

## **POPIS OBRAZOVÉ PŘÍLOHY - MATURITNÍ OTÁZKA č. 22**

1. **Vasilij Kandinskij**, *Kompozice č. 4.*, otec abstrakce (Německo)
2. **Kazimír Malevič**, *Černý čtverec na bílém pozadí*, suprematismus (Rusko)
3. **Piet Mondrian**, *Kompozice v červené, žluté, modré a černé*, de Stijl/neoplasticismus (Nizozemsko)
4. **František Kupka**, *Amorfa/Dvoubarevná fuga*, orfismus (Čechy/Francie)
5. **Georgia O'Keeffe**, *Hudba, růžová a modrá č. 2*, individuální abstrakce (Amerika)
6. **Jackson Pollock**, *Podzimní rytmus č. 30*, akční malba (Spojené státy)
7. **Mark Rothko**, *Nepojmenováno*, colour field painting (Spojené státy)
8. **Jean Dubuffet**, *Vůle k moci*, informel (Francie)
9. **Mikuláš Medek**, *Oslava 21 870 červených centimetrů*, informel (Čechy)
10. **Robert Morris**, *Instalace v Green Gallery NY*, minimalismus (Spojené státy)

### **OKRUHY:**

**MODERNÍ DĚJINY** (abstraktní umění 20. st. - de Stijl/neoplasticismus, suprematismus, orfismus, informel, abstraktní expresionismus, minimalismus)