenART.
- **Workshop velkoformátové fotografie Erasmus+** – v září 2025 proběhl na oboru Fotografie workshop velkoformátové fotografie pod vedením lektora z polské partnerské školy.
- **TrikFilmFest – 1. místo v soutěžní přehlídce** – účast žáků 1.–4. ročníku (4. mezinárodní festival dětské a studentské multimediální tvorby, zařazeny tři maturitní filmy SUŠ).
- **Máš to v genech** – žáci 4. A oboru Užitá malba se zúčastnili druhého ročníku akce Máš to v genech ve Vražném.
- **Design balíkových doručovacích boxů** – 5 studentů oboru Průmyslový design získalo ocenění ve studentské soutěži SŠ a VŠ o design balíkových doručovacích boxů a návrh doručovacích hubů.

ŘÍJEN 2025

- **Designblok 2025 – Praha** – žáci oborů Průmyslový, Keramický a Grafický design se zúčastnili 27. ročníku mezinárodního festivalu designu Designblok v Praze.
- **Malba na Lukovské jizvě (2.–4. 10. 2025)** – studenti 3. a 4. ročníku oboru Malba se zúčastnili uměleckého sympozia.
- **Zahájení projektu „Podnikej už na střední“** – škola se zapojila do projektu zaměřeného na rozvoj podnikavosti a tvořivosti žáků ve spolupráci s ostravským Impact Hubem.
- **Výstava Fotografové v Knihcentru Ostrava** – výstava žáků 3. ročníku oboru Užitá fotografie a média na téma Hranice.
- **Mural Art v Ružomberku na Slovensku** – studenti 3. a 4. ročníku oboru Malba se zúčastnili mezinárodního projektu Mural Art ve slovenském Ružomberku. Téma projektu bylo „Jednota v rozmanitosti“.

- **Přednáška o ilustraci – Štěpán Dančo** – v rámci projektu Šablony IV navštívil školu uznávaný český ilustrátor Štěpán Dančo. Žákům Grafického designu prezentoval nakladatelskou a ilustrátorskou činnost (Magnesia Litera).
- **Přednáška o Salvadoru Dalím** – žáci 4. ročníku, kteří se učí španělštinu, propojili výuku jazyka s historií surrealismu.
- **Návštěva výstavy 35 let ITF Opava** – žáci oboru Užitá fotografie a média navštívili jubilejní výstavu 35 let Institutu tvůrčí fotografie v opavském Domě umění a Galerii, která mapuje historii i současnost české fotografické školy.

LISTOPAD 2025

- **Úspěch v soutěži „Zabal mě do luxusu“** – žáci oboru Design obalů zaznamenali výjimečný úspěch: jeden žák získal 1. místo a další žák 2. místo v této prestižní soutěži obalového designu.
- **Návštěva výstavy Místa zlomu – Futureum Ostrava (6. 11. 2025)** – žáci třídy 3. C navštívili výstavu Místa zlomu: Dědictví paměti Moravskoslezského kraje ve Futureu v Dolních Vítkovicích.
- **Úspěch na Celostátní výtvarné soutěži Exlibris** – dvě žákyně 2. ročníku oboru Grafický design se umístily na 3. místě v Celostátní výtvarné soutěži Exlibris.
- **SUŠ na Meat Designu 2025** – ukázka prací žáků napříč všemi obory byla prezentována na festivalu designu Meat Design 2025 v Ostravě.
- **Animátorky na 1. místě v soutěži KRAŤAS – Praha** – dvě žákyně školy soutěžily se svými maturitními filmy na pražské soutěži mladých animátorů KRAŤAS. Film s názvem CUKR obsadil ve své kategorii první místo.

