ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Průmyslový design – Design výrobků 2025

1 Identifikační údaje ... 4
1.1 Předkladatel ... 4
1.2 Zřizovatel ... 4
1.3 Název ŠVP ... 4
1.4 Platnost dokumentu ... 5
2 Profil absolventa ... 6
2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi ... 6
2.2 Kompetence absolventa ... 6
2.3 Způsob ukončení vzdělávání ... 12
3 Charakteristika vzdělávacího programu, průřezová témata ... 14
3.1 Celkové pojetí vzdělávání ... 14
3.2 Organizace výuky ... 15
3.3 Realizace praktického vyučování ... 18
3.4 Výchovné a vzdělávací strategie ... 18
3.5 Začlenění průřezových témat ... 23
3.6 Přípravné kurzy nabízené školou ... 24
3.7 Způsob a kritéria hodnocení žáků ... 24
3.8 Organizace přijímacího řízení ... 25
3.9 Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ ... 26
3.10 Volitelné zkoušky společné části MZ ... 26
3.11 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami ... 27
3.12 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných ... 30
3.13 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence ... 31
3.14 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání ... 31
4 Učební plán ... 32
4.1 Týdenní dotace - přehled ... 32
4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu ... 34
4.2 Celkové dotace - přehled ... 35
4.3 Přehled využití týdnů ... 37
5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP ... 38
6 Učební osnovy ... 40
6.1 Jazyk anglický ... 40
6.2 Občanská nauka ... 48
6.3 Fyzika ... 71
6.4 Chemie ... 78
6.5 Základy ekologie ... 86
6.6 Matematika ... 94
6.7 Český jazyk a literatura ... 99
6.8 Tělesná výchova ... 115
6.9 Informační a komunikační technologie ... 125

6.10 Ekonomika ... 133
6.11 Dějiny výtvarné kultury ... 147
6.12 Výtvarná příprava a realizace ... 159
6.13 Písmo a typografie ... 172
6.14 Počítačová grafika ... 179
6.15 Technické kreslení ... 184
6.16 Konstrukce ... 188
6.17 Technologická a technická příprava ... 193
6.18 Figurální kreslení a modelování ... 199
6.19 Návrhová a realizační tvroba ... 204
6.20 Základy digitální fotografie ... 226
6.21 Cizí jazyk ... 228
6.21.1 Cizí jazyk – španělština ... 228
6.21.2 Cizí jazyk – němčina ... 240
6.22 Volitelný předmět 1 ... 254
6.22.1 Praktická cvičení ... 254
6.23 Volitelný předmět 3 ... 257
6.23.1 Výtvarné techniky ... 257
6.23.2 Počítačové aplikace ... 261
6.23.3 Dějiny moderního umění ... 266
6.23.4 Grafické techniky volitelné ... 271
6.24 Volitelný předmět 5 ... 276
6.24.1 Seminář z anglického jazyka ... 276
6.24.2 Seminář z českého jazyka ... 279
6.24.3 Seminář z matematiky ... 283
7 Zajištění výuky ... 287
8 Charakteristika spolupráce ... 288
8.1 Spolupráce s dalšími institucemi ... 288
8.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery ... 288

1 Identifikační údaje

1.1 Předkladatel

NÁZEV ŠKOLY: Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace
ADRESA ŠKOLY: Poděbradova 959/33, Ostrava, 70200
JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY: Mgr. Martin Mikolášek
KONTAKT: Poděbradova 959/33 702 00 Ostrava tel.: 596 114 985
IČ: 00602051
IZO: 600017630
RED-IZO: 600017630
KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP:

1.2 Zřizovatel

NÁZEV ZŘIZOVATELE: Moravskoslezský kraj
ADRESA ZŘIZOVATELE: ul. 28.října 117, 702 18 Ostrava
KONTAKTY:

telefon: 595 622 222

Elektronická podatelna: **posta@msk.cz**
Název datové schránky: Moravskoslezský kraj
Identifikátor datové schránky: 8x6bxsd

1.3 Název ŠVP

NÁZEV ŠVP: Průmyslový design – Design výrobků 2025
MOTIVAČNÍ NÁZEV:
KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/04 Průmyslový design
ZAMĚŘENÍ: vlastní: umění a užité umění
STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou
FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:

1.4 Platnost dokumentu

PLATNOST OD: 01.09.2025
VERZE ŠVP: 1
ČÍSLO JEDNACÍ: SUŠ/VP/06/2025
DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ: 27.05.2025
DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ: 23.06.2025

2 Profil absolventa

NÁZEV ŠKOLY: Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace
ADRESA ŠKOLY: Poděbradova 959/33, Ostrava, 70200
ZŘIZOVATEL: Moravskoslezský kraj
NÁZEV ŠVP: Průmyslový design – Design výrobků 2025
KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/04 Průmyslový design
PLATNOST OD: 01.09.2025
STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou
FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:

Absolventi oboru vzdělání Design výrobků/ Průmyslový design jsou připravováni a vybaveni škálou výtvarných a praktických znalostí a dovedností k širokému uplatnění v oblasti průmyslového a solitérního designu a užité tvorby jako osoby samostatně výdělečně činné (OSVČ), členové tvůrčích a realizačních týmů nebo v designerských ateliérech, studiích a kreativních odděleních firem, zabývajících se designem jako zaměstnanci firem a institucí. V architektuře: navrhování a realizace prvků nebo konceptů interiérů, dále ve firmách zabývajících se designem a výrobou produktů nejrůznějšího sortimentu. Absolventi oboru vzdělání Design výrobků/Průmyslový design jsou dále vybaveni znalostmi a dovednostmi z oblasti 2d a 3d grafiky tak, že mají možnost se uplatnit také v grafických studiích, reklamních agenturách a při realizaci 3D reklamy vyráběné pomocí CNC technologií, nebo jako designéři realizující vizualizace např. pro architektonická studia a kanceláře. Nejlepší absolventi ŠVP Design výrobků mohou po úspešném složení maturitní zkoušky a přijímacího řízení dále pokračovat ve studiu na vysokých školách uměleckého i jiného zaměření.

2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

Popis uplatnění absolventa v praxi:

Absolventi oboru vzdělání Design výrobků/Průmyslový design jsou vybaveni znalostmi a dovednostmi z oblasti 2d a 3d grafiky tak, že mají možnost se uplatnit také v grafických studiích, reklamních agenturách a při realizaci 3D reklamy vyráběné pomocí CNC technologií, nebo jako designéři realizující vizualizace např. pro architektonická studia a kanceláře. Nejlepší absolventi ŠVP Design výrobků mohou po úspešném složení maturitní zkoušky a přijímacího řízení dále pokračovat ve studiu na vysokých školách uměleckého i jiného zaměření.

2.2 Kompetence absolventa

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;

- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

Personální a sociální kompetence

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;

- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;
- rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.

Matematické kompetence

- správně používat a převádět běžné jednotky;
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru;
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit,
- popsat a správně využít pro dané řešení;
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;

- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Digitální kompetence

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

Odborné kompetence

Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci

- zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence
- osvojil si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik
- zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, umí uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací a nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce)
- je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokáže první pomoc sám poskytnout

- bezpečnost práce chápe jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem

Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb

- kvalitu chápe jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku
- dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti
- dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)

Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje

- při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) zvažuje možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady
- efektivně hospodaří s finančními prostředky
- s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami nakládá ekonomicky a s ohledem na životní prostředí
- zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení

Ovládat základy výtvarné užité tvorby

- orientuje se v marketingových nástrojích a je schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru
- ovládá zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery
- aktivně vyhledává a využívá všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru
- samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce
- využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů
- při tvorbě výtvarného návrhu zohledňuje technická a ekonomická hlediska jeho realizace
- ovládali a využívali dostupné grafické programy a software na úpravu fotografií
- vhodně prezentuje svou práci

- využívá při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru

- uplatňuje vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje, hledá a využívá inspirační zdroje
- jasně formuluje myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru
- volí možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokáže je zhodnotit a obhájit

Realizovat v požadované kvalitě finální produkt podle vlastních nebo předložených výtvarných návrhů

- v rámci příslušných pracovních postupů správně používá odpovídající hardwarové a softwarové zařízení
- efektivně organizuje svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, dokonale ji provádí v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu
- sleduje vývoj nových technologií, softwaru a hardwaru a používá je
- ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění
- ovládá digitální a analogové technologické postupy a techniky, dokáže zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotí kvalitu výsledků dílčích pracovních operací
- má přehled o procesu integrace obrazu do tiskových i ostatních médií, zná odpovídající softwarové nástroje a technologické postupy pro zpracování obrazu a textu, umí rozhodovat o jejich volbě z hlediska výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu.

2.3 Způsob ukončení vzdělávání

Způsob ukončení vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č.177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou v platném znění.

Společná část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury a z druhé zkoušky, pro kterou si žák na přihlášce k maturitní zkoušce zvolí jeden ze zkušebních předmětů – a to buď cizí jazyk (anglický jazyk, německý jazyk, španělský jazyk), nebo matematiku.

Pokud žák zvolí cizí jazyk, může zvolit pouze takový cizí jazyk, u nějž součet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících stanovených učebním plánem školního vzdělávacího programu činí za celou dobu vzdělávání nejméně 4 vyučovací hodiny, tedy anglický jazyk, německý jazyk, nebo jazyk španělský.

Žák se může ve společné části dále přihlásit až ke dvěma nepovinným zkouškám ze zkušebních předmětů anglický jazyk, německý jazyk, španělský jazyk, matematika a matematika rozšiřující.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury a, pokud si žák ve společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, ze zkoušky z tohoto cizího jazyka, a z dalších 3 povinných zkoušek: zkoušky z dějin výtvarné kultury (zahrnující tematický celek 1 obsahového okruhu Umělecko-historická a výtvarná příprava), ze zkoušky z odborných předmětů (zahrnující obsahové okruhy Umělecko-historická a výtvarná příprava, Informační a komunikační technologie, Nauka o materiálech a technologie) a z praktické zkoušky (obsahující obsahový okruh Návrhová a realizační tvorba).

Profilové zkoušky z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka se konají formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Zkouška z dějin výtvarné kultury a zkouška z odborných předmětů se konají formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Praktickou zkoušku koná žák formou praktického zpracování tématu uvedeného v zadání praktické maturitní zkoušky. Součástí hodnocení praktické zkoušky je návrh, provedení, způsob instalace praktické práce žákem a vysvětlující komentář (prezentace) žáka k jeho praktické práci, v němž žák ústně zkušební maturitní komisi seznámí s koncepčními a technologickými aspekty své práce.

Žák může dále v rámci profilové části maturitní zkoušky konat nejvýše 2 nepovinné zkoušky, které volí z nabídky stanovené ředitelem školy.

3 Charakteristika vzdělávacího programu

NÁZEV ŠKOLY: Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace
ADRESA ŠKOLY: Poděbradova 959/33, Ostrava, 70200
ZŘIZOVATEL: Moravskoslezský kraj
NÁZEV ŠVP: Průmyslový design – Design výrobků 2025
KÓD A NÁZEV OBORU: 82-41-M/04 Průmyslový design
PLATNOST OD: 01.09.2025
STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ: střední vzdělání s maturitní zkouškou
FORMA VZDĚLÁVÁNÍ: denní

Průřezová témata jsou realizována ve výuce jednotlivých předmětů, a to jak teoretických tak i praktických. Pro jejich začlenění jsou také využívány různé soutěže a projekty, zapojení do workshopů, přednášky absolventů, výtvarníků a odborníků z praxe. Nedílnou součástí jsou také exkurze na vysokých školách a u potencionálních zaměstnavatelů, odborné praxe a semináře. Průřezová témata se tak trvale a každodenně prolínají výchovně-vzdělávacím procesem.

3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Zřizovatelem Střední umělecké školy, Ostrava, příspěvkové organizace je Moravskoslezský kraj. Od skromných začátků své existence se vypracovala mezi nejprestižnější střední školy v regionu a stala se uznávaným partnerem obdobně zaměřených škol sdružených v Asociaci středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory v České republice. Škola svou silnou pozici získala především kvalitní vzdělávací činností doložitelnou kladnými inspekčními zprávami, úspěšností absolventů při přijímacích řízeních na vysoké školy a především jejich uplatnitelností v profesní praxi, dále pak pravidelným získáváním ocenění žákovských prací ve výtvarných soutěžích včetně soutěží mezinárodních a také důrazem na moderního technické vybavení, výstavní činností, pořádáním vzdělávacích kurzů pro veřejnost akreditovaných MŠMT ČR a rovněž úspěšnou mezinárodní spoluprací.

Střední umělecká škola v Ostravě nabízí vzdělávání v 5 oborech vzdělání / v 8 školních vzdělávacích programech (ŠVP):

82-41-M/01 Užitá malba / Užitá a umělecká malba;

82-41-M/02 Užitá fotografie a média / Fotografie a média;

82-41-M/04 Průmyslový design / Design výrobků/ Design obalů

Průřezová témata (Průmyslový design – Design výrobků 2025)

Počet průřezových témat definovaných RVP:	**4**
Počet tematických okruhů definovaných RVP:	0
Počet témat definovaných RVP:	0

Průřezová témata / ročník

	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Studium
Občan v demokratické společnosti	4	4	5	5	6
Člověk a životní prostředí	4	3	3	2	6
Člověk a svět práce	1	1	1	1	2
Člověk a digitální svět	1	4	5	2	6
Průřezová témata - počet začleněných/požadovaných	**4/0**	**4/0**	**4/0**	**4/0**	**4/4**
Tematické okruhy - počet začleněných/požadovaných	**0/0**	**0/0**	**0/0**	**0/0**	**0/0**
Témata - počet začleněných	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

Průřezová témata / předmět

	ICT	ZDF	ČJL	JA	OBN	FYZ	CHE	TEV	ZEK	DVK	MAT	EKO	VPR	PTY	PGR	TEK	KON	TTP	FKM	NRT	PCV	VTV	CJŠ	PAV	CJN	DMU	GTV	SAJ	SCJ	SMAT
Občan v demokratické společnosti	0	0	**3**	**2**	**3**	0	0	0	0	**4**	0	0	0	0	0	0	0	**4**	0	**2**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Člověk a životní prostředí	0	0	**2**	0	**2**	0	**1**	**4**	**1**	0	0	0	**2**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Člověk a svět práce	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**2**	0	0	0	0	0	0	**2**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Člověk a digitální svět	**2**	0	**2**	**1**	**2**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	**3**	0	0	0	0	**2**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

82-41-M/05 Grafický design /Grafika (dříve Klasická a počítačová grafika)/ Animace (dříve Grafika a animace) / Ilustrace (dříve Kresba a ilustrace)

82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu / Keramický design.

Škola poskytuje žákům rozšířenou výuku: volitelných vyučovacích předmětů (cizích jazyků, počítačové grafiky, včetně animace a 3D, a dalších speciálních odborných předmětů). Pro školu jsou charakteristické: vysoká úroveň výuky, moderní vyučovací metody s využitím ICT a dalšího moderního technického vybavení, práce ve skupinách, individuální přístup k žákům, rozvoj jejich osobnosti, talentu a tvůrčího potenciálu.

Poptávka po vzdělávacích službách poskytovaných školou je dlouhodobě vysoká a stabilizovaná.

3.2 Organizace výuky

Organizace výuky

Žáci oboru vzdělání Užitá fotografie a média jsou společně se žáky oboru vzdělání Užitá malba začleněni do tříd řady B o celkovém počtu 20 žáků ve třídě. Výuka všeobecně vzdělávacích předmětů Dějin výtvarné kultury, Písma a typografie aj. probíhá celotřídně. Převážná většina odborných teoretických i praktických předmětů je pak vyučována oborově, ve skupinách nanejvýš po 10 žácích. V případě výuky volitelných předmětů mohou být slučováni žáci různých tříd a oborů vzdělání, a to v závislosti na charakteru předmětu do skupin po 10 žácích v případě praktických výtvarných předmětů až do skupin o maximálním počtu 20 nebo i 30 žáků při celotřídní výuce teoretického předmětu. V případě, že dojde k snížení počtu žáků ve skupině pod stanovený počet, mohou být v rámci oboru sloučeni žáci různých ročníků.

Z pohledu organizačních forem a vyučovacích metod představuje výuka kombinaci klasického přístupu (frontální výuka - přednáška, vyprávění, popis, vysvětlování, názorné vyučování, praktické cvičení) a moderního pojímání (výuka s podporou moderní didaktické techniky včetně ICT, problémové vyučování, projektové vyučování, skupinová výuka, kooperativní výuka, prezentace a obhajoba, umělecká praxe). Jsou voleny v závislosti na obsahu učiva, věku žáků, technických možnostech školy a formě realizace výuky. Touto účelovou kombinací směřujeme k tomu, aby si žáci co nejlépe vytvořili všechny požadované klíčové a odborné kompetence.

Během studia žáci realizují minimálně jeden žákovský projekt, který může být součástí odborné i teoretické výuky nebo i dílčí částí rozsáhlejšího projektu školního nebo mezinárodního. Prvky projektového vyučování mohou být zakomponovány i do dalších vzdělávacích oblastí.

Praktické dovednosti žáci získávají hlavně v prakticky zaměřené výuce odborných výtvarných předmětů a počítačové grafiky. Žáci jsou připravováni pro výkon odborných činností v oblasti užité a umělecké fotografie představující jak tradiční fotografické techniky, tak především progresívní digitální technologie a práci s videem, včetně osvojení odborného softwaru.

V rámci odborného vzdělávání v předmětu Výtvarná příprava a realizace (1. a 2. ročník) jsou žáci školeni ve výrazových prostředcích (vnímání prostoru, plochy a barev ve cvičeních skvrna, bod, čára, plocha a tvar, kresbě jednoduchých geometrických tvarů, studiu světla a stínu), v kompozičních cvičeních zaměřených na rytmus, kontrast, měřítko, barvu, stylizaci a abstrakci. V praktických fotografických cvičeních fotografují struktury, reprodukce, zátiší, fotografují dokument, učí se zpracování fotogramů a klasických fotografických materiálů v temných komorách. Žáci se učí základním výrazovým a tvůrčím prostředkům, zvládat fotografickou techniku a technologie, získávat praktické návyky, tříbit představivost a fantazii.

V předmětu Fotografická tvorba (3. a 4. ročník) se prohlubují a rozšiřují teoretické a praktické dovednosti. V části technické a technologické se učí obsluze a ovládání náročné fotografické techniky ve všech oblastech její aplikace a videa, zvládnutí klasických a digitálních technologií včetně sofistikované velkoformátové digitální technologie a softwarového zpracování fotografického a video obrazu. V návrhové tvorbě se zdokonalují v ideové a technické přípravě praktických fotografických úkolů. Důležitou součástí výuky je počítačová grafika a typografické práce v celé šíři uplatnění fotografie: kampaně užité a reklamní fotografie, fotografické ilustrace a fotografické knihy architektury včetně uplatnění média ve veřejném prostoru a výstavnictví. Ve tvůrčí práci se učí bohaté žánrové flexibilitě úkolů (reklama, autoportrét, portrét osobnosti, současná krajina, barevný dokument, móda, architektura, fotografická ilustrace), podmíněné technologickými odlišnostmi, samostatné výtvarné tvorbě, práci s videem v oblasti dokumentární a výtvarné tvorby. Odbornou teoretickou oporou praktických výtvarných předmětů jsou vyučovací předměty Technologická a technická příprava, Počítačová grafika a Dějiny výtvarné kultury.

Vyučující volí takové vyučovací metody a formy, které vedou žáky k samostatnosti a zodpovědnosti za jejich výsledky vzdělávání a jednání, vyučující odborných předmětů pak v převážné míře volí takové, při kterých převládají tvůrčí a praktická složka výuky. Dílčí neúspěch je žákům prezentován jako jedna z mnoha překážek na cestě za poznáním, který má být vnímán jako motivační faktor k dalšímu zlepšování. V žácích je pěstováno přiměřené sebevědomí, které je podloženo vědomím toho, že něco znají a umějí. Pečlivě volenými metodami a formami výuky usilujeme tak o to, aby se žáci naučili užívat odborné pojmy a práci s fakty, aby učivo bez pochopení jen bezduše nememorovali a aby naučené pojmy a fakta nebyly jen mechanicky odříkávanými taxativními výčty. Cílem je, aby se žáci naučili samostatně řešit problémy v co možná nejširším okruhu vědění, přiměřeně svému věku a individuálním dispozicím. Znamená to učit je aktivnímu využívání informačních zdrojů, které jim umožní provádět jak analýzu a syntézu, tak formulovat vlastní hypotézy a závěry, jež budou schopni obhájit. Těmito postupy dochází ke komplexnímu naplňování klíčových i odborných kompetencí.

V průběhu studia je žákům nabídnuta možnost vybrat si z několika volitelných předmětů – studovat např. druhý cizí jazyk nebo si zvolit některý zodborných volitelných předmětů umožňující specializaci žáků podle jejich zaměření a zájmu.Žák má možnost získat větší rozsah teoretických znalostí a dovedností z oblasti zapojení současných počítačových kreativních a prezentačních programů. Součástí výuky je souběžně se zadanými tématy i postupné rozvíjení vlastní sebeprezentace. Žák zpracovává výsledky vlastní práce, tvoří osobní portfolio, virtuální prezentaci, učí se vytvářet projekty. Výuka je realizována vždy v těch volitelných předmětech, o které žáci projevili dostatečný zájem.

V souvislosti s maturitní zkouškou žáci dále volí mezi seminářem z českého jazyka a seminářem z anglického jazyka. Oba semináře jsou určeny pro přípravu žáků k úspěšnému vykonání maturitní zkoušky. V nabídce je rovněž volitelný předmět “Seminář z dějin umění”, který je realizován v závislosti na dostatečném počtu zájemců o jeho studium.

Nejpozději od 3. ročníku studia je nedílnou součástí komisionální zkoušky v hlavním odborném vyučovacím předmětu instalace vlastní žákovské práce a její ústní obhajoba.

Forma realizace praktického vyučování

Odborná výuka má převážně formu samostatné práce žáků na zadané téma. V rámci zadání si žáci postupně osvojují potřebné odborné komptence, technické a technologické postupy a rozvíjí svůj výtvarný cit. Odborné vzdělávání se uskutečňuje k tomu ručených odborných učebnách, ateliérech a dílnách. Součástí odborné výuky je rovněž souvislá umělecká praxe žáků (viz kapitola Realizace prakticvkého vyučování).

Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporujících záměr školy

Propojení školní výuky s praxí je zajišťováno exkurzemi, přednáškami odborníků z praxe, uměleckými praxemi a realizací zakázek v rámci hlavní činnosti školy. Součásti vzdělávacího programu jsou rovněž týdenní fotografické plenéry, jazykové a poznávací zájezdy, návštěvy významných výstav, účast ve výtvarných soutěžích a vlastní výstavní činnost žáků, oboru vzdělání a školy.

Doplňkovými aktivitami vzdělávacího programu jsou kulturní a sportovní aktivity (návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, organizování lyžařských kurzů (v 1. nebo ve 2. ročníku), příležitostných sportovních turnajů navazující na vzdělávací program.

Žáci tohoto vzdělávacího programu se zúčastňují výtvarných workshopů a projektů, které škola organizuje a které realizuje v rámci města i v širším rámci včetně projektů mezinárodních; žáci

zapojení do mezinárodních projektů mají i možnost vycestovat do zahraničí, zpravidla k partnerským školám, na krátkodobé studijní cesty, ale i na dlouhodobé studijní pobyty.

3.3 Realizace praktického vyučování

Odborná výuka se uskutečňuje ve školních alteliérech a dílnách. V průběhu druhého pololetí 3. ročníku včetně letních prázdnin a prvního pololetí 4. ročníku žáci konají uměleckou praxi v rozsahu 80 hodin. Praxe se uskutečňuje buď přímo na pracovištích zaměstnavatelů, modelově v prostorách školy nebo kombinací obou forem. Žáci jsou vedeni k tomu, aby v rámci rozvoje svých komunikačních dovedností sami aktivně vyhledávali vhodné možnosti své odborné umělecké praxe. Jednají proto s OSVČ, se zástupci firem a institucí o umožnění výkonu umělecké praxe. O průběhu umělecké praxe si žáci vedou záznamy, které jim poslouží k vypracování zprávy o průběhu praxe, kterou odevzdají vedoucímu oboru vzdělání po jejím ukončení. Součástí zprávy je rovněž hodnocení žáka vedoucím praxe. Vykonání odborné umělecké praxe je součástí výroční klasifikace žáka z hlavního odborného vyučovacího předmětu. Žáci, kteří tuto svou povinnost nesplní, nemohou být připuštěni k maturitní zkoušce.

3.4 Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie	
Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	• při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) zvažuje možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady • efektivně hospodaří s finančními prostředky • s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami nakládá ekonomicky a s ohledem na životní prostředí • zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení
Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • kvalitu chápe jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku • dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti • dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)
Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci	• zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence • osvojil si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik

Výchovné a vzdělávací strategie	
	• zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, umí uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací a nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce) • je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokáže první pomoc sám poskytnout • bezpečnost práce chápe jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem
Ovládat základy výtvarné užité tvorby	• orientuje se v marketingových nástrojích a je schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru • ovládá zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery • aktivně vyhledává a využívá všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru • samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce • využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů • při tvorbě výtvarného návrhu zohledňuje technická a ekonomická hlediska jeho realizace • ovládali a využívali dostupné grafické programy a software na úpravu fotografií • vhodně prezentuje svou práci • využívá při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru • uplatňuje vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje, hledá a využívá inspirační zdroje • jasně formuluje myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru • volí možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokáže je zhodnotit a obhájit
Digitální kompetence	• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; • získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;

Výchovné a vzdělávací strategie	
	• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; • vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým. • uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaných informacím, je mediálně gramotný
Matematické kompetence	• čte a vytváří různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.) • aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru • efektivně aplikuje matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích • správně používá a převádí běžné jednotky • používá pojmy kvantifikujícího charakteru • provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy • nachází vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umí je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	• rozumí podstatě a principům podnikání, má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi • má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnávat se svými představami a předpoklady • umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívá poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání • vhodně komunikuje s potenciálními zaměstnavateli, prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle • zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků • má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám • má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze

Výchovné a vzdělávací strategie	
Občanské kompetence a kulturní povědomí	• v rámci plurality a multikulturního soužití si uvědomuje vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, k identitě druhých přistupuje s aktivní tolerancí • zajímá se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě • chápe význam životního prostředí pro člověka a jedná v duchu udržitelného rozvoje • uznává hodnotu života, uvědomuje si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních • jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu • dodržuje zákony, respektuje práva , osobnost a kulturní specifika druhých lidí, vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci • jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie • uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu • podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah
Personální a sociální kompetence	• ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí • ke svému zdraví má odpovědný vztah, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí • adaptuje se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňuje, je připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, jet finančně gramotný • pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností • své fyzické a duševní možnosti hodnotí reálně, je schopen odhadnout důsledky svého jednání a chování v různých situacích • stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek • na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí reaguje adekvátně, přijímá radu i kritiku • Nová profilová kompetence • svěřené úkoly přijímá a plní odpovědně • práci týmu podněcuje vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých • přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým
Komunikativní kompetence	• vyjadřuje se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje

Výchovné a vzdělávací strategie	
	• chápe výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, je motivován k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení • zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.) • vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování • je jazykově způsobilý pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce • nejméně v jednom cizím jazyce je způsobilý se pracovně uplatnit dle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (v cizím jazyce rozumí běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě) • své myšlenky formuluje srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně • aktivně se účastní diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje • zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata • dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii
Kompetence k řešení problémů	• porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získává informace potřebné k řešení problému, navrhuje způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní jej, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky • při řešení problémů uplatňuje různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace • pro splnění jednotlivých aktivit zvolí vhodné prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky), využívá dříve nabytých zkušeností a vědomostí • při řešení problémů spolupracuje s jinými lidmi (týmové řešení)
Kompetence k učení	• sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí • zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání • Nová profilová kompetence • ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky • uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný • s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.) • využívá ke svému učení různé informační zdroje včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí • má pozitivní vztah k učení a vzdělávání

Výchovné a vzdělávací strategie	
Realizovat v požadované kvalitě finální návrh	• ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací • měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, uměli posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu • používali správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby • efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu • sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe • ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění

3.5 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Občan v demokratické společnosti	ČJL , JA , DVK , TTP	ČJL , OBN , DVK , TTP	ČJL , OBN , DVK , TTP , NRT	JA , OBN , DVK , TTP , NRT
Člověk a životní prostředí	ČJL , CHE , TEV , VPR	TEV , ZEK , VPR	ČJL , OBN , TEV	OBN , TEV
Člověk a svět práce	VPR	VPR	NRT	NRT
Člověk a digitální svět	ICT	ICT , ČJL , OBN , PGR	ČJL , JA , OBN , PGR , NRT	PGR , NRT

3.5.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
CHE	Chemie
ČJL	Český jazyk a literatura
DVK	Dějiny výtvarné kultury
ICT	Informační a komunikační technologie
JA	Jazyk anglický
NRT	Návrhová a realizační tvroba
OBN	Občanská nauka
PGR	Počítačová grafika

Zkratka	Název předmětu
TEV	Tělesná výchova
TTP	Technologická a technická příprava
VPR	Výtvarná příprava a realizace
ZEK	Základy ekologie

3.6 Přípravné kurzy nabízené školou

Přípravné kurzy nabízené školou:škola nabízí zájemcům o studium přípravné kurzy k talentovým zkouškám. Kurzy jsou zaměřeny na získání a osvojení těch odborných kompetencí, které budou rozhodné při ověřování talentu během přijímacího řízení.

3.7 Způsob a kritéria hodnocení žáků

Kritéria hodnocení

Zvláštní pozornost je věnována ověřování a hodnocení vytváření klíčových a odborných kompetencí žáků a ověřování a hodnocení výsledků vzdělávání v průřezových tématech. Vytváření kompetencí a průběh vzdělávání v průřezových tématech probíhá v rámci jednotlivých vyučovacích předmětů a jedná se o komplexní posouzení a hodnocení dovedností a schopností žáka. Chování a výsledky vzdělávání žáků jsou hodnoceny průběžně formou soustavného a průběžného sledování výkonů jednotlivých žáků a jejich celkového přístupu ke vzdělávání, přičemž jsou zohledňovány jejich předpoklady a případné speciální vzdělávací potřeby, identifikované školním nebo školským poradenským pracovištěm. Do hodnocení výsledků vzdělávání jsou formou sebehodnocení zapojováni rovněž žáci.

Ověřování výsledků vzdělávání žáků se provádí následujícími formami: ústní (zkoušení, referát, prezentace), písemnou (písemné zkoušení formou kontrolních otázek, test, diktát, samostatná práce, kompozice), praktickými cvičeními a praktickými zkouškami. Součástí hodnocení a klasifikace jsou dále: aktivita žáků při vyučování, plnění úkolů v rámci zadaných samostatných prací, grafická úroveň písemných prací a domácí úkoly. Do celkové klasifikace z jednotlivých vyučovacích předmětů se dále zahrnuje hodnocení zapojení žáka do žákovských a školních projektů.

Celkové hodnocení žáků v hlavním odborném předmětu se uskutečňuje po vykonání komisionální zkoušky. V závěru 1. a 2. ročníku žáci konají komisionální zkoušku (tzv. klauzuru) z hlavního odborného předmětu Výtvarná příprava a realizace, ve 3. a ve 4. ročníku žáci konají tuto komisionální zkoušku z hlavního odborného předmětu Návrhová a realizační tvorba. Obsahovou náplň klauzur tvoří učivo všech odborných předmětů vyučovaných v daném školním roce. Do celkové klasifikace z hlavního předmětu se dále zahrnuje úspěšná účast žáků ve výtvarných

soutěžích, projektech a hodnocení umělecké praxe. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků na vysvědčení je vyjádřeno klasifikací, za první pololetí je žákům vydáván výpis z vysvědčení. Jiné, doplňkové způsoby hodnocení (bodové, formativní), rovněž používané pedagogickými pracovníky školy, jsou v závěru každého čtvrtletí převáděny do pětistupňové klasifikační stupnice.

Způsoby hodnocení Klasifikací

3.8 Organizace přijímacího řízení

Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č. 353/2016 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách, ve znění pozdějších předpisů. Konkrétní podmínky přijímacího řízení, jeho organizace a kritérií hodnocení stanoví ředitel školy zvláštním předpisem.

Uchazeči o studium musí rovněž splňovat podmínky zdravotní způsobilosti ke vzdělávání v tomto oboru vzdělání: netrpí poruchou barvocitu, bez záchvatových onemocnění, bez sklonu k závratím a k chorobám z nachlazení, s dobrou funkcí pohybového ústrojí, dovolující případně práci ve vynucených polohách, se schopností jemných pohybů rukou. K posouzení zdravotního stavu je příslušný registrující praktický lékař.

Forma přijímacího řízení
talentová zkouška,
test všeobecných studijních předpokladů
Obsah přijímacího řízení

Rozhodující součástí přijímacího řízení je talentová zkouška, která se skládá zpravidla z hodnocení 20 vlastních výtvarných prací uchazečů o studium, dále pak z kresby a dalších výtvarných úkolů. Práce by měly být zaměřeny na kresbu a malbu, dále na obor vzdělání (ŠVP), k jehož studiu se uchazeč hlásí.

Další součástí přijímacího řízení je přijímací zkouška v podobě testu všeobecných studijních předpokladů, kterou konají pouze uchazeči o studium, kteří uspěli v talentové zkoušce. Do další, třetí a poslední fáze přijímacího řízení postupují jen ti uchazeči, kteří vykonají tuto zkoušku úspěšně. V poslední fázi přijímacího řízení se posuzuje prospěch uchazečů o studium na vysvědčení z předchozího vzdělávání ve 2. pololetí na vysvědčení ze 7. a 8. ročníku základní školy,

popřípadě odpovídajících ročníků víceletého gymnázia nebo z 8. a 9. ročníku základní školy v případě uchazečů, kteří již dříve úspěšně ukončili základní školu.

Kritéria přijetí žáka

3.9 Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ

Způsob ukončení vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č.177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou v platném znění.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury a, pokud si žák ve společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, ze zkoušky z tohoto cizího jazyka, a z dalších 3 povinných zkoušek – ze zkoušky z dějiny výtvarné kultury (zahrnující tematický celek 1 obsahového okruhu Umělecko-historická a výtvarná příprava),ze zkoušky z odborných předmětů (zahrnující obsahové okruhy Umělecko-historická a výtvarná příprava, Informační a komunikační technologie, Nauka o materiálech a technologie) a z praktické zkoušky (obsahující obsahový okruh Návrhová a realizační tvorba).

Profilové zkoušky z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka se konají formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Zkouška z dějin výtvarné kultury a zkouška z odborných předmětů se konají formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Praktickou zkoušku koná žák formou praktického zpracování tématu uvedeného v zadání praktické maturitní zkoušky. Součástí hodnocení praktické zkoušky je návrh, provedení, způsob instalace praktické práce žákem a vysvětlující komentář (prezentace) žáka k jeho praktické práci, v němž žák ústně zkušební maturitní komisi seznámí s koncepčními a technologickými aspekty své práce.

Žák může dále v rámci profilové části maturitní zkoušky konat nejvýše 2 nepovinné zkoušky, které volí z nabídky zveřejněné ředitelem školy nejpozději 7 měsíců před konáním první zkoušky profilové části maturitní zkoušky. Pokud si žák ve společné části zvolil jako nepovinnou zkoušku cizí jazyk, koná z tohoto jazyka nepovinnou zkoušku i v profilové části.

3.10 Volitelné zkoušky společné části MZ

Společná část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury a z druhé zkoušky, pro kterou si žák na přihlášce k maturitní zkoušce zvolí jeden ze zkušebních předmětů – a to buď cizí jazyk (anglický jazyk, německý jazyk, španělský jazyk), nebo matematiku.

Pokud žák zvolí cizí jazyk, může zvolit pouze takový cizí jazyk, u nějž součet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících stanovených učebním plánem školního vzdělávacího programu činí

za celou dobu vzdělávání nejméně 4 vyučovací hodiny, tedy anglický jazyk, německý jazyk, nebo jazyk španělský.

Žák se může ve společné části dále přihlásit až ke dvěma nepovinným zkouškám ze zkušebních předmětů anglický jazyk, německý jazyk, španělský jazyk, matematika a matematika rozšiřující. Pokud si žák ve společné části zvolí jako nepovinnou zkoušku cizí jazyk, koná z tohoto jazyka nepovinnou zkoušku i v profilové části.

3.11 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP) jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření uvedených v ŠZ.

Ve škole pracuje výchovný poradce, jehož úkolem je komplexní péče o vzdělávání žáků se SVP. Úkolem tohoto pracovníka je sledovat využívání poskytovaných podpůrných opatření a vyhodnocovat jejich přínos pro daného žáka, komunikovat se školským poradenským zařízením (ŠPZ), se žáky a rodiči nezletilých žáků, s dalšími pracovníky školy, popř. s dalšími institucemi.

V převážné většině případů jsou speciální potřeby žáků diagnostikovány již na základní škole a na SUŠ tak přicházejí tito žáci v péči ŠPZ s poruchami do značné míry kompenzovanými. V opačném případě na základě informací jednotlivých učitelů doporučí výchovný poradce zletilému žákovi či zákonnému zástupci nezletilého žáka vyšetření žáka v ŠPZ.

Podpůrná opatření prvního stupně jsou poskytována žákovi, u kterého se projevuje minimální potřeba úprav ve vzdělávání nebo školských službách a zapojení do kolektivu. Úpravy ve vzdělávání navrhují pedagogičtí pracovníci školy ve spolupráci s výchovným poradcem a spolupracují při tom se zletilým žákem nebo zákonným zástupcem nezletilého žáka, kterého se tato opatření budou týkat. Podpůrná opatření prvního stupně lze uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení. Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně škola vypracuje plán pedagogické podpory (PLPP). Ten je nejpozději po třech měsících vyhodnocen a poté je rozhodnuto o jeho prodloužení nebo (v případě, že PLPP nepřináší očekávané výsledky) o doporučení žáka k vyšetření v ŠPZ.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:

Podpůrná opatření druhého až pátého stupně škola uplatní pouze na základě doporučení ŠPZ a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce nezletilého žáka. V případě, že se vyskytne nutnost poskytovat podpůrná opatření druhého a vyšších stupňů, škola určí pedagogického pracovníka, který bude odpovídat za spolupráci se ŠPZ. Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně je ŠVP daného oboru podkladem pro tvorbu případného individuálního vzdělávacího plánu (IVP). Ten vypracovává výchovný poradce na základě posudku ŠPZ ve spolupráci s příslušnými pedagogickými pracovníky školy a zletilým žákem nebo zákonným zástupcem nezletilého žáka. IVP je průběžně vyhodnocován a podle potřeb dochází k jeho úpravám. Celkové vyhodnocení IVP proběhne nejpozději po jednom roce od začátku jeho platnosti

Pravidla pro poskytování další formy podpory:

Ředitel školy může ze závažných důvodů, zejména zdravotních, na základě žádosti uvolnit žáka zcela nebo zčásti z vyučování některého předmětu (§ 67 odst. 2 ŠZ). Žák ale nemůže být uvolněn z odborných teoretických či praktických předmětů nezbytných pro dosažení odborných kompetencí a výsledků vzdělávání vymezených ŠVP daného oboru vzdělání a dále z předmětů nebo obsahových částí těch předmětů, které jsou součástí maturitní zkoušky.

Bez větších problémů se na SUŠ vzdělávají žáci se specifickými vývojovými poruchami učení (dyslexií, dysgrafií, dysortografií atd.). U těchto žáků jsou na základě doporučení školského poradenského zařízení zvoleny vhodné metody i formy výuky a hodnocení (např. individuální tempo, používání testů s možností výběru odpovědi, speciální formy zkoušení, tolerantní hodnocení, umožnění opravy v případě neúspěchu aj.). Žákům mohou být poskytnuty podle jejich potřeb a na doporučení ŠPZ i další druhy podpůrných opatření, např. využití asistenta pedagoga, speciálního pedagoga a dalších odborníků (tlumočníka českého znakového jazyka, přepisovatele pro neslyšící aj.), poskytnutí kompenzačních pomůcek a speciálních didaktických prostředků, úprava materiálních a organizačních podmínek výuky nebo úprava podmínek přijímání a ukončování vzdělávání v závislosti na materiálních a provozních možnostech školy.

Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními může být zařazována do IVP na doporučení ŠPZ pedagogická intervence. Pedagogická intervence slouží zejména k podpoře vzdělávání žáka se speciálními vzdělávacími potřebami ve vyučovacích předmětech, kde je třeba posílit jeho vzdělávání, ke kompenzaci nedostatečné domácí přípravy na výuku a k rozvoji učebního stylu žáka.

Zařazení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami (stejně jako žáků mimořádně nadaných) do výuky na SUŠ probíhá formou individuální integrace do běžného třídního kolektivu. Pro dosažení úspěšnosti při vzdělávání těchto žáků jednotliví učitelé tyto žáky povzbuzují při případných neúspěších a posilují jejich motivaci k učení, uplatňují formativní hodnocení žáků,

poskytují pomoc při osvojování si vhodných učebních způsobů a postupů se zřetelem na individuální obtíže jednotlivců. Dále učitelé věnují pozornost začleňování těchto žáků do běžného kolektivu a vytváření pozitivního klimatu ve třídě a ve škole, spolupracují s výchovným poradcem, ŠPZ a v případě potřeby také s odborníky mimo oblast školství. Nezbytná je spolupráce s dalšími sociálními partnery školy, zejména s rodiči žáků a také se základními školami, ve kterých žáci plnili povinnou školní docházku, s cílem zjistit, jaká podpora byla žákovi poskytována na základní škole. Škola rovněž spolupracuje se zaměstnavateli při zajišťování praktické části přípravy na povolání (odborné praxe) – seznamuje zaměstnavatele, u něhož se bude realizovat praktická výuka žáků se SVP, se specifiky vzdělávání těchto žáků a s vhodným přístupem k nim.

Možnost vzdělávání žáků se zdravotním postižením ve zdejší škole je značně omezena tím, že uchazeči o studium musí splňovat podmínky zdravotní způsobilosti – žák by měl mít dobrou funkci pohybového ústrojí se schopností jemných pohybů rukou umožňující nejen práci s uměleckými i jinými nástroji, ale také dlouhé stání či sezení a dovolující případně práci ve vynucených polohách. Studium skupiny oborů Umění a užité umění není vhodné pro žáky postižené zrakovým handicapem (poruchy barvocitu apod.). Žáci s poruchami sluchu (neslyšící, resp. se zbytky sluchu) se mohou na škole vzdělávat, jsou-li schopni vnímat mluvenou řeč (žáci vybaveni kochleárním implantátem aj.) nebo odezírat – škola nemá pedagoga ovládajícího znakovou řeč. K posouzení zdravotního stavu a schopnosti uchazeče studovat zvolený obor je však vždy příslušný registrující praktický lékař. Zdravotním znevýhodněním se rozumí opakované či dlouhodobé nemoci, zdravotní oslabení nebo lehčí zdravotní poruchy vedoucí k poruchám učení a chování. Tito žáci mohou školu poměrně dobře studovat, ovšem častou či dlouhodobou nepřítomnost ve výuce musí kompenzovat zvýšenou snahou a důslednější domácí přípravou.

Sociálním znevýhodněním se rozumí rodinné prostředí s nízkým sociálně-kulturním postavením, ohrožení sociálně patologickými jevy, nařízená ústavní výchova nebo uložená ochranná výchova, postavení azylanta a účastníka řízení o poskytnutí azylu. Škola v těchto případech vždy vychází z konkrétní situace a vzdělávacích schopností a potřeb žáka. Podle potřeby volí vhodné výchovné a vzdělávací prostředky, spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními, sociálními pracovníky a jinými odborníky. Soustavná a cílená pozornost je věnována prevenci nežádoucích sociálních projevů v chování těchto i ostatních žáků.

V případě potřeby škola realizuje další vzdělávání učitelů všech předmětů zaměřené na práci se žáky se SVP (i žáků nadaných) a uplatňování adekvátních metod a forem výuky, hodnocení a komunikace s těmito žáky.

