

## **POPIS OBRAZOVÉ PŘÍLOHY - MATURITNÍ OTÁZKA č. 16**

1. **Charles Garnier**, *Opera Garnier*, eklektický styl (Francie)
2. **Gustave Eiffel**, *Eiffelova věž v Paříži*, inženýrské stavby (Francie)
3. **Gustave Courbet**, *Pohřeb v Ornans*, sociální námět (Francie)
4. **Jean-François Millet**, *Sběračky klasů*, barbizonská škola (Francie)
5. **Honoré Daumier**, *Victor Hugo*, karikatura (Francie)
6. **Karel Purkyně**, *podobizna kováře Jecha* (Čechy)
7. **Josef Zítek**, **Josef Schultz**, *Národní divadlo*, neorenesance (Čechy)
8. **Vojtěch Hynais**, *opona Národního divadla*, akademická malba (Čechy)
9. **Josef Václav Myslbek**, *sousoší sv. Václav v Praze* (Čechy)
10. **Alfred Stieglitz**, *The Terminal* (Amerika)

### **OKRUHY:**

**POČÁTEK MODERNÍCH DĚJIN** (realismus, generace Národního divadla, vznik fotografie)