PROSINEC 2025

- **Dny otevřených dveří (3.–4. 12. 2025)** – druhé kolo dnů otevřených dveří proběhlo 3. a 4. 12. 2025 od 9:00 do 16:00 v obou budovách školy. Šlo o rozsáhlejší prezentaci obou budov a všech oborů pro zájemce o studium.
- **KRASOHLED 2025 (11. 12. 2025)** – tradiční studentská akce KRASOHLED propojující živou hudbu, přednášky, workshopy a originální uměleckou tvorbu se konala 11. 12. 2025 v komunitním prostoru Fráni Šrámka 5. Téma akce bylo „Móda, umění, inspirace“.
- **Beseda s generální konzulkou USA Lynn Kramer (10. 12. 2025)** – žáci třídy 3. A se 10. 12. 2025 setkali s paní Lynn Kramer, generální konzulkou Velvyslanectví USA v Praze.
- **Košice / Slovensko – stáž Erasmus+ (přelom listopadu a prosince)** – žáci v rámci programu Erasmus+ strávili tři týdny na stáži v Košicích na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach. Stáž přinesla zkušenosti z grafického prostředí slovenské umělecké školy.
- **Kreslíř roku 2025 – výsledky soutěže** – výtvarná soutěž Kreslíř roku 2025 určená pro žáky ZŠ a pořádaná SUŠ Ostrava přilákala 142 účastníků soutěžících v disciplínách kresba a malba. Soutěž se tradičně koná v historických prostorách a navazuje na zkušenosti z předchozích ročníků.

LEDEN 2026

- **Gent / Belgie – stáž Erasmus+ (17. 1. – 6. 2. 2026)** – v rámci programu Erasmus+ navštívily dvě žákyně belgické město Gent. Třítýdenní praxe probíhala v prestižním uměleckém prostředí a obohatila účastnice o zahraniční zkušenosti.
- **Vernisáž malby v Baru Waldemar 13. 1. 2026** – vernisáž studentů a studentek 3. a 4. ročníku oboru Malba. Výstava prezentovala tvorbu žáků v prostoru ostravské kulturní scény.
- **Spuštění nového vzhledu webu školy** – 19. 1. 2026 byl spuštěn aktualizovaný vizuální styl webových stránek SUŠ. Změny se týkaly úvodní lišty, barevnosti a galerií.
- **Projekt Podnikej už na střední – pokračování (24.–25. 1. 2026)** – proběhla další fáze projektu „Podnikej už na střední!“ ve spolupráci s Impact Hubem Ostrava. Projekt rozvíjí podnikavost žáků a propojuje výtvarné dovednosti s praktickými obchodními kompetencemi.

ÚNOR 2026

- **Den otevřených dveří (4. 2. 2026)** – poslední den otevřených dveří školního roku 2025/2026 se konal 4. 2. 2026 od 9:00 do 16:00 v obou budovách školy.
- **Ocenění učitelky za Sociální design – Women Changing The World** – MgA. Barbora Bezděková, učitelka školy, získala prestižní ocenění za Sociální design v soutěži Women Changing The World. Ocenění vyzdvihuje umělecký přístup k řešení společenských problémů.

BŘEZEN 2026

- **Erasmus+ výjezd učitelů – Huesca, Španělsko (1.–7. 3. 2026)** – v termínu 1.–7. 3. 2026 se učitelé školy zúčastnili výjezdu v rámci programu Erasmus+ do španělské Huescy. Na tamní střední umělecké škole (grafika, keramika, fotografie) byli srdečně přijati. Šlo o vzájemnou výměnu pedagogických zkušeností.
- **Stáž v Dánsku – Aalborg, Erasmus+ (od přelomu března/dubna)** – skupina žáků oborů Fotografie, Grafika, Ilustrace a Keramika absolvovala první ze svých stáží v dánském Aalborgu v rámci programu Erasmus+. Šlo o první zahraniční výjezd tohoto druhu do Dánska.
- **Stáž v Belgii (Antverpy) – Erasmus+** – žákyně absolvovala tříměsíční stáž v antverpské firmě CornerBriX, kde pracovala na návrzích do nové kanceláře. Stáž ji naučila konzultovat a prezentovat svou tvorbu v reálném firemním prostředí.
- **Stáž z Belgie – příjezd belgického studenta** – v březnu přijel na obor Užitá fotografie a média student z belgické partnerské školy na tříměsíční stáž Erasmus+. Přinesl s sebou odlišný pohled na fotografii a obohatil výuku.