3.12 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:

V souladu se zněním § 17 školského zákona škola vytváří podmínky pro další rozvoj nadání žáků. Za nadaného žáka se podle vyhlášky považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za žáka mimořádně nadaného se pak považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Mezi nadané žáky patří tedy nejen žáci s mimořádnými uměleckými schopnostmi, ale i žáci, kteří prokazují vysokou úroveň v dalších oblastech vzdělávání, projevují v těchto činnostech vysokou motivaci, jsou v nich cílevědomí a kreativní. Vzhledem k tomu, že podmínkou pro přijetí ke vzdělávání na SUŠ je úspěšné vykonání talentové zkoušky, jednotlivé ŠVP nadání žáků ve výtvarné oblasti standardně zohledňují. Ovšem i zde se mohou vyskytnout žáci, kteří svými schopnostmi převyšují ostatní a lze je označit za mimořádně nadané. Zjišťování mimořádného nadání žáka provádí ŠPZ ve spolupráci se školou. Škola těmto žákům umožňuje zapojení do mimoškolní činnosti (výstavy, soutěže apod.), účast v různých projektech, stážích atd. Péčí o nadané a mimořádně nadané žáky je pověřen výchovný poradce ve spolupráci s vedoucími oborů vzdělání (výtvarně nadaní žáci) nebo dalšími pedagogickými pracovníky školy (žáci nadaní v jiné než výtvarné oblasti). Ředitel školy může za podmínek daných školským zákonem umožnit vzdělávání těchto žáků podle IVP. Ten vypracovává výchovný poradce na základě posudku ŠPZ ve spolupráci s příslušnými pedagogickými pracovníky školy a zletilým žákem nebo zákonným zástupcem nezletilého žáka. IVP je průběžně vyhodnocován a případně může dojít k jeho úpravě. Ředitel školy je oprávněn přeřadit mimořádně nadaného žáka do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku, může umožnit žákům účastnit se výuky některých předmětů ve vyšším ročníku, vzdělávat se formou stáží na jiných školách (včetně VOŠ či VŠ) nebo na odborných pracovištích, účastnit se studijních pobytů v zahraničí apod.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:

Péčí o nadané a mimořádně nadané žáky je pověřen výchovný poradce ve spolupráci s vedoucími oborů vzdělání (výtvarně nadaní žáci) nebo dalšími pedagogickými pracovníky školy (žáci nadaní v jiné než výtvarné oblasti). Ředitel školy může za podmínek daných školským zákonem umožnit vzdělávání těchto žáků podle IVP. Ten vypracovává výchovný poradce na základě posudku ŠPZ ve spolupráci s příslušnými pedagogickými pracovníky školy a zletilým žákem nebo zákonným zástupcem nezletilého žáka. IVP je průběžně vyhodnocován a případně může dojít k jeho úpravě.

Ředitel školy je oprávněn přeřadit mimořádně nadaného žáka do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku, může umožnit žákům účastnit se výuky některých předmětů ve vyšším ročníku, vzdělávat se formou stáží na jiných školách (včetně VOŠ či VŠ) nebo na odborných pracovištích, účastnit se studijních pobytů v zahraničí apod.

3.13 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

Škola zajišťuje vzdělávání v problematice BOZP žáků v teoretickém a praktickém vyučování a při školních aktivitách mimo vyučování průběžně a jejím základem je poučení žáků vždy na začátku školního roku (seznámení se školním řádem, provozními řády, zásadami bezpečného chování), a to jak třídními učiteli, tak učiteli praktických odborných předmětů, dále pak vedoucími akce před konáním mimoškolních akcí a odbornými učiteli před každou změnou technologie nebo používaných nástrojů. K osvojení kompetence dodržování BOZP a požární prevencí jsou tak žáci vedeni po celou dobu studia. Problematika bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci úzce souvisí nejen s odbornou přípravou, ale např. se vzděláváním ke zdraví, s prevencí šikany nebo drogových závislostí. Škola se této problematice věnuje v rámci osvětové činnosti a prevence, žáci kromě toho v rámci vyučování pravidelně řeší výtvarné úkoly s touto problematikou a zapojují se i do výtvarných soutěží s touto tématikou. Při tvorbě rozvrhu hodin jsou respektovány fyziologické a psychické potřeby žáků, podmínky a obsah vzdělávání. Škola v obou budovách zřídila pro žáky školní klub a pečuje o zeleň na přilehlých školních pozemcích. Klub a zahrada slouží žákům k odpočinku, relaxaci a zájmové činnosti.

Škola své objekty udržuje v nezávadném stavu, stejně tak jako technická a ochranná zařízení, zajišťuje provádění pravidelné údržby a zlepšování stavu rekonstrukcemi a nákupem moderního technického vybavení, jsou prováděny pravidelné technické kontroly a revize.

3.14 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání

Způsob ukončení vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou v platném znění. Vzdělání je zakončeno maturitní zkouškou.

4 Učební plán

4.1 Týdenní dotace - přehled

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Jazyk anglický	2+1	2+1	3	3	**10+2**
Společenskovědní vzdělávání	Občanská nauka		2	2	1	**5**
Přírodovědné vzdělávání	Fyzika	2				**2**
	Chemie	2				**2**
	Základy ekologie		0+1			**0+1**
Matematické vzdělávání	Matematika	2	2			**4**
Estetické vzdělávání	Český jazyk a literatura	1+1	6+1	2	1	**10+2**
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	**8**
Informatické vzdělávání	Informační a komunikační technologie	2	2			**4**
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika			1	2	**3**
Odborné vzdělávání	Dějiny výtvarné kultury	3	3	3	3	**12**
	Výtvarná příprava a realizace	7+3	7+3			**14+6**
	Písmo a typografie	0+2	0+2			**0+4**
	Počítačová grafika		0+1	0+2	0+2	**0+5**
	Technické kreslení	2				**2**

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Konstrukce		0+1	0+1		**0+2**
	Technologická a technická příprava	2	1+1	1+1	2	**6+2**
	Figurální kreslení a modelování			0+3		**0+3**
	Návrhová a realizační tvroba			14	14	**28**
Ostatní předměty						
Ostatní předměty	Základy digitální fotografie		0+2			**0+2**
Volitelné předměty						
Volitelné předměty	Cizí jazyk • Cizí jazyk – španělština • Cizí jazyk – němčina	0+2	0+2	0+2	0+2	**0+8**
	Volitelný předmět 1 • Praktická cvičení	0+2	0+2			**0+4**
	Volitelný předmět 3 • Výtvarné techniky • Počítačové aplikace • Dějiny moderního umění • Grafické techniky volitelné			0+2	0+2	**0+4**
	Volitelný předmět 5 • Seminář z anglického jazyka • Seminář z českého jazyka • Seminář z matematiky			0+1	0+1	**0+2**
Celkem hodin		**38**	**44**	**40**	**35**	**110+47**

4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

Základy ekologie
Stěžejním průřezovým tématem realizovaným prostřednictvím výuky v tomto předmětu je Člověk a životní prostředí. Nedílnou součástí výuky jsou i projekty, soutěže a exkurze.

Praktická cvičení
Aplikace průřezových témat je předmětem realizována v míře odpovídající charakteru volitelného předmětu. Vzhledem k možnosti volby mezi druhým jazykem a volitelným odborným předmětem není tato realizace navázána na RVP. V případě, že si žák vybere druhý jazyk, nebylo by možno plnění aplikace průřezových témat na výuku garantovat. I tak předmět realizuje výuku některých průřezových témat, jejich kvalifikace je uvedena v rozpisu učiva, navazujícím na tuto úvodní část - popis vyučovacího předmětu. Jde o volitelný odborný předmět, klíčové kompetence v něm tedy nejsou rozvíjeny (ty jsou rozvíjeny ve všeobecně vzdělávacích předmětech).

Cizí jazyk – španělština
Žák využívá španělský jazyk k získání informací, poznatků, hledá způsob řešení zadaných úkolů, využívá dříve získaných znalostí a dovedností, snaží se překonat případný neúspěch. Učitel nabízí žákům dostatek možností k porozumění španělsky vedenému rozhovoru a španělsky psaným textům, vede žáky k tomu, aby se snažili používat i nedokonale zvládnutý jazyk. Výuka španělského jazyka vede k rozšíření kulturního rozhledu žáků, vede ke kulturní a sociální toleranci, k respektování tradic a zvyků jednotlivých národů, k respektování odlišných sociálních a kulturních hodnot, čímž napomáhá žákům zbavit se předsudků (majorit vůči minoritám a opačně) a stereotypního myšlení.

Grafické techniky volitelné
Výukové strategie (pojetí výuky) Učivo ve 3. ročníku je rozděleno do okruhů podle techniky zpracování. Zde mohou žáci projevit své tvůrčí myšlení v přístupu k vlastnímu stylu práce. Možnost uplatňovat vlastní směřování, kde si budou moci zvolit vlastní tematiku a techniku zpracování, spadá především do 4. ročníku. Zde se předpokládá větší výtvarná zralost a samostatnost. Vyústěním by měla být realizace vlastní závěrečné práce. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikací průřezových témat Aplikace průřezových témat je předmětem realizována v míře odpovídající charakteru volitelného odborného předmětu. Předmět realizuje výuku některých průřezových témat, jejich kvalifikace je uvedena v rozpisu učiva, navazujícím na tuto úvodní část - popis vyučovacího předmětu.

Seminář z českého jazyka
Člověk a svět práce Nácvik mluveného projevu posiluje schopnost komunikace při důležitých jednáních.

4.2 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Povinné předměty						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Jazyk anglický	68+34	70+35	99	96	**333+69**
Společenskovědní vzdělávání	Občanská nauka		70	66	32	**168**
Přírodovědné vzdělávání	Fyzika	68				**68**
	Chemie	68				**68**
	Základy ekologie		0+35			**0+35**
Matematické vzdělávání	Matematika	68	70			**138**
Estetické vzdělávání	Český jazyk a literatura	34+34	210+35	66	32	**342+69**
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	68	70	66	64	**268**
Informatické vzdělávání	Informační a komunikační technologie	68	70			**138**
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika			33	64	**97**
Odborné vzdělávání	Dějiny výtvarné kultury	102	105	99	96	**402**
	Výtvarná příprava a realizace	238+102	245+105			**483+207**
	Písmo a typografie	0+68	0+70			**0+138**
	Počítačová grafika		0+35	0+66	0+54	**0+155**

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Technické kreslení	68				**68**
	Konstrukce		0+35	0+33		**0+68**
	Technologická a technická příprava	68	35+35	33+33	52	**188+68**
	Figurální kreslení a modelování			0+3		**0+3**
	Návrhová a realizační tvroba			462	448	**910**
Ostatní předměty						
Ostatní předměty	Základy digitální fotografie		0+70			**0+70**
Volitelné předměty						
Volitelné předměty	Cizí jazyk • Cizí jazyk – španělština • Cizí jazyk – němčina	0+68	0+70	0+68	0+54	**0+260**
	Volitelný předmět 1 • Praktická cvičení	0+68	0+70			**0+138**
	Volitelný předmět 3 • Výtvarné techniky • Počítačové aplikace • Dějiny moderního umění • Grafické techniky volitelné			0+66	0+64	**0+130**
	Volitelný předmět 5 • Seminář z anglického jazyka • Seminář z českého jazyka • Seminář z matematiky			0+33	0+32	**0+65**
Celkem hodin		**1292**	**1540**	**1226**	**1088**	**3671+1475**

4.3 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Lyžařský výcvikový kurz **)	1	0	0	0
Výuka dle rozpisu učiva	34	35	33	32
Celkem týdnů	**35**	**35**	**33**	**32**

5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	15	480	Český jazyk a literatura	5	167
			Jazyk anglický	10	333
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Občanská nauka	5	168
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	2	68
			Chemie	2	68
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	138
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	5	175
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	268
Informatické vzdělávání	4	128	Informační a komunikační technologie	4	138
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	97
Odborné vzdělávání	62	1984	Výtvarná příprava a realizace	14	483
			Technologická a technická příprava	6	188
			Návrhová a realizační tvroba	28	910
			Technické kreslení	2	68
			Dějiny výtvarné kultury	12	402
Disponibilní časová dotace	38	1216	Výtvarná příprava a realizace	6	207
			Počítačová grafika	5	155
			Technologická a technická příprava	2	68
			Konstrukce	2	68
			Písmo a typografie	4	138
			Cizí jazyk	8	260

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	**Min. vyuč. hodin za studium**		**Vyučovací předmět**	**Počet vyuč. hodin za studium**	
	Týdenních	**Celkových**		**Týdenních**	**Celkových**
			Volitelný předmět 1	4	138
			Figurální kreslení a modelování	3	3
			Základy digitální fotografie	2	70
			Volitelný předmět 5	2	65
			Volitelný předmět 3	4	130
			Český jazyk a literatura	2	69
			Jazyk anglický	2	69
			Základy ekologie	1	35
Celkem RVP	**148**	**4736**	**Celkem ŠVP**	**157**	**5146**

6 Učební osnovy

6.1 Jazyk anglický

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Jazyk anglický
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Anglický jazyk vychází z obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a je realizován od prvního do čtvrtého ročníku dotací tří vyučovacích hodin týdně. Výuka anglického jazyka se (společně s ostatními jazyky, které škola nabízí) významně podílí na přípravě žáků pro aktivní život v multikulturní společnosti: vede k získání obecných, sociálních a komunikativních kompetencí, umožňuje dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života. Vede žáky k vrstevnickému hodnocení a sebehodnocení, k vybírání vhodných strategií při řešení úloh, rozvíjí čtenářskou gramotnost. Ve výuce je využíváno všech sociálních forem a při skupinové práci je mimo jazykový výstup kladen důraz na rozvoj schopnosti spolupráce.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Náplní výuky angličtiny je rozvoj všech jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování, rozvoj sociálních, personálních a občanských kompetencí žáka, rozvoj žákovy celkové gramotnosti. Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (dále jen SERR) vychází výuka angličtiny z úrovně A2 (v některých výjimečných případech i z A1) a cílem je dosažení úrovně B1, která je v SERR definována následovně: žák rozumí hlavním myšlenkám srozumitelné spisovné vstupní informace týkající se běžných témat, se kterými se pravidelně setkává ve škole a ve volném čase. Umí si poradit s většinou situací, jež mohou nastat při cestování v oblastech, kde se tímto jazykem mluví. Dokáže popsat události a své zážitky, umí stručně vysvětlit a odůvodnit své názory a plány. Umí napsat jednoduchý souvislý text na témata, která dobře zná nebo která ho zajímají. Efektivně pracuje s cizojazyčným textem včetně odborného, umí jej

Název předmětu	Jazyk anglický
	využít jako zdroje poznání i jako prostředku ke zkvalitňování svých jazykových znalostí a dovedností. Umí pracovat s informacemi a zdroji informací včetně internetu.Umí pracovat s informacemi a zdroji informací včetně internetu. Umí pracovat s informacemi a zdroji informací, informace získává i prostřednicttvím digitálních technologií. Těchto informačních zdrojů dokáže využívat ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností; využívá vybrané metody a postupy efektivního studia cizího jazyka k dalšímu vzdělávání, případně ke studiu dalších jazyků. Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka anglického jazyka vede k získání účinného komunikačního prostředku umožňujícího vést dialog, argumentovat, vyjádřit své pocity, vyjádřit a obhajovat své názory a stanoviska. Přispívá k posílení sebevědomí žáků a k rozšíření jejich kulturního rozhledu. Výchovou k myšlení v širších (evropských a globálních) souvislostech vede ke kulturní a sociální toleranci, k respektování tradic a zvyků jednotlivých národů, k respektování odlišných sociálních a kulturních hodnot, čímž napomáhá žákům zbavit se předsudků a stereotypního myšlení. Strategie výuky Ve výuce se uplatňují metody vedoucí k rozvoji komplexní jazykové kompetence žáka promítající se ve všech řečových dovednostech: receptivní řečové dovednosti (poslech, čtení), produktivní řečové dovednosti (písemný projev, ústní projev) a v ústní interakci. Uplatňovány jsou hlavně didaktické metody slovní - monologické, dialogické, metody tvůrčí práce s učebnicí, textem, odborným textem, časopisem, informacemi z internetu atd.
Integrace předmětů	• Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;

Název předmětu	Jazyk anglický
	• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Komunikativní kompetence: • vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; • zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě); • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
Způsob hodnocení žáků	Žák je hodnocen komplexně na základě porozumění učivu a na základě svých jazykových dovedností: poslech, čtení, písemný projev, ústní projev. Hodnotí se rovněž ústní interakce, žákova celková jazyková pohotovost a kultivovanost, schopnost pracovat s informacemi, aktivita a kreativita. Podkladem pro klasifikaci jsou jednak výsledky ústních zkoušení: dialog (žákovský dialog, dialog s učitelem), monolog (krátké žákovské prezentace), ústní interpretace (slyšeného, přečteného či viděného), jednak výsledky písemného projevu žáka: písemná domácí zadání, písemný projev ve vyučovacích hodinách, kratší průběžné testy a větší testy po uzavření bloků plus vedením školy iniciované srovnávací testy na závěr školního roku.

Jazyk anglický	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák vyslovuje srozumitelně, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka.		Výslovnost hlásek a dvojhlásek
Žák dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně A2
		Slovní zásoba tematické okruhy: osobní charakteristika, rodina, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, svátky a oslavy, společnost
Žák komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a správnosti.		Gramatika: přítomný čas prostý, průběhový, předpřítomný, stavová a činnostní slovesa, budoucí časy
		Slovní zásoba tematické okruhy: osobní charakteristika, rodina, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, svátky a oslavy, společnost
		Jazykové funkce: vyjádření názoru, souhlasu a nesouhlasu
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.		Česká republika
		Reálie anglicky mluvcích zemí
Žák rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu.		Poslech s porozuměním – krátký monolog
		Poslech s porozuměním – krátký rozhovor
Žák porozumí školním a pracovním pokynům.		Poslech s porozuměním – krátký monolog
Žák rozpozná význam obecných sdělení a hlášení.		Poslech s porozuměním – krátký monolog
Žák čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.		Čtení s porozuměním – krátké texty
Žák sdělí písemně i ústně obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené.		Samostatný ústní projev – popis, vyprávění
		Psaný projev – formální a neformální - vzkaz, e-mail, formulář
Žák vypráví zážitky, popíše své pocity, vyjadřuje a obhajuje svůj názor.		Jazykové funkce: vyjádření názoru, souhlasu a nesouhlasu
		Samostatný ústní projev – popis, vyprávění
Žák pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem.		Samostatný ústní projev – představení se/členů rodiny
Žák vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě dopisu a odpovědi na dopis.		Psaný projev – formální a neformální - vzkaz, e-mail, formulář
Žák se zapojí do běžného hovoru bez přípravy.		Poslech s porozuměním – krátký rozhovor
Žák se zapojí do diskuse, pokud má čas na přípravu a promyšlení.		Poslech s porozuměním – krátký rozhovor

Jazyk anglický	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
Žák si vyměňuje informace, které jsou běžné při neformálních hovorech.		Poslech s porozuměním – krátký rozhovor
		Rozhovor – každodenní situace
Žák požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení.		Rozhovor – každodenní situace
Žák zaznamená vzkazy volajících.		Poslech s porozuměním – krátký monolog
		Psaný projev – formální a neformální - vzkaz, e-mail, formulář
Žák vyplní jednoduchý neznámý formulář.		Psaný projev – formální a neformální - vzkaz, e-mail, formulář
Žák přeloží jednoduchý text z i do cílového jazyka za použití slovníku.		Jednoduchý překlad
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Zkoumá vztah jedince a společnosti v anglofonních zemích.		

Jazyk anglický	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib.		Výslovnost: hlásky a dvojhlásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace
		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně A2+
		Tematické okruhy: mezilidské vztahy, každodenní život, volný čas, cestování, doprava, dovolená a prázdniny, svátky a oslavy, masmédia
		Jazykové funkce: vyjádření a obhájení názoru, stížnost, žádost a povolení
Žák používá opisné prostředky v neznámých situacích.		Gramatika: členy, minulé časy, stupňování, modální slovesa
		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně A2+
		Jazykové funkce: vyjádření a obhájení názoru, stížnost, žádost a povolení
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.		Česká republika
		Reálie anglicky mluvících zemí

Jazyk anglický	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
Žák odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření.		Poslech s porozuměním – krátký monolog
		Poslech s porozuměním – krátký rozhovor
		Čtení s porozuměním – krátký text
Žák nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace.		Poslech s porozuměním – krátký monolog
		Poslech s porozuměním – krátký rozhovor
Žák přednese připravenou prezentaci a reaguje na jednoduché dotazy publika.		Samostatný ústní projev – prezentace na běžné téma, vyprávění, popis a porovnání obrázků
Žák vypráví písemně i ústně jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor.		Samostatný ústní projev – prezentace na běžné téma, vyprávění, popis a porovnání obrázků
		Psaný projev – příběh, strukturovaný životopis, životopis, písemná interakce
Žák zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění.		Psaný projev – příběh, strukturovaný životopis, životopis, písemná interakce
Žák vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí.		Rozhovor – každodenní situace
		Psaný projev – příběh, strukturovaný životopis, životopis, písemná interakce
Žák si ověří i sdělí získané informace písemně.		Psaný projev – příběh, strukturovaný životopis, životopis, písemná interakce
Žák přeloží jednoduchý text z i do cílového jazyka za použití slovníku.		Jednoduchý překlad

Jazyk anglický	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce.		Gramatika: trpný rod, modální slovesa, první a druhá podmínka, gerundium x infinitiv,
Žák aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib.		Výslovnost: hlásky a dvojhlásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace
		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého díla
		Tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, , služby, cestování, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, svátky a oslavy

Jazyk anglický	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
		Jazykové funkce: navrhování, zahájení a ukončení rozhovoru
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.		Česká republika
		Reálie anglicky mluvících zemí
Žák přednese připravenou prezentaci ze svého oboru.		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého díla
		Samostatný ústní projev – krátká prezentace na odborné téma, popis uměleckého díla
Žák vyjádří písemně svůj názor na text; vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru.		Psaný projev – článek
Žák se zapojí do diskuze bez přípravy.		Výslovnost: hlásky a dvojhlásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace
		Samostatný ústní projev – krátká prezentace na odborné téma, popis uměleckého díla
		Rozhovor – každodenní situace
Žák se zapojí do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu;; při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele.		Výslovnost: hlásky a dvojhlásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace
		Samostatný ústní projev – krátká prezentace na odborné téma, popis uměleckého díla
Žák přeloží jednoduchý text z i do cílového jazyka za použití slovníku.		Jednoduchý překlad
Žák se domluví se v běžných situacích, získá a poskytne informace.		Výslovnost: hlásky a dvojhlásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace
		Rozhovor – každodenní situace
Žák používá různé strategie poslechu a čtení v závislosti na typu textu a komunikačnímu cíli.		Poslech s porozuměním – monolog
		Poslech s porozuměním – rozhovor
		Čtení s porozuměním
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Při práci s internetovými vyhledávači efektivně využívá své jazykové znalosti.		

Jazyk anglický	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů	

Jazyk anglický	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	• Komunikativní kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka.		Výslovnost: hlásky a dvojhlásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace
Žák komunikuje s jistou mírou sebedůvěry.		Výslovnost: hlásky a dvojhlásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace
		Gramatika: nepřímá řeč, třetí podmínka, vztažné věty
		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého směru
Žák používá opisné prostředky při vyjadřování složitých myšlenek.		Gramatika: nepřímá řeč, třetí podmínka, vztažné věty
		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého směru
		Jazykové funkce: zdvořilá žádost
Žák používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru.		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého směru
		Tematické okruhy: každodenní život; příroda, klima a počasí; technologie; svátky a oslavy, kulturní život
Žák aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib.		Tematické okruhy: každodenní život; příroda, klima a počasí; technologie; svátky a oslavy, kulturní život
Žák uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí.		Česká republika
		Reálie anglicky mluvících zemí;
Žák přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy.		Popis uměleckého díla a umělecký historický kontext
Žák se vyjadřuje téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích.		Výslovnost: hlásky a dvojhlásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace
		Gramatika: nepřímá řeč, třetí podmínka, vztažné věty
		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého směru
		Jazykové funkce: zdvořilá žádost
Žák dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače.		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého směru
Žák přeloží text a používá slovníky i elektronické.		Jednoduchý překlad

Jazyk anglický	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Žák přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem.		Rozhovor – každodenní situace
		Psaný projev – esej
Žák uplatňuje různé techniky čtení a poslechu.		Poslech s porozuměním – monolog - odborně zaměřený text
		Poslech s porozuměním – rozhovor
		Čtení s porozuměním – odborně zaměřený text
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Při ověřování relevance internetových informačních zdrojů pracuje i s cizojazyčnými zdroji.		

6.2 Občanská nauka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	2	1	5
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Občanská nauka
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Občanská nauka náleží mezi předměty všeobecně-vzdělávací. Vychází z obsahové oblasti Společenskovědní vzdělávání, o jehož obsah se částečně dělí s vyučovacím předmětem Dějiny výtvarné kultury. Dále je ve třetím a čtvrtém ročníku doplněn povinně volitelným předmětem Občanský a společenskovědní základ. Obecným cílem Občanské nauky je připravit žáky na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti. Předmět směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků, aby byli slušnými lidmi a odpovědnými občany svého demokratického státu, aby jednali uvážlivě nejen pro vlastní prospěch, ale též pro veřejný zájem. Kultivuje jejich historické vědomí, a tím je učí hlouběji rozumět jejich současnosti, učí je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí.

Název předmětu	Občanská nauka
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	OBN zasahuje všechny základní oblasti společenských věd (sociologie, politologie, základy práva, mezinárodní vztahy, enviromentální globalistika, religionistika, filozofie, etika, estetika a historie 19. a 20. století). To vždy se zřetelem k rozvoji občanského povědomí žáků, ke kultivaci jejich postojů, citů, hodnot a preferencí, tedy občanské vybavenosti člověka vrůstajícího do života v současném světě. Postihuje tyto kurikulární rámce Společenskovědního vzdělávání v RVP: Člověk v dějinách (dějepis), Soudobý svět, Člověk v lidském společenství, Člověk jako občan, Člověk a právo, Člověk a svět (praktická filozofie). Kapitola o estetice je zařazena do výuky ve čtvrtém ročníku. Předmět směřuje k tomu, aby žáci získali nebo si rozvinuli tyto obecné kompetence: využívat svých společenskovědních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru; získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů – z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy, …) a kombinovaných textů (např. film); formulovat věcně, pojmově a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické ekonomické a etické otázky, náležitě je podložit argumenty, debatovat o nich s partnery; jednat odpovědně a přijímat odpovědnost za svá rozhodnutí a jednání; žít čestně; cítit potřebu občanské aktivity, vážit si demokracie a svobody, usilovat o její zachování a zdokonalování; preferovat demokratické hodnoty a přístupy před nedemokratickými, jednat v souladu s humanitou a vlastenectvím, s demokratickými občanskými ctnostmi, respektovat lidská práva, chápat meze lidské svobody a tolerance, jednat odpovědně a solidárně; kriticky posuzovat skutečnost kolem sebe, přemýšlet o ní, tvořit si vlastní úsudek, nenechat se manipulovat; uznávat, že základní hodnotou je život, a proto je třeba si života vážit a chránit jej; na základě vlastní identity ctít identitu jiných lidí, oprostit se ve vztahu k jiným lidem od předsudků a předsudečného jednání, intolerance, rasismu, etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti; cílevědomě zlepšovat a chránit životní prostředí, jednat v duchu udržitelného rozvoje; vážit si hodnot lidské práce, jednat hospodárně, neničit hodnoty, ale pečovat o ně, snažit se zanechat po sobě něco pozitivního pro vlastní blízké lidi i širší komunitu; chtít si klást v životě praktické otázky filozofického a etického charakteru a hledat na ně v diskusi s jinými lidmi i se sebou samým odpovědi. Předmět OBN se vyučuje ve 2., 3. a 4. ročníku. Ve 2. a 3. ročníku 2 hodiny za týden a ve 4. ročníku 1 hodinu za týden. Předmět je rozdělen na jedenáct tematických celků, které směřují od pojetí člověka jako sociální bytosti, přes jeho občanství, přes historické povědomí, přes vhled do současného globalizovaného světa až po člověka rozjímajícího o filozofických a etických otázkách. Didaktickým metodám dominují slovní - monologické, dialogické, metody práce s textovým materiálem a informacemi obecně. Mezi názorně demonstrační metody zařazujeme

Název předmětu	Občanská nauka
	projekci statických a dynamických obrazů. Velký důraz je kladen na aktivitu žáků v diskusích, na jejich situační, komunikační aktivitu. Zařazeny jsou rovněž didaktické hry.
Integrace předmětů	• Společenskovědní vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	• Ekonomika
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Komunikativní kompetence: • vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;

Název předmětu	Občanská nauka
	• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě); • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
	Personální a sociální kompetence: • posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích; • stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; • reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí; • adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní; • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;

Název předmětu	Občanská nauka
	• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
	Občanské kompetence a kulturní povědomí: • v rámci plurality a multikulturního soužití si uvědomuje vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, k identitě druhých přistupuje s aktivní tolerancí • zajímá se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě • chápe význam životního prostředí pro člověka a jedná v duchu udržitelného rozvoje • uznává hodnotu života, uvědomuje si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních • jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu • dodržuje zákony, respektuje práva, osobnost a kulturní specifika druhých lidí, vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci • jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie • uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu • podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah
	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: • rozumí podstatě a principům podnikání, má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi • má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnávat se svými představami a předpoklady • umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívá poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání • vhodně komunikuje s potenciálními zaměstnavateli, prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle • zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků

Název předmětu	Občanská nauka
	• má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám • má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze
	Digitální kompetence: • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; • získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; • navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy • vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení v předmětu OBN klademe důraz na: hloubku porozumění učivu; praktickou aplikaci znalostí, na práci s informacemi; aktivní přístup, kreativitu, schopnost zaujímat vlastní postoje a argumentovat pro ně; schopnost nahlížet problémy z různých úhlů, dospívat ke konsenzu. Podklady pro hodnocení žáků se získávají prostřednictvím: písemných prací v kombinaci s testy (6/školní rok ve druhém a třetí ročníku, 4/školní rok ve 4. ročníku), ústní prezentace zadaného tématu (2/školní rok), psaných úvah s prvky referátu (1/školní rok ve druhém a třetím ročníku). Hodnocení prováděné učitelem předchází sebehodnocení žáků, přičemž konečnou klasifikaci určuje učitel. Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy. Hodnocení je veřejné, vždy zdůvodněné, žáci mají možnost se k němu vyjádřit.

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Člověk v dějinách (dějepis)**		
Žák objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů.		Poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin, starověk, středověk a raný novověk (16. - 18. stol.)
Žák na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti.		Novověk – 19. století: velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích, společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko- německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze modernizovaná společnost a jedinec - sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání
Žák uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství.		Poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin, starověk, středověk a raný novověk (16. - 18. stol.)
Žák objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci.		Novověk – 19. století: velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích, společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko- německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze modernizovaná společnost a jedinec - sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání
Žák popíše základní revoluční změny ve středověku a raném novověku.		Poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin, starověk, středověk a raný novověk (16. - 18. stol.)
Žák popíše česko-německé vztahy v 19. století a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. století.		Novověk – 19. století: velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích, společnost a národy – národní hnutí v

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		Evropě a v českých zemích, česko- německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze modernizovaná společnost a jedinec - sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání
Žák charakterizuje proces modernizace společnosti.		Novověk – 19. století: velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích, společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko- německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze modernizovaná společnost a jedinec - sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání
Tematický celek - **Člověk v lidském společenství**		
Žák charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura , současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus.
Žák objasní způsoby ovlivňování veřejnosti.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura , současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus.
Žák popíše problém sociální nerovnosti a chudoby ve vyspělých demokraciích, navrhne způsoby řešení; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura , současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus.
Žák objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura , současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus.
Žák posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura , současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus.
Žák popíše vhodné společenské chování v dané situaci.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura , současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus.
Tematický celek - **Člověk jako občan**		

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Žák charakterizuje demokracii, demokratický právní stát a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita,...).		Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencionálu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
Žák objasní význam práv a svobod, které jsou garantovány českými zákony, popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat.		Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencionálu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
Žák kriticky vybírá z mediální nabídky relevantní obsahy a pozitivně využívá nabídky masových médií.		Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencionálu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
Žák charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb.		Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencionálu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
Žák uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy.		Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencionálu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
Žák vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem či extremismem.		Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencionálu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
Žák vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí.		Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencionálu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
Žák charakterizuje pojmy - občan, občanská společnost, uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu.		Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencionálu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika,

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
Tematický celek - **Člověk a právo**		
Žák vysvětlí pojmy - právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák popíše závazky vyplývající z běžných smluv, na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z nedostatečného právního povědomí.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák hájí své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák popíše práva a povinnosti mezi rodiči a dětmi, mezi manželi, navrhne, kde hledat informace a pomoc při řešení svých problémů.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem protiprávních jevů.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Člověk v demokratické společnosti - sociální nerovnosti a jejich důsledky; sociální skupiny, role a gender v demokratické společnosti. Demokratický právní stát, demokracie; politický systém v demokratických versus autokratických společnostech; občanská společnost. Právo a spravedlnost v demokratické společnosti. Vznik občanských společností na přelomu 18. a 19. století.		
Člověk a digitální svět		
Mezilidská komunikace - elektronická komunikace (zásady, efektivita a rizika).		

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů	

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
	• Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Člověk v dějinách (dějepis)**		
Žák popíše evropskou koloniální expanzi.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák popíše vývoj česko-německých vztahů a postavení Židů a Romů ve společnosti od 18. přes 19. až do 20. století.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
		k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák popíše První světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky, objasní vývoj českoněmeckých vztahů.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
		zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák charakterizuje fašismus a nacismus, srovná nacistický a komunistický totalitarismus.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák objasní cíle válčících stran ve Druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
		Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák objasní uspořádání světa po Druhé světové válce a důsledky pro Československo.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák popíše projevy a důsledky studené války charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
		diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák vysvětlí rozpad sovětského bloku.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
		supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí.		Dějiny studovaného oboru
Tematický celek - **Soudobý svět**		
Žák charakterizuje základní světová náboženství.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Žák popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Žák objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Žák charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Žák popíše funkci a činnost OSN a NATO.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Žák vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN;

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
		zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Žák vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Žák uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Tematický celek - **Člověk v lidském společenství**		
Žák objasní postavení církví a věřících v ČR, vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus
Žák debatuje o pozitivech i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus
Žák dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavy a jinými subjekty a jejich možná rizika.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
		nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus
Žák navrhne způsoby, jak využít osobní volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus
Žák navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus
Žák vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Žák rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Vědecko-technický rozvoj ve 20. století - nástup informačně-komunikačně - technologického věku. Zneužívání komunikačních technologií (agrese, terorismus); závislosti na internetu, počítačových hrách, mobilních telefonech apod.		
Občan v demokratické společnosti		
Zápasy mezi ideologiemi v dějinách 20. století. Demokratické ideály a praxe evropské integrace v kontextu soudobého světa. Pozice ateismu, náboženské víry, náboženství a církví v demokratických a totalitárních státech.		
Člověk a životní prostředí		
Jeden z globálních problémů lidstva - zhoršování životního prostředí.		

Občanská nauka	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Člověk a svět (praktická filozofie)**		
Žák vysvětlí, jaké otázky řeší filosofie, filosofická etika.		Co řeší filozofie a filozofická etika, význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací, etika a její předmět, základní pojmy etiky;

Občanská nauka	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
		morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost, životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem
Žák vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem.		Co řeší filozofie a filozofická etika, význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací, etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost, životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem
Žák používá vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva.		Co řeší filozofie a filozofická etika, význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací, etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost, životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem
Žák debatuje o praktických etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění).		Co řeší filozofie a filozofická etika, význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací, etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost, životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem
Žák pracuje s jemu obsahově a formálně dostupnými texty.		Co řeší filozofie a filozofická etika, význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací, etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost, životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem
Žák debatuje o praktických filosofických otázkách (ze života kolem sebe, z druhů umění).		Co řeší filozofie a filozofická etika, význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací, etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost, životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Občan a stát v klasické řecké demokracii. Svoboda a zodpovědnost v demokratické společnosti.		
Člověk a životní prostředí		

Občanská nauka	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Svoboda a zodpovědnost ve vztahu člověk - životní prostředí.		

6.3 Fyzika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Fyzika
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Výuka Fyziky přispívá k hlubšímu a komplexnějšímu pochopení přírodních jevů a zákonů a umožňuje žákům pronikat do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě, a lépe přijímat a využívat nové technické objevy. Cílem předmětu je poskytnout žákům fyzikální vzdělání pro praktický život a poznatky využívat v profesním i občanském životě, rozvíjet logické myšlení, klást si otázky o proměnnosti poznání světa, který nás obklopuje a nacházet na tyto otázky odpovědi.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučování směřuje k tomu, aby žáci: porozuměli látkové a polní formě hmoty, struktuře látek a jejich vlastnostem a projevům; logicky uvažovali, analyzovali a řešili jednoduché fyzikální příklady; znali běžně používané fyzikální veličiny a jejich jednotky, násobky a díly, mezinárodní soustavu SI; znali podstatu energií, jejich druhy a využití při lidské činnosti; zpracovávali fyzikální informace a zaujímali k nim stanovisko; chápali přínos fyzikálního poznávání při objasňování jevů v přírodě a lidském životě; nacházeli spojitosti mezi chemií, matematikou, lidskou prací, šetřením energií, ekologií, fotografií, barvami a malbou, prací na keramice a hlavně designu a předmětem Fyzika. Fyzikální vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali: motivaci k dodržování zásad udržitelného rozvoje v odborné pracovní činnosti i občanském životě; pozitivní postoj k přírodě; motivaci k celoživotní aktivitě při ochraně životního prostředí a racionálního využití energií.

Název předmětu	Fyzika
	Výuka vede ke schopnosti vyjádřit se, obhájit své myšlenky a názory, argumentovat; k efektivnosti při práci, schopnosti využít zkušeností a k přijímání dalších poznatků (otevřenost); k práci v týmu a odpovědnosti ke svěřeným úkolům; k samostatnosti v práci i myšlení; mediální gramotnosti; porozumění vztahu člověka, techniky a přírody. Výuka probíhá formou odborného výkladu, metodami samostatné a skupinové práce žáků. Součástí výuky je samostatné vyhledávání informací na internetu a jejich zpracování a využití. Při výuce budou využívány počítačové programy Fyzika zajímavě - Mechanika, Kapaliny a plyny, Optika a Termika. Budou využívány digitální učební materiály. Fyzika se vyučuje v 1. ročníku 2 hodiny týdně za studium.
Integrace předmětů	• Fyzikální vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Název předmětu	Fyzika
	Komunikativní kompetence: • vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; • zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě); • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
	Personální a sociální kompetence: • posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích; • stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; • reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;

Název předmětu	Fyzika
	• adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní; • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; • přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
	Digitální kompetence: • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; • získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; • navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; • vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým. • uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaných informacím, je mediálně gramotný
	Matematické kompetence: • čte a vytváří různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)

Název předmětu	Fyzika
	• aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru • efektivně aplikuje matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích • správně používá a převádí běžné jednotky • používá pojmy kvantifikujícího charakteru • provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy • nachází vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umí je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení se klade důraz na porozumění učivu, praktické aplikace znalostí a práci s informacemi. Hodnocení bude probíhat ústní i písemnou formou, bude probíhat formativní hodnocení. Hodnocena bude také aktivita žáků, např. referáty, prezentace.

Fyzika	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 68**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Digitální kompetence • Matematické kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu.		Fyzikální veličiny a jednotky, mezinárodní soustava SI, druhy pohybů, pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace, mechanická práce a energie, posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil, tlakové síly a tlak v tekutinách, Pascalův a Archimédův zákon.
Žák určí síly, které působí na tělesa a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají.		Fyzikální veličiny a jednotky, mezinárodní soustava SI, druhy pohybů, pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace, mechanická práce a energie, posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil, tlakové síly a tlak v tekutinách, Pascalův a Archimédův zákon.
Žák určí výslednici sil působících na těleso.		Fyzikální veličiny a jednotky, mezinárodní soustava SI, druhy pohybů, pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, Newtonovy pohybové zákony, síly v

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
		přírodě, gravitace, mechanická práce a energie, posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil, tlakové síly a tlak v tekutinách, Pascalův a Archimédův zákon.
Žák určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly.		Fyzikální veličiny a jednotky, mezinárodní soustava SI, druhy pohybů, pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace, mechanická práce a energie, posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil, tlakové síly a tlak v tekutinách, Pascalův a Archimédův zákon.
Žák vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie.		Fyzikální veličiny a jednotky, mezinárodní soustava SI, druhy pohybů, pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace, mechanická práce a energie, posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil, tlakové síly a tlak v tekutinách, Pascalův a Archimédův zákon.
Žák aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh.		Fyzikální veličiny a jednotky, mezinárodní soustava SI, druhy pohybů, pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace, mechanická práce a energie, posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil, tlakové síly a tlak v tekutinách, Pascalův a Archimédův zákon.
Žák vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny.		Teplota, teplotní roztažnost látek, teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa, tepelné motory, struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství
Žák vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi.		Teplota, teplotní roztažnost látek, teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa, tepelné motory, struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství
Žák popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů.		Teplota, teplotní roztažnost látek, teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa, tepelné motory, struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství
Žák popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi.		Teplota, teplotní roztažnost látek, teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa, tepelné motory, struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství
Žák popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj.		Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče, elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče, magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce, vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem
Žák řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona.		Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče, elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče,

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
		magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce, vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem
Žák popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN.		Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče, elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče, magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce, vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem
Žák určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem.		Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče, elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče, magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce, vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem
Žák popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice.		Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče, elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče, magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce, vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem
Žák rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření.		Mechanické kmitání a vlnění, zvukové vlnění, světlo a jeho šíření, zrcadla a čočky, oko, druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
Žák charakterizuje základní vlastnosti zvuku, chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu.		Mechanické kmitání a vlnění, zvukové vlnění, světlo a jeho šíření, zrcadla a čočky, oko, druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
Žák charakterizuje světlo, jeho vlnovou délku a rychlosti v různých prostředích.		Mechanické kmitání a vlnění, zvukové vlnění, světlo a jeho šíření, zrcadla a čočky, oko, druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
Žák řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami.		Mechanické kmitání a vlnění, zvukové vlnění, světlo a jeho šíření, zrcadla a čočky, oko, druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
Žák řeší úlohy na odraz a lom světla.		Mechanické kmitání a vlnění, zvukové vlnění, světlo a jeho šíření, zrcadla a čočky, oko, druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
Žák vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad, popíše význam různých druhů elektromagnetického záření.		Mechanické kmitání a vlnění, zvukové vlnění, světlo a jeho šíření, zrcadla a čočky, oko, druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
Žák popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony.		Model atomu, laser, nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie a její využití

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu.		Model atomu, laser, nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie a její využití
Žák vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením.		Model atomu, laser, nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie a její využití
Žák popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru.		Model atomu, laser, nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie a její využití
Žák popíše objekty ve sluneční soustavě.		Slunce, planety a jejich pohyb, komety, hvězdy a galaxie
Žák charakterizuje Slunce jako hvězdu.		Slunce, planety a jejich pohyb, komety, hvězdy a galaxie
Žák zná příklady základních typů hvězd.		Slunce, planety a jejich pohyb, komety, hvězdy a galaxie

6.4 Chemie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Chemie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Výuka Chemie přispívá k hlubšímu a komplexnějšímu pochopení přírodních jevů a zákonů a umožňuje žákům pronikat do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě a lépe přijímat a využívat nové technické objevy a zaujímat k nim stanovisko. Cílem předmětu je poskytnout žákům soubor poznatků o chemických látkách, jevech a zákonitostech a vztazích mezi nimi, o možnostech využití těchto poznatků v profesním i občanském životě; formovat logické myšlení a rozvíjet vědomosti využitelné v dalším vzdělávání.

