Maturitní zkouška z odborného předmětu NMT
2026/2027 okruhy a osnovy otázek, obrazové přílohy

OTÁZKA č. 1 – Grafika – obecné pojmy

1. Základní kategorie grafiky
2. Rastr
3. Historie – malba a grafika
4. Tiskové formy
5. Tiskové techniky
6. Náklad
7. Signování
8. Průkopníci užité grafiky/plakátu
9. Polygrafie, ofset, akcidenční tiskoviny
10. Instituce

OTÁZKA č. 2 – Grafická umělecká technika tisk z výšky

1. Princip, dělení, matrice
2. Pomůcky
3. Další druhy technik
4. Další druhy technik
5. Rozdíl dřevořez/dřevoryt
6. Tisk z výšky rozvoj – knihtisk
7. Rozdíl evropský/japonský dřevořez
8. Dřevořez a dřevoryt 20. století
9. Linoryt historie
10. Linoryt současný

OTÁZKA č. 3 – Grafická umělecká technika tisk z hloubky

1. Princip, dělení, matrice
2. Pomůcky, stroje
3. Jednotlivé techniky
4. Mezzotinta
5. Suchá jehla
6. Lepty
7. Lept – autoři
8. Akvatinta a rezerváž
9. Akvatinta – autoři
10. Hlubotiskové techniky – současní představitelé

OTÁZKA č. 4 – <u>Grafická umělecká technika tisk z plochy</u>

1. Princip tisku z plochy
2.Pomůcky, stroje
3.Základní postup preparace kamene
4.Jednotlivé techniky na kameni
5. Historický vývoj
6.Autoři – plakát
7.Autoři secese, symbolismu
8. Autoři – karikatura
9.Autoři –exprese
10.Autoři – ČR

OTÁZKA č. 5 – <u>Grafická umělecká technika serigrafie</u>

1. Princip tisku serigrafie
2.Pomůcky, stroje
3.Základní postupy
4.Základní postupy práce na sítu
5. Fotoserigrafie
6.Rozvoj techniky
7.Autoři – Andy Warhol
8. Autoři – 60. léta, pop-art
9.Autoři – ČR
10.Autoři – současná tvorba

OTÁZKA č. 6 – <u>Netradiční grafické techniky, kombinované techniky, strukturální grafika</u>

1. Dělení technik
2.Monotyp+ slepotisk, frotáž
3.Kombinované a strukturální techniky
4.Vladimír Boudník
5. Aktivní grafika
6.Colografie, tisk z lepenky, šablony
7.Fototechniky
8.Netradiční techniky
9.Chyby tisku
10. Chyby nákladu

OTÁZKA č. 7 – <u>Papír</u>

1. Předchůdci papíru
2. Historie výroby papíru
3. Suroviny pro výrobu papíru
4. Strojová výroba papíru
5. Ruční výroba papíru
6. Filigrán
7. Rozdělení papíru podle gramáže
8. Rozdělení papíru podle klížení
9. Recyklace papíru
10. Papír v umělecké tvorbě

OTÁZKA č. 8 – Barva

1. Světlo jako část elektromagnetického spektra
2. Aditivní míšení barev
3. Subtraktivní míšení barev
4. Chromatický kruh
5. Sytost barvy
6. Škály barev
7. Barevné kontrasty
8. Psychologie barev
9. Barviva a pigmenty
10. Umělecké barvy

OTÁZKA č. 9 – Pojidla, lepidla, ředidla a rozpouštědla

1. Základní dělení všech surovin
2. Základní dělení pojidel
3.Přírodní pryskyřice
4. Umělé pryskyřice
5.Lepidla
6.Rozpouštědla/ředidla
7.Kyseliny a louhy
8. Využití kyselinv grafice
9.Využití lepidel a epoxidů
10.Umělé pryskyřice ve výtvarné tvorbě

OTÁZKA č. 10 – Výtvarné materiály a techniky

1. Vaječná tempera
2. Historie plátna
3. Příprava plátna
4. Terpentýn
5. Olej
6. Ofsetová barva a její využití v malbě
7. Akvarel materiál
8. Akvarel technika
9. Akryl
10. Kvaš

OTÁZKA č. 11 – Dřevo, sklo, kovy, plasty

1. Dřevo – příčný řez
2. Dřevo – podélný řez
3. Dřevořez – deska
4. Japonský dřevořez
5. Měděná matrice
6. Mědiryt
7.Měď a oxidace
8. Linoleum
9. PVC
10. Plexisklo, suchá jehla

OTÁZKA č. 12 – Propagace a reklama

1. Základní formy propagace / strategie
2. Jednotný vizuální styl
3. Logo
4. Prvky logomanuálu
5. Ochranné symboly
6. Formáty kampaní
7. Etika v reklamě
8. Venkovní reklama / typy nosičů reklamy
9. Výstavnictví / instituce
10. Současné galerie, umělecký provoz

OTÁZKA č. 13 – Vývoj písma

1. Vývoj písma
2. Předchůdci písma
4. Písma vzdálená Evropě
3. Písma starověku
5. Písmo v oblasti Středozemního moře
6. Latinka
7. Písmo raného středověku
8. Karolínská renesance
9. Románské rukopisy
10. Gotické písmo