DUBEN 2026

- **Poetry Out Loud – recitační soutěž (17. 4. 2026)** – dvě žákyně se 17. 4. 2026 zúčastnily recitační soutěže Poetry Out Loud. Soutěž rozvíjí schopnost veřejného projevu a práci s anglicky psanou poezií.
- **Máš umělecké střevo – finále** – v letošním ročníku přehlídky (téma: Zvuk a ticho) vytvořily 2 žákyně školy instalaci a postoupily do finále. Soutěž propojuje výtvarnou tvorbu s alternativními uměleckými formami.

- **Úspěch v soutěži Grafika roku 2025 (Cena Vladimíra Boudníka)** – žáci oboru Grafický design budou součástí výstavy soutěžní přehlídky 32. ročníku Grafiky roku 2025, Ceny Vladimíra Boudníka ve studentské kategorii. Práce zaujaly odbornou porotu soutěže.
- **Fotografie na Teendesign – FDU Ladislava Sutnara Plzeň** – studentka 3. ročníku oboru Užitá fotografie a média se umístila na 2. místě v kategorii Audiovize v soutěži Teendesign pořádané Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni.
- **Kresba v domově Armády spásy** – žáci 2. ročníku oboru Grafický design kreslili portréty v domově Armády spásy. Tato komunitní akce byla velkým obohacením jak pro žáky, tak pro obyvatele sociálního zařízení.

KVĚTEN 2026

- **Malby na chodnících ve Štěrkovně Hlučín – Ilustrace** – žáci 2. A oboru Grafický design – Ilustrace malovali hry na chodnících u Hlučínského jezera. Projekt propojil výtvarnou tvorbu s veřejným prostorem a aktivizací rekreačních zón.
- **Úspěch v soutěži Teendesign – Grafický design** – žákyně školy ze zaměření Grafika se umístila na druhém místě v žánrovém okruhu Grafický design a ilustrace soutěže Teendesign. Soutěž je jednou z nejvýznamnějších přehlídek studentské umělecké tvorby v ČR.
- **Opavský páv 2026 – návrhy ocenění** – žáci zpracovávali návrhy ocenění pro mezinárodní studentský filmový festival Opavský páv. Ze třídy 2. A byly vybrány nejlepší návrhy grafického designu.



Opavský páv 2026 – návrhy ocenění pro festival

ČERVEN 2026

- **Maturitní a klauzurní filmy 2026 zveřejněny na YouTube** – maturitní animované (a nejen animované) filmy letošních absolventů byly zveřejněny na YouTube. Absolventi oboru Animace dokončili svá díla na profesionální úrovni a prezentují je veřejně.

- **Zahradní slavnost SUŠ 2026 (6. 6. 2026)** – tradiční Zahradní slavnost SUŠ se konala 6. 6. 2026 v rámci Ostravské muzejní noci. Jde o každoroční prezentační a slavnostní akci školy pro veřejnost.
- **Stáž v Antverpách – závěrečná zpráva** – zveřejněna závěrečná zpráva žákyně ze stáže v antverpské firmě CornerBriX v rámci programu Erasmus+. Zkušenost s reálným designovým projektem byla hodnocena jako mimořádně přínosná.
- **Projekt Podpora odborného vzdělávání IV (šablony OP JAK)** – v rámci projektu Podpora odborného vzdělávání IV (CZ.02.02.XX/00/24_035/0012600) ve škole po celý rok působí školní psycholožka a kariérová poradkyně. Projekt je financován z Operačního programu Jan Amos Komenský (OP JAK) a Evropského sociálního fondu.
- **Plenéry (15.–19. 6. 2026)**
- **Plenér 26 – vernisáž na festivalu Hadámku hobluj, Litultovice (26. 6. 2026)** – výstupy plenéru 3. A na akci Hadámku hobluj (vyhlášení nejlepší plenérové práce).
- **Erasmus Day (23. 6. 2026, budova Poděbradova)** – prezentace letošních výjezdů a praxí v rámci projektu Erasmus+. Prezentace výjezdů žáků i učitelů – škola byla v průběhu celého školního roku aktivně zapojena do programu Erasmus+. Žáci absolvovali praxe v Belgii (Gent, Antverpy), ve Španělsku (Granada), na Slovensku (Košice) a v Dánsku (Aalborg). Učitelé vyjeli do Španělska (Huesca). Škola rovněž hostila zahraničního studenta z Belgie.
- **Naše Animace z plátna i obrazovky 2025/26** – na českých festivalech zabodovali animátoři, především filmy: Za výhodnou cenu; CUKR!; Kamera. Příjemně přijaty byly i filmy Pralinka, Fusar, Uvnitř, Bublifuk a Pro moji sestru. Výše uvedené filmy byly promítány na těchto festivalech: Cinema Open (Hradec Králové), Trikfilm (Ostrava), Kraťas (Praha), Zlaté slunce (Brno), České vize (Červený Kostelec, Ústí nad Orlicí), Animánie (Plzeň), OFF (Poděbrady), Animág (Kroměříž), Rychnovská 8 (Rychnov nad Kněžnou).