Název předmětu	Chemie
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučování směřuje k tomu, aby žáci pochopili důležitost poznatků chemických oborů a jejich využití v praxi a lidské činnosti všeobecně; pochopili nutnost udržování přírodní rovnováhy; logicky uvažovali, osvojili si terminologii a tvorbu názvosloví; zpracovávali mediální informace o chemických látkách, jejich vlivu na zdraví člověka a přírodní prostředí a zaujímali k nim stanovisko; chápali přínos chemie při objasňování jevů v přírodě a lidském životě; nacházeli spojitosti mezi fyzikou, matematikou, ekologií, fotografií, barvami a malbou, prací na keramice a hlavně designu a předmětem Chemie. Vzdělávání v oblasti předmětu Chemie směřuje k tomu, aby žáci získali: motivaci k dodržování zásad udržitelného rozvoje v odborné pracovní činnosti i v občanském životě; pozitivní postoj k přírodě; motivaci k celoživotní aktivitě při ochraně životního prostředí a racionálního využití energií. Výuka směřuje ke schopnosti vyjádřit se, obhájit své myšlenky a názory, argumentovat; k efektivnosti při práci, schopnosti využít zkušeností, přijímání dalších poznatků (otevřenost); k práci v týmu, odpovědnosti ke svěřeným úkolům; samostatnosti v práci i myšlení; mediální gramotnosti; porozumění vztahu člověka, techniky a přírody. Výuka probíhá formou odborného výkladu, metodami samostatné a skupinové práce žáků. Součástí výuky je samostatné vyhledávání informací na internetu a jejich praktické využití při diskuzi a tvorbě prezentací. Při výuce budou využívány digitální učební materiály. Chemie se vyučuje v 1. ročníku 2 hodiny týdně za studium.
Integrace předmětů	• Chemické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	• Základy ekologie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;

Název předmětu	Chemie
	• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Komunikativní kompetence: • vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; • zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě); • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
	Personální a sociální kompetence:

Název předmětu	Chemie
	• ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí • ke svému zdraví má odpovědný vztah, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí • adaptuje se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňuje, je připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, jet finančně gramotný • pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností • své fyzické a duševní možnosti hodnotí reálně, je schopen odhadnout důsledky svého jednání a chování v různých situacích • stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek • na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí reaguje adekvátně, přijímá radu i kritiku • Nová profilová kompetence • svěřené úkoly přijímá a plní odpovědně • práci týmu podněcuje vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých • přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým
	Matematické kompetence: • správně používat a převádět běžné jednotky; • používat pojmy kvantifikujícího charakteru; • provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; • nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit,

Název předmětu	Chemie
	• číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.); • aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru; • efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.
	Digitální kompetence: • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; • získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; • navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; • vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým. • uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaných informacím, je mediálně gramotný
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení se klade důraz na porozumění učivu, praktické aplikace znalostí a práci s informacemi. Hodnocení bude probíhat ústní i písemnou formou, bude probíhat formativní hodnocení. Hodnocena bude také samostatná práce a aktivita žáků, např. referáty, prezentace.

Chemie	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 68**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů	

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
	• Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Matematické kompetence • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků.		Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli, názvosloví anorganických sloučenin, vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi
Žák charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.		Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli, názvosloví anorganických sloučenin, vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák vysvětlí vlastnosti anorganických látek.		Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli, názvosloví anorganických sloučenin, vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi
Žák chápe důležitost čistoty vody a ovzduší.		Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli, názvosloví anorganických sloučenin, vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi
Žák tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin.		Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli, názvosloví anorganických sloučenin, vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi
Žák charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy.		Vlastnosti atomu uhlíku, základ názvosloví organických sloučenin, uhlovodíky, deriváty uhlovodíků, organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi
Žák uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.		Vlastnosti atomu uhlíku, základ názvosloví organických sloučenin, uhlovodíky, deriváty uhlovodíků, organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi
Žák charakterizuje nejdůležitější přírodní látky.		Chemické složení živých organismů, přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory, biochemické děje
Žák popíše vybrané biochemické děje.		Chemické složení živých organismů, přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory, biochemické děje
Žák charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny.		Chemické složení živých organismů, přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory, biochemické děje
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí.		

6.5 Základy ekologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	0	0	1
	Povinný			

Název předmětu	Základy ekologie
Oblast	
Charakteristika předmětu	Výuka Základů ekologie přispívá k hlubšímu a komplexnějšímu pochopení vztahů mezi přírodním prostředím a člověkem a jeho činností. Umožňuje žákům pronikat do dějů, které probíhají v živé a neživé přírodě, poznat a pochopit vztahy mezi organismy navzájem a mezi organismy a prostředím, ve kterém žijí. Cílem ekologického a environmentálního vzdělávání je poskytnout žákům poznatky nutné k ochraně životního prostředí a naučit je tyto poznatky využívat v profesním i občanském životě.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Učivo se skládá ze základů biologie, základů ekologie a z nauky o člověku a životním prostředí. Vyučování směřuje k tomu, aby žáci: porozuměli základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě; logicky uvažovali, analyzovali a řešili jednoduché ekologické problémy; vyhledávali a zpracovávali biologické a ekologické informace a zaujímali k nim stanovisko, získané informace využívali v diskusi k biologické a ekologické problematice; zdůvodnili nezbytnost udržitelného rozvoje ve smyslu odpovědnosti každé generace k následující; přistupovali aktivně k ochraně životního prostředí. Ekologické vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali: motivaci k dodržování zásad udržitelného rozvoje v odborné pracovní činnosti i občanském životě; pozitivní postoj k přírodě; citový a hodnotový vztah k přírodě; motivaci k celoživotnímu postoji k ochraně životního prostředí. Výuka probíhá formou komunikace, diskuze, vyhledáváním informací na internetu. Další metodou je práce ve skupinách. Kromě klasické výuky se bude používat práce s médii, především s internetem, s časopiseckými články, případně proběhnou exkurze na místa, která jsou z ekologického hlediska zajímavá. Při výuce budou využívány digitální učební materiály. Základy ekologie se vyučují ve 2. ročníku 1 hodinu týdně za studium.
Integrace předmětů	• Biologické a ekologické vzdělávání

Název předmětu	Základy ekologie
Mezipředmětové vztahy	• Chemie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Komunikativní kompetence: • vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; • zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;

Název předmětu	Základy ekologie
	• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě); • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
	Personální a sociální kompetence: • posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích; • stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; • reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí; • adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní; • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; • přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
	Občanské kompetence a kulturní povědomí:

Název předmětu	Základy ekologie
	• jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; • dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci; • jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie; • uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; • zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě; • chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje; • uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; • uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; • podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
	Digitální kompetence: • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; • získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; • navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; • vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;

Název předmětu	Základy ekologie
	• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Stěžejním průřezovým tématem realizovaným prostřednictvím výuky v tomto předmětu je Člověk a životní prostředí. Nedílnou součástí výuky jsou i projekty, soutěže a exkurze.
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení se klade důraz na porozumění základním vztahům v přírodě, na pochopení postavení člověka v přírodě, na schopnost použít teoretické znalosti na řešení konkrétních ekologických problémů. Dále se hodnotí používání získaných poznatků v diskusích k ekologické a biologické problematice. Hodnocení bude probíhat ústní i písemnou formou, bude probíhat formativní hodnocení. Při hodnocení se přihlíží k aktivitě žáka v hodinách, k jeho zapojování do diskuse, k řešení zadaných problémových úloh. Hodnotí se rovněž aktivita nad rámec povinné výuky (vlastní referáty, prezentace, účast ve výtvarných ekologických soutěžích apod.).

Základy ekologie	**2. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 35**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.

Základy ekologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Žák vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák uvede základní skupiny organismů a porovná je.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák objasní význam genetiky.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák vysvětlí základní ekologické pojmy.		Základní ekologické pojmy, ekologické faktory prostředí, potravní řetězce, koloběh látek a tok energie, typy krajin
Žák charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy).		Základní ekologické pojmy, ekologické faktory prostředí, potravní řetězce, koloběh látek a tok energie, typy krajin
Žák charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu.		Základní ekologické pojmy, ekologické faktory prostředí, potravní řetězce, koloběh látek a tok energie, typy krajin
Žák uvede příklad potravního řetězce.		Základní ekologické pojmy, ekologické faktory prostředí, potravní řetězce, koloběh látek a tok energie, typy krajin
Žák popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického.		Základní ekologické pojmy, ekologické faktory prostředí, potravní řetězce, koloběh látek a tok energie, typy krajin
Žák charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem.		Základní ekologické pojmy, ekologické faktory prostředí, potravní řetězce, koloběh látek a tok energie, typy krajin

Základy ekologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Žák popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na životní prostředí.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák popíše způsob nakládání s odpady.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák charakterizuje globální problémy na Zemi.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí,

Základy ekologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
		zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák uvede příklad chráněných území v ČR a v regionu.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci enviromentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného enviromentálního problému.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Ve výuce o jsou zdůrazněny principy ekologické výroby a udržitelného rozvoje.		

6.6 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem matematického vzdělávání v uměleckém školství je výchova člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, budoucím zaměstnání, volném čase apod.). Výuka tohoto předmětu navazuje na znalosti a dovednosti získané na základní škole a dále je rozšiřuje. Matematika se významně podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků, přispívá k rozvoji abstraktního a analytického myšlení, rozvíjí logické uvažování, vede žáky k aktivnímu a samostatnému řešení úloh a problémů, učí je schopnosti aplikovat matematické poznatky v ostatních odborných předmětech nebo při řešení úloh z běžného života a následně využít získaná řešení v praxi. Žák si během studia uvědomuje, že matematika nachází uplatnění v mnoha oborech lidské činnosti – nezastupitelná je v oblasti přírodních věd (fyzika, chemie), ovšem mnohé matematické postupy a metody lze rovněž s úspěchem využít např. v ekonomii, technologii nebo dalších odborných předmětech. Těžiště výuky spočívá především v aktivním osvojování strategie řešení matematických úloh či problémů a v pochopení kvantitativních vztahů v přírodě a společnosti. Výuka dále směřuje k tomu, aby žáci uměli vyhledat a zpracovat informace z různých zdrojů (grafů, diagramů, tabulek či internetu), byli schopni propojit jednotlivé tematické okruhy (nevnímali je odděleně, porozuměli vzájemným vztahům mezi nimi, vytvářeli si potřebný nadhled důležitý pro proniknutí do podstaty oboru) a používali potřebné pomůcky (kalkulátor, rýsovací potřeby, tabulky, PC, mobilní aplikace, AI). V oblasti postojů se snažíme o to, aby žáci získali pozitivní postoj k matematice, motivaci k celoživotnímu matematickému vzdělávání a důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Matematika se vyučuje dvě hodiny týdně v 1. a 2. ročníku, celkem tedy čtyři hodině týdně za studium. V předmětu matematika se uplatňují hlavně slovní didaktické metody a metody písemných prací. Při probírání nového učiva je volena především forma výkladu nebo řízeného rozhovoru, důležitou součástí je

Název předmětu	Matematika
	rovněž vyhledávání informací z různých zdrojů. Při probírání některých témat se objevuje práce s textem a jeho převod do matematických struktur. Nezastupitelnou roli hraje skupinová práce spolu s diskusí nad zjištěnými výsledky. Velký důraz je kladen na samostatnou práci žáků, kteří jsou vedeni k aktivnímu hledání řešení daných problémů.
Integrace předmětů	• Matematické vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Matematické kompetence: • správně používat a převádět běžné jednotky; • používat pojmy kvantifikujícího charakteru; • provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;

Název předmětu	Matematika
	• nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení; • číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.); • aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru; • efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.
	Digitální kompetence: • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; • získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; • navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; • vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení je kladen důraz především na hloubku porozumění učivu a schopnost použít získané znalosti při řešení konkrétních matematických příkladů. Znalosti a dovednosti žáků jsou pravidelně ověřovány krátkými písemnými testy, po ukončení většího tematického celku delšími písemnými pracemi. Dále je hodnocena připravenost žáka na hodinu, aktivní přístup k výuce a rovněž vedení písemné dokumentace z hodin. V druhém ročníku žáci získají rovněž známku za práci na skupinovém projektu.

Matematika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Matematické kompetence • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Množiny**		
Žák používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik).		Základní množinové pojmy, způsoby zadání množiny, vztahy mezi množinami, množinové operace, grafické znázornění množin, intervaly
Tematický celek - **Číselné obory**		
Žák používá různé zápisy reálného čísla.		Přirozená čísla, celá čísla (dělitelnost celých čísel), racionální čísla (zlomky a desetinná čísla), reálná čísla (mocniny a odmocniny)
Žák provádí aritmetické operace v množině reálných čísel.		Přirozená čísla, celá čísla (dělitelnost celých čísel), racionální čísla (zlomky a desetinná čísla), reálná čísla (mocniny a odmocniny)
Žák provádí operace s mocninami a odmocninami.		Přirozená čísla, celá čísla (dělitelnost celých čísel), racionální čísla (zlomky a desetinná čísla), reálná čísla (mocniny a odmocniny)
Tematický celek - **Algebraické výrazy**		
Žák provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny.		Mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami
Tematický celek - **Rovnice a nerovnice**		
Žák řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy.		Lineární rovnice a jejich soustavy, lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy, kvadratické rovnice, kvadratické nerovnice, slovní úlohy
Žák třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní.		Lineární rovnice a jejich soustavy, lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy, kvadratické rovnice, kvadratické nerovnice, slovní úlohy
Žák řeší lineární a kvadratické nerovnice.		Lineární rovnice a jejich soustavy, lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy, kvadratické rovnice, kvadratické nerovnice, slovní úlohy
Žák převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě.		Lineární rovnice a jejich soustavy, lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy, kvadratické rovnice, kvadratické nerovnice, slovní úlohy

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení	

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
	• Kompetence k řešení problémů • Matematické kompetence • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Funkce**		
Žák rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic.		Definice funkce, kartézská soustava souřadnic, graf funkce, vlastnosti funkcí, lineární funkce a její využití v praxi, kvadratická funkce a její využití v praxi, exponenciální funkce, logaritmus, logaritmická funkce, exponenciální funkce
Tematický celek - **Planimetrie**		
Žák používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost.		Základní planimetrické pojmy, úhel a jeho velikost, řešení pravoúhlého trojúhelníku, shodnost a podobnost trojúhelníků, rovinné útvary a jejich vlastnosti, obvody a obsahy rovinných útvarů
Žák užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků.		Základní planimetrické pojmy, úhel a jeho velikost, řešení pravoúhlého trojúhelníku, shodnost a podobnost trojúhelníků, rovinné útvary a jejich vlastnosti, obvody a obsahy rovinných útvarů
Žák užívá goniometrické funkce k řešení v pravoúhlém trojúhelníku.		Základní planimetrické pojmy, úhel a jeho velikost, řešení pravoúhlého trojúhelníku, shodnost a podobnost trojúhelníků, rovinné útvary a jejich vlastnosti, obvody a obsahy rovinných útvarů
Žák rozliší základní druhy rovinných útvarů a jejich vlastnosti, určí jejich obvod a obsah.		Základní planimetrické pojmy, úhel a jeho velikost, řešení pravoúhlého trojúhelníku, shodnost a podobnost trojúhelníků, rovinné útvary a jejich vlastnosti, obvody a obsahy rovinných útvarů
Tematický celek - **Stereometrie**		
Žák určí v prostoru vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin.		Základní stereometrické pojmy, polohové a metrické vlastnosti v prostoru, tělesa a jejich vlastnosti, objemy a povrchy těles
Žák určí v prostoru odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin.		Základní stereometrické pojmy, polohové a metrické vlastnosti v prostoru, tělesa a jejich vlastnosti, objemy a povrchy těles
Žák určí v prostoru vzdálenost bodu od roviny.		Základní stereometrické pojmy, polohové a metrické vlastnosti v prostoru, tělesa a jejich vlastnosti, objemy a povrchy těles
Žák rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem.		Základní stereometrické pojmy, polohové a metrické vlastnosti v prostoru, tělesa a jejich vlastnosti, objemy a povrchy těles
Tematický celek - **Statistika**		

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Žák čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji.		Základní statistické pojmy, grafické rozdělení četností, charakteristiky polohy a variability
Tematický celek - **Základy finanční matematiky**		
Žák provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky.		Finanční matematika v praxi, spoření, půjčka, jednoduché a složené úrokování

6.7 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	7	2	1	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Český jazyk a literatura, dále jen ČJL, tvoří jeden z povinných maturitních předmětů a náleží mezi předměty všeobecně-vzdělávací. Jazykové vzdělávání v ČJL vychovává žáky ke sdělnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílí se na rozvoji jejich duchovního života. Obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci žáků. V centru zájmu stojí schopnost používat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se rovněž podílí na rozvíjení sociálních kompetencí žáků. Velký důraz je kladen na rozvíjení podoby mluveného projevu, na kritický přístup k textu a veškerým mediálním obsahům. Žáci jsou vedeni k pochopení struktury mateřského jazyka, který je vnímán jako důležitý klíč k poznávání světa a člověka. Literární výchova kromě výchovy ke čtenářství, rozboru a interpretace uměleckých děl vede i k celkovému přehledu o hlavních jevech a pilířích v české a světové literatuře. Žáci jsou vedeni také ke správnému používání citací a bibliografických údajů, včetně dodržování autorského zákona. Poznání textu slouží

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	rovněž k vytváření rozmanitých komunikačních situací, v nichž probíhá dialog žáků s texty a učitelem i mezi žáky navzájem. Žáci jsou vedeni i k esteticky tvořivým aktivitám (vlastní básnická a prozaická tvorba). Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uplatňovali jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace, využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřovali se srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali své názory, chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění, získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů a předávali je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele, chápali jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní život národa. Dále vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria, chápali literaturu jako specifickou výpověď o skutečnosti a význam literatury pro člověka. Dále aby správně formulovali a vyjadřovali své názory, dokázali rozlišit kvalitní a nekvalitní literaturu; přistupovali s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí; podporovali hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měli k nim vytvořen pozitivní vztah; získali přehled o literárním dění; uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Celková hodinová dotace za studium je 12 hodin týdně v 1. až 4. ročníku, Jazykové vzdělávání v mateřském jazyce rozvíjí skrze kompetence k učení a řešení problémů, komunikativní, personální a sociální kompetence celkovou osobnost žáka. Na základě získaných kompetencí se mohou žáci efektivně učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a reálně si stanovovat další cíle a potřeby; přiměřeně se vyjadřovat v písemné i ústní formě v různých životních situacích; spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů. Literární vzdělávání rozvíjí skrze komunikativní kompetence a kulturní povědomí celkovou osobnost žáka. Na základě získaných kompetencí mohou žáci podporovat hodnoty národní, evropské i světové kultury; jasně a zřetelně formulovat svůj literární názor a zároveň i prožitek z četby; plnohodnotně diskutovat o různých literárních směrech a obhajovat své názory na ně; tříbit svůj vztah k literatuře a celé společnosti a jejím hodnotám a preferencím. V předmětu ČJL jsou využívány tradiční i moderní výukové metody, součástí jazykového vyučování je i práce v počítačové učebně při tvorbě praktických textů. Používané vyučovací metody jsou: výklad učitele a řízený dialog, třídní diskuse, skupinová práce, multimediální metody (za využití všech dostupných zdrojů), práce s textem, samostatná domácí práce, souvislé slohové práce, soutěže (olympiáda v ČJ), společná četba v klubu (využití fondu školní knihovny), analýza literárního textu, recitace, literární soutěže, exkurze (knihovna, galerie), návštěva vybraných filmových a divadelních představení, metody moderního konstruktivistického přístupu (RWCT). Třetina hodinové dotace je věnována metodám Dílny čtení.

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Integrace předmětů	• Vzdělávání a komunikace v českém jazyce • Estetické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	• Dějiny výtvarné kultury
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Komunikativní kompetence: • vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě); • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
	Personální a sociální kompetence: • posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích; • stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; • reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;
	Občanské kompetence a kulturní povědomí: • jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; • dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci; • jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	• uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; • zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě; • chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje; • uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; • uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; • podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: • mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám; • mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze; • mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady; • umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání; • vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle; • znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků; • rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.
	Digitální kompetence: • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; • získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; • navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; • vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.
Způsob hodnocení žáků	V předmětu ČJL se hodnotí gramatická, pravopisná a stylistická správnost ústních a mluvených projevů, teoretická i praktická orientace ve struktuře mateřského jazyka a práce s textem. Podklady pro hodnocení žáků se získávají prostřednictvím: písemných slohových prací, didaktických testů (průběžně), mluvených projevů, pravopisných a mluvnických cvičení, diktátů, prezentací individuální i skupinové práce a ústního zkoušení. V literární složce předmětu ČJL se hodnotí znalosti literární teorie, orientace v dějinách literatury, analýza a interpretace uměleckého textu a reflexe četby. Podklady pro hodnocení se získávají prostřednictvím: písemných prací, didaktických testů, referátů, prezentací individuálních i skupin. prací, prací s textem, mluvených projevů, písemných reflexí četby.

Český jazyk a literatura	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 68**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Komunikativní kompetence • Kompetence k učení • Digitální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k řešení problémů	

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
	• Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Obecné poučení o jazyce**		
Žák rozlišuje spisovné a nespisovné jazykové vrstvy.		Národní jazyk a jeho útvary, soustava světových jazyků s důrazem na evropské
Žák se orientuje se v soustavě jazyků.		Národní jazyk a jeho útvary, soustava světových jazyků s důrazem na evropské
Tematický celek - **Mluvené a psané projevy**		
Žák se řídí zásadami správné výslovnosti.		Zvuková stránka jazyka, ortoepie a ortografie v českém jazyce
Žák uplatňuje znalosti českého pravopisu.		Zvuková stránka jazyka, ortoepie a ortografie v českém jazyce
Žák odhaluje a opravuje jazykové nedostatky.		Zvuková stránka jazyka, ortoepie a ortografie v českém jazyce
Tematický celek - **Úvod do stylistiky**		
Žák rozpozná funkční styl.		Slohotvorné činitele, slohové postupy a útvary.
Žák vhodně používá jednotlivé slohové postupy.		Slohotvorné činitele, slohové postupy a útvary.
Tematický celek - **Informační útvary**		
Žák sestaví jednoduché zpravodajské útvary.		Krátké informační útvary, osnova, konspekt, rejstřík
Žák používá klíčová slova.		Krátké informační útvary, osnova, konspekt, rejstřík
Žák pořizuje z odborného textu výpisky a výtah.		Krátké informační útvary, osnova, konspekt, rejstřík
Žák používá správné citace.		Krátké informační útvary, osnova, konspekt, rejstřík
Tematický celek - **Vypravování**		
Žák posoudí kompozici textu.		Vyprávěcí postup, slohový útvar vypravování
Žák orientuje se ve výstavbě textu.		Vyprávěcí postup, slohový útvar vypravování
Tematický celek - **Referát**		
Žák přednese krátký projev.		Hlavní zásady útvaru, praktické použití útvaru referát
Tematický celek - **Starověké písemnictví**		
Žák zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů.		Orientální literatura, antická literatura
		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
Žák zhodnotí význam autora i díla.		Orientální literatura, antická literatura
		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
Žák vyjádří vlastní prožitky.		Orientální literatura, antická literatura

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
Žák samostatně vyhledává informace.		Orientální literatura, antická literatura
		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
Žák text interpretuje a debatuje o něm konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Orientální literatura, antická literatura
		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
Tematický celek - **Středověká literatura**		
Žák text interpretuje a debatuje o něm.		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
Žák konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
Tematický celek - **Renesance a humanismus**		
Žák zařadí typická díla do uměleckého směru renesance.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák zhodnotí význam renesančního autora i díla.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák vyjádří vlastní prožitky z renesance.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák samostatně vyhledává informace v renesančních textech.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák renesanční text interpretuje a debatuje o něm.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák konkrétní literární díla renesance klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Tematický celek - **Barokní literatura**		
Žák zařadí typická díla do barokního uměleckého směru.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák zhodnotí význam barokního autora i díla.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák vyjádří vlastní prožitky z baroka.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák samostatně vyhledává informace o baroku.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák barokní text interpretuje a debatuje o něm.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák konkrétní barokní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Tematický celek - **Literatura klasicismu a osvícenství**		
Žák zařadí typická díla do klasicistického uměleckého směru.		Evropský klasicismus, ideologie osvícenství
Žák zhodnotí význam klasicistického autora i díla.		Evropský klasicismus, ideologie osvícenství
Žák vyjádří vlastní prožitky z klasicismu a osvícenství.		Evropský klasicismus, ideologie osvícenství
Žák samostatně vyhledává informace o klasicismu a osvícenství.		Evropský klasicismus, ideologie osvícenství
Žák klasicistický text interpretuje a debatuje o něm.		Evropský klasicismus, ideologie osvícenství
Žák konkrétní klasicistické literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Evropský klasicismus, ideologie osvícenství
Tematický celek - **Preromantismus**		

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák zařadí typická díla do preromantismu uměleckého směru.		Evropský preromantismus
– Žák zhodnotí význam preromantismu autora i díla		Evropský preromantismus
Žák vyjádří vlastní prožitky z preromantismu.		Evropský preromantismus
Žák samostatně vyhledává informace o preromantismu.		Evropský preromantismus
Žák preromantický text interpretuje a debatuje o něm.		Evropský preromantismus
Žák konkrétní preromantická literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Evropský preromantismus
Tematický celek - **Teorie literatury**		
Žák samostatně vyhledává informace, práce s textem.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry
Žák zadaný text interpretuje a debatuje o něm.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry
Žák konkrétní literární díla klasifikuje dle základních druhů a žánrů.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry
Žák má přehled o knihovnách.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry
Žák rozezná umělecký text od neuměleckého.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry
Tematický celek - **Dílna čtení**		
Žák vyhodnotí čtený text.		Metody Dílny čtení
Žák vyjádří vlastní prožitky z četby.		Metody Dílny čtení
Žák čtený text interpretuje a debatuje o něm.		Metody Dílny čtení
Žák vyhledává informace v textu.		Metody Dílny čtení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Pracuje na rozvoji své osobnosti. Zkoumá vztah společnosti a jednotlivce (společenské skupiny, kultura, náboženství). Váží si materiálních a duchovních hodnot. Váží si materiálních a duchovních hodnot minulosti. Zkoumá vztah jedince a společnosti.		
Člověk a životní prostředí		
Chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí.		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 245
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení	

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 245
	• Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Popis a charakteristika**		
Žák rozumí obsahu textu.		Popis prostý a umělecký; popis pracovního postupu; charakteristika osoby
Tematický celek - **Životopis**		
Žák sestaví základní projevy administrativního stylu.		Životopis strukturovaný, životopis umělecký
Žák vyjadřuje se věcně správně.		Životopis strukturovaný, životopis umělecký
Tematický celek - **Nauka o slově a slovní zásobě**		
Žák pracuje s normativními příručkami ve fyzické i elektronické podobě.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového, dobového zabarvení; stratifikace českého národního jazyka. Obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Žák používá adekvátní slovní zásoby.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového, dobového zabarvení; stratifikace českého národního jazyka. Obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Žák nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového, dobového zabarvení; stratifikace českého národního jazyka. Obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Žák vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového, dobového zabarvení; stratifikace českého národního jazyka. Obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Tematický celek - **Dopis**		
Žák sestaví základní projevy administrativního stylu - dopis.		Osobní dopis, fenomén elektronické korespondence. Úřední dopis, žádost; otevřený a motivační dopis.
Tematický celek - **Národní obrození**		
Žák zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
Žák zhodnotí význam daného autora a díla.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 245
Žák vyjádří vlastní prožitky.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
Žák samostatně vyhledává informace.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
Žák text interpretuje a debatuje o něm.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
Žák vystihne charakteristické znaky.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
Žák literární díla klasifikuje podle druhů a žánrů.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
Tematický celek - **Evropský romantismus**		
Žák zařadí typická díla do romantismu.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
Žák zhodnotí význam daného romantického autora a díla.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
Žák vyjádří vlastní prožitky z romantismu.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
Žák romantický text interpretuje a debatuje o něm.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie v rámci romantismu.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
Žák vystihne charakteristické znaky romantismu.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
Žák literární romantismu díla klasifikuje podle druhů a žánrů.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
Tematický celek - **Český romantismus**		
Žák zařadí typická česká díla do jednotlivých uměleckých směrů.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
Žák zhodnotí význam daného českého autora a díla.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
Žák vyjádří vlastní prožitky z českého romantismu.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
Žák text českého romantismu interpretuje a debatuje o něm.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie v českém romantismu.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
Žák vystihne charakteristické znaky českého romantismu.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
Žák česká literární díla klasifikuje podle druhů a žánrů.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
Tematický celek - **Česká literatura 2. poloviny 19. století**		
Žák zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů druhé poloviny 19. století.		Májovci, ruchovci, lumírovci
Žák zhodnotí význam daného autora a díla druhé poloviny 19. století.		Májovci, ruchovci, lumírovci
Žák vyjádří vlastní prožitky z druhé poloviny 19. století.		Májovci, ruchovci, lumírovci
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie v rámci druhé poloviny 19. století.		Májovci, ruchovci, lumírovci
Žák vystihne charakteristické znaky druhé poloviny 19. století.		Májovci, ruchovci, lumírovci
Žák literární díla druhé poloviny 19. století klasifikuje podle druhů a žánrů.		Májovci, ruchovci, lumírovci

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 245
Tematický celek - **Evropský realismus**		
Žák zařadí typická díla do realismu.		Kritický realismus; naturalismus
Žák zhodnotí význam daného autora a díla v rámci realismu.		Kritický realismus; naturalismus
Žák vyjádří vlastní prožitky z realismu.		Kritický realismus; naturalismus
Žák realistický text interpretuje a debatuje o něm.		Kritický realismus; naturalismus
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie v rámci realismu.		Kritický realismus; naturalismus
Žák vystihne charakteristické znaky realismu.		Kritický realismus; naturalismus
Žák realistická díla klasifikuje podle druhů a žánrů.		Kritický realismus; naturalismus
Tematický celek - **Český realismus**		
Žák zařadí typická díla do českého realismu.		Vesnická próza a realistické drama
Žák zhodnotí význam daného autora a díla v rámci českého realismu.		Vesnická próza a realistické drama
Žák vyjádří vlastní prožitky z českého realismu.		Vesnická próza a realistické drama
Žák český realistický text interpretuje a debatuje o něm.		Vesnická próza a realistické drama
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie v rámci českého realismu.		Vesnická próza a realistické drama
Žák vystihne charakteristické znaky českého realismu.		Vesnická próza a realistické drama
Žák česká realistická díla klasifikuje podle druhů a žánrů.		Vesnická próza a realistické drama
Tematický celek - **Moderní umělecké směry přelomu 19. a 20.století**		
Žák zařadí typická díla do moderních uměleckých směrů.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
Žák zhodnotí význam daného autora a díla v rámci moderních uměleckých směrů.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
Žák vyjádří vlastní prožitky z moderních uměleckých směrů.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
Žák moderní umělecký text interpretuje a debatuje o něm.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie v rámci moderních uměleckých směrů.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
Žák vystihne charakteristické znaky moderních uměleckých směrů.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
Žák moderní umělecká díla klasifikuje podle druhů a žánrů.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
Tematický celek - **Projev, proslov**		
Žák orientuje se ve výstavbě textu.		Zásady útvaru, praktické použití
Žák přednese krátký projev.		Zásady útvaru, praktické použití
Tematický celek - **Dílna čtení**		
Žák vyhodnotí čtený text.		Metody Dílny čtení
Žák vyjádří vlastní prožitky z četby.		Metody Dílny čtení

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 245
Žák čtený text interpretuje a debatuje o něm.		Metody Dílny čtení
Žák vyhledává informace v textu.		Metody Dílny čtení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Zákonitosti elektronické komunikace. Písemná sebeprezentace při vstupu na trh práce.		
Občan v demokratické společnosti		
Historický vývoj (především v 19. století). Rozvoj osobnosti, vhodná míra sebevědomí.		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Dialog, diskuse, polemika**		
Žák vhodně se prezentuje.		Hlavní zásady dialogických útvarů; příprava a realizace třídní diskuse
Žák ovládá techniku mluveného slova.		Hlavní zásady dialogických útvarů; příprava a realizace třídní diskuse
Žák využívá emocionální a emotivní stránky.		Hlavní zásady dialogických útvarů; příprava a realizace třídní diskuse
Tematický celek - **Úvaha, kritika, recenze**		
Žák se vyjadřuje se věcně správně.		Úvahový postup, rozlišení útvarů, nácvik psaní
Žák vypracuje anotaci.		Úvahový postup, rozlišení útvarů, nácvik psaní
Žák má přehled o slohových postupech.		Úvahový postup, rozlišení útvarů, nácvik psaní
Žák používá správně bibliografické údaje.		Úvahový postup, rozlišení útvarů, nácvik psaní
Tematický celek - **Tvarosloví**		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Žák využívá poznatků z tvarosloví.		Mluvnické kategorie jmenné a slovesné; slovní druhy; uplatňování gramatických pravidel
Tematický celek - **Publicistický styl**		
Žák zjišťuje potřebné informace.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Žák samostatně zpracovává informace.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Žák vystihne charakteristické rysy.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Žák rozlišuje typy mediálních sdělení.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Žák uvede příklady vlivu médií na příkladech doloží druhy mediálních produktů.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Žák kriticky přistupuje k informacím z internetových zdroj.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Žák zhodnotí význam médií pro společnost samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Tematický celek - **Česká literatura na přelomu 19. a 20. století**		
Žák zařadí typická díla.		Česká moderna, anarchističtí buřiči
Žák zhodnotí význam autora a díla.		Česká moderna, anarchističtí buřiči
Žák vyjádří vlastní pocity.		Česká moderna, anarchističtí buřiči
Žák samostatně vyhledává informace.		Česká moderna, anarchističtí buřiči
Tematický celek - **Světová literatura počátku 20. století**		
Žák zařadí typická díla světové literatury 20. století.		Poezie, próza, drama
Žák zhodnotí význam autora a díla světové literatury 20. století.		Poezie, próza, drama
Žák vyjádří vlastní pocity ze světové literatury 20. století.		Poezie, próza, drama
Žák samostatně vyhledává informace ve světové literatury 20. století.		Poezie, próza, drama
Tematický celek - **Česká literatura 1. poloviny 20. století**		
Žák zařadí typická díla české literatury první poloviny 20. století.		Poezie, próza, drama.
Žák zhodnotí význam autora a díla první poloviny 20. století.		Poezie, próza, drama.
Žák vyjádří vlastní pocity z literatury první poloviny 20. století.		Poezie, próza, drama.
Tematický celek - **Druhá světová válka a její obraz v literatuře**		
Žák zařadí typická díla pojednávající o druhé světové válce.		Česká literatura; světová literatura
Žák zhodnotí význam autora a díla o druhé světové válce.		Česká literatura; světová literatura
Tematický celek - **Dílna čtení**		
Žák vyhodnotí čtený text.		Metody Dílny čtení

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Žák vyjádří vlastní prožitky.		Metody Dílny čtení
Žák text interpretuje a debatuje o něm.		Metody Dílny čtení
Žák vyhledává informace v textu.		Metody Dílny čtení
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů. Kladení základních existenciálních otázek a hledání odpovědí a řešení.		
Člověk a životní prostředí		
Zamyšlení nad postavením člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Vytváření etických hodnot a postojů ve vztahu k životnímu prostředí.		
Člověk a digitální svět		
Orientace v mediálních obsazích. Vliv internetové informační sítě na charakter společnosti.		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Pravopis**		
Žák uplatňuje znalosti českého pravopisu.		Zopakování základních pravidel českého pravopisu; práce s příručkami; procvičování.
Žák odhaluje a opravuje jazykové nedostatky.		Zopakování základních pravidel českého pravopisu; práce s příručkami; procvičování.
Tematický celek - **Syntax**		
Žák uplatňuje znalosti skladby.		Zopakování základních pravidel; slovo, věta, souvětí; větný rozbor.

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Tematický celek - **Nauka o slovní zásobě**		
Žák používá adekvátní slovní zásoby.		Zopakování základních pravidel; slovníky; příznaky slov; stavba slova; obohacování slovní zásoby.
Tematický celek - **Tvarosloví**		
Žák využívá poznatků z tvarosloví.		Zopakování základních pravidel; mluvnické kategorie; slovní druhy; procvičování.
Tematický celek - **Stylistika**		
Žák odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu.		Zopakování základních pojmů - základní útvary odborného stylu - především popisného a výkladového; slohové postupy a útvary; slohotvorné činitele; funkční styly; procvičování základních útvarů.
Žák správně používá citace a bibliografické údaje; dodržuje autorská práva.		Zopakování základních pojmů - základní útvary odborného stylu - především popisného a výkladového; slohové postupy a útvary; slohotvorné činitele; funkční styly; procvičování základních útvarů.
Tematický celek - **Světová literatura po roce 1945**		
Žák zařadí typická díla.		Existencionalismus; beat generation; magický realismus; postmodernismus; neorealismus.
Žák zhodnotí význam autora.		Existencionalismus; beat generation; magický realismus; postmodernismus; neorealismus.
Žák vyjádří vlastní prožitky.		Existencionalismus; beat generation; magický realismus; postmodernismus; neorealismus.
Žák samostatně vyhledá informace.		Existencionalismus; beat generation; magický realismus; postmodernismus; neorealismus.
Žák vystihne charakteristické znaky.		Existencionalismus; beat generation; magický realismus; postmodernismus; neorealismus.
Žák text interpretuje.		Existencionalismus; beat generation; magický realismus; postmodernismus; neorealismus.
Tematický celek - **Česká literatura po roce 1945**		
Žák interpretuje text.		Společenské mezníky; poezie, próza, drama.
Tematický celek - **Systematické procvičování učiva předešlých ročníků**		
Žák cituje bibliografické informace.		Literatura od starověku po současnost.
Tematický celek - **Dílna čtení**		
Žák vyhodnotí čtený text.		Metody Dílny čtení

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Žák vyjádří vlastní prožitky z četby.		Metody Dílny čtení
Žák text interpretuje a debatuje o něm.		Metody Dílny čtení
Žák vyhledává informace v textu.		Metody Dílny čtení

6.8 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Vzdělávání pro zdraví
Charakteristika předmětu	Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli rozpoznat, co ohrožuje tělesné a duševní zdraví, racionálně jednat v situacích osobního a veřejného ohrožení, chápat, jak vlivy životního prostředí působí na zdraví člověka, znát prostředky, jak chránit své zdraví, zvyšovat tělesnou zdatnost a kultivovat pohybový projev, usilovat o dosažení optimálního pohybového rozvoje v rámci svých možností, posoudit důsledky komerčního vlivu médií na zdraví a zaujmout k mediálním obsahům kritický odstup, vyrovnávat nedostatek pohybu a jednostrannou tělesnou a duševní zátěž, usilovat o pozitivní změny tělesného sebepojetí, využívat pohybových činností, pravidel a soutěží ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play, kontrolovat a ovládat své jednání, chovat se odpovědně v zařízeních tělesné výchovy a sportu a při pohybových činnostech vůbec, a také podle potřeby spolupracovat.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka tělesné výchovy bude realizována hlavně v rámci učebních hodin ve vyučovacím předmětu, ale také ve sportovních dnech a dalších sportovních aktivitách, např. lyžařský a turistický kurz. Tělesná výchova by měla žáky především bavit a motivovat k tomu, aby se pomocí přiměřených prostředků kultivovali v pohybových projevech a dbali o odpovídající zlepšování tělesného vzhledu a zvyšování fyzické kondice a odolnosti vůči zátěži.

Název předmětu	Tělesná výchova
	V předmětu tělesná výchova se prioritně uplatňují metody názorně demonstrační a metody praktické, při probírání některých témat (ochrana člověka za mimořádných událostí, péče o zdraví apod.) i metody slovní. Velký důraz je kladen na aktivní přístup žáka k výuce.
Integrace předmětů	• Vzdělávání pro zdraví
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Personální a sociální kompetence:** • posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích; • mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí; • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
	Kompetence k řešení problémů: • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení žáků je kladen důraz na schopnost využívat získané znalosti a dovednosti při vlastní pohybové aktivitě. Dále je hodnocena připravenost na hodinu a aktivní přístup k výuce. Na konci každého školního roku proběhnou u žáků orientační fyzické a motorické testy.

