Střední umělecká škola Ostrava

Maturitní témata 2026/2027

Odborné předměty / Obor 82-41-M/05 Grafický design/ŠVP Animace

---

1. **Základní rozdělení, definice, pojmy a kategorie grafiky;** definice pojmů, historický vývoj, nejvýznamnější světoví a čeští představitelé umělecké grafiky
2. **Grafická umělecká technika tisk z výšky;** historický vývoj, charakteristika, výtvarné a výrazové možnosti, pomůcky a materiály, technologické postupy, nejčastější chyby, hlavní představitelé, netradiční postupy
3. **Grafická umělecká technika tisk z hloubky;** historický vývoj, charakteristika, výtvarné a výrazové možnosti, pomůcky a materiály, technologické postupy, nejčastější chyby, hlavní představitelé, netradiční postupy
4. **Grafická umělecká technika tisk z plochy;** historický vývoj, charakteristika, výtvarné a výrazové možnosti, pomůcky a materiály, technologické postupy, nejčastější chyby, hlavní představitelé, netradiční postupy
5. **Grafická umělecká technika serigrafie;** historický vývoj, charakteristika, výtvarné a výrazové možnosti, pomůcky a materiály, technologické postupy, nejčastější chyby, hlavní představitelé,
6. **Netradiční grafické techniky, kombinované techniky, strukturální grafika;** charakteristika, výtvarné a výrazové možnosti, pomůcky a materiály, technologické postupy, hlavní představitelé, nejčastější chyby při všech druzích tisků
7. **Papír;** historie, výroba papíru, druhy a formáty papírů a jejich využití ve výtvarné praxi
8. **Barva;** jako optický vjem, barva jako materiál, druhy barev a jejich složení, barevné spektrum, barevné kontrasty, psychologie barev
9. **Pojidla, lepidla, ředidla a rozpouštědla;** druhy pojidel, lepidel, ředidel a rozpouštědel a jejich vlastnosti a použití ve výtvarné praxi
10. **Výtvarné materiály a techniky;** tempera, olej, akvarel, akryl, pastel a jejich využití v grafické tvorbě
11. **Dřevo, sklo, kovy a plasty;** druhy a jejich rozdělení, vlastnosti, využití ve výtvarné tvorbě
12. **Propagace a reklama;** definice pojmů, předcházející vývoj a současný stav propagace a reklamy, propagační prostředky/plakát, manuál firmy, značka, ochranná známka, výstavnictví; etika v propagaci a reklamě
13. **Vývoj písma;** předchůdci písma, fénické, řecké, vývoj latinky po vznik knihtisku, slovanská písma
14. **Knihtisk, vývoj tiskového písma;** klasifikace tiskových písem, nejvýznamnější typografové ve světě a u nás
15. **Kniha;** vznik knihy a její historický vývoj, technologický postup výroby, hlavní části knihy, druhy vazeb, definice bibliofilie a autorské knihy
16. **Desk Top Publishing (DTP);** přenos dat do PC, vektor, bitmapa, grafické formáty, typografická pravidla, předtisková příprava
17. **Polygrafie;** historie, druhy tiskových technologií, předtisková příprava, tisk, přenos dat, dokončovací zpracování, archivace
18. **Počítačová grafika: Software a Hardware;** programové vybavení PC a digitálního grafického pracoviště. Software pro práci s bitmapovou a vektorovou grafikou; grafické formáty bitmap a vektorů; barevné režimy, příprava dat k tisku. Hardwarové vybavení grafické pracoviště, vstupní a výstupní zařízení, speciální příslušenství, typy skenerů a tiskáren.
19. **Historie a vývoj animace;** princip animace, předchůdci a průkopníci animace, další velké osobnosti
20. **Současná animace a její autoři;** soudobí tvůrci a studia, postup při tvorbě audiovizuálního díla, softwary
21. **Techniky a nové směry animace;** dělení animace podle technik, původní a současné postupy

V Ostravě dne 1. 9. 2026

Mgr. Martin Mikolášek
ředitel školy