10

Údaje o inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2025/2026 ve škole neproběhlo šetření České školní inspekce.

11

Základní údaje o hospodaření školy

Rok 2025 – A) Příjmy (v tis. Kč)

Položka	tis. Kč
1. Příjmy celkem v hlavní činnosti	**50 557,60**
z toho: příspěvky a dotace MŠMT (přímé náklady na vzdělávání)	39 253,13
příspěvky a dotace od zřizovatele (provozní dotace)	2 517,00
dotace na energie	2 089,65
dotace na odpisy	596,00
dotace „Na řešení dopadů změny financování reg. školství“	656,00
dotace „Na podporu výuky angl. jazyka zapojením rodilých mluvčích“	107,40

Položka	tis. Kč
projekt „Erasmus+“	2 052,35
projekt OPST 2021–2027 „Kreativní studio SUŠ“	156,82
dotace „Na vybavení škol nábytkem v prostorách pro zaměstnance“	132,00
dotace „Hry olympiády dětí a mládeže“	57,18
dotace „Na financování provázejících učitelů a zajištění ped. praxí“	23,36
dotace „OP JAK“	866,52
ostatní výnosy	2 050,19
2. Výnosy z doplňkové činnosti	**193,51**

Rok 2025 – B) Výdaje (v tis. Kč)

Položka	tis. Kč
1. Investiční výdaje celkem	**2 062,24**
2. Neinvestiční výdaje celkem v hlavní činnosti	**50 513,43**
z toho: náklady na platy	29 370,27
ostatní osobní náklady	672,97
náhrady za dočasnou pracovní neschopnost	236,01
zákonné odvody zdravotního a sociálního pojištění	9 966,57
ostatní provozní náklady	10 267,61
3. Neinvestiční výdaje v doplňkové činnosti	**117,16**

Podrobné údaje o hospodaření organizace jsou uvedeny ve Zprávě o činnosti a plnění úkolů za rok 2025.

12

Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů

Přehled projektové činnosti školy dle objemu finančních prostředků uvádí **Příloha 4**.

Erasmus+

Stínování v zahraničí absolvovalo celkem 7 pedagogů. Další 4 učitelé využili možnosti rozšířit své jazykové znalosti na zahraničních jazykových kurzech a 1 pedagog se zúčastnil odborného kurzu. Poprvé se do této formy vzdělávání zapojil také nepedagogický pracovník školy. Získané zkušenosti a poznatky přispívají k profesnímu rozvoji zaměstnanců, inovaci výuky a sdílení dobré praxe.

Významnou novinkou bylo také přijetí zahraničního studenta z belgické partnerské školy, který absolvoval odbornou stáž přímo na naší škole. Tato zkušenost přinesla příležitost k vzájemnému poznávání, spolupráci a komunikaci v mezinárodním prostředí nejen zahraničnímu studentovi, ale také našim žákům a pedagogům.