Tělesná výchova	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 68**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Personální a sociální kompetence • Kompetence k řešení problémů	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Sportovní hry**		
Žák dovede připravit sportoviště a vybrat odpovídající sportovní náčiní, výstroj a výzbroj.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák se chová prosociálně s respektem k soupeři i spoluhráčům a respektuje domluvená pravidla hry.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče,

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
		zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák dokáže kriticky zhodnotit svůj podaný výkon a stanovit další postup pro jeho zlepšení.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák se podílí na organizaci třídních a školních turnajů.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák neustále analyzuje způsob hry a je schopen operativně měnit taktiku hry.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák zná své momentální možnosti a snaží s pracovat na jejich dalším rozvoji.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák během sportovních aktivit vhodně komunikuje se svými spolužáky a v čas předává přesné pokyny a sygnály.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák během všech sportovních činností aktivně spolupracuje se spolužáky.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák vyhodnocuje svůj podaný výkon, analyzuje chyby a stanovuje další vhodný postu.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
		míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
		Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis,
		Základy sjezdového lyžování (případně jízdy na snowboardu), zásady bezpečného pobytu na horách a na sjezdovce,
Žák kontroluje své chování, dodržuje stanovená pravidla a dbá na bezpečnost svou a svých spolužáků.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák při cvičení dodržuje základní zásady a postupy sportovního tréninku a dbá pokynů učitele nebo trenéra.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Tematický celek - **Gymnastika**		
Žák na základě pozorování a vlastní zkušenosti během cvičení dokáže posoudit rozvoj vlastních pohybových schopností.		Akrobacie (kotouly vpřed i vzad, překážková dráha, rovnovážné cviky), přeskok přes kozu, šplh,
Žák dokáže použít jednotlivé cviky k rozvoji svých pohybových schopností a dovedností.		Akrobacie (kotouly vpřed i vzad, překážková dráha, rovnovážné cviky), přeskok přes kozu, šplh,
Tematický celek - **Atletika**		
Žák uplatňuje zásady sportovního tréninku (rozcvičení, protažení, aktivaci) během samotného nácviku.		Běžecká abeceda, nízký start,
Žák aplikuje nacvičené dovednosti do vlastního zvyšování fyzické kondice.		Běžecká abeceda, nízký start,
Tematický celek - **Úpolová cvičení**		
Žák během nácviku komunikuje se spolužáky pro zachování bezpečnosti nácviku.		Pády, úpolové hry,
Žák si během cvičení dokáže se svými spolužáky sdělovat informace z nácviku a korigovat tak cvičení.		Pády, úpolové hry,
Tematický celek - **Posilování**		
Žák rozvíjí svalovou sílu, pohyblivost a vytrvalost v rámci cvičení a chápe jejich vliv na lidské zdraví.		Kruhový trénink,

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Tematický celek - **Péče o zdraví**		
Žák dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a v případě potřeby je zařadit do svého života.		Možné činitelé ovlivňující zdraví, včetně prevence úrazů a nemocí,
Žák dokáže popsat faktory, které mají negativní vliv na naše zdraví.		Možné činitelé ovlivňující zdraví, včetně prevence úrazů a nemocí,
Žák si dokáže otestovat své pohybové schopnosti.		Možné činitelé ovlivňující zdraví, včetně prevence úrazů a nemocí,
Tematický celek - **První pomoc**		
Žák dovede rozpoznat příznaky ohrožení a reagovat na ně odpovídajícím způsobem.		Neodkladná resuscitace, umělé dýchání a nepřímá srdeční masáž,
Tematický celek - **Zdravotní tělesná výchova**		
Žák popíše vliv nevhodného fyzického a psychického zatížení na lidský organismus.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Žák si dokáže ověřit úroveň své svalové nerovnováhy a vytvořit soubor vhodných cvičení k její kompenzaci.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Žák má základní znalosti o stavbě lidského těla a řídí se jimi při sestavování vlastního cvičení.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Tematický celek - **Netradiční sportovní hry**		
Žák spolupracuje a komunikuje v rámci svého družstva s cílem optimalizovat výkon.		Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis,
Žák je schopen se zapojit do organizace a vyhodnocení turnaje.		Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis,
Tematický celek - **Motorické testy**		
Žák je schopen si ověřit úroveň své aktuální fyzické zdatnosti.		Skok daleký snožmo z místa, sed-leh/min., člunkový běh 4x10m, přeskoky přes švihadlo/min., autový hod plným míčem, shyby na hrazdě,
Tematický celek - **Lyžování**		
Žák se během činnosti pohybuje po sjezdovce s respektem k ostatním a dbá o své zdraví.		Základy sjezdového lyžování (případně jízdy na snowboardu), zásady bezpečného pobytu na horách a na sjezdovce,
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí		

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence	

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Sportovní hry**		
Žák zvládá základní techniku a taktiku sportovních her.		Volejbal (bloky), basketbal (střelba z místa a po zastavení, dvojtakt), fotbal (střelba z místa a po zastavení), florbal (střelba z místa a po zastavení), házená (střelba z místa a po zastavení),
Žák dodržuje stanovená pravidla her, spolupracuje se spoluhráči a respektuje soupeře.		Volejbal (bloky), basketbal (střelba z místa a po zastavení, dvojtakt), fotbal (střelba z místa a po zastavení), florbal (střelba z místa a po zastavení), házená (střelba z místa a po zastavení),
Žák dokáže vybrat správné vybavení a připravit sportoviště na hru.		Volejbal (bloky), basketbal (střelba z místa a po zastavení, dvojtakt), fotbal (střelba z místa a po zastavení), florbal (střelba z místa a po zastavení), házená (střelba z místa a po zastavení),
Tematický celek - **Gymnastika**		
Žák rozvíjí své koordinační schopnosti a fyzickou i psychickou odolnost.		Akrobacie (kotoul vzad do zášvihu, stoj na hlavě), přeskok přes kozu, šplh na tyči,
Žák dokáže analyzovat svůj výkon.		Akrobacie (kotoul vzad do zášvihu, stoj na hlavě), přeskok přes kozu, šplh na tyči,
Tematický celek - **Atletika**		
Žák uplatňuje zásady sportovního tréninku při nácviku běhu a rozvoji svých pohybových dovedností.		Běžecká abeceda a krátké tratě (60m, resp.100m),
Žák pozná chybné provedení techniky a soustředí se na její odstranění.		Běžecká abeceda a krátké tratě (60m, resp.100m),
Tematický celek - **Úpolová cvičení**		
Žák během provádění respektuje spolucvičence a dodržuje všechna bezpečnostní doporučení, aby nedošlo ke zranění.		Úpolové hry a účelová sebeobrana,
Tematický celek - **Posilování**		
Žák podle cíle cvičení volí správné cvičební nářadí a vybavení.		Kruhový trénink,
Žák je schopen rozvíjet svou svalovou sílu a vytrvalost.		Kruhový trénink,
Tematický celek - **Péče o zdraví**		
Žák chápe pojem psychohygiena a zná možnosti udržení a rozvoje psychického zdraví.		Duševní zdraví a rozvoj osobnosti, rizikové faktory poškozující zdraví,
Žák dovede posoudit vliv životního a především pracovního prostředí na fyzické a duševní zdraví.		Duševní zdraví a rozvoj osobnosti, rizikové faktory poškozující zdraví,
Tematický celek - **Ochrana člověka za mimořádných událostí**		

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Žák zná možnosti a povinnosti státu při mimořádných událostech a přírodních katastrofách, a ví jak reagovat.		Požár, povodně a havárie s únikem nebezpečných látek,
Tematický celek - **Turistika a sporty v přírodě**		
Žák si dovede připravit odpovídající prostředky (oblečení, jídlo) na turistiku a pobyt v přírodě.		Základy pěší, vodní a cykloturistiky (podle zájmu žáků), zásady bezpečného pobytu na horách a na vodě,
Žák dodržuje stanovené zásady bezpečného chování a pobytu v přírodě.		Základy pěší, vodní a cykloturistiky (podle zájmu žáků), zásady bezpečného pobytu na horách a na vodě,
Tematický celek - **Zdravotní tělesná výchova**		
Žák popíše vliv nevhodného fyzického a psychického zatížení na lidský organismus.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Žák si dokáže ověřit úroveň své svalové nerovnováhy a vytvořit soubor vhodných cvičení k její kompenzaci.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Tematický celek - **Motorické testy**		
Žák je schopen si ověřit úroveň své aktuální fyzické zdatnosti.		Skok daleký snožmo z místa, sed-leh/min., člunkový běh 4x10m, přeskoky přes švihadlo/min., autový hod plným míčem, shyby na hrazdě,
Tematický celek - **Netradiční sportovní hry**		
Žák spolupracuje a komunikuje v rámci svého družstva s cílem optimalizovat výkon.		Ringo, badminton, frisbee,, korfbal, stolní tenis,
Žák je schopen se zapojit do organizace a vyhodnocení turnaje.		Ringo, badminton, frisbee,, korfbal, stolní tenis,
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí		

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Výchovné a vzdělávací strategie	• Personální a sociální kompetence • Kompetence k řešení problémů	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Sportovní hry**		
Žák zvládá základní techniku a taktiku sportovních her.		Volejbal (smeč), basketbal (střelba po dvojtaktu), fotbal (střelba v pohybu), florbal (střelba v pohybu), házená (střelba po trojtaktu),
Žák dokáže kriticky zhodnotit svůj výkon a analyzovat možné nedostatky.		Volejbal (smeč), basketbal (střelba po dvojtaktu), fotbal (střelba v pohybu), florbal (střelba v pohybu), házená (střelba po trojtaktu),

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Žák dodržuje stanovená pravidla her, spolupracuje se spoluhráči a respektuje soupeře.		Volejbal (smeč), basketbal (střelba po dvojtaktu), fotbal (střelba v pohybu), florbal (střelba v pohybu), házená (střelba po trojtaktu),
Žák dokáže vybrat správné vybavení a připravit sportoviště na hru.		Volejbal (smeč), basketbal (střelba po dvojtaktu), fotbal (střelba v pohybu), florbal (střelba v pohybu), házená (střelba po trojtaktu),
Tematický celek - **Gymnastika**		
Žák rozvíjí své koordinační schopnosti a fyzickou i psychickou odolnost.		Akrobacie (stoj na rukou), hrazda, přeskok přes kozu, šplh,
Žák dokáže analyzovat svůj výkon.		Akrobacie (stoj na rukou), hrazda, přeskok přes kozu, šplh,
Tematický celek - **Atletika**		
Žák uplatňuje zásady sportovního tréninku (rozcvičení, protažení, aktivaci) během samotného nácviku.		Běžecká abeceda, intervalový běh, skok z místa,
Žák pozná chybné provedení techniky a soustředí se na její odstranění.		Běžecká abeceda, intervalový běh, skok z místa,
Tematický celek - **Úpolová cvičení**		
Žák během provádění respektuje spolucvičence a dodržuje všechna bezpečnostní doporučení, aby nedošlo ke zranění.		Úpolové hry a účelová sebeobrana,
Tematický celek - **Posilování**		
Žák podle cíle cvičení volí správné cvičební nářadí a vybavení.		Kruhový trénink,
Žák je schopen rozvíjet svou svalovou sílu a vytrvalost.		Kruhový trénink,
Tematický celek - **Péče o zdraví**		
Žák kriticky hodnotí společnosti přijímán obraz lidského těla a pojetí krásy obecně.		Mediální obraz krásy lidského těla a partnerské vztahy,
Žák chápe potřebu zdravých partnerských vztahů a jejich utváření pro vývoj jedince.		Mediální obraz krásy lidského těla a partnerské vztahy,
Tematický celek - **První pomoc**		
Žák dokáže poskytnout základní první pomoc.		Zlomeniny, krvácení, zásah elektrickým proudem, poleptání, otrava,
Tematický celek - **Zdravotní tělesná výchova**		
Žák si dokáže ověřit úroveň své svalové nerovnováhy a vytvořit soubor vhodných cvičení k její kompenzaci.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Žák dovede posoudit rizika spojená s dlouhodobým přetěžováním organismu a stanovit možný postup k jejich kompenzaci.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Tematický celek - **Teorie tělesné kultury**		
Žák dovede posoudit účinky tělesného cvičení na lidský organismus a vybrat si formu zatěžování a techniky cvičení podle své potřeby.		Teorie tělesné kultury,

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Žák si dokáže vybrat správné vybavení a zatěžování pro splnění stanoveného cíle.		Teorie tělesné kultury,
Tematický celek - **Netradiční sportovní hry**		
Žák spolupracuje a komunikuje v rámci svého družstva s cílem optimalizovat výkon.		Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis,
Žák je schopen se zapojit do organizace a vyhodnocení turnaje.		Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis,
Tematický celek - **Motorické testy**		
Žák je schopen si ověřit úroveň své aktuální fyzické zdatnosti.		Skok daleký snožmo z místa, sed-leh/min., člunkový běh 4x10m, přeskoky přes švihadlo/min., autový hod plným míčem, shyby na hrazdě,
Tematický celek - **Turistika a sporty v přírodě**		
Žák si dovede připravit odpovídající prostředky (oblečení, jídlo) na turistiku a pobyt v přírodě.		Základy pěší, vodní a cykloturistiky (podle zájmu žáků), zásady bezpečného pobytu na horách a na vodě,
Žák dodržuje stanovené zásady bezpečného chování a pobytu v přírodě.		Základy pěší, vodní a cykloturistiky (podle zájmu žáků), zásady bezpečného pobytu na horách a na vodě,
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Personální a sociální kompetence • Kompetence k řešení problémů	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Sportovní hry**		
Žák zvládá základní techniku a taktiku sportovních her.		Volejbal (jednoduché herní kombinace), basketbal (jednoduché herní kombinace), fotbal (jednoduché herní kombinace), florbal (jednoduché herní kombinace), házená (jednoduché herní kombinace),
Žák je schopen během her smysluplně spolupracovat a komunikovat a podílet se na herní činnosti družstva.		Volejbal (jednoduché herní kombinace), basketbal (jednoduché herní kombinace), fotbal (jednoduché herní kombinace), florbal (jednoduché herní kombinace), házená (jednoduché herní kombinace),
Žák hraje fair play a dodržuje pravidla her.		Volejbal (jednoduché herní kombinace), basketbal (jednoduché herní kombinace), fotbal (jednoduché herní kombinace), florbal (jednoduché herní kombinace), házená (jednoduché herní kombinace),
Tematický celek - **Gymnastika**		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Žák umí sladit pohyb s hudbou a sestavit jednoduché jednoduché rytmické cvičení.		Akrobacie (jednoduchá sestava), základy rytmické gymnastiky,
Tematický celek - **Atletika**		
Žák využívá aerobní pohybové činnosti ke zvyšování své fyzické zdatnosti.		Běh v aerobním pásmu,
Tematický celek - **Úpolová cvičení**		
Žák využívá úpolové hry a cvičení k rozvoji svých pohybových dovedností.		Úpolové hry a sebeobrana,
Žák chápe, jak využít prvky účelové sebeobrany k prevenci útoku na svou osobu.		Úpolové hry a sebeobrana,
Tematický celek - **Posilování**		
Žák je schopen rozvíjet svou svalovou sílu a vytrvalost.		Kruhový trénink,
Žák podle cíle cvičení volí správné cvičební nářadí a vybavení.		Kruhový trénink,
Tematický celek - **Péče o zdraví**		
Žák zná a umí popsat funkci státu při zajištění zdraví.		Odpovědnost za zdraví své i druhých, péče o veřejné draví v ČR, zabezpečení v nemoci,
Tematický celek - **Ochrana člověka za mimořádných událostí**		
Žák dovede uplatnit naučené modelové situace v praxi.		Povodně a evakuace,
Žák popíše úlohu státu během povodní a evakuace osob za mimořádných situací.		Povodně a evakuace,
Tematický celek - **Zdravotní tělesná výchova**		
Žák si dokáže ověřit úroveň své svalové nerovnováhy a vytvořit soubor vhodných cvičení k její kompenzaci.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Žák dovede posoudit rizika spojená s dlouhodobým přetěžováním organismu a stanovit možný postup k jejich kompenzaci.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Tematický celek - **Netradiční sportovní hry**		
Žák spolupracuje a komunikuje v rámci svého družstva s cílem optimalizovat výkon.		Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis,
Žák je schopen se zapojit do organizace a vyhodnocení turnaje.		Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis,
Tematický celek - **Motorické testy**		
Žák je schopen si ověřit úroveň své aktuální fyzické zdatnosti.		Skok daleký snožmo z místa, sed-leh/min., člunkový běh 4x10m, přeskoky přes švihadlo/min., autový hod plným míčem, shyby na hrazdě,
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí		

6.9 Informační a komunikační technologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
Oblast	Informatické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je vést žáky ke schopnosti vnímat informatické aspekty světa a využívat poznatky z informatiky k porozumění o systémech a procesech se kterými se budou setkávat v pracovním prostředí a běžných životních situacích. Výuka informatiky přispívá k hlubšímu a komplexnímu porozumění výpočetním zařízením a principům, na kterých fungují. Tím usnadňuje využití digitálních technologií v praktické činnosti ve škole a pracovním prostředí. Současně slouží jako podpora odborných předmětů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	ICT se vyučuje dvě hodiny týdně v 1. a v 2. ročníku, celkem tedy čtyři hodiny týdně za studium. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci: - znali a rozuměli základním pojmům a metodám informatiky; - získávali, zaznamenávali, uspořádávali, strukturovali, předávali data a informace; - rozkládali systémy a procesy na části, odhalovali jejich vztahy a strukturu; - byli schopni uplatnit algoritmický způsob myšlení při řešení problémů; - vytvářeli formální popisy, modely a simulace skutečných situací i pracovních postupů; - testovali, analyzovali, vyhodnocovali, porovnávali a vylepšovali existující i navrhované algoritmy, postupy nebo informatická řešení; - rozuměli technickým základům digitálních technologií do té míry, aby byli schopni je efektivně a bezpečně používat a snadno se naučili používat nové; - byli schopni využít digitální technologie při řešení problémů, které jsou příliš složité nebo rozsáhlé (pro člověka); - využili tvořivý přístup při realizaci procesů, kombinovali technologie - dorozuměli se a spolupracovali s ostatními při dosahování společného cíle; - neohrožovali svým chováním v digitálním prostředí sebe, druhé ani technologie samotné, dodržuje

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
	zásady BOZP; - znalost jak IT ovlivnňuje společnost - významná část výuky je věnována přípravě na práci s oborovými softwary. V afektivní oblasti směřuje informatické vzdělávání k tomu, aby žáci získali: - otevřený i kritický postoj k digitálním technologiím a jejich využívání; - sebevzdělávání - použitelné pracovní návyky - samostatně řešit problémové situace Žáci mohou používat vhodná prostředí, pomůcky, ale i různé běžně dostupné nástroje, programy a technologie. S informatickými koncepty se seznamují prostřednictvím vlastní zkušenosti s řešením rozmanitých problémových situací. Setkávají se i se situacemi blízkými jejich životu a odborné praxi. Některé řeší s pomocí programování a technologií, některé bez nich. Charakteristickým znakem výuky je to, že žáci postup řešení aktivně hledají a testují ve skupinách nebo samostatně, Organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu: výuka probíhá na počítačích nebo noteboocích buď v počítačové učebně, nebo v běžné učebně s přenosnými notebooky s připojením k internetu. Některá témata probíhají bez počítače. V řadě činností preferujeme práci žáků ve dvojicích u jednoho počítače, aby docházelo k diskusi a spolupráci. Není cílem postupovat pouze podle předem daných návodů. Žák nebo dvojice pracuje individuálním tempem.
Integrace předmětů	• Informatické vzdělávání
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
	• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Komunikativní kompetence: • vyjadřuje se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
	Personální a sociální kompetence: • reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
	Digitální kompetence: • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
	• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; • navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; • vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.
	Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: • chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; • znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik; • byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.
Způsob hodnocení žáků	Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, ověřuje své hypotézy, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání. Není kladen naprosto žádný důraz na pamětné učení a reprodukci. Kromě praktických výstupů bude práce žáka ověřována pracovními listy a testy. Žák bude hodnocen slovně a známkou.

Informační a komunikační technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Digitální kompetence • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Personální a sociální kompetence • Kompetence k řešení problémů	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Data, informace a modelování**		
Žák porovná zprávy podle množství obsažené informace, podle potřeby a kontextu rozliší data od informací.		Data a informace, interpretace dat, informace a množství informace v datech
Žák na základě dat vyslovuje tvrzení, posuzuje jejich správnost.		Chyby v datech a kontrola dat
Žák sestavuje dotazovací a rozhodovací stromy, hodnotí jejich úspornost, formuluje dotazy s odpovědí ano nebo ne tak, aby odpovědi poskytly co nejvíce informací, používá metodu půlení intervalů, spočítá, kolik možností lze rozlišit pomocí daného počtu otázek a naopak.		Model jako zjednodušení reality (např. schéma, graf, diagram, pojmová a myšlenková mapa), vlastnosti, vazby a závislosti modelu dat
Žák porovná různé příklady kódování dat a jejich použití, vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí.		Kódování informací a dat
Žák porovnává různé způsoby reprezentace čísel, textu, obrazu i zvuku, vhodně volí formáty souborů, používá různé metody komprese dat omezení použitých modelů..		Záznam, přenos a distribuce dat a informací v digitální podobě
		Datové formáty, kódování, různých formátů dat (např.: text, obraz, zvuk, video), informace pomocí kódovací tabulky nebo jazyka
Žák zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence.		Statistické zpracování dat, odhad a předpovědi, strojové učení na základě, jeho limity,přínosy a rizika
Žák převede data z jednoho modelu do jiného; najde nedostatky daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému.		Model jako zjednodušení reality (např. schéma, graf, diagram, pojmová a myšlenková mapa), vlastnosti, vazby a závislosti modelu dat
Tematický celek - **Digitální technologie – počítačové sítě a síťové služby**		
Žák nakreslí strukturu používaných modelu sítí a Internetu, vysvětlí přenos dat a popíše komunikaci zařízení z lokální sítě do Internetu včetně (WiFi, GSM sítí).		Internet a počítačové sítě, přenos dat, komunikační protokol a adresování v síti
		Typy, vlastnosti různých sítí, internet věcí
Žák samostatně a efektivně využívá sítě a internet k plnění úkolů.		Typy, vlastnosti různých sítí, internet věcí
Žák samostatně využívá (ukládá, sdílí, spravuje přístupy) lokální i virtuální úložiště při plnění úkolů.		Fyzická a logická infrastruktura sítě, typy síťových zařízení, servery a datová centra
		Cloudové a sdílené služby v síti, virtualizace
		Webové aplikace a služby, hypertextový formát dat, URL adresa a doména

Informační a komunikační technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Tematický celek - **Digitální technologie – bezpečnost v digitálním prostředí**		
Žák rozlišuje typy útoků na technologie, popíše základní prvky ochrany (anitivr, firewall, vpn, šifrování).		Způsoby útoků na technologie, základní prvky ochrany (např.: aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování)
Žák rozlišuje metody sociotechnických útoků na uživatele, dodržuje zásady bezpečného chování, umí si nastavit bezpečné prostředí.		Sociotechnické metody útoků na uživatele, bezpečné chování a nastavení prostředí (např. práce s hesly, vícefaktorová autentizace, zálohování dat)
Žák vysvětlí digitální identitu, používá digitální podpis.		Digitální identita, elektronický podpis, eGovernment a státní informační systémy
Žák si hlídá svou digitální stopu, rozhoduje o nastavení soukromí při využívání technologií.		Digitální stopa (vědomá a nevědomá); logy; metadata; cookies a narušení soukromí při využívání technologií
Žák popíše technicky sledování uživatele, algoritmy sociálních sítí, personalizaci obsahu, doporučovací systémy.		Sledování uživatele, algoritmy sociálních sítí a personalizace obsahu, doporučovací systémy
Tematický celek - **Tvorba, testování a provoz softwaru – požadavky a analýza**		
Žák na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace.		Specifikace a popis řešeného problému, požadavky na řešení
Žák rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní.		Analýza a dekompozice (rozložení) problému
Tematický celek - **Tvorba, testování a provoz softwaru – tvorba a vývoj**		
Žák navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou.		Základní koncepce tvorby programů (např. proměnná a datový typ, řídící příkazy, cykly)
		Návrh algoritmů a datových struktur
Žák ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešený problém ty nejvhodnější, vylepší algoritmus podle daného hlediska.		Základní koncepce tvorby programů (např. proměnná a datový typ, řídící příkazy, cykly)
		Návrh algoritmů a datových struktur
		Zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk)
Žák vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci.		Návrh algoritmů a datových struktur
		Zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk)
		Využívání hotových komponent
Tematický celek - **Tvorba, testování a provoz softwaru – testování**		
Žák testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci; najde, specifikuje a opraví případnou chybu.		Druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí
		Způsoby a druhy testování softwaru

Informační a komunikační technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
		Spotřeba výpočetních a jiných zdrojů
Tematický celek - **Tvorba, testování a provoz softwaru – běh a provoz**		
Žák spolupracuje při tvorbě programu s další osobou, popisuje strukturu programu další osobě.		Verze programu, instalace a aktualizace programu
		Hlášení a evidence závad, logování a sledování provozu
		Nápověda a licence programu
ŠVP výstupy nezařazené do tematických celků		
Dodržuje BOZP		BOZP
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitálních technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.		

Informační a komunikační technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Personální a sociální kompetence • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Digitální technologie – hardware a software**		
Žák popíše zlomové události a technologie historie a jejich vliv na současný vývoj.		Zlomové události a technologie v historii a jejich vliv na obor, trh práce a společnost
Žák rozeznává současné výpočetní zařízení (parametry, komponenty).		Současná výpočetní zařízení, jejich technické parametry, základní komponenty
Žák rozeznává připojitelné periferie (vstupní, výstupní, zobrazovací, rozhraní a konektory).		Připojitelné periferie, zobrazovací zařízení, vstupní/výstupní zařízení, rozhraní a konektory
Žák používá souborový systém a paměťová úložiště.		Souborový systém a paměťová úložiště
Žák vysvětlí význam operačního systému a možnosti nastavení, typy.		Operační systémy

Informační a komunikační technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Žák pracuje s odborným i kancelářským softwarem.		Aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor, tabulkový procesor, software pro tvorbu prezentací, grafický software, software pro oblast 3D technologií)
Žák popíše zařízení s vestavěnými systémy.		Zařízení s vestavěnými systémy
Tematický celek - **Informační systémy**		
Žák analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadaných hledisek.		Účel a charakteristika informačního systému nebo služby
		Veřejné nebo oborové informační systémy a služby
Žák vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání.		Veřejné nebo oborové informační systémy a služby
		Uživatelská rozhraní (např. navigace, přístupnost, jazykové mutace)
		Uživatelské účty, role; oprávnění a bezpečnost v informačních systémech
Žák vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování, používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory.		Datový záznam, entita, atribut a vazba, číselníky a identifikátory
Žák identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení, provede hromadný import nebo export dat.		Zdroje záznamů v informačním systému (např. databáze, souborový systém, síťové služby)
Žák navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů.		Definice procesů, činností a konfigurace informačního systému
Žák navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat, navrhuje číselníky a identifikátory dat.		Definice procesů, činností a konfigurace informačního systému
		Vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů)
		Hromadné zpracování dat; export a import
Žák třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru.		Vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů)
Žák navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny.		Účel a charakteristika informačního systému nebo služby
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitálních technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.		

6.10 Ekonomika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	2	3
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Ekonomika
Oblast	Ekonomické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Všeobecně vzdělávací předmět Ekonomika vede k rozvíjení schopnosti ekonomicky myslet, umožní žákům pochopit mechanismus fungování tržní ekonomiky, porozumět podstatě podnikatelské činnosti a principům hospodaření podniku, poskytne žákům aktuální vědomosti, které uplatní v ekonomických souvislostech reálného života, ve kterém se budou jako občané, zaměstnanci i podnikatelé pohybovat, učí žáky přizpůsobit se měnícím se společenským podmínkám, aktivně se zajímat o politické a hospodářské dění v ČR i EU, učí žáky využívat různé zdroje informací a získat dovednosti pro zpracování ekonomických informací.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět ekonomika seznamuje žáka s ekonomickým prostředím, v jehož rámci bude po absolvování vyvíjet svoji činnost a umožňuje praktické poznání základních činností, které souvisí se zaměstnaneckými a podnikatelskými aktivitami. Učivo je doplňované o aktuální změny, ke kterým v oblasti ekonomiky neustále dochází. Probíraným učivem mají žáci získat vědomosti a dovednosti dlouhodobější povahy, aby z nich mohli vycházet v měnících se podmínkách ekonomické praxe. Žáci mají pochopit nutnost dalšího celoživotního ekonomického vzdělávání a prohlubování znalostí. Ekonomické vzdělávání usiluje o to, aby žák jednal odpovědně a přijímal odpovědnost za svá rozhodnutí, kriticky posuzoval skutečnost kolem sebe, přemýšlel o ní, tvořil si vlastní úsudek, nenechal se manipulovat, připravoval se pro praktický život a celoživotní vzdělávání, kultivoval ekonomické vědomí a posílil svoji finanční gramotnost, posiloval důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci. Budou využívány následující metody a formy práce: výklad učiva navazující na texty středoškolských učebnic a platné právní normy (daňové zákony, živnostenský zákon, zákon o obchodních korporacích apod.), ve vhodných tématických celcích konkrétní příklady z reálné praxe, využití prostředků výpočetní techniky – vyhledávání aktuálních informací prostřednictvím Internetu a jejich aplikace při řešení úloh, práce s aktuálními formuláři, které studenti

Název předmětu	Ekonomika
	získávají od příslušných institucí nebo prostřednictvím Internetu, diskuze k jednotlivým tématům s využitím znalostí studentů z běžného života, samostatná, popřípadě skupinová práce, exkurze a přednášky odborníků z praxe dle možností. Výuka probíhá ve 3. a 4. ročníku, 3 hodiny týdně za studium.
Integrace předmětů	• Ekonomické vzdělávání
Mezipředmětové vztahy	• Občanská nauka
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Komunikativní kompetence: • vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;

Název předmětu	Ekonomika
	• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; • zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě); • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
	Personální a sociální kompetence: • posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích; • stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; • reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí; • adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní; • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;

Název předmětu	Ekonomika
	• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; • přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
	Občanské kompetence a kulturní povědomí: • jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; • dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci; • jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie; • uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; • zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě; • chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje; • uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; • uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; • podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: • mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám; • mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze; • mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady; • umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;

Název předmětu	Ekonomika
	• vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle; • znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků; • rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.
	Matematické kompetence: • správně používat a převádět běžné jednotky; • používat pojmy kvantifikujícího charakteru; • provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; • nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit,

Název předmětu	Ekonomika
	• číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.); • aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru; • efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.
	Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: • chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; • znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik; • znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce); • byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: • chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; • dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; • dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).
	Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje: • znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení; • zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady; • efektivně hospodařili s finančními prostředky;

Název předmětu	Ekonomika
	• nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.
	Digitální kompetence: • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; • získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; • navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; • vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení žáků se bude provádět na základě kombinace ústního a písemného zkoušení. Kritéria hodnocení jsou určena klíčovými kompetencemi. Podklady pro klasifikaci: pozorování práce žáka ve vyučování, zohledňuje se: vztah žáka k předmětu, míra aktivního zapojení do procesu výuky, práce v týmu, individuální a frontální ústní zkoušení - ústně jsou žáci zkoušeni průběžně v jednotlivých hodinách, hodnotí se: přesná formulace při ústním projevu z hlediska odborné i jazykové správnosti, schopnost žáka navázat na znalosti z ostatních odborných předmětů a na praktické zkušenosti, písemné testy - ověřovací testy individuálně určuje vyučující, hodnotí se bodovým systémem, nebo aritmetickým průměrem dosaženého hodnocení dílčích výsledků. Výslednou klasifikaci určí učitel na základě všech výše uvedených podkladů.

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 33
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Matematické kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Tržní ekonomika**		
Žák používá a aplikuje základní ekonomické pojmy.		Potřeby, statky, služby, výrobní faktory, hospodářský proces, trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena
Žák pojmenuje výrobní faktory a na příkladu popíše hospodářský proces.		Potřeby, statky, služby, výrobní faktory, hospodářský proces, trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena
Žák posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku.		Potřeby, statky, služby, výrobní faktory, hospodářský proces, trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena
Žák charakterizuje potřeby, rozliší jednotlivé druhy a vysvětlí, proč jsou základem ekonomiky.		Potřeby, statky, služby, výrobní faktory, hospodářský proces, trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena
Tematický celek - **Podnikání**		
Žák při tvorbě výtvarného návrhu uplatňuje ekonomické hledisko.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák posoudí vhodné formy podnikání pro obor.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady,

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 33
		výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák vytvoří podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák se orientuje v právních formách podnikání a dovede charakterizovat jejich základní znaky.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák rozlišuje druhy živností a obchodních společností.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák orientuje se ve způsobech ukončení podnikání.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák orientuje se v účetní evidenci majetku, vysvětlí zásady daňové evidence.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák řeší jednoduché výpočty výsledku hospodaření.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák na příkladech vysvětlí a vzájemně porovná druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 33
Žák vypočítá čistou mzdu.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák vypočítá výsledek hospodaření.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák vysvětlí zásady daňové evidence.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Tematický celek - **Marketing**		
Žák rozpozná běžné cenové triky a klamavé nabídky.		Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace
Žák vysvětlí, co je marketingová strategie.		Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace
Žák rozlišuje jednotlivé druhy majetku.		Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace
Žák na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru.		Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace
Žák vyjmenuje položky kalkulačního vzorce, vypočítá bod zvratu.		Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace
Žák zpracuje jednoduchý průzkum trhu.		Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace
Tematický celek - **Management**		
Žák vysvětlí tři úrovně managementu.		Dělení managementu, funkce managementu, plánování, organizování, vedení, kontrolování
Žák popíše základní zásady řízení.		Dělení managementu, funkce managementu, plánování, organizování, vedení, kontrolování

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 33
Žák zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru.		Dělení managementu, funkce managementu, plánování, organizování, vedení, kontrolování

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Matematické kompetence • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Trh práce**		
Žák vypočítá čistou mzdu.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové, trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
Žák charakterizuje způsoby vzniku a způsoby ukončení pracovního poměru.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové, trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
Žák odliší pracovní smlouvu a dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové, trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
Žák orientuje se v zákoníku práce.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové, trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
Žák objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové, trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
Žák představí možnosti a způsoby získání pracovního místa.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové, trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
Žák charakterizuje nabídku a poptávku na trhu práce, jmenuje faktory ovlivňující zaměstnanost.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové, trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
Tematický celek - **Finanční vzdělávání**		
Žák charakterizuje finanční trh a jeho jednotlivé subjekty.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze podle kursovního lístku.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák orientuje se v produktech pojišťovacího trhu, vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou mírou a RPSN.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák odliší poslání centrální banky a obchodních bank.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Žák popíše bankovní soustavu ČR.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavy a jinými subjekty a jejich možná rizika.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby, zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže, jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák jmenuje a charakterizuje jednotlivé druhy cenných papírů, posoudí možnosti zhodnocení či rizik.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, jmenuje dílčí příjmy a výdaje, navrhne možnosti řešení schodkového rozpočtu.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Tematický celek - **Daně**		

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Žák provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák orientuje se v soustavě daní, v registraci k daním.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák dovede vyhotovit daňové přiznání.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák rozliší princip přímých a nepřímých daní.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák vede daňovou evidenci pro plátce i neplátce DPH.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák provede jednoduchý výpočet daní.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák na příkladech vysvětlí příjmy a výdaje státního rozpočtu.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák vyhotoví a zkontroluje daňový doklad.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady

6.11 Dějiny výtvarné kultury

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Dějiny výtvarné kultury (dále jen DVK) kultivuje kulturněhistorické vědomí žáků. Výuka směřuje k tomu, aby žáci získali ucelenou orientaci v oblasti vývoje společnosti a její výtvarné kultury. Osvojí si soubor základních poznatků z historie, teorie umění a výtvarné tvorby v obecných společenskohistorických souvislostech. Porozumí hlavním tendencím uměleckého vývoje od počátků vývoje lidské společnosti až k výtvarným a uměleckým směrům v současnosti s důrazem na kulturní vývoj evropské civilizace s průniky do mimoevropského prostoru. Dále si uvědomí hodnotu a rozmanité podoby umění, osvojí si odbornou terminologii a pochopí pozici umění jako nedílné součásti společnosti. Předmět je zaměřen primárně teoreticky. Jeho učivo je rozloženo do čtyř ročníků s dotací 3 hodiny týdně. Získané uměleckohistorické poznatky žáci využijí jako možné inspirace pro vlastní výtvarnou tvorbu, ale i pro rozvoj své osobnosti především ve vztahu ke klíčovým kompetencím, konkrétně k občanské kompetenci a kulturnímu povědomí a stejně tak i k odborným kompetencím především v oblasti rozvoje a využívání znalostí o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru. Na základě získaných kompetencí žáci mohou jasně a zřetelně formulovat svůj výtvarný názor a zároveň i svůj prožitek z uměleckého díla a plnohodnotně o nich diskutovat a obhajovat své názory na ně, a tím si tříbit svůj vztah k výtvarné kultuře a celé společnosti a jejím hodnotám a preferencím.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	DVK se vyučuje tři hodiny týdně v všech ročnících, celkem tedy dvanáct hodině týdně za studium. DVK navazuje na teoretickou část obsahové oblasti Uměleckohistorická a výtvarná příprava. V rámci výuky je rovněž realizováno učivo z obsahové oblasti Společenskovědní vzdělávání a Estetické vzdělávání, především části týkající se historie pravěku, starověku, středověku a části novověku a sítě kulturních a galerijních institucí v ČR. Během studia se žák seznámí se základními vývojovými tendencemi výtvarné kultury a jejich podstatnými souvislostmi, a to od počátků výtvarné kultury až do současnosti. Základními metodami práce v rámci DVK je práce s verbálním a ikonickým textem a komunikace včetně diskusních metod. Důraz je kladen na to, aby žáci v uměleckých dílech nacházeli estetické hodnoty a aby porozuměli sdělením obsaženým v uměleckých dílech. Rovněž jsou si vědomi i aktuálních témat, které s díly starších období souvisí. V rámci výuky jsou žáci vedeni k názorové samostatnosti, prohlubují své znalosti při práci s odbornými i populárně naučným texty v digitální i nedigitální podobě. Převládající formou je celotřídní výuka, při výuce dějin studovaného oboru se žáci dělí do skupin podle oborů, na nichž studují. Celotřídní výuka je doplňována i skupinovou výukou, návštěvou výstav a podle zájmu žáků rovněž odbornou exkurzí do zahraničí v rozsahu 1 týdne (zejména Velká Británie, Itálie, Francie). Ve 4. ročníku je

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	výuka doplněna odbornou exkurzí do Prahy rovněž v rozsahu 1 týdne. Učivo DVK je tematicky provázáno s učivem Občanské nauky a se vzdělávací oblastí "Estetické vzdělávání" (Český jazyk a literatura), Návrhovou a realizační tvorbou a Naukou o materiálech a technologií.
Integrace předmětů	• Umělecko-historická a výtvarná příprava
Mezipředmětové vztahy	• Český jazyk a literatura
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Personální a sociální kompetence: • posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek; • reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku; • ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí; • mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí; • adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní; • pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností; • přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; • podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; • přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.
	Občanské kompetence a kulturní povědomí: • jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; • dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci; • jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie; • uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; • zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě; • chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje; • uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; • uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	• podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě hloubky porozumění poznatkům a také na základě schopnosti tyto poznatky aplikovat při hodnocení a srovnávání vybraných uměleckých děl. Při hodnocení je kladen důraz především na to, zda žáci pochopili souvislosti mezi jednotlivými kulturními epochami, slohy, směry a umělci a také na to, zda sdělení obsažená ve výtvarných dílech dokážou vzhledem ke svým znalostem a věku přiměřeně popsat a interpretovat. Hodnocení bude probíhat formou ústního i písemného (testy, referáty na zadané téma) ověřovaní nabytých znalostí. Hodnocena bude rovněž míra zapojení žáka do projektů, na jejichž realizaci se DVK podílí.

Dějiny výtvarné kultury	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 102**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Úvod do DVK**		
Žák vymezí základní pojmy Dějin výtvarné kultury		Úvod do studia - základní pojmy, světová muzea a galerie
Žák zná důležité galerie a muzea		Úvod do studia - základní pojmy, světová muzea a galerie
Tematický celek - **Dějiny pravěku**		
Žák ovládá periodizaci a historický kontext jednotlivých období		Umění Pravěku (paleolit, mezolit, neolit, doba bronzová a železná)
Tematický celek - **Umění pravěku**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele daných období		Umění Pravěku (paleolit, mezolit, neolit, doba bronzová a železná)
Žák si uvědomuje význam a důležitost umění a kultury ve společnosti		Úvod do studia - základní pojmy, světová muzea a galerie
Tematický celek - **Dějiny starověku**		
Žák ovládá periodizaci a historický kontext jednotlivých období starověku		Starověká Mezopotámie (sumerské, akkadské a novobabylonské období)
		Starověký Egypt (stará, střední a nová říše)
		Předhelénské civilizace (Mínojci a Mykéňané)
		Antické Řecko (archaické, klasické a helénistické období)
		Antický Řím (období království, republiky a císařství, raně křesťanské umění)

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
Tematický celek - **Umění starověku**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele daných období starověku		Starověká Mezopotámie (sumerské, akkadské a novobabylonské období)
		Starověký Egypt (stará, střední a nová říše)
		Předhelénské civilizace (Mínojci a Mykéňané)
		Antické Řecko (archaické, klasické a helénistické období)
		Antický Řím (období království, republiky a císařství, raně křesťanské umění)
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na jednotlivá období starověku, která formují jeho estetické cítění		Starověká Mezopotámie (sumerské, akkadské a novobabylonské období)
		Starověký Egypt (stará, střední a nová říše)
		Předhelénské civilizace (Mínojci a Mykéňané)
		Antické Řecko (archaické, klasické a helénistické období)
		Antický Řím (období království, republiky a císařství, raně křesťanské umění)
		Raný středověk (byzantské a islámské umění, předrománské umění: Germáni, karolinská a otonská renesance, Velká Morava)
Tematický celek - **Dějiny raného středověku**		
Žák ovládá periodizaci a historický kontext období raného středověku		Raný středověk (byzantské a islámské umění, předrománské umění: Germáni, karolinská a otonská renesance, Velká Morava)
Tematický celek - **Umění raného středověku**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období raného středověku		Raný středověk (byzantské a islámské umění, předrománské umění: Germáni, karolinská a otonská renesance, Velká Morava)
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na období raného středověku, které formuje jeho estetické cítění		Raný středověk (byzantské a islámské umění, předrománské umění: Germáni, karolinská a otonská renesance, Velká Morava)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Při výuce dějin umění je v historickém úvodu reflektována společenská situace té které civilizace. Je zdůrazněna role umění při demokratizaci společnosti.		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí	

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Dějiny vrcholného středověku**		
Žák ovládá periodizaci a historický kontext vrcholného středověku		Románský sloh
		Gotický sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)
		Renesanční sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)
Tematický celek - **Románský sloh**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období románského slohu		Románský sloh
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na období románského slohu, který formuje jeho estetické cítění		Románský sloh
Tematický celek - **Gotický sloh**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období gotického slohu		Gotický sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na období gotického slohu, který formuje jeho estetické cítění		Gotický sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)
Tematický celek - **Dějiny raného novověku**		
Žák ovládá periodizaci a historický kontext raného novověku		Renesanční sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)
Tematický celek - **Renesanční sloh**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období renesančního slohu		Renesanční sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na období renesančního slohu, který formuje jeho estetické cítění		Renesanční sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)
Tematický celek - **Zaalpská renesance**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele zaalpské renesance		Renesanční sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na zaalpskou renesanci, která formuje jeho estetické cítění		Renesanční sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Při výuce dějin umění je v historickém úvodu reflektována společenská situace té které civilizace. Je zdůrazněna role umění při demokratizaci společnosti.		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů	

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
	• Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Dějiny 17. a 18. století**		
Žák ovládá periodizaci a historický kontext období vrcholného novověku		Barokní sloh a Rokoko
		Neoklasicismus a Empír
Tematický celek - **Baroko a rokoko**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období baroka a rokoka		Barokní sloh a Rokoko
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na baroko a rokoko, který formuje jeho estetické cítění		Barokní sloh a Rokoko
Tematický celek - **Neoklasicismus a empír**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období neoklasicismu a empíru		Neoklasicismus a Empír
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na neoklasicismus a empír, který formuje jeho estetické cítění		Neoklasicismus a Empír
Tematický celek - **Romantismus**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období romantismu		Romantismus
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na romantismus, který formuje jeho estetické cítění		Romantismus
Tematický celek - **Realismus**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele realismu		Realismus, Generace Národního divadla, Vznik Fotografie
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na realismus, který formuje jeho estetické cítění		Realismus, Generace Národního divadla, Vznik Fotografie
Tematický celek - **Generace Národního divadla**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele generace Národního divadla		Realismus, Generace Národního divadla, Vznik Fotografie
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na generaci Národního divadla, který formuje jeho estetické cítění		Realismus, Generace Národního divadla, Vznik Fotografie
Tematický celek - **Impresionismus**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele impresionismu		Impresionismus, Postimpresionismus
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na impresionismus, který formuje jeho estetické cítění		Impresionismus, Postimpresionismus

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
Tematický celek - **Postimpresionismus**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele postimpresionismu		Impresionismus, Postimpresionismus
		Individuální malířské projevy
Žák se orientuje v jednotlivých výtvarných stylech a směrech		Impresionismus, Postimpresionismus
		Individuální malířské projevy
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na postimpresionismus, který formuje jeho estetické cítění		Impresionismus, Postimpresionismus
		Individuální malířské projevy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Při výuce dějin umění je v historickém úvodu reflektována společenská situace té které civilizace. Je zdůrazněna role umění při demokratizaci společnosti.		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Personální a sociální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Secese**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele secese		Secese
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na Secesi, která formuje jeho estetické cítění		Secese
Tematický celek - **Umění 1. pol. 20. st.**		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele 1. pol. 20. st.		Secese
		Fauvismus
		Expresionismus
		Kubismus
		Futurismus
		Art Deco
		Dadaismus

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Metafyzická malba
		Surrealismus
		Abstrakce
		Architektura 20. st.
Žák se orientuje v jednotlivých výtvarných stylech a směrech 1. pol. 20. st.		Secese
		Fauvismus
		Expresionismus
		Kubismus
		Futurismus
		Art Deco
		Dadaismus
		Metafyzická malba
		Surrealismus
		Abstrakce
		Architektura 20. st.
Žák ovládá periodizaci a historický kontext 1. pol. 20. st.		Secese
		Fauvismus
		Expresionismus
		Kubismus
		Futurismus
		Art Deco
		Dadaismus
		Metafyzická malba
		Surrealismus
		Abstrakce
		Architektura 20. st.
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor umění 1. pol. 20. st., který formuje jeho estetické cítění		Secese
		Fauvismus
		Expresionismus
		Kubismus

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Futurismus
		Art Deco
		Dadaismus
		Metafyzická malba
		Surrealismus
		Abstrakce
		Architektura 20. st.
Tematický celek - **Umění 2. pol. 20. st,**		
Žák ovládá periodizaci a historický kontext 2. pol. 20. st.		Abstrakce
		Nová figurace
		Pop Art
		Hyperrealismus
		Konceptuální umění
		Land Art
		Postmoderna
		Architektura 20. st.
Žák se orientuje v jednotlivých výtvarných stylech a směrech 2. pol. 20. st.		Abstrakce
		Nová figurace
		Pop Art
		Hyperrealismus
		Konceptuální umění
		Land Art
		Postmoderna
		Architektura 20. st.
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele 2. pol. 20. st.		Abstrakce
		Nová figurace
		Pop Art
		Hyperrealismus
		Konceptuální umění
		Land Art

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Postmoderna
		Architektura 20. st.
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor umění 2. pol. 20. st., který formuje jeho estetické cítění		Abstrakce
		Nová figurace
		Pop Art
		Hyperrealismus
		Konceptuální umění
		Land Art
		Postmoderna
		Architektura 20. st.
Žák si uvědomuje význam a důležitost umění a kultury ve společnosti		Abstrakce
		Nová figurace
		Pop Art
		Hyperrealismus
		Konceptuální umění
		Land Art
		Postmoderna
		Architektura 20. st.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Při výuce dějin umění je v historickém úvodu reflektována společenská situace té které civilizace. Je zdůrazněna role umění při demokratizaci společnosti.		