OTÁZKA č. 14 – Knihtisk, vývoj tiskového písma

1. Vynález knihtisku
2. Dělení tiskových písem
3. Písmo v období renesance
4. Písmo v období baroka
5. Písmo v období klasicismu
6. Akcidenční písma
7. Lineární písma a typografové 20. stol
8. Práce s digitálním písmem
9. Sazba
10. Současná písmová tvorba a autoři

OTÁZKA č. 15 – Kniha

1. Části knihy
2.Tiráž
3.Sazební obrazec
4.Knižní vazba
5. Typy knižních vazeb
6. Polygrafie
7.Historie knihy
8.Autorská kniha a bibliofilie
9.Typografická úprava a ilustrace
10. Přehlídky, soutěže, instituce

OTÁZKA č. 16 – Desk Top Publishing

1. Geometrie stránky
2. Kontrola před výstupem
3. Barevný režim, profily
4. Level postscript, zahrnutí písem
5. Průhlednost
6. Přetisk
7. Typografie
8. Formáty pro předtiskovou přípravu
9. Bitmapová a vektorová grafika
10. Snímací zařízení

OTÁZKA č. 17 – Polygrafie

1. Principy tisku
2. Schéma tiskové techniky
3. Tiskové formy
4. Mechanizace sazby
5. Autotypie
6. Tiskový stroj
7. Historie tisku
8. Dokončovací výroba
9. Druhy knižních vazeb v polygrafii
10. Polygrafické výrobky

OTÁZKA č. 18 – Počítačová grafika: Software a Hardware

1. Vektor, bitmapa
2. Barevný gramut
3. Dpi
4. Formáty
5. HDD
6. HW – výkon
7. Tiskárny
8. Plotter
9. Tablet
10. Typy kabelů

Animace

OTÁZKA č. 19 – Teorie animace, postup při tvorbě díla

1. Princip animace
2.Obrázkový scénář
3.Druhy animačních technik
4.Výtvarná příprava
5. Fázování
6. Animační značky
7.Velikosti záběrů
8.Práce se zvukem
9.Formát obrazu
10.Nastavení exportu
11. Animace současnosti – festivaly a školy ČR

Grafika

OTÁZKA č. 19 – Historie grafického designu

1. Alfons Mucha
2. Henri de Toulouse Lautrec
3. James Montgomery Flagg
4. Olga Poláčková Vyleťalová
5. Karel Teissig
6. Zdeněk Ziegler
7. Studio Heyduk, Musil, Strnad
8. Studio Najbrt
9. Zuzana Lednická
10. Věra Marešová

Ilustrace

OTÁZKA č. 19 – Historie a vývoj ilustrace

1. Rozdělení ilustrace, používané techniky
2. Rané formy ilustrace
3.Kodex
4. Knihtisk a dřevořez
5. Ilustrace v renesanci
6. Ilustrace v baroku, hlubotisky
7. Vynález dřevorytu
8. Litografie
9.Secese a symbolismus v ilustraci
10. Ilustrace pro děti, dobrodružná ilustrace

Animace

OTÁZKA č. 20 – Autoři, animační studia

1. Průkopníci v animaci
2.Zahraniční tvůrci
3.Walt Disney
4.Hermína Týrlová
5. Jiří Trnka
6.Karel Zeman
7.Čeští tvůrci
8.Čeští výtvarníci animovaného filmu
9.Studia u nás
10. Studia v zahraničí
11.Festivaly a školy v ČR

Grafika

OTÁZKA č. 20 – Současný grafický design a autoři

1. Veronika Rút Fullerová
2. Tomáš Brousil
3. Petr Babák
4. František Štorm
5. Robert V. Novák
6. Studio Najbrt
7. Studio Dynamo design
8. Studio Side2
9. Festival LUSTR
10. Czech Grand Design

Ilustrace

OTÁZKA č. 20 – Současná ilustrace a její autoři

1. Základní dělení
2. Zakladatelské osobnosti, období
3. Josef Váchal
4. Meziválečná generace
5. Ilustrace pro děti
6. Ilustrace a animace + akvarel
7. Ilustrace odborná, vědecká, popisná
8. Ilustrace od 60. let., stylizace
9. Komiks český, současný
10. Současná ilustrace

Grafika a animace

OTÁZKA č. 21 – Techniky animované tvorby

1. Kreslený film
2. Ploškový film
3. Reliéfní film
4. Loutkový film
5. Stavba loutky
6. ComputerGenerated – 2D, 3D a 2,5D film
7. Pixilace
8. Experimentální film
9. Trikový hraný film
10. MotionCapture
11. Festivaly a školy v ČR

Grafika

OTÁZKA č. 21– Techniky, média a digitální prostředí v grafickém designu

1. Grafický design
2. Logomanuál
3. Motion design
4. Televize COOL
5. Festival MOUVO
6. Web design
7. Responzivní web design
8. Web parralax effekt
9. Font Helvetica
10. Vizuální smog

Ilustrace

OTÁZKA č. 21 – Ilustrace a grafický design

1. Základní dělení dle užití a cílové skupiny
2. Techniky, využití pro ilustraci
3. Zpracování ilustrace v PC
4. Další alternativy
5. Komiks a ilustrace
6. Komiks český
7. Česká ilustrace dětská
8. Ilustrace pro časopisy, noviny, karikatura
9. Portfolio, funkce
10. Festivaly a přehlídky ilustrace