V zahraničních odborných stážích pokračovali rovněž naši žáci. Celkem 25 žáků absolvovalo odbornou praxi v Belgii (Gent a Antverpy), Dánsku (Aalborg), na Slovensku (Košice) a ve Španělsku (Granada a Madrid). Žáci získávali zkušenosti v reálném pracovním prostředí zahraničních firem, studií a institucí, kde měli možnost uplatnit a dále rozvíjet své odborné dovednosti. Vedle profesních kompetencí si zdokonalovali také komunikaci v cizím jazyce, samostatnost, schopnost spolupráce a přizpůsobení se novému prostředí.

Součástí projektu bylo rovněž sdílení odborných zkušeností přímo ve škole. Žáci i pedagogové se zúčastnili workshopu velkoformátové fotografie vedeného odborníkem z polské partnerské školy. Tato forma spolupráce umožňuje přenášet nové odborné poznatky a inspiraci do výuky a zapojit do mezinárodních aktivit širší okruh žáků a pedagogů.

Program Erasmus+ tak nadále významně přispívá k odbornému i osobnímu rozvoji žáků a zaměstnanců, zkvalitňování vzdělávání a posilování mezinárodních partnerství školy.

Síťová a serverová infrastruktura SUŠ, Ostrava

V oblasti rozvoje podmínek vzdělávání škola ve sledovaném období dokončila dva projekty: projekt „Síťová a serverová infrastruktura SUŠ, Ostrava – zajištění standardu konektivity“ byl zacílen na zkvalitnění vnitřní konektivity školy, zabezpečení připojení k internetu, kompletní rekonstrukci a implementaci síťové a serverové infrastruktury a následnou, postupnou implementaci standardů konektivity ve dvou budovách SUŠ (v ulici Poděbradova a na odloučeném pracovišti v ulici Matiční), reg. č. CZ.06.04.01/00/22_042/0002517. U tohoto

projektu, který byl spolufinancován Evropskou unií, bylo na konci školního roku 2022/2023 vydáno rozhodnutí o přidělení dotace ve výši 6 299 999,99 Kč. Celková výše projektu byla nicméně vyšší a přesáhla částku 8 mil. Kč. Projekt byl dokončen v závěru roku 2025 a závěrečná zpráva schválena v lednu 2026.

Kreativní studio SUŠ, Ostrava

Škola dále ve sledovaném období dokončila projekt „Kreativní studio SUŠ, Ostrava“ realizovaný v rámci operačního programu Spravedlivá transformace. Projekt byl zaměřen na doplnění a rozvoj technického vybavení oboru vzdělání Grafický design; v rámci projektu bylo pořízeno vybavení pro výuku digitální kresby a grafického designu a animace. Pořízena byla také dílna pro výuku serigrafie. Výše dotace činila 2 301 935 Kč, celková výše projektu byla vyčíslena na 2 708 159 Kč. Realizace tohoto projektu byla dokončena v závěru roku 2025.

Podpora odborného vzdělávání IV (OP JAK)

Operační program Jan Amos Komenský, Podpora odborného vzdělávání IV (registrační číslo projektu: CZ.02.02.XX/00/24_035/0012600). Cílem projektu je zajištění rovného přístupu ke kvalitnímu a inkluzivnímu vzdělávání pro všechny žáky pomocí podpůrných personálních pozic, vzdělávání pracovníků školy, vzájemného sdílení zkušeností, spolupráce a podpory zavádění inovativních metod výuky. Škola projekt realizuje v období od 1. 9. 2025 do 31. 8. 2027.

Kreativní studio SUŠ II – Poděbradova

Na podzim roku 2025 škola podala další grantovou žádost o podporu z Operačního programu Spravedlivá transformace 2021–2027 na realizaci projektu „Kreativní studio SUŠ II – Poděbradova“, registrační číslo CZ.10.03.01/00/25_087/0001514, v rámci výzvy č. 10_25_087. Projekt je zaměřen na zlepšení technického vybavení oborů vzdělání Průmyslový design, Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu a Užitá fotografie a média. Projekt byl na jaře roku 2026 schválen k realizaci s výší dotace 6 742 720,59 Kč. Celkové náklady projektu jsou vyčísleny na 7 932 612,46 Kč.