6.12 Výtvarná příprava a realizace

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
10	10	0	0	20
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Výtvarná příprava a realizace
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět výtvarná příprava a realizace je základním odborným předmětem. Předmět se vyučuje v 1. a 2. ročníku, poskytuje žákům vyjadřovací předpoklady pro samostatnou tvorbu ve 3. a 4. ročníku oboru Design výrobků a pro eventuelní tvorbu v příbuzných oborech. Žáci jsou vedeni k důkladnému osvojení výtvarného jazyka, jeho morfologie a syntaxe, k rozvoji výtvarného myšlení, výtvarné paměti, tvořivosti a fantazie, ke kultivaci výtvarného vidění a vyjadřování. Jednotlivá témata jsou řešena a realizována v materiálech a technikách oboru. V části věnované realizaci žáci praktickým způsobem zúročují získané znalosti a zkušenosti. Výtvarná příprava a realizace úzce souvisí s ostatními vyučovacími předměty, např. s dějinami výtvarné kultury, technologickou a technickou přípravou, písmem a typografií a počítačovou grafikou. Obsah učiva je zaměřen převážně prakticky a umožní žákům získat potřebné vědomosti i praktické a řemeslné dovednosti pro výtvarnou činnost v oboru. Cílem předmětu VPR je vytvoření širokého základu výtvarného vzdělání v rovině obecné a zároveň také z hlediska specifik studovaného oboru. Získané praktické dovednosti žáci využijí jako inspiraci pro vlastní výtvarnou tvorbu a ve vztahu ke klíčovým kompetencím především k posílení své gramotnosti v ICT, k porozumění a správnému řešení praktických zadání, ocenění vlastní práce, schopnosti vést diskusi, formovat svůj názor. Naučí se vnímat hloubku realizovaného díla po stránce zručnosti, technického zpracování, různých tvůrčích přístupů, cítění, výtvarných kvalit, námětů, hloubky myšlenky, což koresponduje jak s tříbením vkusu a vlastního názoru, tak s občanským, kulturním, etickým a estetickým vědomím. V posilování odborných kompetencí jsou žáci vedeni k zájmu o oblast svého oboru a využívání znalostí ve vývoji v současných trendech designu. Na základě získaných kompetencí žáci mohou jasně a zřetelně formulovat

Název předmětu	Výtvarná příprava a realizace
	svůj výtvarný názor, tyto své názory obhajovat a tříbit svůj vztah k výtvarné kultuře a celé společnosti a jejím hodnotám a preferencím.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Učivo 1. ročníku tvoří dva základní tematické okruhy směřující k poznání a ovládnutí základních prvků výtvarného jazyka a prostředků kompozice (morfologie a syntaxe výtvarné tvorby) a dále pak zahrnuje kresbu zátiší a lidské hlavy podle sádrového modelu. V části věnované realizaci získávají znalosti, zkušenosti a odborné dovednosti nutné pro jejich další studium oboru Design výrobků. Získávají základní dovednosti a poznatky při práci se sádrou, papírem, kartonem a lepenkou. Ve 2. ročníku žáci prohlubují a rozvíjejí znalosti z 1. ročníku. Pozornost je věnována souhrnným kompozičním cvičením, která vyúsťují do fantazijně – koncepčních i komerčních studií směřujících k rozvíjení představivosti, fantazie a koncepčního myšlení. Dochází k výraznější profilaci úkolů v realizační části. Získávají základní dovednosti opracování deskového tvrzeného polystyrénu HPS (i jiných kombinačních materiálů), učí se tvarovat plastické hmoty za tepla a vytvářet jednoduché předměty podle vlastních návrhů. Jednotlivé úkoly jsou specifikovány jako analytické studie, abstrahující, stylizační nebo aspektové studie a uskutečňují se na materiálu a technikách, která jsou vlastní danému oboru. Zároveň jsou žáci vedeni k poznání obsahu a formy uměleckého díla a k jejich analýze. Vyvážené a pravidelné propojování těchto aspektů v průběhu celého studia má budovat u žáků metodický model přístupu k řešení úloh ve škole i po absolvování školy v praxi
Integrace předmětů	• Návrhová a realizační tvorba • Umělecko-historická a výtvarná příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Komunikativní kompetence:** • Žák se vyjadřujeavystupujevsouladusezásadamikulturyprojevuachování.
	Digitální kompetence: • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; • · získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; • · vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;

Název předmětu	Výtvarná příprava a realizace
	• · navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; • · vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • · předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.
	Ovládat základy výtvarné užité tvorby: • využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a umělecké tvorby ve svém oboru; • uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje; • jasně formulovali výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; • volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit; • samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce; • využívali výtvarné a výrazové možnosti používaných materiálů a technologických postupů; • uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu ergonomická, technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace a hlediska bezpečnosti práce; • ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; • vyhotovovali technickou dokumentaci a průvodní zprávu; • vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci; • orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru; • ovládali zásady profesionálního vystupování a psychologické základy jednání se zákazníkem, obchodními a pracovními partnery; • aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru.

Název předmětu	Výtvarná příprava a realizace
	Realizovat v požadované kvalitě finální návrh : • měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, odborně posuzovali jejich vlastnosti a rozhodovali o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného vyznění realizovaného návrhu; • ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací; • používali správně a podle příslušných pracovních operací odpovídající zařízení, nástroje, nářadí a pomůcky, znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby; • efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního návrhu; • sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a prakticky je využívali; • ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.
	Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: • chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; • znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik; • znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce); • byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:

Název předmětu	Výtvarná příprava a realizace
	• chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; • dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; • dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).
	Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje: • znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení; • zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady; • efektivně hospodařili s finančními prostředky; • nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí
	Kompetence k řešení problémů: • · porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • · uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • · volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • · spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení následuje vždy po probrání tematicky ucelené části učiva. Hodnotí se schopnost aplikovat základní postupy kresebného, barevného a plastického vyjadřování, věcné studie rostlinných, živočišných aj. motivů, schopnost vystižení charakteristiky tvaru, struktury apod., kresba lidského těla a jeho částí, aplikace výtvarných vyjadřovacích prostředků a kompozičních vztahů, schopnost aplikovat ve výtvarné činnosti stylizaci, abstrakci a posun reálných tvarů, řemeslné ovládnutí technologických postupů a technik používaných v rámci oboru. Při hodnocení rovněž klademe důraz na schopnost žáků kreativně reagovat na jednotlivá témata, nápaditost a originálnost řešení, schopnost aplikovat nově získané poznatky při řešení problémů, samostatnosti tvorby a dovednosti vyjadřovat své myšlenky a představy pomocí výtvarné řeči, verbálně formulovat své myšlenky, argumentovat, diskutovat a navrhovat řešení, a také na aktivní přístup

Název předmětu	Výtvarná příprava a realizace
	žáka k vyučování. Zvláštní místo při hodnocení zaujímají individuální projevy žáků, zejména prezentace prací na výstavách, soutěžích apod. Hodnocení probíhá na základě předem stanovených kritérií, které obsahují rozsah požadované práce, hodinovou dotaci a estetické a řemeslné požadavky. Provádí se průběžné hodnocení přípravy k úkolu, řemeslné provedení v materiálu (zvládnutí vytvářecí techniky), způsob provedení modelace a v neposlední řadě šetření materiálem. Nakonec je stanovena výsledná známka.

Výtvarná příprava a realizace	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 340**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Komunikativní kompetence • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Bezpečnost a ochrana zdraví při práci**		
Žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, bezpečnost technických zařízení; zásady první pomoci
Žák dodržuje ustanovení týkající se BOZP a požární prevence.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, bezpečnost technických zařízení; zásady první pomoci
Žák uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními (nástroji, pomůckami, materiály apod.) na pracovišti a dbá na jejich dodržování.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, bezpečnost technických zařízení; zásady první pomoci
Tematický celek - **Základní metody kresebného zobrazování**		
Žák prokáže znalost základních metod kresebného zobrazování.		Kresebné zobrazování základních geometrických těles; horizontála, vertikála, kružnice, elipsa, vizování, proporce, tenká a silná linka; perspektivní zobrazování
Žák ovládá perspektivní zobrazování.		Kresebné zobrazování základních geometrických těles; horizontála, vertikála, kružnice, elipsa, vizování, proporce, tenká a silná linka; perspektivní zobrazování
Žák vystihuje správné proporce.		Kresebné zobrazování základních geometrických těles; horizontála, vertikála, kružnice, elipsa, vizování, proporce, tenká a silná linka; perspektivní zobrazování
Tematický celek - **Zátiší z tvrdých a měkkých geometrických těles**		

Výtvarná příprava a realizace	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 340
Žák kresebně interpretuje zátiší z měkkých a tvrdých geometrických těles.		Studie zátiší z tvrdých a měkkých geometrických těles, vyjádření kontrastů tvarů pomocí světla a stínu; lineární a valérová kresba různými technikami
Žák aplikuje lineární a valérovou kresbu různými technikami.		Studie zátiší z tvrdých a měkkých geometrických těles, vyjádření kontrastů tvarů pomocí světla a stínu; lineární a valérová kresba různými technikami
Žák tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.		Studie zátiší z tvrdých a měkkých geometrických těles, vyjádření kontrastů tvarů pomocí světla a stínu; lineární a valérová kresba různými technikami
Tematický celek - **Zátiší z předmětů tvarově a materiálově bohatších**		
Žák kreslí zátiší z předmětů tvarově a materiálově bohatších.		Studie zátiší z předmětů různých tvarů, kontrastů, struktur; drapérie; výrazové možnosti světla a stínu v souvislosti s objemem a strukturou, vyjádření prostoru; lineární a valérová kresba různými technikami
Žák kresebně vyjadřuje charakteristiku tvaru, materiálu a struktury.		Studie zátiší z předmětů různých tvarů, kontrastů, struktur; drapérie; výrazové možnosti světla a stínu v souvislosti s objemem a strukturou, vyjádření prostoru; lineární a valérová kresba různými technikami
Tematický celek - **Studie sádrového modelu lidské hlavy**		
Žák kresebně interpretuje sádrový model lidské hlavy.		Studie sádrového modelu lidské hlavy v měřítku 1:1, základní pohledy: en face, profil, tři-čtvrteční pohled, kresebná studie lidské lebky a detailů sádrové hlavy, umístění do formátu, proporce celku a detailů, perspektivní zobrazování; lineární a valérová kresba různými technikami
Žák rozplánuje kresbu do formátu papíru a vizuje.		Studie sádrového modelu lidské hlavy v měřítku 1:1, základní pohledy: en face, profil, tři-čtvrteční pohled, kresebná studie lidské lebky a detailů sádrové hlavy, umístění do formátu, proporce celku a detailů, perspektivní zobrazování; lineární a valérová kresba různými technikami
Tematický celek - **Skvrna, bod, čára, plocha, tvar, barva**		
Žák využívá výrazové možnosti skvrny a bodu v různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice.		Výrazové možnosti jednoho a více bodů (skvrn) a jejich vztahy; struktury z bodů, tvorba kompozic vycházející ze hry s bodem, jejich vztahy k ploše, linii a k prostoru
Žák využívá výrazové možnosti čáry v různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice.		Čára jako základní prvek kresby, její výrazové možnosti; čára volná, nedefinovatelná a definovatelná, čára jako projev psychických stavů, čára jako abstrakce
Žák využívá výrazové možnosti plochy a tvaru v různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice.		Výrazové možnosti plochy a tvaru, tvar definovatelný a nedefinovatelný, jednoznačný a víceznačný (poetický), jednoduchý a složitý
Žák využívá výrazové možnosti barvy v různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice.		Funkce barev - barva a fyzikální základ, barevný chromatický kruh; vlastnosti barev a jejich vyjadřovací možnosti, valéry, sytost barev, míchání, barevné kontrasty

Výtvarná příprava a realizace	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 340
Tematický celek - **Rytmus, metrum**		
Žák využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice.		Rytmus, metrum, rytmické a metrické řazení motivu v pásech, ploše a prostoru; ornament; rytmus v přírodě, uspořádanost a neuspořádanost
Žák hledá a využívá inspirační zdroje.		Rytmus, metrum, rytmické a metrické řazení motivu v pásech, ploše a prostoru; ornament; rytmus v přírodě, uspořádanost a neuspořádanost
Žák ovládá postupy raportování motivu.		Rytmus, metrum, rytmické a metrické řazení motivu v pásech, ploše a prostoru; ornament; rytmus v přírodě, uspořádanost a neuspořádanost
Žák komponuje rytmicky motiv v pásech, ploše a prostoru.		Rytmus, metrum, rytmické a metrické řazení motivu v pásech, ploše a prostoru; ornament; rytmus v přírodě, uspořádanost a neuspořádanost
Tematický celek - **Kontrast**		
Žák pracuje s kontrastem, protikladem, dominantou, rovnováhou, symetrií a asymetrií.		Kontrast v kompozici; světelný kontrast, tvarový kontrast (jednoduchý - složitý, hranatý - oblý, ostrý - tupý atd.), proporční kontrast (velký - malý, souměrný - nesouměrný, vyvážený - nevyvážený atd.); zlatý řez, horizontální, vertikální, symetrická a asymetrická kompozice
Žák navrhuje kompozici na dané téma.		Kontrast v kompozici; světelný kontrast, tvarový kontrast (jednoduchý - složitý, hranatý - oblý, ostrý - tupý atd.), proporční kontrast (velký - malý, souměrný - nesouměrný, vyvážený - nevyvážený atd.); zlatý řez, horizontální, vertikální, symetrická a asymetrická kompozice
Tematický celek - **Modelovaná studie geometrických tvarů s kontrastní měkkou hmotou**		
Žák vymodeluje zátiší z geometrických prvků s kontrastní měkkou hmotou.		Modelovaná studie geometrických tvarů s kontrastní měkkou hmotou; vyjádření struktury, výstavby a architektury tvaru
Žák využívá výtvarné a výrazové možnosti modelovací hlíny.		Modelovaná studie geometrických tvarů s kontrastní měkkou hmotou; vyjádření struktury, výstavby a architektury tvaru
Tematický celek - **Prostorová kompozice**		
Žák postupuje od návrhů k prostorovým realizacím.		Působení hmoty v prostoru, tvarový kontrast, dominanta, rovnováha, nerovnováha a napětí v kompozici
Žák naučí se zacházet s hmotou v prostoru.		Působení hmoty v prostoru, tvarový kontrast, dominanta, rovnováha, nerovnováha a napětí v kompozici

Výtvarná příprava a realizace	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 340
Žák vysvětlí výtvarné pojmy dominanta, rovnováha, nerovnováha a napětí v kompozici.		Působení hmoty v prostoru, tvarový kontrast, dominanta, rovnováha, nerovnováha a napětí v kompozici
Žák chápe vzájemné proporční vztahy.		Působení hmoty v prostoru, tvarový kontrast, dominanta, rovnováha, nerovnováha a napětí v kompozici
Tematický celek - **Základní práce se sádrou**		
Žák zpracovává sádru.		Základní poznatky a postupy práce se sádrou, použití nářadí, lití desek, lepení sádry, broušení, řezání, retušování
Žák pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů.		Základní poznatky a postupy práce se sádrou, použití nářadí, lití desek, lepení sádry, broušení, řezání, retušování
Žák nalije sádrovou desku, rozřeže, zarovná, sesadí, slepí a vyretušuje jednoduchý předmět.		Základní poznatky a postupy práce se sádrou, použití nářadí, lití desek, lepení sádry, broušení, řezání, retušování
Žák uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru.		Základní poznatky a postupy práce se sádrou, použití nářadí, lití desek, lepení sádry, broušení, řezání, retušování
Tematický celek - **Sádrové a jiné formy**		
Žák vytvoří sádrovou nebo silikonovou formu podle technologických potřeb modelu (slepou, klínovou).		Zhotovení formy a odlitku, použití nářadí, retušování odlitku
Žák zhotoví formu a odlije model z materiálu určenému k odlévání.		Zhotovení formy a odlitku, použití nářadí, retušování odlitku
Tematický celek - **Tažení profilů**		
Žák vytvoří tažený nebo točený profil podle potřeby užití, který povrchově upraví.		Zhotovení tvarové šablony pro tažení profilu na tažném zařízení, postup tažení z měkké sádry
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žák se učí pracovat s respektem k životnímu prostředí: neplýtvat materiálem, třídit a separovat odpad.		
Člověk a svět práce		
Zcela rámcově s přihlédnutím k prvnímu ročníku studia je řešena (většinou ve spolupráci s třídním učitelem) také možnost budoucího uplatnění a role státu ve sféře zaměstnanosti. Individuální příprava na pracovní trh se zaměřuje na rozvoj dovedností a znalostí potřebných pro úspěšný přechod do zaměstnání. Důraz je kladen na sebeanalýzu, poznávání pracovního trhu a rozvoj specifických dovedností.		

Výtvarná příprava a realizace	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 350
Výchovné a vzdělávací strategie	• Digitální kompetence • Realizovat v požadované kvalitě finální návrh	

Výtvarná příprava a realizace	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 350
	• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Bezpečnost a ochrana zdraví při práci**		
Žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, bezpečnost technických zařízení; zásady první pomoci
Žák dodržuje ustanovení týkající se BOZP a požární prevence.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, bezpečnost technických zařízení; zásady první pomoci
Žák uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními (nástroji, pomůckami, materiály apod.) na pracovišti a dbá na jejich dodržování.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, bezpečnost technických zařízení; zásady první pomoci
Tematický celek - **Tvarování a konstruování prostorových objektů z papíru, kartónu nebo lepenky**		
Žák realizuje své představy v materiálu a ověřuje si tak jejich tvar, konstrukční správnost a působení v prostoru.		Prostorový objekt z papíru, kartonu nebo lepenky na dané téma; stříhání, řezání, ohýbání a lepení papíru, technologické a konstrukční postupy, experimentování s papírem, tvarové řešení objektu, grafické řešení povrchu objektu
Žák řeší nové technologické a konstrukční postupy.		Prostorový objekt z papíru, kartonu nebo lepenky na dané téma; stříhání, řezání, ohýbání a lepení papíru, technologické a konstrukční postupy, experimentování s papírem, tvarové řešení objektu, grafické řešení povrchu objektu
Žák tvoří grafické barevné řešení povrchu objektu.		Prostorový objekt z papíru, kartonu nebo lepenky na dané téma; stříhání, řezání, ohýbání a lepení papíru, technologické a konstrukční postupy, experimentování s papírem, tvarové řešení objektu, grafické řešení povrchu objektu
Žák zná vlastnosti materiálu, dovede správně vybrat vhodný materiál k zhotovení modelu v daném měřítku.		Prostorový objekt z papíru, kartonu nebo lepenky na dané téma; stříhání, řezání, ohýbání a lepení papíru, technologické a konstrukční postupy, experimentování s papírem, tvarové řešení objektu, grafické řešení povrchu objektu
Žák dokáže nakreslit skicu zamýšleného objektu.		Prostorový objekt z papíru, kartonu nebo lepenky na dané téma; stříhání, řezání, ohýbání a lepení papíru, technologické a konstrukční postupy, experimentování s papírem, tvarové řešení objektu, grafické řešení povrchu objektu
Tematický celek - **Portrét podle živého modelu**		

Výtvarná příprava a realizace	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 350
Žák kreslí portrét podle živého modelu.		Rozplánování, konstrukce a umístění kresby do formátu, vyjádření proporcí, charakteru modelu, perspektivní zobrazování, vztah hlavy ke krku a ramenům, lineární a valérová kresba různými technikami
Žák se snaží o vystižení podoby a charakteru modelu.		Rozplánování, konstrukce a umístění kresby do formátu, vyjádření proporcí, charakteru modelu, perspektivní zobrazování, vztah hlavy ke krku a ramenům, lineární a valérová kresba různými technikami
Žák řeší vztah hlavy ke krku a ramenům.		Rozplánování, konstrukce a umístění kresby do formátu, vyjádření proporcí, charakteru modelu, perspektivní zobrazování, vztah hlavy ke krku a ramenům, lineární a valérová kresba různými technikami
Žák používá znalosti anatomie lidské hlavy.		Rozplánování, konstrukce a umístění kresby do formátu, vyjádření proporcí, charakteru modelu, perspektivní zobrazování, vztah hlavy ke krku a ramenům, lineární a valérová kresba různými technikami
Žák vytváří lineární a valérovou kresbu.		Rozplánování, konstrukce a umístění kresby do formátu, vyjádření proporcí, charakteru modelu, perspektivní zobrazování, vztah hlavy ke krku a ramenům, lineární a valérová kresba různými technikami
Žák pomocí vizování přesně interpretuje jednotlivé proporce.		Rozplánování, konstrukce a umístění kresby do formátu, vyjádření proporcí, charakteru modelu, perspektivní zobrazování, vztah hlavy ke krku a ramenům, lineární a valérová kresba různými technikami
Žák ovládá perspektivní zobrazování.		Rozplánování, konstrukce a umístění kresby do formátu, vyjádření proporcí, charakteru modelu, perspektivní zobrazování, vztah hlavy ke krku a ramenům, lineární a valérová kresba různými technikami
Tematický celek - **Studie detailů lidské hlavy**		
Žák kresebně interpretuje detaily lidské hlavy.		Kresebná studie detailů lidské hlavy, funkční a tvarová analýza důležitých částí lidské hlavy (oči, nos, rty apod.) v závislosti na celku, kresba lineární a valérová
Tematický celek - **Studie portrétu v předklonu a záklonu, posunutí osy**		
Žák zachytí kresebně portrét v předklonu a záklonu.		Kresebná studie hlavy v předklonu a záklonu, pohyb hlavy a posun osy, perspektivní zobrazování, kresba lineární a valérová
Tematický celek - **Studie lidské kostry, svalů, detailů, anatomie**		
Žák kresebně interpretuje lidskou kostru, svaly a detaily, používá anatomii.		Kresebná studie lidské kostry a detailů, kresba sádrového svalovce nebo interpretace podle reprodukcí, lineární a valérová kresba
Tematický celek - **Studie horních končetin**		

Výtvarná příprava a realizace	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 350
Žák kreslí studie horních končetin.		Kresebné studie různých poloh rukou s vnitřní organizací kostí, svalů a šlach; sumární přepis hlavních poměrů a větších celků, lineární a valérová kresba
Žák aplikuje znalost stavby kostí a svalů.		Kresebné studie různých poloh rukou s vnitřní organizací kostí, svalů a šlach; sumární přepis hlavních poměrů a větších celků, lineární a valérová kresba
Tematický celek - **Studie půl-figury podle živého modelu**		
Žák kresebně interpretuje půl-figuru podle živého modelu s důrazem na stavbu kostí a svalů		Kresebná studie hlavy, trupu, horních končetin v poměru 1:1; rozplánování a umístění půl-figury do formátu, různé pohledy na model, kresba je vedena od jednoduchého přepisu k detailu, vystižení podoby a charakteru modelu; lineární a valérová kresba
Žák tvoří jednoduché figurální kompozice.		Kresebná studie hlavy, trupu, horních končetin v poměru 1:1; rozplánování a umístění půl-figury do formátu, různé pohledy na model, kresba je vedena od jednoduchého přepisu k detailu, vystižení podoby a charakteru modelu; lineární a valérová kresba
Žák uplatňuje správné proporční vztahy.		Kresebná studie hlavy, trupu, horních končetin v poměru 1:1; rozplánování a umístění půl-figury do formátu, různé pohledy na model, kresba je vedena od jednoduchého přepisu k detailu, vystižení podoby a charakteru modelu; lineární a valérová kresba
Žák aplikuje kompoziční zásady rozvržení kresby v daném formátu.		Kresebná studie hlavy, trupu, horních končetin v poměru 1:1; rozplánování a umístění půl-figury do formátu, různé pohledy na model, kresba je vedena od jednoduchého přepisu k detailu, vystižení podoby a charakteru modelu; lineární a valérová kresba
Tematický celek - **Stylizace a abstrakce**		
Žák stylizuje a abstrahuje přírodní reálie.		Stylizace a abstrakce přírodních objektů (flóry a fauny), hledání podstaty daného problému, aplikace vytvořeného stylizovaného motivu v další výtvarné činnosti; vztah podstaty a prostředku vyjádření
Žák použije stylizovaný motiv v další výtvarné činnosti.		Stylizace a abstrakce přírodních objektů (flóry a fauny), hledání podstaty daného problému, aplikace vytvořeného stylizovaného motivu v další výtvarné činnosti; vztah podstaty a prostředku vyjádření
Žák tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné), ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů v ploše i prostoru.		Stylizace a abstrakce přírodních objektů (flóry a fauny), hledání podstaty daného problému, aplikace vytvořeného stylizovaného motivu v další výtvarné činnosti; vztah podstaty a prostředku vyjádření

Výtvarná příprava a realizace	**2. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 350**
Žák používá dostupné počítačové programy uplatnitelné v oboru.		Stylizace a abstrakce přírodních objektů (flóry a fauny), hledání podstaty daného problému, aplikace vytvořeného stylizovaného motivu v další výtvarné činnosti; vztah podstaty a prostředku vyjádření
Tematický celek - **Posuny reálných věcně nastudovaných tvarů, objektů**		
Žák transformuje reálné věcně nastudované tvary a objekty.		Proměna tvarů, přetvoření (transformace), popř. změna podstaty, redefinice, napodobení (analogie). Návrh, realizace, obhajoba díla a jeho další reálné využití
Žák používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí.		Proměna tvarů, přetvoření (transformace), popř. změna podstaty, redefinice, napodobení (analogie). Návrh, realizace, obhajoba díla a jeho další reálné využití
Tematický celek - **Kompoziční cvičení se změněným měřítkem**		
Žák uplatňuje změnu měřítka, zvětšování, zmenšování.		Hyperbola (nadsázka), zvětšování, zmenšování, konfrontace měřítek tvarů, objektů, figur a jejich detailů; vliv měřítka na význam a výraz
Tematický celek - **Modelace podle sádrové hlavy**		
Žák zvládá základní znalosti plastické anatomie lidské hlavy.		Principy trojrozměrného vyjadřování, vizování, převádění viděného do objemů, modelování tvarů a proporcí; kompoziční rozložení hmot v prostoru
Žák vnímá proporce a řeší kompozici včetně celkové plastické podoby.		Principy trojrozměrného vyjadřování, vizování, převádění viděného do objemů, modelování tvarů a proporcí; kompoziční rozložení hmot v prostoru
Žák dokáže vytvořit kopii lidské hlavy dle sádrového modelu.		Principy trojrozměrného vyjadřování, vizování, převádění viděného do objemů, modelování tvarů a proporcí; kompoziční rozložení hmot v prostoru
Tematický celek - **Pokročilá modelace podle lidské hlavy**		
Žák prohlubuje základní modelérské a sochařské znalosti.		Proporce a anatomické zákonitosti, detail v rámci celkové kompozice, struktury, finalizace výsledného výtvarného vyznění
Žák zdokonaluje modelaci detailu v rámci celkové kompozice.		Proporce a anatomické zákonitosti, detail v rámci celkové kompozice, struktury, finalizace výsledného výtvarného vyznění
Tematický celek - **Zpracování tvrzeného polystyrénu HPS**		
Žák zpracovává tvrzený polystyrén HPS.		Měření a orýsování plastových HPS desek (dále jen HPS), dělení a další opracování HPS, potahování křivek, lepení toluenem a retušování, tmelení a nástřik barvou

Výtvarná příprava a realizace	**2. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 350**
Žák uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru.		Měření a orýsování plastových HPS desek (dále jen HPS), dělení a další opracování HPS, potahování křivek, lepení toluenem a retušování, tmelení a nástřik barvou
Tematický celek - **Tvarování plastických hmot za tepla**		
Žák tvaruje plastické hmoty za tepla (vakuování, 3D tisk, ohýbání).		Zpracování plastické hmoty za tepla
Tematický celek - **Prezentace a obhajoba**		
Žák ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace.		Prezentace a obhajování vlastní práce
Žák využívá získané dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací.		Prezentace a obhajování vlastní práce
Žák dokáže vysvětlit a obhájit formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla.		Prezentace a obhajování vlastní práce
Žák objasní použití základních marketingových a psychologických principů při prezentaci vlastních produktů.		Prezentace a obhajování vlastní práce
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a životní prostředí		
Žák se učí pracovat s respektem k životnímu prostředí: neplýtvat materiálem, třídit a separovat odpad.		
Člověk a svět práce		
Žák se učí vlastnímu sebehodnocení, hodnocení odborné práce vůbec, vytváří si pracovní návyky a osobní systém práce, který pak využije při přechodu na pracovní trh. Individuální příprava na pracovní trh se zaměřuje na rozvoj dovedností a znalostí potřebných pro úspěšný přechod do zaměstnání. Důraz je kladen na sebeanalýzu, poznávání pracovního trhu a rozvoj specifických dovedností.		

6.13 Písmo a typografie

Počet vyučovacích hodin za týden				**Celkem**
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Písmo a typografie
Oblast	
Charakteristika předmětu	Předmět Písmo a typografie (dále jen PTY) náleží mezi předměty odborné, spadá do vzdělávací oblasti Umělecko-historická a Výtvarná příprava. Jeho obecným cílem je rozvíjet tvořivost a kultivaci výtvarného myšlení a vyjadřování, dále rozvíjet dovednosti v psaní písma pomocí speciálních psacích nástrojů a rozšiřovat tyto poznatky v práci s písmem v počítačové typografii. PTY vychovává žáky k tomu, aby rozpoznali zákonitosti písma a vhodně jej využívali. Písmo rozvíjí tvůrčí myšlení a schopnosti žáků, pomáhá k utváření uceleného výtvarného základu, potřebného ke studiu navazujících odborných předmětů (Výtvarná příprava a realizace, PGR). Podílí se na rozvoji duchovního života žáků. Předmět kultivuje také historické vědomí žáků, aby pomocí poznatků o historickém vývoji písma lépe a hlouběji porozuměli současnému vývoji tohoto oboru. Písmo a typografie rozvíjí estetickou stránku osobnosti. Charakteristika učiva Předmět Písmo a typografie je koncipováno teoreticky s ohledem na historii a vznik písma a na praktické dovednosti. Žáci jsou vedeni k tvořivosti, rozvoji a kultivaci výtvarného myšlení a vyjadřování. Žáci získají základní vědomosti a dovednosti v psaní písma, v práci s písmovými fonty a v počítačové typografii. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uplatňovali své dovednosti při řešení výtvarných úkolů, využívali své vědomosti a dovednosti při tvorbě písma, chápali zákonitosti tvorby a užití písma. Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Získané dovednosti žáci využijí při vlastní tvorbě. Na základě získaných znalostí a dovedností mohou jasně, zřetelně a citlivě formulovat svůj výtvarný názor i svůj prožitek. Tříbí si svůj vztah k výtvarné kultuře, kulturnímu dění a celé společnosti, jejím hodnotám a preferencím.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Strategie výuky (pojetí výuky) Obsah učiva PTY je rozložen do 1. a 2. ročníku studia v rozsahu 2 hodiny týdně. Výuka probíhá v učebnách školy a je zaměřena převážně prakticky. Žák získá praktické dovednosti při psaní speciálními psacími nástroji a schopnosti při práci s písmem v počítačové typografii. Výuka je doplněna teoretickým výkladem. Žáci získají přehled o historickém vývoji písma a znalosti odborné terminologie.
Integrace předmětů	• Umělecko-historická a výtvarná příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu,	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;

Název předmětu	Písmo a typografie
jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Komunikativní kompetence: • vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; • zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; • zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; • dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru

Název předmětu	Písmo a typografie
	příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě); • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
	Digitální kompetence: • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; • získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; • navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; • vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním
	Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: tzn. aby absolventi: • chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; • znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;

Název předmětu	Písmo a typografie
	• znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce); • byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.
	Ovládat základy výtvarné užité tvorby: tzn. aby absolventi: • využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru; • uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje; • jasně formulovali myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; • volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit; • samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce; • využívali výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů; • ovládali a využívali dostupné grafické programy a software na úpravu fotografií; • zohledňovali při tvorbě výtvarného návrhu technická a ekonomická hlediska jeho realizace; • vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci; • orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru; • ovládali zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery; • aktivně vyhledávali a o využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru.
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení výsledků žáků Žáci jsou v každém ročníku hodnoceni na základě plnění praktických cvičení a úkolů. Hodnocení následuje vždy po dokončení výtvarného zadání nebo jeho ucelené části. Důraz klademe na praktické dovednosti a aktivní přístup k plnění jednotlivých úkolů, na schopnost žáků kreativně reagovat na jednotlivá zadání,

Název předmětu	Písmo a typografie
	nápaditost a originalitu řešení. Dále se hodnotí teoretické znalosti z oblasti historického vývoje písma a odborné terminologie. Hodnocení probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy (stupeň 1–5).

Písmo a typografie	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 68**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Digitální kompetence • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Ovládat základy výtvarné užité tvorby	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **BOZP**		
Žák dodržuje bezpečnostní a požární předpisy a řád ateliéru/učebny. Žák dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.		Bezpečnost práce: seznámení žáků s chodem a řádem ateliéru/učebny. Hygiena práce, požární prevence
Tematický celek - **Názvosloví a terminologie**		
Žák správně používá základní odbornou terminologii.		Úvod do písma: názvosloví, terminologie
Tematický celek - **Vznik a vývoj písma**		
Žák popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví.		Vznik a vývoj písma; předchůdci písma, vývoj písma, základní prvky a charakteristické znaky písem
Tematický celek - **Antikva a Lineární písmo**		
Žák uplatňuje zákonitosti správného rozpalu textu. Žák ovládá základy psaní a kreslení písma.		Antikva: základní tvarosloví písma, psaní písma, historický kontext
		Lineární písmo: základní tvarosloví písma, studie rytmů, historický kontext
Tematický celek - **Psané písmo a script**		
Žák uplatňuje zákonitosti správného rozpalu při psaní textu. Žák zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem. Žák ovládá základy psaní a kreslení písma.		Psané písmo a script: historické typy psaného písma; Lettering
Žák tvoří tvarové, strukturní a barevné kompozice		Tvarové kompozice
Tematický celek - **Digitální práce s písmem**		

Písmo a typografie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák uplatňuje základní digitální dovednosti při práci s fontem. Žák pracuje v příslušném softwaru.		Základy digitální práce s písmem: vektor, tvar, výběr a kombinování

Písmo a typografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Digitální kompetence • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Ovládat základy výtvarné užité tvorby	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **BOZP**		
Žák dodržuje bezpečnostní a požární předpisy a řád ateliéru/učebny. Žák dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.		Bezpečnost práce: seznámení žáků s chodem a řádem ateliéru/učebny. Hygiena práce, požární prevence
Tematický celek - **Tiskové písmo a typografie**		
Žák popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví a terminologii.		Úvod do písma a typografie: historie, vývoj, knihtisk, názvosloví a terminologie
		Historie tiskového písma: klasifikace písem, slavní typografové, charakteristika písem a fontů
Tematický celek - **Digitální práce s písmem**		
Žák uplatňuje základní digitální dovednosti při práci s fontem v příslušném softwaru. Žák zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem. Žák rozezná hlavní trendy moderní typografie.		Digitální práce s písmem (Adobe Illustrator): vektor, font, písmolijny, současná typografie a osobnosti
Tematický celek - **Sazba a dokumenty**		
Žák zpracuje sazbu a vícestránkovou publikaci. Žák rozezná základní typy knižních vazeb. Žák objasní základní postupy on-line výstupů.		Sazba textu: vytváření stránek a sazba textu (InDesign), odstavce, publikace, layout, typy knižních vazeb, základy on-line publikování
Tematický celek - **Písmo v grafickém designu**		
Žák navrhne digitální písmovou kompozici.		Využití písma v grafickém designu: písmo jako symbol, logotyp, web a hierarchie, brand identity, písmový plakát

6.14 Počítačová grafika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	2	2	5
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Počítačová grafika
Oblast	
Charakteristika předmětu	Počítačová grafika (dále PGR) tvoří spolu s ostatními odbornými předměty, především Výtvarnou přípravou a Návrhovou a realizační tvorbou nutný základ praktických dovedností. Předmět je provázán s oblastmi vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích (ICT). Obecným cílem předmětu PGR je to, aby žáci zvládli práci v grafických programech, které jsou nezbytným předpokladem k realizaci výtvarných návrhů a k budoucímu uplatnění v oblasti prezentace průmyslového designu a užité grafiky. Žák bude schopen samostatně realizovat i náročná zadání v grafických programech pro vytvoření 3d modelů a jejich vizualizací, zpracování vektorové a bitmapové grafiky a textu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	V rámci předmětu PGR se žák učí pracovat s počítačovou aplikací pro tvorbu počítačových modelů a 3d grafiky. V prostředí počítačové aplikace pro 3d modelování a pomocí zásuvných modulů se učí vytvářet 3d modely a realistické vizualizace. Dále se učí využívat aplikace pro bitmapovou a vektorovou grafiku, zvládat komunikaci mezi grafickými programy, používat odbornou terminologii, odhadnout náročnost práce a zvolit nejvhodnější způsob realizace výtvarného záměru. Pro jednotlivé etapy zpracování výtvarného návrhu se učí používat PC a přídavná zařízení (skener, tiskárnu, tablet). Poznatky a dovednosti, které žák získá v předmětu PGR slouží k rozvoji tvořivosti a fantazie. Předmět žáky připravuje na uplatnění v tržním prostředí, rozvíjí jejich konkurenceschopnost. Zároveň se žáci naučí posoudit a vyhodnotit informace získané z různých zdrojů. V rámci výuky je kladen důraz na etiku práce s informacemi v komunikačních technologiích a s internetem a na ustanovení autorského zákona.

Název předmětu	Počítačová grafika
	Výuka je zaměřena především prakticky s teoretickým výkladem. Součástí výuky je praktické i teoretické testování, které ověřuje úroveň znalostí a dovedností žáka. Zadávané úkoly mají zvláště ve 4. ročníku vždy vazbu na úkoly, zadání a výstupy realizované ve Výtvarné přípravě a v Návrhové a realizační tvorbě. Žák se učí na základě vlastních zkušeností zvolit správné nástroje a postupy.
Integrace předmětů	• Umělecko-historická a výtvarná příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Digitální kompetence:** • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; • získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; • navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; • vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým. • uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaných informacím, je mediálně gramotný
	Realizovat v požadované kvalitě finální návrh : • měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, odborně posuzovali jejich vlastnosti a rozhodovali o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného vyznění realizovaného návrhu;

Název předmětu	Počítačová grafika
	• ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací; • používali správně a podle příslušných pracovních operací odpovídající zařízení, nástroje, nářadí a pomůcky, znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby; • efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního návrhu; • sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a prakticky je využívali; • ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: • chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; • dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; • dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).
	Ovládat základy výtvarné užité tvorby: • využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a umělecké tvorby ve svém oboru; • uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje; • jasně formulovali výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; • volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit; • samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce; • využívali výtvarné a výrazové možnosti používaných materiálů a technologických postupů; • uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu ergonomická, technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace a hlediska bezpečnosti práce;

Název předmětu	Počítačová grafika
	• ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; • vyhotovovali technickou dokumentaci a průvodní zprávu; • vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci; • orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru; • ovládali zásady profesionálního vystupování a psychologické základy jednání se zákazníkem, obchodními a pracovními partnery; • aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru.
Způsob hodnocení žáků	Žáci budou v každém ročníku hodnoceni na základě plnění praktických cvičení. Důraz klademe na praktické dovednosti a přístup k plnění úkolů – pracovní nasazení. Součástí hodnocení je kromě praktických cvičení také písemné a ústní zkoušení teoretických znalostí. Hodnocení bude probíhat v souladu s klasifikačním řádem školy, který je součástí školního řádu. Při pololetní klasifikaci bude zohledněn celkový přístup žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností.

Počítačová grafika	**2. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 35**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Digitální kompetence • Realizovat v požadované kvalitě finální návrh • Ovládat základy výtvarné užité tvorby	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Základy počítačového modelování**		
Žák dovede v modelovacím programu tvořit pomocí křivek.		Základy počítačové aplikace pro modelování
		Tvorba křivek a práce s nimi
Žák umí v modelovacím programu tvořit a editovat plochy.		Tvorba a editace ploch
Žák umí v modelovacím programu vytvořit a editovat těleso.		Tvorba a editace těles
Žák umí použít 3D program pro přípravu dat pro CNC stroje.		Tvorba jednoduchých počítačových modelů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		

Počítačová grafika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitálních technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.		

Počítačová grafika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Výchovné a vzdělávací strategie	• Realizovat v požadované kvalitě finální návrh • Digitální kompetence • Ovládat základy výtvarné užité tvorby	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Pokročilé počítačové modelování a práce v 3D aplikaci**		
Žák dovede modelovat v 3D složitější objekty.		Tvorba počítačových modelů
Žák umí používat booleovské operace.		Tvorba počítačových modelů
Tematický celek - **Tvorba vizualizací**		
Žák umí aplikovat povrchy, nasvětlit scénu a vytváří vizualizace.		Nastavení scény
		Nastavení materiálů
		Nasvícení scény
		Aplikování barev, materiálů a textur
Tematický celek - **Použití 3D aplikace pro tvorbu výkresů**		
Žák umí použít 3D program pro výstup v podobě technické dokumentace.		Tvorba technické dokumentace
Tematický celek - **Tvorba dokumentace k zadaným úkolům**		
Žák umí použít 3D aplikaci pro vytvoření vizualizace vlastního návrhu.		Tvorba vizualizací
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitálních technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.		

Počítačová grafika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	

Počítačová grafika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
	• Realizovat v požadované kvalitě finální návrh	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Realizace prezentací**		
Žák dovede kombinovat grafické programy.		Interakce mezi grafickými programy
		Tvorba prezentačních materiálů
		Typografická pravidla a předtisková příprava
Tematický celek - **Realizace počítačových modelů k úkolům z NRT**		
Žák dovede realizovat výstupy – vytváří 3D model a dokumentaci k návrhům.		Tvorba dokumentace k výrobkům
		Tvorba realistických vizualizací
		Vytvoření virtuálního modelu na základě úkolu z NRT
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitálních technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.		

6.15 Technické kreslení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Technické kreslení
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu Technické kreslení je rozvíjet logické a tvůrčí technické myšlení a utvářet ucelený technický základ potřebný ke studiu navazujících odborných předmětů. Technické kreslení rozvíjí

Název předmětu	Technické kreslení
	prostorovou představivost, estetickou stránku osobnosti, kvalitu grafického projevu žáka a poskytuje žákům základní vědomosti a praktické dovednosti potřebné ke čtení výkresů a tvorbě technické dokumentace. Obsah učiva má teoreticko-praktický charakter. Proto, aby žáci mohli správně aplikovat znalosti potřebné k tvorbě technické dokumentace, jsou v tomto předmětu stěžejní témata zobrazování v perspektivě, technické zobrazování a kótování. Mezipředmětové vazby jsou s odbornými předměty, ve kterých se uplatňují dovednosti ve čtení výkresů a kreslení technických náčrtů. Nabyté znalosti žák využívá v předmětu Technologická a technická příprava k pochopení schémat, výkresů znázorňujících funkci výrobních strojů a technologických postupů. V Návrhové a realizační tvorbě žák využívá základní vědomosti a praktické dovednosti z oblasti konstrukce a technického znázorňování v souvislosti s řešením vlastních návrhů výrobků. Předmět Technické kreslení rozvíjí komunikativní dovednosti, rozlišovat a orientovat se v různých druzích technické dokumentace. Výuka směřuje k tomu, aby žáci byli schopni správně graficky interpretovat své myšlenky, získali důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět Technické kreslení je zařazen do 1. ročníku v rozsahu dvou hodin týdně. Počáteční fáze výuky je zaměřena především na rozvíjení prostorové představivosti potřebné ke správnému zobrazení tvaru předmětu. Následně získávají znalosti potřebné ke čtení a tvorbě technických výkresů. Žáci si osvojují teoretické znalosti vypracováváním grafických prací samostatně ve škole. Výuka probíhá nejčastěji metodou výkladu. Demonstrace praktických ukázek je zajištěna obrazovou projekcí nebo využitím skutečných strojních součástí a modelů. Žáci jsou vedeni k práci s textem a používáním technické literatury.
Integrace předmětů	• Technologická a technická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** · mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; · ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; · uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; · s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; · využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; · sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;

Název předmětu	Technické kreslení
	· znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: · porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; · uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; · volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; · spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Realizovat v požadované kvalitě finální návrh : · měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, odborně posuzovali jejich vlastnosti a rozhodovali o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného vyznění realizovaného návrhu; · ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací; · používali správně a podle příslušných pracovních operací odpovídající zařízení, nástroje, nářadí a pomůcky, znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby; · efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního návrhu; · sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a prakticky je využívali; · ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: · chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; · dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; · dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení bude kladen důraz na hloubku porozumění učivu, kvalitu grafického projevu žáka při řešení úkolů a schopnost aplikovat teoretické znalosti na příkladech. Prověřování znalostí se provádí ústním zkoušením, písemnými pracemi, obvykle po uzavření tematického celku. Při pololetní klasifikaci bude

Název předmětu	Technické kreslení
	zohledněn celkový přístup žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností. Hodnocení bude probíhat v souladu s klasifikačním řádem školy, který je součástí školního řádu.