13

Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

Ve školním roce 2025/2026 vedení školy pravidelně informovalo o plnění stanovených úkolů ve vzdělávání a o koncepčních záměrech dalšího rozvoje školy zástupce ve škole působící odborové organizace a také další složky zainteresované na výchovně-vzdělávacím procesu, jako např. školskou a uměleckou radu.

Ve věci spolupráce s odborovou organizací je třeba konstatovat, že komunikace s předsedou odborové organizace je dlouhodobě vedena na profesionální úrovni.

Pokud jde o spolupráci s dalšími sociálními partnery, byla rozvíjena zejména s Centrem pregraduálních praxí Ostravské univerzity. Ve škole proběhla řada průběžných pedagogických praxí studentů Filozofické fakulty Ostravské univerzity.

Ve sledovaném období škola dále spolupracovala s Armádou spásy a s Charitou Ostrava. Dobrá a rozvíjející se spolupráce je pak nastavena s městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz. Výborná je rovněž spolupráce s Městskou galerií Plato Ostrava.

Škola nadále oslovovala řadu sociálních partnerů – potenciálních zaměstnavatelů absolventů školy, v jejichž podnicích žáci 3. ročníků vykonávali své souvislé umělecké praxe. V rámci zpětné vazby se žáci i poskytovatelé praxe vyjadřovali o této zkušenosti i o připravenosti na výkon praxe ze strany žáků vesměs pozitivně a vnímali ji jako jednoznačně přínosnou pro zlepšení odborných kompetencí našich žáků.

V Ostravě dne 9. října 2026

Mgr. Martin Mikolášek
ředitel školy

Výroční zpráva byla schválena školskou radou dne **4. 11. 2026**.

14

Přílohy

Přílohy obsahují tabulkové údaje za školní rok 2025/2026 převzaté z podkladů školy:

- **Příloha 1** – Výsledky přijímacího řízení na SŠ a Konzervatoři pro následující školní rok
- **Příloha 2** – Výsledky společné části maturitní zkoušky po jarním a podzimním zkušebním období
- **Příloha 3** – Výsledky maturitních zkoušek v PROFILOVÉ části MZ
- **Příloha 4** – Projektová činnost školy dle objemu finančních prostředků

Příloha 1 – Výsledky přijímacího řízení na SŠ a Konzervatoři pro následující školní rok*

Sledovaný školní rok: **2025/2026 (1. 9. 2025 – 31. 8. 2026)**

Obor vzdělání	Skupiny školooborů dle Cermatu	Sekce společná pro všechny Obory vzdělání												
		Plánovaný počet přijímaných žáků	Počet přijatých žáků, kteří se nevzdali práva na přijetí v oboru celkem*	z toho přijatých v 1.kole	z toho přijatých ve 2.kole	z toho přijatých v dalších kolech	Cut-off skóre z celkového počtu bodů				Průměrný počet bodů dosažený uchazečem, který byl přijat ke vzdělávání (z max 50)		Počet uchazečů, kteří se vzdali práva na přijetí	Poznámka
							ČJ	MA	bez rozlišení předmětu	za celé přijímací řízení (%)	ČJ	MA		
Škola celkem		**68**	**66**	**63**	**3**	**0**								
8241M01 Užitá malba	SUM SOŠ UMĚLECKÉ	10	10	10	0		0							
8241M02 Užitá fotografie a média	SUM SOŠ UMĚLECKÉ	10	9	8	1		0						1	
8241M04 Průmyslový design	SUM SOŠ UMĚLECKÉ	14	14	12	2		0							
8241M05 Grafický design		30	29	29			0						1	
8241M12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu	SUM SOŠ UMĚLECKÉ	4	4	4			0							

Údaje jsou převzaty z podkladové tabulky beze změny; prázdná pole nejsou v podkladu vyplněna.

Příloha 2 – Výsledky společné části maturitní zkoušky po jarním a podzimním zkušebním období

Sledovaný školní rok: **2025/2026 (1. 9. 2025 – 31. 8. 2026)**

Kód oboru	Název oboru	Forma vzdělávání	Předmět	Počet přihlášených ke společné části MZ	Počet konajících	Počet úspěšně konajících	Průměrný % skór (nepovinný údaj)
8241M02	**Užitá fotografie a média**	denní	Český jazyk a literatura	9	9	9	
			Angličtina	8	8	8	
			Matematika	1	1	0	
8241M05	**Grafický design**	denní	Český jazyk a literatura	29	29	29	
			Angličtina	29	29	29	
8241M01	**Užitá malba**	denní	Český jazyk a literatura	10	10	10	
			Angličtina	10	10	10	
8241M04	**Průmyslový design**	denní	Český jazyk a literatura	13	13	12	
			Angličtina	13	13	12	
8241M12	**Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu**	denní	Český jazyk a literatura	3	3	3	
			Angličtina	3	3	3	

Údaje jsou převzaty z podkladové tabulky beze změny.

Příloha 3 – Výsledky maturitních zkoušek v PROFILOVÉ části MZ

Sledovaný školní rok: **2025/2026 (1. 9. 2025 – 31. 8. 2026)**

Skupina oborů	Obor vzdělání	Skupiny školooborů dle CERMATu	Předmět	Typ zkoušky	Forma zkoušky	Počet přihlášených prvomaturantů za JaP	Počet maturantů nahrazujících zkoušku certifikátem	Počet konali po JaP	Počet uspěli po JaP	Hrubá úspěšnost (uspěli) v %	Čistá úspěšnost v %	Průměrný prospěch za zkoušku po JaP	Poznámka
82 Umění a užité umění	**8241M02 Užitá fotografie a média**	SUM SOŠ UMĚLECKÉ	Dějiny výtvarné kultury	povinná	ústní zkouška před zkušební komisí	9		9	9	100,0	100,0	2,444	
			Odborné předměty	povinná	ústní zkouška před zkušební komisí	9		9	9	100,0	100,0	2,444	
			Praktická zkouška	povinná	praktická zkouška	9		9	9	100,0	100,0	1,444	
			Český jazyk a literatura	povinná	kombinace dvou nebo více forem	9		9	9	100,0	100,0	2,333	
			Anglický jazyk	povinná	kombinace dvou nebo více forem	8	3	5	5	100,0	100,0	1,125	
82 Umění a užité umění	**8241M05 Grafický design**	SUM SOŠ UMĚLECKÉ	Dějiny výtvarné kultury	povinná	ústní zkouška před zkušební komisí	29		29	29	100,0	100,0	1,58	
			Odborné předměty	povinná	ústní zkouška před zkušební komisí	29		29	29	100,0	100,0	1,68	
			Praktická zkouška	povinná	praktická zkouška	29		29	29	100,0	100,0	2,78	
			Český jazyk a literatura	povinná	kombinace dvou nebo více forem	29		29	29	100,0	100,0	1,88	
			Anglický jazyk	povinná	kombinace dvou nebo více forem	29	7	22	22	100,0	100,0	1,03	
82 Umění a užité umění	**8241M01 Užitá malba**	SUM SOŠ UMĚLECKÉ	Dějiny výtvarné kultury	povinná	ústní zkouška před zkušební komisí	10		10	10	100,0	100,0	2	
			Odborné předměty	povinná	ústní zkouška před zkušební komisí	10		10	10	100,0	100,0	2,2	
			Praktická zkouška	povinná	praktická zkouška	10		10	10	100,0	100,0	1,6	
			Český jazyk a literatura	povinná	kombinace dvou nebo více forem	10		10	10	100,0	100,0	1,7	
			Anglický jazyk	povinná	kombinace dvou nebo více forem	10	1	9	9	100,0	100,0	1,5	
82 Umění a užité umění	**8241M04 Průmyslový design**	SUM SOŠ UMĚLECKÉ	Dějiny výtvarné kultury	povinná	ústní zkouška před zkušební komisí	13		13	12	92,3	92,3	2,75	
			Odborné předměty	povinná	ústní zkouška před zkušební komisí	13		13	13	100,0	100,0	1,5	
			Praktická zkouška	povinná	praktická zkouška	13		13	13	100,0	100,0	1,87	
			Český jazyk a literatura	povinná	kombinace dvou nebo více forem	13		13	13	100,0	100,0	2,625	
			Anglický jazyk	povinná	kombinace dvou nebo více forem	13		13	13	100,0	100,0	1,71	
82 Umění a užité umění	**8241M12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu**	SUM SOŠ UMĚLECKÉ	Dějiny výtvarné kultury	povinná	ústní zkouška před zkušební komisí	3		3	3	100,0	100,0	1,3	
			Odborné předměty	povinná	ústní zkouška před zkušební komisí	3		3	3	100,0	100,0	1,3	
			Praktická zkouška	povinná	praktická zkouška	3		3	3	100,0	100,0	1	
			Český jazyk a literatura	povinná	kombinace dvou nebo více forem	3		3	3	100,0	100,0	1,33	
			Anglický jazyk	povinná	kombinace dvou nebo více forem	3		3	3	100,0	100,0	1,667	