Technické kreslení	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 68**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Realizovat v požadované kvalitě finální návrh • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Normalizace v technickém kreslení**		
Žák rozumí významu technické normalizace.		Opakování geometrie, normalizace v technickém kreslení; druhy výkresů, druhy čar, měřítka zobrazení, technické písmo, náčrty
Žák zná druhy technických výkresů a jejich formáty.		Opakování geometrie, normalizace v technickém kreslení; druhy výkresů, druhy čar, měřítka zobrazení, technické písmo, náčrty
Žák popíše funkci a náležitosti technických výkresů a technických náčrtů.		Opakování geometrie, normalizace v technickém kreslení; druhy výkresů, druhy čar, měřítka zobrazení, technické písmo, náčrty
Žák aplikuje správně měřítka zobrazení.		Opakování geometrie, normalizace v technickém kreslení; druhy výkresů, druhy čar, měřítka zobrazení, technické písmo, náčrty
Žák zná druhy čar a jejich použití na technických výkresech.		Opakování geometrie, normalizace v technickém kreslení; druhy výkresů, druhy čar, měřítka zobrazení, technické písmo, náčrty
Žák ovládá konstruování podle platných norem.		Opakování geometrie, normalizace v technickém kreslení; druhy výkresů, druhy čar, měřítka zobrazení, technické písmo, náčrty
Tematický celek - **Zobrazování a promítání**		
Žák rozumí pojmu promítání na několik průměten a chápe rozdíl mezi metodou promítání E a A.		Základy technického zobrazování; pravoúhlé promítání na několik průměten, axonometrické promítání, zobrazování jednoduchých a složených těles

Technické kreslení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák zobrazuje jednoduchá a složená tělesa.		Základy technického zobrazování; pravoúhlé promítání na několik průměten, axonometrické promítání, zobrazování jednoduchých a složených těles
Žák ovládá způsoby zobrazování a druhy promítání.		Základy technického zobrazování; pravoúhlé promítání na několik průměten, axonometrické promítání, zobrazování jednoduchých a složených těles
Žák ovládá technické zobrazování pomocí počítačových programů pro 2D a 3D.		Základy technického zobrazování; pravoúhlé promítání na několik průměten, axonometrické promítání, zobrazování jednoduchých a složených těles
Tematický celek - **Perspektivní zobrazování**		
Žák ovládá základy perspektivního zobrazování a promítání.		Zobrazování v perspektivě
Tematický celek - **Zobrazení geometrických prvků**		
Žák zobrazuje jednotlivé geometrické prvky.		Pravidla pro zobrazování na výkresech
Žák používá řezy a vynesené tvarové podrobnosti na výkrese.		Pravidla pro zobrazování na výkresech
Tematický celek - **Kótování**		
Žák zhotovuje a čte technický výkres.		Základní pojmy a pravidla kótování; kótováni geometrických a konstrukčních prvků součásti, kótování opakujících se konstrukčních prvků
Žák kótuje součásti na technických výkresech dle platných norem.		Základní pojmy a pravidla kótování; kótováni geometrických a konstrukčních prvků součásti, kótování opakujících se konstrukčních prvků
Tematický celek - **Kreslení základních strojních součástí**		
Žák kreslí a kótuje základní strojní součásti.		Kreslení základních strojních součástí, tvorba technických výkresů
Žák zhotovuje a čte technický výkres		Kreslení základních strojních součástí, tvorba technických výkresů

6.16 Konstrukce

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	1	0	2
	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Konstrukce
Oblast	
Charakteristika předmětu	Předmět konstrukce utváří ucelený technický základ potřebný pro návrhovou tvorbu v oblasti průmyslového designu. Žáci prohlubují schopnosti odborně se vyjadřovat nejen verbálně používáním odborné terminologie, ale i graficky pomocí technických výkresů a náčrtů. Rozvíjí logické a tvůrčí technické myšlení, prostorovou představivost a estetickou stránku osobnosti žáka. Dalším cílem je osvojení si základních funkcí programového vybavení, pomocí kterého dokážou lépe pochopit a prezentovat vzájemné vztahy konstrukčního řešení výrobku ve vztahu k navrhovanému designu. Obsah předmětu má teoreticko-praktický charakter. V předmětu Konstrukce žáci získávají konkrétní znalosti o základních strojních součástech, které jim umožní pochopit princip a funkci celých strojů, mechanismů a strojních zařízení. Učivo seznamuje žáky s druhy, funkcí, použitím a kreslením základních strojních součástí včetně jednoduchých sestav. Jedná se především o spoje, spojovací části o součásti přenášející pohyb, mechanické převody. Předmět Konstrukce vytváří vazby s vyučovacím předmětem Technické kreslení, Výtvarná příprava a realizace a Návrhová a realizační tvorba, kde žáci své nabyté teoretické znalosti uplatňují při technickém řešení zadaných úkolů a tvorbě technické dokumentace. Výuka směřuje k tomu, aby žáci rozvíjeli komunikativní dovednosti a schopnosti řešit problémy a problémové situace při navrhování. Žáci jsou schopni propojit funkční, technologická hlediska s estetickými hodnotami navrženého tvarosloví výrobků a správně graficky interpretovat své myšlenky. Získají důvěru ve vlastní schopnosti a dbají na preciznost při práci.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět Konstrukce je zařazen do 2. a 3. ročníku v rozsahu 1 hodiny v týdnu. Žáci si osvojují teoretické znalosti vypracováváním příkladů samostatně ve škole. Výuka probíhá nejčastěji metodou výkladu zaměřeném převážně na vysvětlení funkce příslušných strojních součástí a mechanismů. Demonstrace ukázek je zajištěna obrazovou projekcí nebo využitím skutečných strojních součástí a modelů. Pro zobrazování a vytváření prostorových modelů strojních součástí při řešení zadaných úkolů využívají odpovídajícího programového vybavení, především 3d modelovací software. Žáci jsou vedeni k práci s textem, používáním technické literatury a výpočetní technikou.
Integrace předmětů	• Technologická a technická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu,	**Kompetence k učení:** · mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; · ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;

Název předmětu	Konstrukce
jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	· uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; · s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; · využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; · sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; · znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: · porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; · uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; · volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; · spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Komunikativní kompetence: unikativní kompetence · vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; · formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; · zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; · dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; · zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); · vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; · dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;

Název předmětu	Konstrukce
	· dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě); · chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
	Digitální kompetence: · ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; · získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; · vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; · navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; · vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; · předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení bude kladen důraz na porozumění učivu, kvalitu grafického projevu žáka při řešení úkolů a schopnost aplikovat teoretické znalosti na příkladech. Prověřování znalostí se provádí ústním zkoušením, písemnými pracemi, obvykle po uzavření tematického celku. Při pololetní klasifikaci bude zohledněn celkový přístup žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností. Hodnocení bude probíhat v souladu s klasifikačním řádem školy, který je součástí školního řádu.

Konstrukce	**2. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 35**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů	

Konstrukce	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
	• Komunikativní kompetence • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Strojní součásti a spojování strojních součástí**		
Žák vyjmenuje základní funkce strojních součástí a mechanismů, popíše jejich uspořádání.		Základní rozdělení spojovacích součástí a spojů, šroubové spoje, spoje s tvarovým stykem, spoje náboje s hřídelem, spoje s materiálovým stykem
Žák ovládá konstruování podle platných norem.		Základní rozdělení spojovacích součástí a spojů, šroubové spoje, spoje s tvarovým stykem, spoje náboje s hřídelem, spoje s materiálovým stykem
Tematický celek - **Počítačová podpora konstruování**		
Žák využívá počítačové aplikace k tvorbě technických dokumentů.		Základní nástroje počítačové aplikace pro konstruování a modelování, základy 3d modelovacích nástrojů, založení dokumentu, ukládání a export projektů
Tematický celek - **Tvorba výkresové dokumentace na počítači**		
Žák ovládá zásady tvorby výrobních výkresů.		Tvorba výkresové dokumentace na počítači
Žák používá při tvorbě dokumentace a kreslené perspektivy příslušné programové vybavení.		Tvorba výkresové dokumentace na počítači
Žák ovládá technické zobrazování pomocí počítačových programů pro 2D a 3D.		Tvorba výkresové dokumentace na počítači
Žák zobrazuje jednotlivé geometrické prvky.		Tvorba výkresové dokumentace na počítači
Žák zhotovuje a čte technický výkres.		Tvorba výkresové dokumentace na počítači

Konstrukce	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 33
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Strojní součásti umožňující a přenášející pohyb**		
Žák vyjmenuje základní funkce strojních součástí a mechanismů, popíše jejich uspořádání.		Čepy a hřídele, ložiska, hřídelové spojky

Konstrukce	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 33
Žák uplatňuje při konstrukci výrobku funkční, technologická, ekonomická a výtvarná hlediska.		Čepy a hřídele, ložiska, hřídelové spojky
Tematický celek - **Mechanismy**		
Žák vysvětlí vzájemné vztahy konstrukčního řešení výrobku a navrhovaného designu.		Mechanické převody, mechanismy obecného pohybu

6.17 Technologická a technická příprava

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Technologická a technická příprava
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět Technologická a technická příprava (TTP) poskytuje žákům základní vědomosti, intelektové a praktické dovednosti z oblasti materiálů, technologických postupů a technik, strojů, nástrojů a zařízení. Znalost technologie žákům umožňuje lépe se orientovat ve výrobních možnostech, které zohledňují pro správné uplatnění tvarů řešených úkolů. TTP prohlubuje schopnost technického myšlení a vyjadřování.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	V předmětu Technologická a technická příprava žáci získávají znalosti o základních technických materiálech, jejich výrobě, vlastnostech, označování a vhodnosti použití. Učivo prohlubuje znalosti o technologických postupech zpracování materiálů, polotovarů na finální výrobek nejen pomocí konvenčních, ale i speciálních metod. V příslušných souvislostech je zdůrazňována bezpečnost a hygiena práce a ochrana životního prostředí. Učivo předmětu v některých tématech navazuje na poznatky žáků z fyziky, chemie a technického kreslení. V 1. ročníku vytváří vazby s Výtvarnou přípravou, kdy si žáci mohou teoretické znalosti ověřit do jisté míry prakticky. Velmi úzce je propojena s předmětem Návrhová a

Název předmětu	Technologická a technická příprava
	realizační tvorba, ve kterém své znalosti žáci uplatňují v souvislosti s výrobními možnostmi navrhovaných tvarů. Výuka směřuje k tomu, aby žáci získali pozitivní postoj k technologiím a zájem o ně, získali motivaci k celoživotnímu vzdělávání sledováním trendů a vývoje moderních technologií. V souvislosti s řešením návrhářských úkolů si uvědomuje význam spolupráce návrhář, konstruktér a technolog. Prohlubováním znalostí různých výrobních technologií a jejích dopady na životní prostředí jej dělají zodpovědnějším k životnímu prostředí. Předmět Technologická a technická příprava se vyučuje od 1.ročníku v rozsahu 2 hodiny týdně po celou dobu studia. Výuka probíhá nejčastěji metodou výkladu. Důležitou součástí je práce s informacemi, kdy jsou žáci vedeni k práci s textem, učebnicí a výpočetní technikou popř. vyhledáváním a separací informací z internetu. Učivo je zaměřeno převážně teoreticky a prakticky se některé témata dotýkají v rámci mezipředmětových vazeb.
Integrace předmětů	• Technologická a technická příprava
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:** • chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; • znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik; • znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce); • byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:

Název předmětu	Technologická a technická příprava
	• chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; • dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; • dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).
	Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje: • znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení; • zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady; • efektivně hospodařili s finančními prostředky; • nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.
Způsob hodnocení žáků	Teoretické znalosti budou ověřovány ústním zkoušením (minimálně jednou za pololetí) a písemným zkoušením obvykle po uzavření tematického celku. Při hodnocení bude kladen důraz na hloubku porozumění učivu, aktivitu a celkový přístup k vyučování. Při pololetní klasifikaci bude zohledněn celkový přístup žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností. Hodnocení bude probíhat v souladu s klasifikačním řádem školy, který je součástí školního řádu.

Technologická a technická příprava	**1. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 68**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Sádra**		
Žák popíše vlastnosti, zpracování a použití sádry.		Výroba a vlastnosti sádry
		Zpracování sádry
		Použití sádry
		Odlévání sádry - druhy forem
		Slepá (ztracená) sádrová forma
		Klínová sádrová forma

Technologická a technická příprava	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
		Lepení sádry, retušování, povrchové úpravy
		Tažení a točení profilů, šablony
Tematický celek - **Sklo**		
Žák popíše výrobu, druhy, vlastnosti a použití skla.		Výroba skla, její historie
		Vlastnosti skla, suroviny pro výrobu
		Zpracování skla
		Druhy skla a jeho použití
Tematický celek - **Dřevo**		
Žák popíše druhy, vlastnosti, zpracování a použití dřeva.		Těžba dřeva, formátování, řezy dřevem
		Vlastnosti dřeva
		Zpracování dřeva
		Druhy dřeva a jeho použití
		Povrchová úprava dřeva
Tematický celek - **Papír**		
Žák popíše výrobu, druhy, vlastnosti a použití papíru.		Výroba papíru, suroviny
		Vlastnosti papíru
		Zpracování papíru
		Druhy papíru
		Použití papíru
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Ve výuce odborných předmětů zaměřených na techniku a technologie jsou zdůrazněny principy ekologické výroby a udržitelného rozvoje.		

Technologická a technická příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Výchovné a vzdělávací strategie	• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Průmyslová technologie a výroba**		

Technologická a technická příprava	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Žák popíše základní členění průmyslové výroby a průmyslových technologií.		Historie průmyslové výroby - řemeslná práce, manufaktura, továrna
		Průmyslová výroba - členění, organizace, úkoly, cíle
		Pásová výroba.
		Automatizace ve výrobě
		Robotizace ve výrobě
Tematický celek - **Technické materiály**		
Žák vyjmenuje základní druhy kovových materiálů, popíše jejich označování, vlastnosti, zpracování a užití.		Kovové materiály - zpracování, označování, užití
		Železo, ocel, litina
		Neželezné kovy a jejich slitiny
Žák rozhoduje o volbě materiálů podle účelu použití, posoudí vhodnost jejich kombinace.		Vlastnosti materiálů
		Zkoušky vlastností materiálů
		Nekovové materiály - dřevo, papír, sklo, plasty
Tematický celek - **Plasty**		
Žák popíše druhy, vlastnosti, zpracování a použití plastů.		Tvorba plastů, struktura, vazby, vznik a vlastnosti termoplastů.
Žák používá odbornou terminologii.		Termoplasty - způsoby zpracování, vlastnosti a použití
		Reaktoplasty a elastomery - způsoby zpracování, vlastnosti a použití
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Ve výuce odborných předmětů zaměřených na techniku a technologie jsou zdůrazněny principy ekologické výroby a udržitelného rozvoje.		

Technologická a technická příprava	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Výchovné a vzdělávací strategie	• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Slévání kovů**		
Žák zná podstatu slévání kovů.		Slévárenská litina
		Pískové formy a jádra

Technologická a technická příprava	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
		Zvláštní způsoby lití
Tematický celek - **Nerozebíratelné spojování materiálů - svařování, pájení, lepení**		
Žák zná vlastnosti a použití nerozebíratelného spojování materiálů.		Svařování
		Pájení
		Lepení
Tematický celek - **Tváření za tepla**		
Žák zná podstatu a využití tváření za tepla.		Tváření za tepla - teorie
		Válcování za tepla
		Kování volné
		Kování zápustkové
Tematický celek - **Tváření za studena**		
Žák umí popsat základní technologické postupy tvarování výrobků z různých materiálů.		Stříhání
		Ohýbání
		Tažení
		Protlačování
Žák zná podstatu a využití tváření za studena.		Tváření za studena - teorie.
Tematický celek - **Koroze a povrchové úpravy materiálu**		
Žák umí popsat způsoby povrchových úprav materiálů.		Podstata koroze
		Antikorozní úprava povrchu materiálu, ochranné vrstvy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Ve výuce odborných předmětů zaměřených na techniku a technologie jsou zdůrazněny principy ekologické výroby a udržitelného rozvoje.		

Technologická a technická příprava	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
ŠVP výstupy		**Učivo**

Technologická a technická příprava	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Tematický celek - **Obrábění**		
Žák zná základní funkce používaných strojů, zařízení, nástrojů, nářadí a pomůcek.		Teorie obrábění
		Soustružení
		Frézování
		Vrtání a vyvrtávání
		Broušení
Tematický celek - **Dokončovací metody obrábění**		
Žák umí zvolit vhodné postupy pro realizaci zadaného úkolu na základě jeho analýzy.		Honování
		Sperfinišování
		Lapování
		Leštění a povrchové úpravy
Tematický celek - **Zvláštní metody obrábění**		
Žák dovede používat odbornou terminologii.		Obrábění laserem
		Obrábění plazmou
		Obrábění vodním paprskem
		Přímá výroba součástí – Rapid Prototyping
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Ve výuce odborných předmětů zaměřených na techniku a technologie jsou zdůrazněny principy ekologické výroby a udržitelného rozvoje.		

6.18 Figurální kreslení a modelování

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	3	0	3
		Povinný		

Název předmětu	Figurální kreslení a modelování
Oblast	
Charakteristika předmětu	Výchovně vzdělávací cíle navazují na vědomosti a dovednosti získané v předmětu Výtvarná příprava a realizace vyučovaném v 1. a 2. ročníku. Tyto výsledky vzdělávání přispívají k dalšímu rozvoji kresebných kompetencí žáků a jejich způsobilosti k samostatnému řešení zadaného úkolu. Je prohlubována individuální invenční dovednost žáků a jejich schopnost reprodukovat realitu kresbou a modelací ve vztahu k užití jednotlivých kresebných a modelačních technik. Žáci jsou informováni o historickém vývoji kresby a sochařského zobrazování. Jsou vedeni k prosazování nových netradičních řešení úkolů, ve vazbě na zvolené kresebné a modelační techniky a materiály.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Učivo předmětu je zaměřeno na to, aby žáci uplatňovali zásady sochařské a kresebné tvorby, spočívající v zachycení zobrazované skutečnosti v souladu s dodržováním zásad technik kresby a modelace. Studium 3. a 4. ročníku je zaměřeno na výuku kresby půlfigur, třičtvrtě figur a aktu. Žáci rovněž modelují busty, živé hlavy a celé figury. Vedle toho získávají vědomosti o práci s kompozicí z figury. Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Získané odborné poznatky a dovednosti žáci využijí jako základ pro svou práci v Návrhovové a realizační tvorbě. S pomocí získaných odborných kompetencí žáci mohou jasně a zřetelně realizovat svůj výtvarný názor a zároveň pochopit důležitost a náročnost figurální kresby a modelování pro svou další výtvarnou činnost. Obecnou snahou předmětu je také, aby se žáci naučili formulovat a popsat základní estetické kategorie a tyto kreativně rozvíjet ve své tvůrčí práci. Žáci jsou dále vedeni k tomu, aby uměli uplatnit dříve získané řemeslně výtvarné kompetence při realizaci svého díla, jasně formulovali výtvarnou myšlenku a prosazovali netradiční postupy, kombinovali materiály a techniky, pochopili zásady složitých kompozic, hospodárně nakládali s používaným výtvarným materiálem a dbali zásad ochrany životního prostředí a respektovali zákonná ustanovení a předpisy bezpečnosti práce a ochrany zdraví. Pojetí výuky Základním rysem výuky je samostatná kresebná a modelační práce, při níž žák zachycuje zobrazovanou skutečnost na konkrétním případu zpracovávání tématu lidského těla. Učitel žáka motivuje a aktivizuje názornými ukázkami. Převažuje individuální přístup učitele k žákovi, který řízeným hovorem vede žáka k tomu, aby při své práci využíval vhodných a doporučených postupů práce při kresbě a modelaci.
Integrace předmětů	• Umělecko-historická a výtvarná příprava
	Kompetence k řešení problémů:

Název předmětu	Figurální kreslení a modelování
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;
	Komunikativní kompetence: • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
	Občanské kompetence a kulturní povědomí: • jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;
	Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: • znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení probíhá na základě předem stanovených kritérií pro daný úkol. Tato kritéria obsahují jak požadovaný rozsah práce, tak i hodinovou dotaci, dále je při hodnocení brán zřetel na splnění kompozičních, estetických a řemeslných požadavků (kresebných nebo modelačních). Hodnocení se provádí jak průběhu, tak i po dokončení daného úkolu, které obsahuje řemeslné provedení (zvládnutí modelační nebo kresebné techniky), celkové provedení úkolu, provedení kompozice, umístění do formátu. Poté je stanovena výsledná známka. Uplatňováno je taktéž sebehodnocení. Hodnotí se známkou 1 - 5 nebo bodováním 0 - 15 bodů, které se následně v souladu s klasifikačním řádem školy převádí na výslednou známku.

Figurální kreslení a modelování	**3. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 99**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Bezpečnost a ochrana zdraví při práci**		
Žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP.		Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence.
Tematický celek - **Zobrazení figury**		

Figurální kreslení a modelování	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
Žák ovládá základní postupy kresebného, barevného, plastického zobrazení lidské figury v aktu a kostýmu.		Lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou tvorbu; základní konstrukce, proporce a poloha celé figury v aktu a kostýmu; zobrazení stojící, sedící, ležící figury
Žák ovládá základní postupy kresebného, barevného zobrazení lidské figury.		Lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou tvorbu; základní konstrukce, proporce a poloha celé figury v aktu a kostýmu; zobrazení stojící, sedící, ležící figury
Žák tvoří jednoduché figurální kompozice.		Lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou tvorbu; základní konstrukce, proporce a poloha celé figury v aktu a kostýmu; zobrazení stojící, sedící, ležící figury
Žák vystihne podobu a charakter portrétovaného.		Lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou tvorbu; základní konstrukce, proporce a poloha celé figury v aktu a kostýmu; zobrazení stojící, sedící, ležící figury
Žák využije perspektivní zkratky při kresbě figury v pohybu.		Lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou tvorbu; základní konstrukce, proporce a poloha celé figury v aktu a kostýmu; zobrazení stojící, sedící, ležící figury
Žák vymodeluje figuru v pohybu.		Lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou tvorbu; základní konstrukce, proporce a poloha celé figury v aktu a kostýmu; zobrazení stojící, sedící, ležící figury
Žák pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice.		Lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou tvorbu; základní konstrukce, proporce a poloha celé figury v aktu a kostýmu; zobrazení stojící, sedící, ležící figury
Žák používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí.		Lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou tvorbu; základní konstrukce, proporce a poloha celé figury v aktu a kostýmu; zobrazení stojící, sedící, ležící figury

Figurální kreslení a modelování	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
Žák ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu.		Lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou tvorbu; základní konstrukce, proporce a poloha celé figury v aktu a kostýmu; zobrazení stojící, sedící, ležící figury
Žák tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.).		Lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou tvorbu; základní konstrukce, proporce a poloha celé figury v aktu a kostýmu; zobrazení stojící, sedící, ležící figury
Žák využívá výtvarných dovedností a znalostí zachycení lidské postavy při skicování, navrhování a narativním vyjadřování.		Lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou tvorbu; základní konstrukce, proporce a poloha celé figury v aktu a kostýmu; zobrazení stojící, sedící, ležící figury
Tematický celek - **Figura v pohybu**		
Žák ovládá základní postupy kresebného, barevného zobrazení lidské figury v pohybu.		Základní konstrukce, proporce a poloha figury; zachycení lidské figury v pohybu; zobrazení kresebné, barevné
Žák zachytí celou figuru ve zjednodušené formě.		Základní konstrukce, proporce a poloha figury; zachycení lidské figury v pohybu; zobrazení kresebné, barevné
Žák vystihne pohyb figury, charakter a atmosféru.		Základní konstrukce, proporce a poloha figury; zachycení lidské figury v pohybu; zobrazení kresebné, barevné
Žák zvládne zjednodušený přepis celé figury při využití zmenšeného měřítka.		Základní konstrukce, proporce a poloha figury; zachycení lidské figury v pohybu; zobrazení kresebné, barevné
Žák dodržuje správné proporční vztahy a anatomické vazby.		Základní konstrukce, proporce a poloha figury; zachycení lidské figury v pohybu; zobrazení kresebné, barevné
Žák kresbu umístí správně do formátu.		Základní konstrukce, proporce a poloha figury; zachycení lidské figury v pohybu; zobrazení kresebné, barevné

Figurální kreslení a modelování	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
Žák zvládá přechod od jednoduchého přepisu k detailu.		Základní konstrukce, proporce a poloha figury; zachycení lidské figury v pohybu; zobrazení kresebné, barevné
Žák tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů.		Základní konstrukce, proporce a poloha figury; zachycení lidské figury v pohybu; zobrazení kresebné, barevné
Žák používá dostupné počítačové programy uplatnitelné v oboru.		Základní konstrukce, proporce a poloha figury; zachycení lidské figury v pohybu; zobrazení kresebné, barevné
Tematický celek - **Zobrazení částí figury**		
Žák ovládá základní postupy kresebného, barevného, plastického zobrazení částí lidského těla.		Základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla, hlavy, končetin; zobrazení kresebné, plastické
Žák vymodeluje hlavu a vystihne charakter portrétovaného.		Základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla, hlavy, končetin; zobrazení kresebné, plastické
Žák vymodeluje ruku ve správných proporcích.		Základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla, hlavy, končetin; zobrazení kresebné, plastické

6.19 Návrhová a realizační tvroba

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	14	14	28
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Návrhová a realizační tvroba
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět Návrhová a realizační tvorba (NRT) poskytuje žákům klíčové znalosti a dovednosti odpovídající charakteru oboru a profilu absolventa. Zaměřuje se na návrh designu výrobků s důrazem na funkčnost, estetickou hodnotu, ergonomii, technologické a ekonomické aspekty, volbu finálního materiálu a výtvarné výrazové prostředky. Tyto aspekty jsou propojeny s technologií výroby a rozšířeny o orientaci v historii i aktuálních trendech designu a výtvarné tvorby. Znalosti a dovednosti získané v předmětu NRT mohou dále žákům sloužit k rozvíjení konkurenceschopnosti na trhu práce preferováním kvality a jakosti vlastní práce při zachování základních humánních, ekologických a ekonomických skutečností, respektování základních morálních hodnot a občanských postojů, ale s velmi důležitou schopností přesvědčivě prezentovat svou práci tak, aby uspěla v konkurenci a dále umožnila se ve svém oboru rozvíjet. Vyučovací předmět NRT má komplexní charakter, neboť zahrnuje všechny činnosti související s problematikou designerského návrhu a realizace modelů popř. prototypu. Je zaměřen převážně prakticky; vybavuje žáky vědomostmi a dovednostmi jak z oblasti speciálních metod práce výtvarníka a designéra, tak z oblasti realizace modelu navrhovaného produktu. Předmět také sleduje problémy produktivity, bezpečnosti a hygieny práce. Rozvíjí tvůrčí aktivitu a individuální invenční schopnosti žáků. Při řešení zadaných témat rozvíjí schopnosti jasně vyjádřit výtvarný záměr a formulovat jej ve vztahu k ergonomickým požadavkům, realizačním technologiím a potřebám výroby. Rozšiřuje a prohlubuje orientaci žáků ve vývoji a současných trendech produktového designu, vede je k prosazování nových netradičních řešení ve vazbě na zpracovávané materiály a zvolené technologické postupy. V realizační fázi vede žáky k dodržování technologické kázně včetně předpisů BOZP, k pečlivé a přesné práci a k odpovědnosti za její kvalitu. Pozornost je rovněž věnována rozvoji dovedností komunikovat se zákazníky, případně obchodními a pracovními partnery, a aplikovat základní marketingové nástroje. Pro jejich nácvik se využívají jak modelové situace tak i situace reálné, kdy žáci řeší v rámci vzdělávacího procesu přímé zakázky firem, institucí apod. Organickou součástí je využívání informačních technologií a prostředků výpočetní techniky při řešení jednotlivých úkolů. Obsahový okruh je provázán s oblastmi přírodovědného vzdělávání, ekonomického vzdělávání a vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích; těsné vazby má s obsahovými okruhy technologická a technická příprava a umělecko-historická a výtvarná příprava. Obecným cílem umělecké praxe je ověřit úroveň znalostí a osvojených praktických dovedností žáka a zajistit přímé propojení teorie a školní praxe s firemní a provozní praxí během jeho studia.Žák při ní získává nové znalosti, praktické dovednosti a pracovní návyky.

Název předmětu	Návrhová a realizační tvroba
	Během umělecké praxe dochází k rozvoji a upevňování kompetencí k pečlivé a přesné práci, a k odpovědnosti za výsledky jak vlastní, tak i týmové práce v oblastech odpovídajících studovanému oboru vzdělání v ŠVP a profilu absolventa. Umělecká praxe poskytuje žákovi možnost seznámit se s technologiemi v provozních podmínkách, důležitostí dodržování technologické kázně, a předpisy BOZP a PO. Během umělecké praxe žák získává zkušenosti s prací v reálném pracovním prostředí.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Učivo je rozvrženo do 3. a 4. ročníku. Ve třetím ročníku se žáci seznámí se základy ergonomie a provádějí návrhy a realizace studií jednodušších úkolů. Ve čtvrtém ročníku výrazně stoupá složitost prací i nároky na jejich provedení. Každý úkol začíná analýzou zadání a pokračuje návrhem řešení formou kreslených studií, vypracováním finálního návrhu designu a technické dokumentace, dále počítačové vizualizace a fyzického modelu v daném materiálu. Vyučovací předmět NRT má úzkou vazbu k dalším odborným předmětům (technickému kreslení, technologii, počítačové grafice). Umělecká praxe probíhá především ve firmách a institucích formou vykonávání konkrétních činností, které souvisí s budoucím odborným profilem absolventa školy. Pokud není možné praxi vykonat tímto způsobem, může žák absolvovat praxi v ateliéru nebo dílně svého oboru vzdělání, kde pracuje na zadání, které mu ve spolupráci s vedoucím oboru vzdělání zadává škola jako fiktivní objednavatel. Další možností je hybridní forma praxe, kdy se část praxe uskutečňuje na pracovišti zaměstnavatele a část v ateliéru nebo dílně ve škole. Ať už se praxe koná v jakékoliv formě, žák se seznámí s pracovním prostředím, jeho sociálním klimatem, materiálními a technickými podmínkami, předpisy týkajícími se BOZP na pracovišti a samotným provozem. Po úvodním zaškolení bude pod vedením pověřeného zaměstnance provádět jednoduché i složitější činnosti odpovídající jeho odbornému zaměření.
Integrace předmětů	• Návrhová a realizační tvorba
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k řešení problémů:** · porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; · uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; · volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; · spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Název předmětu	Návrhová a realizační tvroba
	Komunikativní kompetence: · vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; · formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; · zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; · dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii; · zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.); · vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; · dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; · dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě); · chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.
	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: · mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám; · mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze; · mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady; · umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání; · vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle; · znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků; · rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.

Název předmětu	Návrhová a realizační tvroba
	Digitální kompetence: · ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; · získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; · vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků; · navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; · vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; · předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.
	Ovládat základy výtvarné užité tvorby: o využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a umělecké tvorby ve svém oboru; o uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje; o jasně formulovali výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; o volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit; o samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce; o využívali výtvarné a výrazové možnosti používaných materiálů a technologických postupů; o uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu ergonomická, technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace a hlediska bezpečnosti práce; o ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; o vyhotovovali technickou dokumentaci a průvodní zprávu; o vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci;

Název předmětu	Návrhová a realizační tvroba
	o orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru; o ovládali zásady profesionálního vystupování a psychologické základy jednání se zákazníkem, obchodními a pracovními partnery; o aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru.
	Realizovat v požadované kvalitě finální návrh : · měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, odborně posuzovali jejich vlastnosti a rozhodovali o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného vyznění realizovaného návrhu; · ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací; · používali správně a podle příslušných pracovních operací odpovídající zařízení, nástroje, nářadí a pomůcky, znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby; · efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního návrhu; · sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a prakticky je využívali; · ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.
	Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: · chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; · znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; · osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik; · znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce); · byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

Název předmětu	Návrhová a realizační tvroba
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: · chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; · dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; · dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).
	Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje: · znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení; · zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady; · efektivně hospodařili s finančními prostředky; · nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.
	Občanské kompetence a kulturní povědomí: • jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; • dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci; • jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie; • uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých; • zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě; • chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje; • uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních; • uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu; • podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.
	Kompetence k učení:

Název předmětu	Návrhová a realizační tvroba
	• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
Způsob hodnocení žáků	Žák je hodnocen komplexně na základě míry pochopení metod práce designéra, základních výtvarných, ergonomických, ekonomických a technických hledisek a jejich uplatňování, znalosti vývojových tendencí designu výrobků, respektování kritérií pro tvorbu designu výrobků, uplatňování inovativních přístupů k řešení a realizaci úkolu, fantazijní složky řešení a netradičního - kreativního pojetí řešení designu při respektování konkrétních materiálů, jejich výrazových možností a technologii výroby. Hodnotí se individuálně každý ukončený úkol dle rozsahu zadání, postupu návrhu a výroby, kvality provedení a přístupu k práci jednotlivých žáků bodově 0-15 nebo známkou 1-5. Podkladem pro hodnocení umělecké praxe je zpráva o průběhu praxe včetně hodnocení vypracovaného vedoucím praxe (OSVČ, pověřeným pracovníkem firmy nebo instituce, vedoucím učitelem v případě realizace školní zakázky resp. praxe ve škole). Zpráva a hodnocení se stává součástí výroční klasifikace žáka z hlavního vyučovacího předmětu (Návrhová a realizační tvorba) a tu provádí vyučující tohoto hlavního vyučovacího předmětu. Hodnocena je kvalita zpracování a vypovídající hodnota žákovy zprávy při dodržení všech předepsaných částí.

Návrhová a realizační tvroba	**3. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 462**
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Digitální kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Ovládat základy výtvarné užité tvorby	

Návrhová a realizační tvroba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 462
	• Realizovat v požadované kvalitě finální návrh • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Občanské kompetence a kulturní povědomí • Kompetence k učení	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **BOZP**		
Žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP.		Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence, bezpečnost technických zařízení, organizace pracoviště, příprava, obsluha a údržba zařízení, strojů, nástrojů a pomůcek
Žák uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu.		Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence, bezpečnost technických zařízení, organizace pracoviště, příprava, obsluha a údržba zařízení, strojů, nástrojů a pomůcek
Tematický celek - **Ergonomie**		
Žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu hlediska ergonomická, technologická, funkční a hlediska bezpečnosti práce.		Definice ergonomie, metody ergonomie; tvarová ergonomická studie výrobku nebo ergonomie užitkových prostor- analýza (rozbor) ergonomických požadavků, modelová studie s respektováním ergonomických zásad, zhotovení koncepčního a finálního modelu za respektování daných, vhodně zvolených, technologických postupů. Ergonomie, antropometrie a somatografie – definice a metody, zásady při navrhování ručního nářadí a nástrojů, barevná úprava strojů a pracovního prostředí
Žák vytvoří ergonomickou studii.		Definice ergonomie, metody ergonomie; tvarová ergonomická studie výrobku nebo ergonomie užitkových prostor- analýza (rozbor) ergonomických požadavků, modelová studie s respektováním ergonomických zásad, zhotovení koncepčního a finálního modelu za respektování daných, vhodně zvolených, technologických postupů. Ergonomie, antropometrie a somatografie – definice a metody, zásady při navrhování ručního nářadí a nástrojů, barevná úprava strojů a pracovního prostředí

Návrhová a realizační tvroba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 462
Žák zhotoví koncepční model z hlíny nebo kartónu, s výsledným 3d tištěným nebo sádrovým modelem.		Definice ergonomie, metody ergonomie; tvarová ergonomická studie výrobku nebo ergonomie užitkových prostor- analýza (rozbor) ergonomických požadavků, modelová studie s respektováním ergonomických zásad, zhotovení koncepčního a finálního modelu za respektování daných, vhodně zvolených, technologických postupů. Ergonomie, antropometrie a somatografie – definice a metody, zásady při navrhování ručního nářadí a nástrojů, barevná úprava strojů a pracovního prostředí
Žák aplikuje při navrhování ergonomické zásady.		Definice ergonomie, metody ergonomie; tvarová ergonomická studie výrobku nebo ergonomie užitkových prostor- analýza (rozbor) ergonomických požadavků, modelová studie s respektováním ergonomických zásad, zhotovení koncepčního a finálního modelu za respektování daných, vhodně zvolených, technologických postupů. Ergonomie, antropometrie a somatografie – definice a metody, zásady při navrhování ručního nářadí a nástrojů, barevná úprava strojů a pracovního prostředí
Žák ovládá konstruování podle technických norem.		Definice ergonomie, metody ergonomie; tvarová ergonomická studie výrobku nebo ergonomie užitkových prostor- analýza (rozbor) ergonomických požadavků, modelová studie s respektováním ergonomických zásad, zhotovení koncepčního a finálního modelu za respektování daných, vhodně zvolených, technologických postupů. Ergonomie, antropometrie a somatografie – definice a metody, zásady při navrhování ručního nářadí a nástrojů, barevná úprava strojů a pracovního prostředí
Tematický celek - **Řešení designu jednoduchého výrobku**		
Žák používá při tvorbě výtvarných návrhů příslušné programové vybavení.		Analýza stávajícího stavu designu jednoduchých výrobků jako např. nádob, různých doplňků, vybavení bytu, drobné elektroniky apod. kresebné studie; plastické koncepční studie, použití programového vybavení 3d při tvorbě definitivního návrhu, vytvoření fyzického modelu dle daných technologických postupů; vypracování technické dokumentace. Průmyslový design – definice, druhy designu, zrod profese designéra, počátky designu, postup při navrhování výrobků, kritéria hodnocení průmyslového designu
Žák vypracuje analýzu, kresebný návrh, počítačovou vizualizaci a fyzický model jednoduchého výrobku.		Analýza stávajícího stavu designu jednoduchých výrobků jako např. nádob, různých doplňků, vybavení bytu, drobné elektroniky apod. kresebné studie; plastické koncepční studie, použití programového vybavení 3d při tvorbě definitivního návrhu, vytvoření fyzického modelu dle daných technologických postupů; vypracování technické dokumentace. Průmyslový design – definice, druhy designu,

Návrhová a realizační tvroba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 462
		zrod profese designéra, počátky designu, postup při navrhování výrobků, kritéria hodnocení průmyslového designu
Žák ovládá kompoziční zákonitosti a principy výstavby výtvarného díla, postihuje prostorové vztahy.		Analýza stávajícího stavu designu jednoduchých výrobků jako např. nádob, různých doplňků, vybavení bytu, drobné elektroniky apod. kresebné studie; plastické koncepční studie, použití programového vybavení 3d při tvorbě definitivního návrhu, vytvoření fyzického modelu dle daných technologických postupů; vypracování technické dokumentace. Průmyslový design – definice, druhy designu, zrod profese designéra, počátky designu, postup při navrhování výrobků, kritéria hodnocení průmyslového designu
Žák jasně formuluje myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru.		Analýza stávajícího stavu designu jednoduchých výrobků jako např. nádob, různých doplňků, vybavení bytu, drobné elektroniky apod. kresebné studie; plastické koncepční studie, použití programového vybavení 3d při tvorbě definitivního návrhu, vytvoření fyzického modelu dle daných technologických postupů; vypracování technické dokumentace. Průmyslový design – definice, druhy designu, zrod profese designéra, počátky designu, postup při navrhování výrobků, kritéria hodnocení průmyslového designu
Žák vypracuje průvodní zprávu.		Analýza stávajícího stavu designu jednoduchých výrobků jako např. nádob, různých doplňků, vybavení bytu, drobné elektroniky apod. kresebné studie; plastické koncepční studie, použití programového vybavení 3d při tvorbě definitivního návrhu, vytvoření fyzického modelu dle daných technologických postupů; vypracování technické dokumentace. Průmyslový design – definice, druhy designu, zrod profese designéra, počátky designu, postup při navrhování výrobků, kritéria hodnocení průmyslového designu
Žák hledá a využívá inspirační zdroje, ovládá využívání variačního principu.		Analýza stávajícího stavu designu jednoduchých výrobků jako např. nádob, různých doplňků, vybavení bytu, drobné elektroniky apod. kresebné studie; plastické koncepční studie, použití programového vybavení 3d při tvorbě definitivního návrhu, vytvoření fyzického modelu dle daných technologických postupů; vypracování technické dokumentace. Průmyslový design – definice, druhy designu, zrod profese designéra, počátky designu, postup při navrhování výrobků, kritéria hodnocení průmyslového designu
Žák organizuje svou práci v dílnách a na jednotlivých pracovištích.		Analýza stávajícího stavu designu jednoduchých výrobků jako např. nádob, různých doplňků, vybavení bytu, drobné elektroniky apod. kresebné studie; plastické koncepční studie, použití programového vybavení 3d při tvorbě definitivního návrhu, vytvoření fyzického modelu dle daných technologických postupů;

Návrhová a realizační tvroba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 462
		vypracování technické dokumentace. Průmyslový design – definice, druhy designu, zrod profese designéra, počátky designu, postup při navrhování výrobků, kritéria hodnocení průmyslového designu
Žák zná tvorbu významných designérů z přelomu 19. a 20. století.		Analýza stávajícího stavu designu jednoduchých výrobků jako např. nádob, různých doplňků, vybavení bytu, drobné elektroniky apod. kresebné studie; plastické koncepční studie, použití programového vybavení 3d při tvorbě definitivního návrhu, vytvoření fyzického modelu dle daných technologických postupů; vypracování technické dokumentace. Průmyslový design – definice, druhy designu, zrod profese designéra, počátky designu, postup při navrhování výrobků, kritéria hodnocení průmyslového designu
Žák ovládá počítačové programy pro 2D a 3D modelování.		Analýza stávajícího stavu designu jednoduchých výrobků jako např. nádob, různých doplňků, vybavení bytu, drobné elektroniky apod. kresebné studie; plastické koncepční studie, použití programového vybavení 3d při tvorbě definitivního návrhu, vytvoření fyzického modelu dle daných technologických postupů; vypracování technické dokumentace. Průmyslový design – definice, druhy designu, zrod profese designéra, počátky designu, postup při navrhování výrobků, kritéria hodnocení průmyslového designu
Žák ovládá vizualizace 3D modelů.		Analýza stávajícího stavu designu jednoduchých výrobků jako např. nádob, různých doplňků, vybavení bytu, drobné elektroniky apod. kresebné studie; plastické koncepční studie, použití programového vybavení 3d při tvorbě definitivního návrhu, vytvoření fyzického modelu dle daných technologických postupů; vypracování technické dokumentace. Průmyslový design – definice, druhy designu, zrod profese designéra, počátky designu, postup při navrhování výrobků, kritéria hodnocení průmyslového designu
Žák popíše a vysvětlí postupy reprodukce pomocí 3D nebo robotického obrábění plastických děl.		Analýza stávajícího stavu designu jednoduchých výrobků jako např. nádob, různých doplňků, vybavení bytu, drobné elektroniky apod. kresebné studie; plastické koncepční studie, použití programového vybavení 3d při tvorbě definitivního návrhu, vytvoření fyzického modelu dle daných technologických postupů; vypracování technické dokumentace. Průmyslový design – definice, druhy designu, zrod profese designéra, počátky designu, postup při navrhování výrobků, kritéria hodnocení průmyslového designu
Tematický celek - **Design výrobků s jednoduchým mechanismem**		
Žák analyzuje problematiku výrobků s jednoduchým mechanismem.		Analýza konstrukce a funkce daného výrobku s jednoduchým mechanismem jako např. vodovodní baterii, ruční mlýnek nebo jiný výrobek využívající mechanický

Návrhová a realizační tvroba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 462
		pohyb, analýza požadavků na ergonomii, barevnost, kresebné studie; koncepční prostorová skica včetně řešení barevnosti a grafických prvků; počítačová vizualizace výsledného návrhu, vypracování technické dokumentace, finální fyzický model vyrobený dle daných technologických postupů. Design 1. poloviny 20. století – významné osobnosti designu a jejicha tvorba
Žák vytvoří kresebný návrh, 3d vizualizaci, technický výkres a fyzický model z plastů.		Analýza konstrukce a funkce daného výrobku s jednoduchým mechanismem jako např. vodovodní baterii, ruční mlýnek nebo jiný výrobek využívající mechanický pohyb, analýza požadavků na ergonomii, barevnost, kresebné studie; koncepční prostorová skica včetně řešení barevnosti a grafických prvků; počítačová vizualizace výsledného návrhu, vypracování technické dokumentace, finální fyzický model vyrobený dle daných technologických postupů. Design 1. poloviny 20. století – významné osobnosti designu a jejicha tvorba
Žák zná tvorbu nejvýznamnějších designérů 1. poloviny 20. století.		Analýza konstrukce a funkce daného výrobku s jednoduchým mechanismem jako např. vodovodní baterii, ruční mlýnek nebo jiný výrobek využívající mechanický pohyb, analýza požadavků na ergonomii, barevnost, kresebné studie; koncepční prostorová skica včetně řešení barevnosti a grafických prvků; počítačová vizualizace výsledného návrhu, vypracování technické dokumentace, finální fyzický model vyrobený dle daných technologických postupů. Design 1. poloviny 20. století – významné osobnosti designu a jejicha tvorba
Tematický celek - **Design průmyslově vyráběného výrobku**		
Žák využívá výtvarné a výrazové možnosti technologií a materiálů.		Analýza funkce, uživatelských a provozních požadavků na celoplastový výrobek jako např. koupelnových a kuchyňských doplňků, prvků interiéru nebo plastových solitérů, nábytku, nádob, boxů apod., kresebné studie s přihlédnutím ke specifikům výrobních technologií plastů, koncepční prostorová studie. 3d počítačová vizualizace, finální fyzický model s řešením barevnosti, grafiky a výrobní technologie; vypracování technické dokumentace. Design 50. a 60. let. Osobnost profesora Zdeňka Kováře.
Žák vypracuje analýzu problému celoplastových výrobků.		Analýza funkce, uživatelských a provozních požadavků na celoplastový výrobek jako např. koupelnových a kuchyňských doplňků, prvků interiéru nebo plastových solitérů, nábytku, nádob, boxů apod., kresebné studie s přihlédnutím ke specifikům výrobních technologií plastů, koncepční prostorová studie. 3d počítačová vizualizace, finální fyzický model s řešením barevnosti, grafiky a výrobní technologie; vypracování technické dokumentace. Design 50. a 60. let. Osobnost profesora Zdeňka Kováře.

Návrhová a realizační tvroba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 462
Žák vytvoří návrh průmyslově vyráběného výrobku s ohledem na technologii výroby.		Analýza funkce, uživatelských a provozních požadavků na celoplastový výrobek jako např. koupelnových a kuchyňských doplňků, prvků interiéru nebo plastových solitérů, nábytku, nádob, boxů apod., kresebné studie s přihlédnutím ke specifikům výrobních technologií plastů, koncepční prostorová studie. 3d počítačová vizualizace, finální fyzický model s řešením barevnosti, grafiky a výrobní technologie; vypracování technické dokumentace. Design 50. a 60. let. Osobnost profesora Zdeňka Kováře.
Žák objasní psychologické působení designu výrobku a význam jeho vizuálního kontaktu s člověkem.		Analýza funkce, uživatelských a provozních požadavků na celoplastový výrobek jako např. koupelnových a kuchyňských doplňků, prvků interiéru nebo plastových solitérů, nábytku, nádob, boxů apod., kresebné studie s přihlédnutím ke specifikům výrobních technologií plastů, koncepční prostorová studie. 3d počítačová vizualizace, finální fyzický model s řešením barevnosti, grafiky a výrobní technologie; vypracování technické dokumentace. Design 50. a 60. let. Osobnost profesora Zdeňka Kováře.
Žák řeší technické problémy z hlediska požadavků výroby modelů podle výtvarného návrhu.		Analýza funkce, uživatelských a provozních požadavků na celoplastový výrobek jako např. koupelnových a kuchyňských doplňků, prvků interiéru nebo plastových solitérů, nábytku, nádob, boxů apod., kresebné studie s přihlédnutím ke specifikům výrobních technologií plastů, koncepční prostorová studie. 3d počítačová vizualizace, finální fyzický model s řešením barevnosti, grafiky a výrobní technologie; vypracování technické dokumentace. Design 50. a 60. let. Osobnost profesora Zdeňka Kováře.
Žák zná tvorbu nejvýznamnějších designérů z období 50. a 60. let 20. století.		Analýza funkce, uživatelských a provozních požadavků na celoplastový výrobek jako např. koupelnových a kuchyňských doplňků, prvků interiéru nebo plastových solitérů, nábytku, nádob, boxů apod., kresebné studie s přihlédnutím ke specifikům výrobních technologií plastů, koncepční prostorová studie. 3d počítačová vizualizace, finální fyzický model s řešením barevnosti, grafiky a výrobní technologie; vypracování technické dokumentace. Design 50. a 60. let. Osobnost profesora Zdeňka Kováře.
Žák identifikuje charakteristické znaky a projevy designu 2. poloviny 20. století.		Analýza funkce, uživatelských a provozních požadavků na celoplastový výrobek jako např. koupelnových a kuchyňských doplňků, prvků interiéru nebo plastových solitérů, nábytku, nádob, boxů apod., kresebné studie s přihlédnutím ke specifikům výrobních technologií plastů, koncepční prostorová studie. 3d počítačová vizualizace, finální fyzický model s řešením barevnosti,

Návrhová a realizační tvroba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 462
		grafiky a výrobní technologie; vypracování technické dokumentace. Design 50. a 60. let. Osobnost profesora Zdeňka Kováře.
Žák výtvarně vnímá, myslí a samostatně vyjadřuje vlastní výtvarný názor.		Analýza funkce, uživatelských a provozních požadavků na celoplastový výrobek jako např. koupelnových a kuchyňských doplňků, prvků interiéru nebo plastových solitérů, nábytku, nádob, boxů apod., kresebné studie s přihlédnutím ke specifikům výrobních technologií plastů, koncepční prostorová studie. 3d počítačová vizualizace, finální fyzický model s řešením barevnosti, grafiky a výrobní technologie; vypracování technické dokumentace. Design 50. a 60. let. Osobnost profesora Zdeňka Kováře.
Tematický celek - **Umělecká praxe**		
Žák předjedná podmínky praxe podle zadané osnovy a informuje o této skutečnosti školu.		Komunikace, právní rámec uměleckých praxí
Žák se seznámí s činností, organizační strukturou OSVČ/firmy/instituce a s pravidly jejího fungování.		Výrobní program, podnikatelský záměr
Žák se seznámí s bezpečnostními, provozními a materiálními podmínkami místa výkonu praxe.		Obecné a vnitřní předpisy, BOZP a PO, provozní řád
Žák se seznámí s činností, organizační strukturou, s pravidly fungování OSVČ/firmy/instituce.		Organizační struktura, živnostenský zákon, pracovní řád a odměňování
Žák postupuje v souladu s vnitřními předpisy, zejména s předpisy z oblasti BOZP a PO.		Denní výkaz práce, upevňování klíčových kompetencí
Žák aktivně se zapojí do pracovní činnosti.		Denní výkaz práce, upevňování klíčových kompetencí
Žák volí a posuzuje vhodné technologické postupy.		Denní výkaz práce, upevňování klíčových kompetencí
Žák provádí v požadované kvalitě, uvědomuje si rozsah vlastních dovedností.		Denní výkaz práce, upevňování klíčových kompetencí
Žák si o průběhu umělecké praxe vede denní záznamy.		Denní výkaz práce, upevňování klíčových kompetencí
Žák vypracuje podrobnou právu o průběhu své umělecké praxe, vyžádá si hodnocení od vedoucího praxe, obojí v termínu odevzdá vedoucímu oboru.		Denní výkaz práce, upevňování klíčových kompetencí
Žák komunikuje s potenciálním zaměstnavatelem.		Komunikace, právní rámec uměleckých praxí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
Žák vysvětlí roli designu na příkladech z dějin, uvede jak se v designu odráží společenské změny.		
Člověk a svět práce		

Návrhová a realizační tvroba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 462
Individuální příprava na pracovní trh se zaměřuje na rozvoj dovedností a znalostí potřebných pro úspěšný přechod do zaměstnání. Důraz je kladen na sebeanalýzu, poznávání pracovního trhu a rozvoj specifických dovedností. V oblasti designu reaguje na poptávku a nabídku, pracuje v určených termínech, organizuje si svou práci.		
Člověk a digitální svět		
Žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitálních technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.		

Návrhová a realizační tvroba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 448
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence • Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Digitální kompetence • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Realizovat v požadované kvalitě finální návrh • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **BOZP**		
Žák dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.		Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce a požární prevence; bezpečnost práce v podmínkách organizace pracoviště
Žák poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti.		Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce a požární prevence; bezpečnost práce v podmínkách organizace pracoviště
Žák uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními (nástroji, pomůckami, materiály apod.) na pracovišti a dbá na jejich dodržování.		Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce a požární prevence; bezpečnost práce v podmínkách organizace pracoviště

Návrhová a realizační tvroba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 448
Žák vyjmenuje příklady bezpečnostních rizik a nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci.		Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce a požární prevence; bezpečnost práce v podmínkách organizace pracoviště
Tematický celek - **Designérská figurální kresba**		
Žák vytváří kresebné návrhy, rozeznává jednotlivé kresebné přístupy, využívá možnosti kresby v souladu s anatomickými a ergonomickými zásadami.		Přiblížení kresby jako jednoho ze základních vyjadřovacích a komunikačních prostředku práce designéra. Práce na zadaném úkolu zaměřená na rozvíjení figurální designerské kresby jako samostatné disciplíny a také pro podporu tvůrčího procesu a prezentace při navrhováni
Tematický celek - **Design spotřebního výrobku**		
Žák používá při tvorbě výtvarných návrhů příslušné programové vybavení.		Analýza zadaného úkolu s důrazem na estetická hlediska designu spotřebních výrobků jako např. domácí elektrospotřebiče, komunikační zařízení, High Tech výrobky apod., kresebné studie spotřebního výrobku, koncepční prostorový návrh; definitivní návrh designu včetně barevného, grafického řešení a počítačové vizualizace, technická dokumentace, finální fyzický model v daném měřítku se sádry nebo plastů. Design 70. a 80. let. Humanistický design, high-tech. Studio Alchymia, Memphis, postmoderna, high-tech.
Žák pracuje s nástroji, nářadím a pomůckami v rámci jednotlivých pracovních operací.		Analýza zadaného úkolu s důrazem na estetická hlediska designu spotřebních výrobků jako např. domácí elektrospotřebiče, komunikační zařízení, High Tech výrobky apod., kresebné studie spotřebního výrobku, koncepční prostorový návrh; definitivní návrh designu včetně barevného, grafického řešení a počítačové vizualizace, technická dokumentace, finální fyzický model v daném měřítku se sádry nebo plastů. Design 70. a 80. let. Humanistický design, high-tech. Studio Alchymia, Memphis, postmoderna, high-tech.
Žák analyzuje problematiku designu spotřebních výrobků.		Analýza zadaného úkolu s důrazem na estetická hlediska designu spotřebních výrobků jako např. domácí elektrospotřebiče, komunikační zařízení, High Tech výrobky apod., kresebné studie spotřebního výrobku, koncepční prostorový návrh; definitivní návrh designu včetně barevného, grafického řešení a počítačové vizualizace, technická dokumentace, finální fyzický model v daném měřítku se sádry nebo plastů. Design 70. a 80. let. Humanistický design, high-tech. Studio Alchymia, Memphis, postmoderna, high-tech.
Žák vytvoří návrh designu výrobku, 3d vizualizaci, technický výkres a fyzický model vybraného spotřebního výrobku.		Analýza zadaného úkolu s důrazem na estetická hlediska designu spotřebních výrobků jako např. domácí elektrospotřebiče, komunikační zařízení, High Tech výrobky apod., kresebné studie spotřebního výrobku, koncepční prostorový návrh; definitivní návrh designu včetně barevného, grafického řešení a počítačové

Návrhová a realizační tvroba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 448
		vizualizace, technická dokumentace, finální fyzický model v daném měřítku se sádry nebo plastů. Design 70. a 80. let. Humanistický design, high-tech. Studio Alchymia, Memphis, postmoderna, high-tech.
Žák samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce.		Analýza zadaného úkolu s důrazem na estetická hlediska designu spotřebních výrobků jako např. domácí elektrospotřebiče, komunikační zařízení, High Tech výrobky apod., kresebné studie spotřebního výrobku, koncepční prostorový návrh; definitivní návrh designu včetně barevného, grafického řešení a počítačové vizualizace, technická dokumentace, finální fyzický model v daném měřítku se sádry nebo plastů. Design 70. a 80. let. Humanistický design, high-tech. Studio Alchymia, Memphis, postmoderna, high-tech.
Žák zná tvorbu nejvýznamnějších designérů z období 70. a 80. let 20. století.		Analýza zadaného úkolu s důrazem na estetická hlediska designu spotřebních výrobků jako např. domácí elektrospotřebiče, komunikační zařízení, High Tech výrobky apod., kresebné studie spotřebního výrobku, koncepční prostorový návrh; definitivní návrh designu včetně barevného, grafického řešení a počítačové vizualizace, technická dokumentace, finální fyzický model v daném měřítku se sádry nebo plastů. Design 70. a 80. let. Humanistický design, high-tech. Studio Alchymia, Memphis, postmoderna, high-tech.
Žák identifikuje charakteristické znaky a projevy designu 2. poloviny 20. století.		Analýza zadaného úkolu s důrazem na estetická hlediska designu spotřebních výrobků jako např. domácí elektrospotřebiče, komunikační zařízení, High Tech výrobky apod., kresebné studie spotřebního výrobku, koncepční prostorový návrh; definitivní návrh designu včetně barevného, grafického řešení a počítačové vizualizace, technická dokumentace, finální fyzický model v daném měřítku se sádry nebo plastů. Design 70. a 80. let. Humanistický design, high-tech. Studio Alchymia, Memphis, postmoderna, high-tech.
Tematický celek - **Experimentální studie**		
Žák používá při tvorbě výtvarných návrhů příslušné programové vybavení		Definice futurologie, futurologické studie jako např. studie dopravních prostředků, prvků interiérů budoucnosti, městské mobiliáře apod., analýza problému z literatury a internetu; kresebné studie s důrazem na inovativnost a kreativitu řešení, koncepční prostorová studie, barevné, grafické řešešní a počítačová vizualizace, finální fyzický model v daném měřítku z kombinovaných materiálů jako např. sádry, plastů, kovů skla nebo 3d tisku. Design 90. let , současné tendence v designu. Osobnosti současného designu, osobnost Philippa Starcka a osobnosti současného designu

Návrhová a realizační tvroba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 448
Žák používá tradiční a nové technologické postupy a materiály, vhodně je kombinuje		Definice futurologie, futurologické studie jako např. studie dopravních prostředků, prvků interiérů budoucnosti, městské mobiliáře apod., analýza problému z literatury a internetu; kresebné studie s důrazem na inovativnost a kreativitu řešení, koncepční prostorová studie, barevné, grafické řešešní a počítačová vizualizace, finální fyzický model v daném měřítku z kombinovaných materiálů jako např. sádry, plastů, kovů skla nebo 3d tisku. Design 90. let , současné tendence v designu. Osobnosti současného designu, osobnost Philippa Starcka a osobnosti současného designu
Žák definuje pojem futurologie, analyzuje problematiku za pomoci literatury a internetu		Definice futurologie, futurologické studie jako např. studie dopravních prostředků, prvků interiérů budoucnosti, městské mobiliáře apod., analýza problému z literatury a internetu; kresebné studie s důrazem na inovativnost a kreativitu řešení, koncepční prostorová studie, barevné, grafické řešešní a počítačová vizualizace, finální fyzický model v daném měřítku z kombinovaných materiálů jako např. sádry, plastů, kovů skla nebo 3d tisku. Design 90. let , současné tendence v designu. Osobnosti současného designu, osobnost Philippa Starcka a osobnosti současného designu
Žák vytvoří futurologický návrh s důrazem na inovativnost řešení ve 3d vizualizaci		Definice futurologie, futurologické studie jako např. studie dopravních prostředků, prvků interiérů budoucnosti, městské mobiliáře apod., analýza problému z literatury a internetu; kresebné studie s důrazem na inovativnost a kreativitu řešení, koncepční prostorová studie, barevné, grafické řešešní a počítačová vizualizace, finální fyzický model v daném měřítku z kombinovaných materiálů jako např. sádry, plastů, kovů skla nebo 3d tisku. Design 90. let , současné tendence v designu. Osobnosti současného designu, osobnost Philippa Starcka a osobnosti současného designu
Žák přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace		Definice futurologie, futurologické studie jako např. studie dopravních prostředků, prvků interiérů budoucnosti, městské mobiliáře apod., analýza problému z literatury a internetu; kresebné studie s důrazem na inovativnost a kreativitu řešení, koncepční prostorová studie, barevné, grafické řešešní a počítačová vizualizace, finální fyzický model v daném měřítku z kombinovaných materiálů jako např. sádry, plastů, kovů skla nebo 3d tisku. Design 90. let , současné tendence v designu. Osobnosti současného designu, osobnost Philippa Starcka a osobnosti současného designu
Žák navrhuje design jednoduchých i složitých výrobků, vypracovává futurologické studie		Definice futurologie, futurologické studie jako např. studie dopravních prostředků, prvků interiérů budoucnosti, městské mobiliáře apod., analýza problému z

Návrhová a realizační tvroba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 448
		literatury a internetu; kresebné studie s důrazem na inovativnost a kreativitu řešení, koncepční prostorová studie, barevné, grafické řešešní a počítačová vizualizace, finální fyzický model v daném měřítku z kombinovaných materiálů jako např. sádry, plastů, kovů skla nebo 3d tisku. Design 90. let , současné tendence v designu. Osobnosti současného designu, osobnost Philippa Starcka a osobnosti současného designu
Žák vhodným způsobem prezentuje a obhajuje navrhované řešení zadaného úkolu, profesionálně vystupuje		Definice futurologie, futurologické studie jako např. studie dopravních prostředků, prvků interiérů budoucnosti, městské mobiliáře apod., analýza problému z literatury a internetu; kresebné studie s důrazem na inovativnost a kreativitu řešení, koncepční prostorová studie, barevné, grafické řešešní a počítačová vizualizace, finální fyzický model v daném měřítku z kombinovaných materiálů jako např. sádry, plastů, kovů skla nebo 3d tisku. Design 90. let , současné tendence v designu. Osobnosti současného designu, osobnost Philippa Starcka a osobnosti současného designu
Žák technologicky experimentuje.		Definice futurologie, futurologické studie jako např. studie dopravních prostředků, prvků interiérů budoucnosti, městské mobiliáře apod., analýza problému z literatury a internetu; kresebné studie s důrazem na inovativnost a kreativitu řešení, koncepční prostorová studie, barevné, grafické řešešní a počítačová vizualizace, finální fyzický model v daném měřítku z kombinovaných materiálů jako např. sádry, plastů, kovů skla nebo 3d tisku. Design 90. let , současné tendence v designu. Osobnosti současného designu, osobnost Philippa Starcka a osobnosti současného designu
Žák samostatně zhotovuje odpovídajícími postupy technicky jednoduché až vysoce náročné modely podle výtvarných návrhů a technické dokumentace		Definice futurologie, futurologické studie jako např. studie dopravních prostředků, prvků interiérů budoucnosti, městské mobiliáře apod., analýza problému z literatury a internetu; kresebné studie s důrazem na inovativnost a kreativitu řešení, koncepční prostorová studie, barevné, grafické řešešní a počítačová vizualizace, finální fyzický model v daném měřítku z kombinovaných materiálů jako např. sádry, plastů, kovů skla nebo 3d tisku. Design 90. let , současné tendence v designu. Osobnosti současného designu, osobnost Philippa Starcka a osobnosti současného designu
Žák identifikuje charakteristické znaky a projevy designu 2. poloviny 20. století		Definice futurologie, futurologické studie jako např. studie dopravních prostředků, prvků interiérů budoucnosti, městské mobiliáře apod., analýza problému z literatury a internetu; kresebné studie s důrazem na inovativnost a kreativitu řešení, koncepční prostorová studie, barevné, grafické řešešní a

Návrhová a realizační tvroba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 448
		počítačová vizualizace, finální fyzický model v daném měřítku z kombinovaných materiálů jako např. sádry, plastů, kovů skla nebo 3d tisku. Design 90. let , současné tendence v designu. Osobnosti současného designu, osobnost Philippa Starcka a osobnosti současného designu
Žák identifikuje charakteristické znaky a projevy designu 2. poloviny 20. století především v dekádě 90 let.		Definice futurologie, futurologické studie jako např. studie dopravních prostředků, prvků interiérů budoucnosti, městské mobiliáře apod., analýza problému z literatury a internetu; kresebné studie s důrazem na inovativnost a kreativitu řešení, koncepční prostorová studie, barevné, grafické řešešní a počítačová vizualizace, finální fyzický model v daném měřítku z kombinovaných materiálů jako např. sádry, plastů, kovů skla nebo 3d tisku. Design 90. let , současné tendence v designu. Osobnosti současného designu, osobnost Philippa Starcka a osobnosti současného designu
Tematický celek - **Problematika vizuální komunikace**		
Žák na základě analýzy definuje pojem vizuální komunikace a její psychologické faktory.		Analýza zadaného úkolu s důrazem na vizuální vnímání a psychologické faktory vizuální komunikace; všeobecné principy sémantiky, kresebné studie na dané téma; definitivní návrh prvku vizuální komunikace jako např. 3d piktogram, informační reliéf nebo 3d prvek podpory prodeje apod.; technická dokumentace a počítačová příprava dat pro realizaci fyzického modelu metodou Rapid Prototypingu
Žák vytvoří 3d virtuální model prvku vizuální komunikace a připraví data pro CNC frézování fyzického modelu pomocí metody Rapid Prototypingu.		Analýza zadaného úkolu s důrazem na vizuální vnímání a psychologické faktory vizuální komunikace; všeobecné principy sémantiky, kresebné studie na dané téma; definitivní návrh prvku vizuální komunikace jako např. 3d piktogram, informační reliéf nebo 3d prvek podpory prodeje apod.; technická dokumentace a počítačová příprava dat pro realizaci fyzického modelu metodou Rapid Prototypingu
Tematický celek - **Praktická maturitní zkouška**		
Žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu hlediska ergonomická, technologická, funkční a hlediska bezpečnosti práce.		Žák řeší samostatně dle individuálního zadání svou praktickou maturitní práci, důraz je kladen na samostatnost, iniciativu, kreativitu, inovativnost návrhu a kvalitu technického provedení fyzického modelu
Žák využívá výtvarné a výrazové možnosti technologií a materiálů.		Žák řeší samostatně dle individuálního zadání svou praktickou maturitní práci, důraz je kladen na samostatnost, iniciativu, kreativitu, inovativnost návrhu a kvalitu technického provedení fyzického modelu

Návrhová a realizační tvroba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 448
Žák samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků.		Žák řeší samostatně dle individuálního zadání svou praktickou maturitní práci, důraz je kladen na samostatnost, iniciativu, kreativitu, inovativnost návrhu a kvalitu technického provedení fyzického modelu
Žák sleduje vývojové trendy v oboru, pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie.		Žák řeší samostatně dle individuálního zadání svou praktickou maturitní práci, důraz je kladen na samostatnost, iniciativu, kreativitu, inovativnost návrhu a kvalitu technického provedení fyzického modelu
Žák využívá zařízení dílen.		Žák řeší samostatně dle individuálního zadání svou praktickou maturitní práci, důraz je kladen na samostatnost, iniciativu, kreativitu, inovativnost návrhu a kvalitu technického provedení fyzického modelu
Žák používá tradiční a nové technologické postupy a materiály, vhodně je kombinuje.		Žák řeší samostatně dle individuálního zadání svou praktickou maturitní práci, důraz je kladen na samostatnost, iniciativu, kreativitu, inovativnost návrhu a kvalitu technického provedení fyzického modelu
Žák pracuje s nástroji, nářadím a pomůckami v rámci jednotlivých pracovních úkonů.		Žák řeší samostatně dle individuálního zadání svou praktickou maturitní práci, důraz je kladen na samostatnost, iniciativu, kreativitu, inovativnost návrhu a kvalitu technického provedení fyzického modelu
Žák používá při tvorbě výtvarných návrhů příslušné softwarové vybavení.		Žák řeší samostatně dle individuálního zadání svou praktickou maturitní práci, důraz je kladen na samostatnost, iniciativu, kreativitu, inovativnost návrhu a kvalitu technického provedení fyzického modelu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Člověk a digitální svět		
Žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitálních technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.		
Člověk a svět práce		
V průběhu 4. ročníku je žák informován o možnostech dalšího studia, a to jak formou výkladu, tak i návštěvou různých škol. V průběhu roku jsou do školy zváni i zástupci vysokých škol, nedílnou součástí je i konzultace s kariérovým poradcem.		
Občan v demokratické společnosti		
Žák je seznámen s aktuálními možnostmi různých forem podpory pro usnadnění přechodu do zaměstnání případně k zahájení vlastního podnikání ve studovaném oboru - finanční dotace, granty. Je zde aktivně využívána role kariérového poradce.		

6.20 Základy digitální fotografie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	0	0	2
	Povinný			

Název předmětu	Základy digitální fotografie
Oblast	
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Základy digitální fotografie (dále jen ZDF) je doplňkovým a rozšiřujícím předmětem. Učivo předmětu ZDF poskytuje žákům ucelené základní vědomosti a dovednosti v oboru digitální fotografie a její technologie. ZDF má teoreticko-praktický charakter. Primárním cílem předmětu je vytvoření kvalitní fotografie vlastního výrobku/díla upravené grafickým programem Adobe Photoshop. Ten si během výuky vyzkouší každý žák s přihlédnutím ke své vlastní výtvarné tvorbě a studovanému oboru. Poznatky a dovednosti, které žák získá v předmětu ZDF mají dále sloužit k rozvoji schopnosti prosadit sebe sama, své práce, myšlenky a nápady a rozvíjet je. Podstatným výsledkem je příprava na konkurenceschopnost, vlastní prezentaci a zviditelnění, schopnost odprezentovat a obhájit vlastní práci. V neposlední řadě předmět otevírá nové podněty k vnímání, vidění a pociťování barev, emocí a skutečnosti, zaměření na konkrétní obor se rozšiřuje, žák získává multioborové vjemy a dovednosti. Zdokonaluje se hodnota selekce a prezentace toho nejpodstatnějšího z tvorby.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci: ovládali nastavení digitálního fotopřístroje,samostatně a prakticky využívali média digitální fotografie k fotografické dokumentaci i tvorbě ,orientovali se v základní technologii digitální fotografie ,zpracovávali a upravovali fotografie prostřednictvím PC a programu Adobe Photoshop ,přípravovali obrazové podklady pro internetové stránky, katalogy, tiskoviny i jako samostatný výtvarný výsledek . Velký důraz je kladen na praktické využití fotografie ve studovaném oboru, na originální a autentický projev žáka, jeho celkový výtvarný projev a postoj. Vyučovací předmět je v úzkém vztahu k dalším vyučovacím předmětům oboru. V předmětu ZDF se uplatňují hlavně didaktické metody motivační, praktické a expoziční - slovní, monologické, demonstrační a pracovní (přednáška, vysvětlení, instrukce, projekce).

Název předmětu	Základy digitální fotografie
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení vzdělávání následuje vždy po probrání tematické části (učebního bloku), nejméně však třikrát v každém pololetí. Znalosti z praktické části jsou ověřovány ústně (obhajoba tématu, zpracování) a prakticky (práce s fotoaparátem, světlem, grafickým programem, kompozicí ap.). Při hodnocení v předmětu ZDF je kladen důraz důraz na faktické znalosti základů ovládání digitálního fotopřístroje a jeho příslušenství, práci v grafickém programu Adobe Photoshop, smysl pro kompozici, barvu, praktickou aplikaci znalostí a na práci s informacemi, aktivní přístup, kreativitu a vlastní postoje, schopnost obhájit vlastní názor. Konkrétní hodnocení probíhá na základě klasifikačního řádu.

Základy digitální fotografie	**2. ročník**	**Počet vyučovacích hodin: 70**
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **BOZP**		
Žák dodržuje bezpečnostní a požární předpisy a řád ateliéru, uvede základní bezpečnostní požadavky na organizaci pracoviště.		Seznámení žáků s chodem jednotlivých učeben, bezpečností práce na oboru i v exteriéru, předpisy BOZP a požárními předpis; ověření znalostí vyučujícím zpětnou vazbou.
Tematický celek - **Digitální fotoaparáty a jejich ovládání.**		
Žák popíše digitální fotografické přístroje a jejich rozdělením , používá základy nastavení a ovládání digitálního přístroje.		Možnosti nastavení v menu a na těle digitálního přístroje; expozice; praktické fotografické cvičení; kontrola snímku a rozbor chyb.
Tematický celek - **Práce se světlem.**		
Žák pracuje s denním a umělým osvětlením, vysvětlí a aplikuje pojem exponometrie.		Práce se světlem v interiéru a exteriéru; exponometrie; jednotlivé druhy osvětlení a zdrojů světla v interiéru a exteriéru; zábleskové zařízení, výtvarná funkce světla, teplota chromatičnosti.
Tematický celek - **Kompozice, technika fotografie a reprodukce**		
Žák aplikuje získané základy v technice fotografování a v technice kompozice, vnímá materiál fotografovaného předmětu z hlediska jeho materiálu a následného přenosu na fotografii.		Fotografování vlastní předlohy (model, grafika, obraz, plastika, výrobek) - důraz je kladen na realistickou reprodukci troj/dvojrozměrného předmětu v prostoru, jeho povrchu (lesk, struktura, barva, materiál); teplota chromatičnosti, práce s fotografickým pozadím.
Tematický celek - **Základy zpracování digitálního obrazu.**		
Žák upravuje a zpracovává fotografie prostřednictvím PC. Využívá program Adobe Photoshop k dalšímu zpracování fotografií.		Stažení a správa fotografií v PC, základní úpravy fotografií v Adobe Photoshop - ořez fotografií a jejich velikost, úrovně a křivky, jas a kontrast, teplota chromatičnosti a úprava barevnosti.

Základy digitální fotografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Žák ovládá základy správy fotografií a základní úpravy fotografií v programu Adobe Photoshop.		Stažení a správa fotografií v PC, základní úpravy fotografií v Adobe Photoshop - ořez fotografií a jejich velikost, úrovně a křivky, jas a kontrast, teplota chromatičnosti a úprava barevnosti.
Tematický celek - **Pokročilé zpracování digitálního obrazu, autorský soubor.**		
Žák aplikuje získané základy v technice fotografování a v technice kompozice.		Autorský soubor fotografií, pokročilé úpravy fotografií v Adobe Photoshop - křivky, teplota chromatičnosti a vyvážení barev, základy práce ve vrstvách, výběry, retuš fotografií, úprava tonality, základy montáže, DPI.
Žák využívá fotografii pro vlastní prezentaci a tvorbu.		Autorský soubor fotografií, pokročilé úpravy fotografií v Adobe Photoshop - křivky, teplota chromatičnosti a vyvážení barev, základy práce ve vrstvách, výběry, retuš fotografií, úprava tonality, základy montáže, DPI.
Žák vytvoří autorský soubor fotografií.		Autorský soubor fotografií, pokročilé úpravy fotografií v Adobe Photoshop - křivky, teplota chromatičnosti a vyvážení barev, základy práce ve vrstvách, výběry, retuš fotografií, úprava tonality, základy montáže, DPI.
Tematický celek - **Úprava fotografií pro vlastní prezentaci, tiskoviny a výstavy.**		
Žák ovládá základy předtiskové úpravy fotografií.		Konečná úprava fotografií - předtisková úprava histogramu, kontrastu a barevnosti, DPI, formátování a rámování fotografií pro daný účel, volba výstupního datového formátu, tisk.

6.21 Cizí jazyk

6.21.1 Cizí jazyk – španělština

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Cizí jazyk – španělština
Oblast	
Charakteristika předmětu	Španělský jazyk jako povinně volitelný předmět je realizován od 1. do 4. ročníku s dvouhodinovou týdenní dotací. Práce směřuje k dosažení úrovně A2 SERR (Společný evropský referenční rámec pro jazyky). Cílem výuky je získat zájem žáků o studium cizího jazyka, vést je k pochopení jeho významu a praktického vlivu na budoucí profesní i soukromý život. Žák se snaží pomocí různých jazykových prostředků vyjádřit své názory a postoje, zapojit se do rozhovoru, prezentovat svou práci. Využívá přiměřeně moderní informační technologie, písemně se vyjádří uceleně, se souvislou stavbou vět, odstavců a celého textu. Učitel navozuje dostatek situací, které vedou k uvědomění si společných rysů lidí z různého jazykového prostředí. Vede žáky k toleranci a sebekontrole, např. při skupinové práci. Žák si uvědomuje potřebu vzájemného respektu a pomoci mezi sebou a také mezi lidmi z různého kulturního prostředí. Učitel na příkladech z latinskoamerických zemí a USA vede žáky k tomu, aby se snažili vcítit do problému minorit ve světě i u nás. Učitel vede žáky k uvědomělému a správnému používání studijních materiálů a jazykových příruček pro samostatné studium.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Náplní výuky je prohloubením znalostí týkajících se hispanofonních zemí umožnit poznání kultury, tradic a života jiných národů a národností, vést k usnadnění komunikace nejen v Evropě. Během výuky jsou používány různé formy a metody: výklady, dialogy, práce ve skupinách, samostatná ústní a písemná práce, čtení, poslech. Učitel nabízí žákům aktivační metody, které vedou k samostatné práci, vede žáky k přijímání zodpovědnosti za své učení a práci. Učitel předkládá žákům konkrétní situace a problémy, které zvládají za použití španělského jazyka, pomáhá překonávat případné obtíže. Ve výuce se uplatňují metody vedoucí k rozvoji komplexní jazykové kompetence žáka promítající se ve všech řečových dovednostech: receptivní řečové dovednosti (poslech, čtení), produktivní řečové dovednosti (písemný projev, ústní projev) a v ústní interakci. Uplatňovány jsou hlavně didaktické metody slovní - monologické, dialogické, metody tvůrčí práce s učebnicí, textem, odborným textem, časopisem, informacemi z internetu atd. Předmět je vyučován dvakrát týdně ve dvou vyučovacích hodinách.
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Žák využívá španělský jazyk k získání informací, poznatků, hledá způsob řešení zadaných úkolů, využívá dříve získaných znalostí a dovedností, snaží se překonat případný neúspěch. Učitel nabízí žákům dostatek možností k porozumění španělsky vedenému rozhovoru a španělsky psaným textům, vede žáky k tomu, aby se snažili používat i nedokonale zvládnutý jazyk.

Název předmětu	Cizí jazyk – španělština
	Výuka španělského jazyka vede k rozšíření kulturního rozhledu žáků, vede ke kulturní a sociální toleranci, k respektování tradic a zvyků jednotlivých národů, k respektování odlišných sociálních a kulturních hodnot, čímž napomáhá žákům zbavit se předsudků (majorit vůči minoritám a opačně) a stereotypního myšlení.
Způsob hodnocení žáků	Žák je hodnocen komplexně na základě svých jazykových dovedností: poslech, čtení, písemný projev, ústní projev, ústní interakce, jazyková a celková pohotovost a kultivovanost. Hodnotí se rovněž porozumění učivu, práce s informacemi, aktivita a kreativita. Hodnocení vzdělávání následuje vždy po probrání tematické části (učebního bloku), nejméně však třikrát v každém pololetí, z toho jednou ústně.

Cizí jazyk – španělština	**1. ročník**	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák vyslovuje srozumitelně, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100
		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
Žák komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a správnosti.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100
		Kultura a reálie: španělsky mluvící země, španělská jména a příjmení, známé španělsky mluvící osobnosti
		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.		Kultura a reálie: španělsky mluvící země, španělská jména a příjmení, známé španělsky mluvící osobnosti
Žák rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným v pomalém tempu.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100
		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu

Cizí jazyk – španělština	1. ročník	
Žák porozumí školním a pracovním pokynům.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100
		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák rozpozná význam obecných sdělení a hlášení.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100
		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100
		Kultura a reálie: španělsky mluvící země, španělská jména a příjmení, známé španělsky mluvící osobnosti
		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
Žák sdělí písemně i ústně obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100
		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100
		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák vytvoří krátký jednoduchý text na zadané téma z každodenního života.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100
		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu

Cizí jazyk – španělština	1. ročník	
Žák se zapojí do běžného hovoru bez přípravy.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100
		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení.		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák vyplní jednoduchý formulář.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100
		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák přeloží jednoduchý text z i do cílového jazyka za použití slovníku.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100
		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu

Cizí jazyk – španělština	2. ročník	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák aktivně používá získanou slovní zásobu, zejména v rutinních situacích každodenního života.		Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování
		Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů

Cizí jazyk – španělština	2. ročník	
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.		Kultura a reálie: španělsky mluvící města, harmonogram dne a způsoby trávení času ve Španělsku a v Česku, fyzická geografie španělsky mluvících zemí, kuchyně španělsky mluvících zemí
Žák odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření.		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů
Žák nalezne v promluvě hlavní myšlenky a důležité informace.		Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování
		Kultura a reálie: španělsky mluvící města, harmonogram dne a způsoby trávení času ve Španělsku a v Česku, fyzická geografie španělsky mluvících zemí, kuchyně španělsky mluvících zemí
		Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů
Žák přednese připravenou prezentaci a reaguje na jednoduché dotazy publika.		Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování
		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů
Žák zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu a zformuluje vlastní myšlenky do jednoduchého textu.		Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování
		Kultura a reálie: španělsky mluvící města, harmonogram dne a způsoby trávení času ve Španělsku a v Česku, fyzická geografie španělsky mluvících zemí, kuchyně španělsky mluvících zemí
		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)

Cizí jazyk – španělština	2. ročník	
		Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů
Žák vyřeší vybrané denní situace, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí.		Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování
		Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů
Žák si ověří i sdělí získané informace písemně.		Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování
		Kultura a reálie: španělsky mluvící města, harmonogram dne a způsoby trávení času ve Španělsku a v Česku, fyzická geografie španělsky mluvících zemí, kuchyně španělsky mluvících zemí
		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů
Žák přeloží jednoduchý text z i do cílového jazyka za použití slovníku.		Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování
		Kultura a reálie: španělsky mluvící města, harmonogram dne a způsoby trávení času ve Španělsku a v Česku, fyzická geografie španělsky mluvících zemí, kuchyně španělsky mluvících zemí
		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů

Cizí jazyk – španělština	2. ročník	
Žák dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů
Žák čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.		Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování
		Kultura a reálie: španělsky mluvící města, harmonogram dne a způsoby trávení času ve Španělsku a v Česku, fyzická geografie španělsky mluvících zemí, kuchyně španělsky mluvících zemí
		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů
Žák pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem.		Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování
		Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů

Cizí jazyk – španělština	3. ročník	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák aktivně používá získanou slovní zásobu, zejména v rutinních situacích každodenního života.		Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy
		Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretéito Perfecto de Indicativo)

Cizí jazyk – španělština	3. ročník	
		Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.		Kultura a reálie: španělsky mluvící umělci, zvyklosti typické pro španělsky mluvící země, turistické cíle ve španělsky mluvících zemích, dialekty a jazykové odlišnosti ve španělsky mluvících zemích
Žák přednese připravenou prezentaci ze svého oboru.		Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy
		Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretéito Perfecto de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování
Žák se zapojí do jednoduché diskuze na témata z každodenního života bez přípravy.		Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy
		Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretéito Perfecto de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování
Žák přeloží jednoduchý text z i do cílového jazyka za použití slovníku.		Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy

Cizí jazyk – španělština	3. ročník	
		Kultura a reálie: španělsky mluvící umělci, zvyklosti typické pro španělsky mluvící země, turistické cíle ve španělsky mluvících zemích, dialekty a jazykové odlišnosti ve španělsky mluvících zemích
		Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretéito Perfecto de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování
Žák se domluví se v běžných situacích, získá a poskytne informace.		Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy
		Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretéito Perfecto de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování
Žák dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.		Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretéito Perfecto de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování
Žák čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.		Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy

Cizí jazyk – španělština	3. ročník	
		Kultura a reálie: španělsky mluvící umělci, zvyklosti typické pro španělsky mluvící země, turistické cíle ve španělsky mluvících zemích, dialekty a jazykové odlišnosti ve španělsky mluvících zemích
		Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretéito Perfecto de Indicativo)
		Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování
Žák pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem.		Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy
		Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování

Cizí jazyk – španělština	4. ročník	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák komunikuje s jistou mírou sebedůvěry.		Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy
		Gramatika: minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo), jednoduchý minulý čas (Pretérito Indefinido)
		Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí
Žák používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru.		Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy

Cizí jazyk – španělština	4. ročník	
		Gramatika: minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo), jednoduchý minulý čas (Pretérito Indefinido)
		Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí
Žák aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života.		Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy
		Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí
Žák přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy.		Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy
		Kultura a reálie: kultura a sport španělsky mluvících zemí, významné historické osobnosti španělsky mluvících zemí, významné svátky ve španělsky mluvících zemích, architektura ve španělsky mluvících zemích
		Gramatika: minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo), jednoduchý minulý čas (Pretérito Indefinido)
		Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí
Žák s jistou mírou sebedůvěry vyjadřuje své myšlenky v běžných, předvídatelných situacích.		Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy
		Gramatika: minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo), jednoduchý minulý čas (Pretérito Indefinido)
		Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí
Žák přeloží text a používá slovníky i elektronické.		Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí
Žák dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.		Gramatika: minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo), jednoduchý minulý čas (Pretérito Indefinido)

Cizí jazyk – španělština	4. ročník	
		Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.		Kultura a reálie: kultura a sport španělsky mluvících zemí, významné historické osobnosti španělsky mluvících zemí, významné svátky ve španělsky mluvících zemích, architektura ve španělsky mluvících zemích
Žák čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.		Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy
		Kultura a reálie: kultura a sport španělsky mluvících zemí, významné historické osobnosti španělsky mluvících zemí, významné svátky ve španělsky mluvících zemích, architektura ve španělsky mluvících zemích
		Gramatika: minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo), jednoduchý minulý čas (Pretérito Indefinido)
		Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí
Žák pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem.		Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy
		Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí

6.21.2 Cizí jazyk – němčina

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Cizí jazyk – němčina
Oblast	
Charakteristika předmětu	Německý jazyk je vyučován jako nepovinný předmět a jako druhý cizí jazyk a směřuje tedy k dosažení úrovně A2 dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Hlavní důraz je kladen na rozvoj řečových dovedností tak, aby žáci byli schopni komunikovat o každodenních záležitostech. Předmět také rozšiřuje jejich kulturní přehled. Využívané metody vedou žáky k zodpovědnosti za vlastní učení, vrstevnickému hodnocení a sebehodnocení. Ve výuce je využíváno všech sociálních forem a při skupinové práci je mimo jazykový výstup kladen důraz na rozvoj schopnosti spolupráce.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět německý jazyk patří mezi povinně volitelné předměty. Žáci si jej volí pro období 1. - 4. ročník a po jeho zvolení se předmět stává povinným s hodinovou dotací 2 hodiny týdně po všechny čtyři roky. Výuka probíhá ve skupině smíchané ze všech tříd daného ročníku bez ohledu na vstupní úroveň. Ta je zjišťována na začátku prvního ročníku a v případě potřeby je předmět vyučován s vnitřní diferenciací na dvě skupiny. Ve výuce jsou využívány učebnice, doplňkové materiály, on-line cvičení a internetové zdroje.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • při řešení problémů spolupracuje s jinými lidmi (týmové řešení)
	Komunikativní kompetence: • vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat; • vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování; • chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

Název předmětu	Cizí jazyk – němčina
	• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce; • formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje; • zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata; • dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni sumativně v souladu se školním řádem Jako zdroj hodnocení jsou využívány testy ověřující úroveň jazykových prostředků i dovedností a individuální a skupinové prezentace. Prezentace jsou hodnoceny na základě hodnocení učitele, vrstevnického hodnocení a sebehodnocení na základě předem daných kritérií. Dále je průběžně využíváno formativní hodnocení.