Nahrazující zkouška z cizího jazyka u profilové části MZ				Nahrazující zkouška z jiného předmětu u profilové části MZ
Anglický jazyk	Německý jazyk	Francouzský jazyk	Španělský jazyk	
11				

JaP = jarní a podzimní zkušební období. Průměrný prospěch je uveden s přesností, s jakou je zapsán v podkladu; úspěšnost v % je zaokrouhlena na jedno desetinné místo stejně jako v podkladu.

Příloha 4 – Projektová činnost školy dle objemu finančních prostředků

Sledovaný školní rok: **2025/2026 (1. 9. 2025 – 31. 8. 2026)**

Počet žáků SŠ nebo konzervatoře dle zahajovacích výkazů v DFV sledovaného školního roku	271
Počet studentů VOŠ dle zahajovacích výkazů v DFV sledovaného školního roku	0
Celkový součet žáků i studentů (SŠ, konzervatoře a VOŠ) dle zahajovacích výkazů v DFV sledovaného školního roku	**271**

Identifikace projektu									Finanční prostředky			
Číslo projektu	Název a stručný popis projektu	Role školy v projektu	Zahájení realizace projektu (měsíc a rok)	Stav realizace projektu	Poskytovatel dotace nebo Operační program	Výše dotace v Kč	Celkový počet měsíců realizace projektu	Počet měsíců čerpání ve sledovaném školním roce[1]	Dopad na druh školy	Čerpáno v daném školním roce	Přepočet na žáka/studenta DFV v Kč	Poznámka
CZ.06.04.01/00/22_042/0002517	**IROP „Síťová a serverová infrastruktura SUŠ, Ostrava – zajištění standardu konektivity“**	žadatel	srpen 2023	ukončen v daném školním roce	IROP	6 300 000,00 Kč	30	4	SŠ	840 000,00 Kč	3 099,63 Kč	
CZ.02.02.XX/00/24_035/0012600	**Podpora odborného vzdělávání IV**	žadatel	září 2025	v realizaci	OP JAK	1 760 981,75 Kč	36	12	SŠ	586 993,92 Kč	2 166,03 Kč	
CZ.10.03.01/00/23_007/0000145	**Kreativní studio SUŠ Ostrava**	žadatel	květen 2024	ukončen v daném školním roce	OPST	2 301 935,00 Kč	15	3	SŠ	460 387,00 Kč	1 698,85 Kč	
xxxxx	**Akreditace Erasmus v oblasti odborného vzdělání a přípravy**	žadatel	únor 2023	v realizaci	Erasmus plus	2 541 117,00 Kč	15	12	SŠ	2 032 893,60 Kč	7 501,45 Kč	
CZ.10.03.01/00/25_087/0001514	**Kreativní studio SUŠ II - Poděbradova**	žadatel	září 2025	v realizaci	OPST	6 742 720,59 Kč	28	12	SŠ	2 889 737,40 Kč	10 663,24 Kč	
Celkový objem finančních prostředků na projektovou činnost školy						**19 646 754,34 Kč**				**6 810 011,91 Kč**		

[1] *Pro potřeby této tabulky začíná školní rok 1.9. a končí 31.8. (tzn. 12 měsíců). Částky jsou uvedeny přesně podle podkladu (na haléře).*