Cizí jazyk – němčina	**1. ročník**	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace.		Jazykové funkce: pozdravit, představit se a zeptat se na osobní údaje, používat časové údaje, vyjádřit cenu, vyjádřit zálibu, něco pojmenovat, něco popsat, něco potvrdit/vyvrátit, vyjádřit zájem, získat a předat informace
		Výslovnost: krátké a dlouhé samohlásky, přehlásky, dvojhlásky, souhlásky
		Gramatika: číslice, osobní zájmena - 1. pád, přivlastňovací zájmena, časování pravidelných sloves v přítomném čase, silná slovesa v přítomném čase, neurčitý a určitý člen v 1. pádě, přivlastňovací zájmena, slovosled v oznamovací větě, slovosled v otázce, otázka zjišťovací, otázka doplňovací + tázací zájmena, předložky časové, předložky místa, souvětí - spojka und, aber, oder, množné číslo podstatných jmen, sloveso být, zápor s nicht a kein, 4. pád, modální slovesa
		Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, země dané jazykové oblasti;

Cizí jazyk – němčina	1. ročník	
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás
Žák čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.		Jazykové funkce: pozdravit, představit se a zeptat se na osobní údaje, používat časové údaje, vyjádřit cenu, vyjádřit zálibu, něco pojmenovat, něco popsat, něco potvrdit/vyvrátit, vyjádřit zájem, získat a předat informace
		Výslovnost: krátké a dlouhé samohlásky, přehlásky, dvojhlásky, souhlásky
		Gramatika: číslice, osobní zájmena - 1. pád, přivlastňovací zájmena, časování pravidelných sloves v přítomném čase, silná slovesa v přítomném čase, neurčitý a určitý člen v 1. pádě, přivlastňovací zájmena, slovosled v oznamovací větě, slovosled v otázce, otázka zjišťovací, otázka doplňovací + tázací zájmena, předložky časové, předložky místa, souvětí - spojka und, aber, oder, množné číslo podstatných jmen, sloveso být, zápor s nicht a kein, 4. pád, modální slovesa
		Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás
Žák vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech.		Jazykové funkce: pozdravit, představit se a zeptat se na osobní údaje, používat časové údaje, vyjádřit cenu, vyjádřit zálibu, něco pojmenovat, něco popsat, něco potvrdit/vyvrátit, vyjádřit zájem, získat a předat informace
		Výslovnost: krátké a dlouhé samohlásky, přehlásky, dvojhlásky, souhlásky
		Gramatika: číslice, osobní zájmena - 1. pád, přivlastňovací zájmena, časování pravidelných sloves v přítomném čase, silná slovesa v přítomném čase, neurčitý a určitý člen v 1. pádě, přivlastňovací zájmena, slovosled v oznamovací větě, slovosled v otázce, otázka zjišťovací, otázka doplňovací + tázací zájmena, předložky časové, předložky místa, souvětí - spojka und, aber, oder, množné číslo podstatných jmen, sloveso být, zápor s nicht a kein, 4. pád, modální slovesa

Cizí jazyk – němčina	1. ročník	
		Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás
Žák při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele.		Jazykové funkce: pozdravit, představit se a zeptat se na osobní údaje, používat časové údaje, vyjádřit cenu, vyjádřit zálibu, něco pojmenovat, něco popsat, něco potvrdit/vyvrátit, vyjádřit zájem, získat a předat informace
		Výslovnost: krátké a dlouhé samohlásky, přehlásky, dvojhlásky, souhlásky
		Gramatika: číslice, osobní zájmena - 1. pád, přivlastňovací zájmena, časování pravidelných sloves v přítomném čase, silná slovesa v přítomném čase, neurčitý a určitý člen v 1. pádě, přivlastňovací zájmena, slovosled v oznamovací větě, slovosled v otázce, otázka zjišťovací, otázka doplňovací + tázací zájmena, předložky časové, předložky místa, souvětí - spojka und, aber, oder, množné číslo podstatných jmen, sloveso být, zápor s nicht a kein, 4. pád, modální slovesa
		Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás
Žák vyplní jednoduchý neznámý formulář.		Jazykové funkce: pozdravit, představit se a zeptat se na osobní údaje, používat časové údaje, vyjádřit cenu, vyjádřit zálibu, něco pojmenovat, něco popsat, něco potvrdit/vyvrátit, vyjádřit zájem, získat a předat informace
		Výslovnost: krátké a dlouhé samohlásky, přehlásky, dvojhlásky, souhlásky
		Gramatika: číslice, osobní zájmena - 1. pád, přivlastňovací zájmena, časování pravidelných sloves v přítomném čase, silná slovesa v přítomném čase, neurčitý a určitý člen v 1. pádě, přivlastňovací zájmena, slovosled v oznamovací větě,

Cizí jazyk – němčina	1. ročník	
		slovosled v otázce, otázka zjišťovací, otázka doplňovací + tázací zájmena, předložky časové, předložky místa, souvětí - spojka und, aber, oder, množné číslo podstatných jmen, sloveso být, zápor s nicht a kein, 4. pád, modální slovesa
		Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás

Cizí jazyk – němčina	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák porozumí školním a pracovním pokynům.		Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace
		Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob
		Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás

Cizí jazyk – němčina	2. ročník	
Žák rozpozná význam obecných sdělení a hlášení.		Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace
		Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob
		Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás
Žák sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené.		Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace
		Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob
		Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás
Žák požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení.		Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace
		Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob

Cizí jazyk – němčina	2. ročník	
		Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás
Žák zaznamená vzkazy volajících.		Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace
		Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob
		Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás
Žák uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce.		Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace
		Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob
		Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí

Cizí jazyk – němčina	2. ročník	
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás
Žák dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.		Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace
		Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob
		Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás

Cizí jazyk – němčina	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření.		Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz
		Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty
		Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí

Cizí jazyk – němčina	3. ročník	
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
Žák vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity.		Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz
		Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty
		Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
Žák pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem.		Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz
		Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty
		Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
Žák přeloží text a používá slovníky i elektronické.		Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz
		Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty
		Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;

Cizí jazyk – němčina	3. ročník	
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
Žák přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem.		Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz
		Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty
		Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
Žák vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka.		Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz
		Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty
		Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
Žák vyhledá a zaznamená informace v slyšeném i čteném textu, identifikuje hlavní myšlenky.		Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz
		Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty
		Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o

Cizí jazyk – němčina	3. ročník	
		tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice

Cizí jazyk – němčina	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Komunikativní kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu.		Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc
		Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,
		Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
Žák sdělí a zdůvodní svůj názor zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis.		Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc
		Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,
		Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.

Cizí jazyk – němčina	4. ročník	
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
Žák vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru.		Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc
		Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,
		Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
Žák zapojí se do hovoru bez přípravy; uplatňuje různé techniky čtení textu; ověří si i sdělí získané informace písemně i ústně.		Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc
		Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,
		Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
Žák komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib.		Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc
		Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,
		Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví,

Cizí jazyk – němčina	4. ročník	
		nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
Žák se domluví v běžných situacích; získá i poskytne informace.		Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc
		Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,
		Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země.		Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc
		Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,
		Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
Žák uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí.		Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc
		Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,

Cizí jazyk – němčina	4. ročník	
		Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice

6.22 Volitelný předmět 1

6.22.1 Praktická cvičení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Volitelný	Volitelný			

Název předmětu	Praktická cvičení
Oblast	
Charakteristika předmětu	Předmět Praktická cvičení je volitelný odborný předmět, který převážně rozšiřuje učivo Výtvarné přípravy a realizace. Je zaměřen nejen na kresebnou a malířskou tvorbu, ale i na tvorbu prostorovou. Žák si v praxi ověří získané teoretické vědomosti a rozvíjí praktické řemeslné dovednosti. Prochází v cyklech několika okruhy zaměřenými na konkrétní techniku, získává vztah k estetickému zpracování materiálu – především papíru a experimentálnímu přístupu k řešení úkolů. Žák je veden k rozvoji výtvarného myšlení, výtvarné paměti, tvořivosti a fantazie, ke kultivaci výtvarného vidění a vyjadřování.

Název předmětu	Praktická cvičení
	Předmět Praktická cvičení vybavuje žáky vědomostmi a dovednostmi z oblasti metod práce výtvarníka. Obsah předmětu je rozvržen do dvou ročníků. V prvním ročníku jsou žáci vedeni k získání základů v kresebných a malířských technikách, v kompozičních cvičeních plošných i prostorových se zaměřují na základy konkrétní praktické řemeslné dovednosti. Hlavním materiálem je papír v nejrůznějších podobách. Žáci papír poznávají a učí se jej zpracovávat v plošných i prostorových kompozicích, poznávají jeho vlastnosti a poetičnost, také v kombinaci s jiným materiálem, jsou vedeni k experimentu. U každého cvičení je kladen důraz na prezentační dovednosti zastoupené například adjustací vlastní práce. Ve druhém ročníku náplň jednotlivých cvičení obsahově i formálně navazuje na činnosti ročníku prvního. Žáci aplikují a upevňují nabyté dovednosti v nových tématech. Prostorová tvorba vyúsťuje v designérskou činnost návrhu a realizace jednoduchého produktu. Charakteristické je pro učivo předmětu kromě klasického kresebného a malířského základu v oblasti věcné realistické, zobrazující kresby a malby i snaha o cílené vedení žáků k propojování jednotlivých disciplín a rozvoji invenčního myšlení a kreativity. Tematické okruhy volitelného předmětu zahrnují základy činností rozvíjených v ostatních odborných předmětech.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka v předmětu Praktická cvičení rozvíjí výtvarné myšlení žáků, schopnosti pracovat samostatně i v týmu, žáci jsou vedeni k odpovědnosti za kvalitu své práce, schopnosti tuto práci objektivně posoudit a ocenit. Posilovány jsou schopnosti vést diskusi, formovat svůj názor, učí se praktickým dovednostem, výuka podněcuje zájem žáků o výtvarné umění, prohlubuje a rozšiřuje výuku Výtvarné přípravy a realizace. Ve výuce je uplatňován individuální přístup k žákovi. Zadání cvičení je formulováno jasně s konkrétním cílem, daným účelem práce, včetně techniky, ve které má být realizováno. U každého zadání se klade důraz na invenci, dokonalé provedení a prezentaci vlastní práce. Praktické činnosti jsou realizovány v učebnách odborné výuky. Při zpracování jednotlivých tematických okruhů předmětu Praktická cvičení je zdůrazněna postupná návaznost a narůstající náročnost zadání. Vždy se postupuje krok za krokem od jednoduchého ke složitému. Ve výuce jsou používány didaktické metody demonstrační, inscenační a výklad spojený s názornými ukázkami. Při řešení problémových situací žáci rozvíjejí své řemeslné a komunikativní dovednosti.
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Aplikace průřezových témat je předmětem realizována v míře odpovídající charakteru volitelného předmětu. Vzhledem k možnosti volby mezi druhým jazykem a volitelným odborným předmětem není tato realizace navázána na RVP. V případě, že si žák vybere druhý jazyk, nebylo by možno plnění aplikace průřezových témat na výuku garantovat. I tak předmět realizuje výuku některých průřezových témat, jejich kvalifikace je uvedena v rozpisu učiva, navazujícím na tuto úvodní část - popis

Název předmětu	Praktická cvičení
	vyučovacího předmětu. Jde o volitelný odborný předmět, klíčové kompetence v něm tedy nejsou rozvíjeny (ty jsou rozvíjeny ve všeobecně vzdělávacích předmětech).
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě plnění praktických cvičení a úkolů. Hodnocení následuje po dokončení výtvarného zadání nebo jeho ucelené části. Důraz klademe na praktické dovednosti a aktivní přístup k plnění jednotlivých úkolů, na schopnost žáků kreativně reagovat na jednotlivá zadání, nápaditost a originalitu řešení. Hodnocení probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy (stupeň 1-5). Při hodnocení pololetních prací se hodnotí bodovou stupnicí 0-15 bodů, kterou následně převedeme do klasifikačního stupně 1-5.

Praktická cvičení	**1. ročník**	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Bezpečnost a ochrana zdraví při práci**		
Žák dodržuje předpisy BOZP.		Předpisy BOZP, provozní řády.
Tematický celek - **Kresebná cvičení**		
Žák používá základy kresebných technik (kresba tužkou, tuší, uhlem, rudkou, pastelem a fixem).		Základní postupy kresebných technik (tužka, tuš, uhel, rudka, pastel, fix), jednoduché věcné studie, kompozice, lineární a valérová kresba, adjustace - paspartování vlastní tvorby,
Tematický celek - **Malířská cvičení**		
Žák používá základy malířských technik (akvarel, tempera, pastel).		Základní postupy malířských technik (akvarel, tempera, pastel), papíry, napínání papírů, experiment, studie; pojmy: valér, kryvost (transparentnost, lazurnost), vrstvení ,,nátěrů", barevné kontrasty,
Tematický celek - **Plošná kompoziční cvičení**		
Žák používá kompoziční principy.		Koláž, aplikace kompozičních principů, měření, řezání, stříhání a lepení papíru, kombinace papíru s jiným materiálem (textil, tapeta), adjustace výsledné práce (paspartování),
Tematický celek - **Prostorová kompoziční cvičení**		
Žák využívá vlastnosti a různé druhy papíru.		Vlastnosti papíru a jeho poetičnost, papírové materiály, řezání, stříhání, lepení, ohýbání papíru, konstrukční postupy, experimentování s papírem, kompoziční principy a práce s prostorem, kombinace papíru s jiným materiálem (motouz, špejle, drát, barevné fólie),

Praktická cvičení	2. ročník	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **BOZP.**		
Žák dodržuje pravidla BOZP.		Zásady BOZP, provozní řády.
Tematický celek - **Pokročilá kresebná cvičení.**		
Žák aplikuje různé kresebné techniky a kombinuje je.		Pokročilé kresebné techniky, kombinace kresebných technik, experiment, kresebná transformace přírodního tvaru v nový objekt na základě podobnosti,
Tematický celek - **Jednoduchý produkt - objekt.**		
Žák transformuje reálné věcně nastudované tvary a objekty.		Transformace reálných věcně nastudovaných tvarů a objektů v jednoduchý užitkový předmět, použití kresebných a malířských technik při tvorbě návrhů, realizace produktu v materiálu (např, lepenka, plast, plexisklo, dřevo, kov a jiné materiály),
Tematický celek - **Papírový obal.**		
Žák navrhuje a vytváří papírový obal.		Návrh a realizace obalu; stříhání, řezání, ohýbání a lepení papíru, technologické a konstrukční postupy, experimentování s papírem, tvarové řešení obalu, barevné grafické řešení, význam obalového designu,

6.23 Volitelný předmět 3

6.23.1 Výtvarné techniky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	2	4
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Výtvarné techniky
Oblast	

Název předmětu	Výtvarné techniky
Charakteristika předmětu	Žáci v průběhu studia 3. ročníku procházejí výukou a praktickou aplikací poznatků pokročilejších technologických postupů vybraných výtvarných technik. Žáci jsou odborně vedeni od výtvarného záměru a jeho návrhové fáze ke vhodnému postupu v dané výtvarné technice. Nabídka a možnosti budou směřovány dle možností ateliéru nebo dílny, v níž výuka bude probíhat. Předpokládané okruhy jsou směrovány především k uměleckořemeslným aktivitám se zapojením kresby, malby, grafických technik, kombinovaných technik, popřípadě plošné a prostorové realizaci, kde žáci rozvíjejí svůj potenciál. V učivu 4. ročníku lze rozšířit možnosti realizace ve vlastní zvolené technice a vlastním výtvarném projektu. Svou tvůrčí snahu mohou rovněž propojit s oborovým návrhem, pokud pro něj najdou využití. Tato snaha by měla pak vyústit v poslední práci v ročníku a může navazovat na přípravný úkol k maturitní práci.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Učivo ve 3. ročníku je rozděleno do okruhů podle techniky zpracování. Zde mohou žáci projevit své tvůrčí myšlení v přístupu k vlastnímu stylu práce. Možnost uplatňovat vlastní směřování, kde si budou moci zvolit vlastní tematiku a techniku zpracování, spadá především do 4. ročníku. Zde se předpokládá větší výtvarná zralost a samostatnost. Vyústěním by měla být realizace vlastního projektu.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;

Název předmětu	Výtvarné techniky
	Ovládat základy výtvarné užité tvorby: ○ orientuje se v marketingových nástrojích a je schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru ○ ovládá zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery ○ aktivně vyhledává a využívá všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru ○ samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce ○ využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů ○ při tvorbě výtvarného návrhu zohledňuje technická a ekonomická hlediska jeho realizace ○ ovládali a využívali dostupné grafické programy a software na úpravu fotografií ○ vhodně prezentuje svou práci
	Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: • chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; • znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; • osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik; • znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce); • byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: • chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; • dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;

Název předmětu	Výtvarné techniky
	• dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).
	Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje: • znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení; • zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady; • efektivně hospodařili s finančními prostředky; • nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.
Způsob hodnocení žáků	Žáci budou hodnoceni za svou praktickou činnost na konci každého úkolu (zadávaného dle tematického plánu) a rovněž v jeho průběhu. Důraz bude kladen především na řemeslné zvládnutí jednotlivých technik, dodržení základních technologických postupů, dodržení zadání (rozsahu práce). Dalším kritériem je výtvarné myšlení, výtvarné uchopení tématu, míra tvůrčí originality, a v neposlední řadě také kvalita a způsob prezentace výsledné práce. Hodnocení je v souladu se školním řádem. Při pololetní klasifikaci bude zohledněn celkový přístup žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností.

Výtvarné techniky	**3. ročník**	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení • Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák dodržuje bezpečnostní a požární předpisy a řád grafických dílen i ostatních ateliérů.		BOZP – Provozní řád grafických dílen a ateliérů, BOZP a požární předpisy
Žák uplatní ve svém návrhu, škálu kresebných technik a jejich výrazové možnosti.		Kresebné techniky – Cyklus kresebných kompozic nebo kresba většího formátu; práce s kresebnou stopou.
Žák uplatní výrazové a výtvarné možnosti grafických technik v zadání.		Grafické techniky; volná grafika ve volitelné nebo zadané grafické technice.

Výtvarné techniky	3. ročník	
Žák vytvoří malbu podle vlastního návrhu na dané téma, použije škálu malířských technik a medií a uplatní jejich výrazové možnosti.		Malířské techniky; volná malba ve volitelné nebo zadané malířské technice.
Žák použije kombinaci alespoň 2 předchozích technik a uplatní jejich výrazové možnosti a vztahy; experimentuje.		Kombinované techniky

Výtvarné techniky	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák zvolí výtvarnou techniku a technologické postupy a materiály, které rozvíjí ve svém vlastním výtvarném záměru; pracuje individuálně.		Individuální práce ve zvolené technice a materiálu; kresba, malba, grafika, kombinovaná technika, plošná a prostorová tvorba, práce s materiálem, intermediální nebo konceptuální tvorba.
Žák realizuje závěrečnou práci vlastního projektu ve zvolené výtvarné technice; pracuje individuálně; prezentuje svou práci.		Vlastní projekt; závěrečná práce

6.23.2 Počítačové aplikace

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	2	4
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Počítačové aplikace
Oblast	
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Počítačové aplikace (dále jen PAV) prohlubuje a rozšiřuje znalosti 3D modelování a tvorby počítačových vizualizací. Seznamuje žáky s možnostmi tvorby a prezentace tiskovin a portfolia. Vyučovací předmět Počítačové aplikace náleží mezi odborné předměty. Předmět je provázán s oblastmi vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích a Návrhovou a realizační tvorbou. Výuka je zaměřená jak teoreticky, tak prakticky. Předmět nabízí rozšíření nezbytných profesních dovedností absolventa. Žáci se seznámí s nástroji potřebnými k realizaci prezentace, vizualizací a přípravě elektronického portfolia. Dále získávají zkušenosti a upevňují dovednosti tvorbou pokročilých vizualizací.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Poznatky a dovednosti, které žák získá v předmětu Počítačové aplikace slouží k rozvoji a realizaci vlastní individuality, tvořivosti a fantazie. Předmět žáky připravuje na uplatnění v tržním prostředí, rozvíjí jejich konkurenceschopnost. Zároveň se žáci naučí posoudit a vyhodnotit informace získané z různých zdrojů. V rámci výuky je kladen důraz na etiku práce s informacemi a respekt k ustanovení autorského zákona. Výuka probíhá ve speciální odborné počítačové učebně. Základem výuky je vlastní práce žáků na počítači a s tím související osvojení konkrétních znalostí a dovedností doplněné výkladem. Vybavení učebny umožňuje samostatnou práci každého žáka na svém konkrétním úkolu. Aplikace průřezových témat je předmětem realizována v míře odpovídající charakteru volitelného předmětu. Vzhledem k možnosti volby mezi druhým jazykem a volitelným odborným předmětem není tato realizace navázána na RVP. V případě, že si žák vybere druhý jazyk, nebylo by možno plnění aplikace průřezových témat na výuku garantovat. I tak předmět realizuje výuku některých průřezových témat, jejich kvalifikace je uvedena v rozpisu učiva, navazujícím na tuto úvodní část - popis
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Digitální kompetence:** • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje; • získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu; • vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;

Název předmětu	Počítačové aplikace
	• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy; • vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy; • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým. • uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaných informacím, je mediálně gramotný
	Ovládat základy výtvarné užité tvorby: • využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a umělecké tvorby ve svém oboru; • uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje; • jasně formulovali výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; • volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit; • samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce; • využívali výtvarné a výrazové možnosti používaných materiálů a technologických postupů; • uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu ergonomická, technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace a hlediska bezpečnosti práce; • ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; • vyhotovovali technickou dokumentaci a průvodní zprávu; • vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci; • orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru; • ovládali zásady profesionálního vystupování a psychologické základy jednání se zákazníkem, obchodními a pracovními partnery;

Název předmětu	Počítačové aplikace
	• aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru.
	Realizovat v požadované kvalitě finální návrh : • měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, odborně posuzovali jejich vlastnosti a rozhodovali o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného vyznění realizovaného návrhu; • ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací; • používali správně a podle příslušných pracovních operací odpovídající zařízení, nástroje, nářadí a pomůcky, znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby; • efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na úroveň řemeslného zpracování finálního návrhu; • sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a prakticky je využívali; • ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: • chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; • dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; • dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě míry pochopení a praktického zvládnutí grafického a 3d programu a míry iniciativy v jednotlivých vyučovacích hodinách. Důraz je kladen na praktické dovednosti a přístup k plnění úkolů – pracovní nasazení. Součástí hodnocení je kromě praktických cvičení také písemné a ústní zkoušení teoretických znalostí. Hodnocení bude probíhat v souladu s klasifikačním řádem školy, který je součástí školního řádu. Při pololetní klasifikaci bude zohledněn celkový přístup žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností.

Počítačové aplikace	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Digitální kompetence • Realizovat v požadované kvalitě finální návrh • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Ovládat základy výtvarné užité tvorby	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Použití pokročilých nástrojů k modelování**		
Žák umí modelovat 3D objekty pomocí pokročilých nástrojů.		Pokročilá tvorba ploch
		Analýza ploch a dalších obejktů
		Fyzikální vlastnosti objektů
Tematický celek - **Pokročilá tvorba textur a materiálů**		
Žák umí vytvářet a aplikovat pokročilé textury.		Tvorba textur pomocí 2D grafického editoru
		Aplikace textury na materiál a objekt ve scéně
Tematický celek - **Tvorba pokročilejších vizualizací**		
Žák umí vytvořit pokročilou vizualizaci.		Pokročilé nastavení scény
		Pokročilé nastavení světel
		Pokročilé nastavení kamery a export

Počítačové aplikace	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Digitální kompetence • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Realizovat v požadované kvalitě finální návrh • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Příprava vícestránkového dokumentu**		
Žák umí navrhnout a vytvořit koncept tiskoviny, portfolia.		Problematika portfolia a možnosti jeho zpracování
		Tvorba a kontrola dokumentu, export a příprava k tisku.
Žák umí připravit vícestránkové dokumenty.		Tvorba a kontrola dokumentu, export a příprava k tisku.
Žák umí připravit data k tisku i k digitální prezentaci.		Možnosti publikování a jejich realizace

Počítačové aplikace	4. ročník	
Tematický celek - **Realizace portfolia**		
Žák dovede realizovat tištěné i digitální portfolio.		Tvorba a kontrola dokumentu, export a příprava k tisku.
Tematický celek - **Prezentace, publikování portfolia**		
Žák umí vytvořit koncept tiskoviny i digitálního portfolia.		Problematika portfolia a možnosti jeho zpracování
		Možnosti publikování a jejich realizace

6.23.3 Dějiny moderního umění

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	2	4
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Dějiny moderního umění
Oblast	
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Dějiny moderního umění (dále jen DMU) kultivuje kulturněhistorické vědomí žáků. Výuka směřuje k tomu, aby žáci získali ucelenou orientaci v oblasti vývoje společnosti a její výtvarné kultury. Osvojí si soubor základních poznatků z historie, teorie umění a výtvarné tvorby v obecných společenskohistorických souvislostech. Porozumí hlavním tendencím uměleckého vývoje od začátku 20. stol. do současnosti. Předmět je zaměřen převážně teoreticky. Jeho učivo je rozloženo do 3. a 4. ročníku. Dotace je 1 hodina týdně ve druhém pololetí 3. ročníku a 1 hodina týdně v prvním pololetí 4. ročníku.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	DMU navazuje na teoretickou část obsahové oblasti Umělecko-historická a výtvarná příprava. V rámci výuky je rovněž realizováno učivo z obsahové oblasti Společenskovědního vzdělávání a Estetického vzdělávání. Během studia se žák seznámí se základními vývojovými tendencemi výtvarné kultury ve 20. a 21. stol. Získané umělecko-historické poznatky žáci využijí jako možné inspirace pro vlastní výtvarnou tvorbu, ale i pro rozvoj své osobnosti především ve vztahu ke klíčovým kompetencím, konkrétně k

Název předmětu	Dějiny moderního umění
	občanské kompetenci a kulturnímu povědomí, a stejně tak i k odborným kompetencím především v oblasti rozvoje a využívání znalostí o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru. Na základě získaných kompetencí žáci mohou jasně a zřetelně formulovat svůj výtvarný názor a zároveň i svůj prožitek z uměleckého díla a plnohodnotně o nich diskutovat a obhajovat své názory na ně a tím si tříbit svůj vztah k výtvarné kultuře a celé společnosti a jejím hodnotám a preferencím. A konečně výuka je také chápána jako cílená příprava na přijímací zkoušky na umělecké vysoké školy.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;
	Komunikativní kompetence: • zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.) • své myšlenky formuluje srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně • aktivně se účastní diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje
	Personální a sociální kompetence: • ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí • práci týmu podněcuje vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých • pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;

Název předmětu	Dějiny moderního umění
	• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Občanské kompetence a kulturní povědomí: • zajímá se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě • jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě hloubky porozumění poznatkům a také na základě schopnosti tyto poznatky aplikovat při hodnocení a srovnávání vybraných uměleckých děl. Při hodnocení je kladen důraz především na to, zda žáci pochopili souvislosti mezi jednotlivými kulturními epochami, slohy, směry a umělci a také na to, zda sdělení obsažená ve výtvarných dílech dokážou vzhledem ke svým znalostem a věku přiměřeně analyzovat. Hodnocení bude probíhat formou ústního i písemného ověřovaní nabytých znalostí. Hodnocena bude také míra zapojení žáka v hodinách.

Dějiny moderního umění	**3. ročník**	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Kompetence k řešení problémů • Personální a sociální kompetence • Občanské kompetence a kulturní povědomí	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák porozumí širším společensko-kulturním souvislostem		Zrod moderního umění a fenoménu "moderního umělce"
		Expresivní tendence v umění 1. poloviny 20. století
Žák zná vývoj uměleckých směrů v první polovině 20. století		Expresivní tendence v umění 1. poloviny 20. století
Žák rozumí vlivu politických ideologií, světové ekonomické krize a válečných událostí na umění		Expresivní tendence v umění 1. poloviny 20. století
		Futurismus
		Abstraktní umění 1. poloviny 20. století
		Architektura 1. poloviny 20. století

Dějiny moderního umění	3. ročník	
		Dadaismus, Marcel Duchamp a jeho vliv na umění 20. a 21. století
		Metafyzická malba a poválečná figurativní malba
		Surrealismus a jeho vliv na poválečnou scénu
		Moderní umění a politika
		Druhá světová válka a její vliv na moderní umění
		Abstraktní expresionismus
		Informel
Žák posoudí význam důležitých osobností 1. poloviny 20. století		Vincent van Gogh
Žák zná vývoj architektury v 1. polovině 20. století		Architektura 1. poloviny 20. století
Žák chápe význam tvorby Pabla Picassa pro umění 20. století		Kubismus a fenomén Pablo Picasso
Žák porozumí vlivu psychoanalýzy na surrealistické umění		Surrealismus a jeho vliv na poválečnou scénu
Žák chápe význam tvorby Marcela Duchampa na umění 20. a 21. století		Dadaismus, Marcel Duchamp a jeho vliv na umění 20. a 21. století
Žák aplikuje teoretické znalosti o formálních pravidlech recenze		Tvorba recenze
Žák porozumí vztahu uměleckého díla a textu		Tvorba recenze
Žák zná vývoj uměleckých směrů ve druhé polovině 20. století		Abstraktní expresionismus
		Informel
Žák porozumí vlivu dadaismu na umění po roce 1945		Dadaismus, Marcel Duchamp a jeho vliv na umění 20. a 21. století

Dějiny moderního umění	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Komunikativní kompetence • Personální a sociální kompetence • Kompetence k řešení problémů • Občanské kompetence a kulturní povědomí	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák se orientuje ve vývoji uměleckých trendů ve druhé polovině 20. století a začátku 21. století		Pop art
		Nový realismus
		Revoluční 60. léta

Dějiny moderního umění	4. ročník	
		Akční umění, Joseph Beuys a jeho vliv na současné umění
		Minimalismus
		Land art
		Hyperrealismus
		Arte povera
		Architektura 2. ploviny 20. století
		Postmoderní obrat
		Postkonceptuální umění
		Postinternet
		Současná scéna
Žák pochopí význam důležitých osobností umění 20. a 21. století		Pop art
		Nový realismus
		Akční umění, Joseph Beuys a jeho vliv na současné umění
		Postmoderní obrat
		Současná scéna
Žák porozumí vlivu trhu a politických systémů na podobu umění ve 20. a 21. století		Pop art
		Nový realismus
		Land art
		Arte povera
		Postmoderní obrat
		Postkonceptuální umění
		Postinternet
		Současná scéna
Žák porozumí širším společensko-kulturním souvislostem		Nový realismus
		Revoluční 60. léta
		Akční umění, Joseph Beuys a jeho vliv na současné umění
		Minimalismus
		Land art
		Hyperrealismus

Dějiny moderního umění	4. ročník	
		Architektura 2. ploviny 20. století
		Postmoderní obrat
		Postkonceptuální umění
		Postinternet
		Současná scéna
Žák porozumí vlivu dadaismu na pop art		Pop art
Žák se orientuje ve významných reprezentantech současné české umělecké pedagogiky		Fakulty umění a umělecké ceny v ČR
Žák se orientuje v možnostech uměleckých ocenění v ČR		Fakulty umění a umělecké ceny v ČR
Žák chápe změnu podoby a smyslu uměleckého objektu ve 20. století		Akční umění, Joseph Beuys a jeho vliv na současné umění
		Arte povera
		Konceptuální umění
Žák rozumí klíčovým pojmům umění 20. a 21. století (např. přivlastnění, environment, kontext, happening)		Revoluční 60. léta
		Arte povera

6.23.4 Grafické techniky volitelné

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	2	4
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Grafické techniky volitelné
Oblast	
Charakteristika předmětu	Předmět Grafické techniky (dále jen GTV) je volitelný odborný předmět ve 3. a 4. ročníku otevřený žákům všech oborů, které zajímají grafická média a jejich jedinečný projev. Předmět seznamuje žáky s grafickými

Název předmětu	Grafické techniky volitelné
	uměleckými technikami a jejich praktické aplikaci, kde velkou měrou přispívají k obohacení vyjadřovacích možností současného grafického designu a jsou volnou uměleckou disciplínou. Žáci mají možnost naučit se některé vybrané postupy a techniky, které mohou spojit s vlastním záměrem jak v designu, tak umělecké tvorbě. Prostor je zde také pro rozvoj a zdokonalování naučených základů z jiných předmětů (PCV, VPR, NRT).
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Obsah předmětu je směřován k tvůrčí invenci a praktické aplikaci poznatků. Přednostně budou zahrnuty tiskové technologie (například serigrafie nebo litografie) pro které není dostatek prostoru v jiných předmětech z důvodu jejich specifik. Výuka probíhá převážně v prostorách grafických dílen, které nabízejí potřebné zázemí pro jejich realizaci. Výuka je směřována od skupinové k individuální práci dle úrovně znalostí žáků a časové možnosti dané techniky. Žáci jsou odborně vedeni, od návrhové až po realizační fázi, přičemž si osvojují technologické zásady ve zvolených postupech a pracovní návyky v dílenském prostředí. Předmět úzce souvisí s materiály, technologií i dějinami oboru, kdy jsou tyto teoretické poznatky prakticky využity. Okruhy učiva jsou rozloženy do bloků dle tiskové technologie. Jednotlivé techniky lze invenčně využívat a vzájemně je kombinovat s dalšími výtvarnými postupy.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí; • sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
	Komunikativní kompetence:

Název předmětu	Grafické techniky volitelné
	○ vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování ○ své myšlenky formuluje srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně ○ aktivně se účastní diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje
	Ovládat základy výtvarné užité tvorby: • využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru; • uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje; • jasně formulovali myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru; • volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit; • samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce; • využívali výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů; • ovládali a využívali dostupné grafické programy a software na úpravu fotografií; • zohledňovali při tvorbě výtvarného návrhu technická a ekonomická hlediska jeho realizace; • vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci; • orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru; • ovládali zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery; • aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru.
	Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci: • chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem; • znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;

Název předmětu	Grafické techniky volitelné
	• osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik; • znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce); • byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: • chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; • dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti; • dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).
	Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje: • znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení; • zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady; • efektivně hospodařili s finančními prostředky; • nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Výukové strategie (pojetí výuky) Učivo ve 3. ročníku je rozděleno do okruhů podle techniky zpracování. Zde mohou žáci projevit své tvůrčí myšlení v přístupu k vlastnímu stylu práce. Možnost uplatňovat vlastní směřování, kde si budou moci zvolit vlastní tematiku a techniku zpracování, spadá především do 4. ročníku. Zde se předpokládá větší výtvarná zralost a samostatnost. Vyústěním by měla být realizace vlastní závěrečné práce. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikací průřezových témat

Název předmětu	Grafické techniky volitelné
	Aplikace průřezových témat je předmětem realizována v míře odpovídající charakteru volitelného odborného předmětu. Předmět realizuje výuku některých průřezových témat, jejich kvalifikace je uvedena v rozpisu učiva, navazujícím na tuto úvodní část - popis vyučovacího předmětu.
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni za svou praktickou činnost na závěru každého úkolu (zadávaného dle tematického plánu). Důraz je kladen především na řemeslné zvládnutí jednotlivých technik, dodržení základních technologických postupů, dodržení zadání. Dalším kritériem je grafický projev, výtvarné uchopení tématu a také způsob prezentace výsledných tisků nebo produktů. Hodnocení je v souladu s klasifikačním řádem školy. Při pololetní klasifikaci bude zohledněn celkový přístup žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností.

Grafické techniky volitelné	**3. ročník**	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci • Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Komunikativní kompetence • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák vytvoří produkt ve zvolené grafické technice, zhodnotí své znalosti a dovednosti ve zvolené grafické technice.		Serigrafie (sítotisk)
		Litografie
		Ostatní grafické techniky
Žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP.		BOZP

Grafické techniky volitelné	**4. ročník**	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb • Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci	

Grafické techniky volitelné	4. ročník	
	• Ovládat základy výtvarné užité tvorby • Komunikativní kompetence • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák si zvolí grafickou techniku dle svých preferencí.		Volitelná grafická technika
Žák použije kombinaci dvou grafických technik nebo kombinaci grafické techniky s jinou výtvarnou technikou a uplatní jejich výrazové možnosti.		Kombinovaně techniky
Žák rozvíjí vlastní výtvarný záměr, kde využije některou z tiskových technik.		Individuální projekt

6.24 Volitelný předmět 5

6.24.1 Seminář z anglického jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	1	2
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Seminář z anglického jazyka
Oblast	
Charakteristika předmětu	Náplní výuky Semináře JA je rozvoj a rozšíření všech jazykových dovedností a kompetencí .Požadavky na receptivní, produktivní a interaktivní řečové dovednosti žáka směřují k dosažení jazykové referenční úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Práce v semináři směřuje k přípravě k maturitní zkoušce, která je koncipovaná jako zkouška komplexní, sestávající ze tří částí: didaktický test, písemná práce a ústní zkouška. Jednotlivé moduly zahrnují společný rámec maturitní

Název předmětu	Seminář z anglického jazyka
	zkoušky (Osobní charakteristika, Rodina, Domov a bydlení, Vzdělávání, Volnočasové aktivity a zábava, Cestování a doprava, Zdraví, Reálie anglicky mluvících zemí, Stravování, Nakupování, Práce a povolání, Služby, Společnost, Zeměpis a příroda). Využívané metody vedou žáky k zodpovědnosti za vlastní učení, vrstevnickému hodnocení a sebehodnocení. Ve výuce je využíváno všech sociálních forem a při skupinové práci je mimo jazykový výstup kladen důraz na rozvoj schopnosti spolupráce.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět Seminář JA vychází z obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a z obsahu předmětu Anglický jazyk a je realizován ve 3. a 4. ročníku dotací jedné vyučovací hodiny týdně. Výuka směřuje k upevnění nabytých vědomostí a dovedností, které jsou ověřovány v rámci společné části maturitní zkoušky na úrovni B1 a jejichž rozsah je přesně definován v Katalogu požadavků pro zkoušky společné části maturitní zkoušky. Výstupy pro vzdělávání se vztahují k požadavkům na žáka, který bude skládat maturitní zkoušku z anglického jazyka v rámci společné části maturitní zkoušky. Výuka vede k upevnění získaných obecných, sociálních a komunikativních kompetencí, rozvíjí celkovou žákovu gramotnost, umožňuje dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života. Konkrétní obsah je vytvářen na základě analýzy potřeb dané skupiny.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** – sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí – uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný – s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.) – využívá ke svému učení různé informační zdroje včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí – má pozitivní vztah k učení a vzdělávání
	Kompetence k řešení problémů: – při řešení problémů spolupracuje s jinými lidmi (týmové řešení)
	Komunikativní kompetence: – vyjadřuje se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje – chápe výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, je motivován k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení – vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování – je jazykově způsobilý pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce

Název předmětu	Seminář z anglického jazyka
	– své myšlenky formuluje srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně – aktivně se účastní diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje – zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata – dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii
Způsob hodnocení žáků	Žák je hodnocen komplexně na základě porozumění učivu a na základě svých jazykových dovedností: poslech, čtení, písemný projev, ústní projev. Hodnotí se rovněž ústní interakce, žákova celková jazyková pohotovost a kultivovanost, schopnost pracovat s informacemi, aktivita a kreativita. Podkladem pro klasifikaci jsou jednak výsledky ústních zkoušení: dialog (žákovský dialog, dialog s učitelem), monolog (krátké žákovské prezentace), ústní interpretace (slyšeného, přečteného či viděného), jednak výsledky písemného projevu žáka: písemná domácí zadání, písemný projev ve vyučovacích hodinách, kratší průběžné testy.

Seminář z anglického jazyka	**3. ročník**	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení • Komunikativní kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák rozumí přiměřeným souvislým psaným i mluveným textům.		Poslech s porozuměním – různé druhy textů a úloh
		Čtení s porozuměním – různé druhy textů a úloh
Žák se účastní rozhovoru a diskuze na přiměřené téma a úrovni.		Mluvený projev - různé druhy monologických i dialogických textů
Žák tvoří souvislé mluvené i psané texty.		Mluvený projev - různé druhy monologických i dialogických textů
		Psaný projev – formální a neformální – různé druhy krátkých a dlouhých textů
Žák se vyjadřuje téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích.		Gramatika - různé gramatické jevy
Žák používá přiměřenou šíři tematické i všeobecné slovní zásoby.		Slovní zásoba k různým tematickým okruhům

Seminář z anglického jazyka	**4. ročník**	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů	

Seminář z anglického jazyka	4. ročník	
	• Komunikativní kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Žák rozumí přiměřeným souvislým psaným i mluveným textům.		Poslech s porozuměním – různé druhy textů a úloh
		Čtení s porozuměním – různé druhy textů a úloh
Žák se účastní rozhovoru a diskuze na přiměřené téma a úrovni.		Mluvený projev - různé druhy monologických i dialogických textů
Žák tvoří souvislé mluvené i psané texty.		Mluvený projev - různé druhy monologických i dialogických textů
		Psaný projev – formální a neformální – různé druhy krátkých a dlouhých textů
Žák se vyjadřuje téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích.		Gramatika - různé gramatické jevy
Žák používá přiměřenou šíři tematické i všeobecné slovní zásoby.		Slovní zásoba k různým tematickým okruhům

6.24.2 Seminář z českého jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	1	2
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
Oblast	
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Seminář z českého jazyka, dále jen SČJ, navazuje na povinný maturitní předmět Český jazyk a literatura a náleží mezi volitelné předměty všeobecně-vzdělávací. Obecným cílem předmětu je zvýšit úspěšnost žáků při konání MZ z ČJL. Velký důraz je kladen na praktické procvičování všech důležitých oblastí jazyka. Charakteristika učiva Vzdělávání se zaměřuje na oblast gramatickou, lexikální a rozbor textu. Důraz je kladen na kultivovanou podobu mluveného projevu a schopnost porozumět uměleckému a neuměleckému textu. Směřování

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
	výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí SČJ podporuje sebevědomý jazykový projev žáka, zvyšuje jeho jistotu a odbourává stres vznikající z opakovaných neúspěchů. Učí žáka hlubší motivaci a schopnosti spoléhat se na sebe sama.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	V předmětu SČJ jsou využívány převážně procvičovací metody. Od klasických cvičení přes multimediální metody (PC, DVD, audio), diskuse, skupinovou práci až po analýzu textu a nácvik mluveného projevu. Převažuje možnost individuálního přístupu.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí • uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný • využívá ke svému učení různé informační zdroje včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidímá pozitivní vztah k učení a vzdělávání
	Komunikativní kompetence: • vyjadřuje se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje • zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.) • vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování • své myšlenky formuluje srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně • dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii
	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: • má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám
	Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb: • dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Člověk a svět práce Nácvik mluveného projevu posiluje schopnost komunikace při důležitých jednáních.

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
Způsob hodnocení žáků	V předmětu SČJ se hodnotí gramatická, lexikální a stylistická správnost psaných a mluvených projevů. Podklady pro hodnocení žáků se získávají prostřednictvím pravopisných a mluvnických cvičení, diktátů, testů, mluveného projevu, rozboru textu. Průřezová témata pokrývaná předmětem Občan v demokratické společnosti Důrazem na kvalitu mluveného projevu rozvíjí osobnost žáka, pomáhá mu v komunikaci – při vyjednávání a řešení konfliktů.

Seminář z českého jazyka	**3. ročník**	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Komunikativní kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Pravopis**		
Žák uplatňuje znalosti českého pravopisu.		Důležité ortografické jevy v českém jazyce.
Žák odhaluje a opravuje jazykové nedostatky.		Důležité ortografické jevy v českém jazyce.
Tematický celek - **Lexikologie**		
Žák rozlišuje spisovné a nespisovné jazykové vrstvy.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového a dobového zabarvení; obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Žák používá adekvátní slovní zásoby.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového a dobového zabarvení; obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Žák pracuje s normativními příručkami.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového a dobového zabarvení; obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Tematický celek - **Tvarosloví**		
Žák využívá poznatků z tvarosloví.		Mluvnické kategorie jmenné a slovesné; uplatňování gramatických pravidel.
Tematický celek - **Skladba**		

Seminář z českého jazyka	3. ročník	
Žák uplatňuje znalosti skladby.		Věta, souvětí, větný rozbor.
Tematický celek - **Stylistika**		
Žák rozpozná funkční styl.		Slohotvorné činitele; slohové postupy a útvary.
Žák vhodně používá jednotlivé slohové postupy.		Slohotvorné činitele; slohové postupy a útvary.

Seminář z českého jazyka	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám • Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Rozbor uměleckého textu**		
Žák samostatně vyhledává informace.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry.
Žák text interpretuje a debatuje o něm.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry.
Žák rozezná umělecký text od neuměleckého konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry.
Tematický celek - **Rozbor neuměleckého textu**		
Žák se orientuje ve výstavbě textu.		Funkční styly, slohové postupy a útvary; komunikační situace.
Žák posoudí kompozici textu.		Funkční styly, slohové postupy a útvary; komunikační situace.
Žák rozpozná funkční styl.		Funkční styly, slohové postupy a útvary; komunikační situace.
Tematický celek - **Mluvený projev**		
Žák přednese krátký projev.		Zvuková stránka jazyka; ortoepie v českém jazyce.
Žák řídí se zásadami správné výslovnosti.		Zvuková stránka jazyka; ortoepie v českém jazyce.
Žák vyjadřuje se věcně správně.		Zvuková stránka jazyka; ortoepie v českém jazyce.
Tematický celek - **Souhrnné procvičování**		
Žák uplatňuje znalosti českého pravopisu.		Souhrnná cvičení ze všech oblastí jazyka.
Žák uplatňuje znalosti skladby.		Souhrnná cvičení ze všech oblastí jazyka.
Žák používá adekvátní slovní zásoby.		Souhrnná cvičení ze všech oblastí jazyka.
Žák využívá poznatků z tvarosloví.		Souhrnná cvičení ze všech oblastí jazyka.
Žák rozezná umělecký text od neuměleckého.		Souhrnná cvičení ze všech oblastí jazyka.

6.24.3 Seminář z matematiky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	1	2
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Seminář z matematiky
Oblast	
Charakteristika předmětu	Seminář z matematiky navazuje na předmět matematika vyučovaný v 1. a 2. ročníku. Rozvíjí znalosti a dovednosti, které zde žáci získali, a obohacuje učivo o další témata, na něž v nižších ročnících nezbyl čas. Předmět je tak určen především těm, kteří zvažují maturitu z matematiky, případně budou v budoucnu pokračovat ve studiu na vysokých školách s potřebou znalosti matematiky (architektura, ekonomika).
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Seminář z matematiky se vyučuje hodinu týdně ve 3. a 4. ročníku, celkem tedy dvě hodině týdně za studium. V předmětu seminář z matematiky se uplatňují hlavně slovní didaktické metody a metody písemných prací. Při probírání nového učiva je volena především forma výkladu nebo řízeného rozhovoru, důležitou součástí je rovněž vyhledávání informací z různých zdrojů. Při probírání některých témat se objevuje práce s textem a jeho převod do matematických struktur. Nezastupitelnou roli hraje skupinová práce spolu s diskusí nad zjištěnými výsledky. Velký důraz je kladen na samostatnou práci žáků, kteří jsou vedeni k aktivnímu hledání řešení daných problémů.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	**Kompetence k učení:** • mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání; • ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky; • uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný; • s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky; • využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;

Název předmětu	Seminář z matematiky
	• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; • znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
	Kompetence k řešení problémů: • porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; • uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace; • volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve; • spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).
	Matematické kompetence: • správně používat a převádět běžné jednotky; • používat pojmy kvantifikujícího charakteru; • provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy; • nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení; • číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.); • aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru; • efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.
	Digitální kompetence: • ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje • získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu

Název předmětu	Seminář z matematiky
	• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků • navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy • vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení je kladen důraz především na hloubku porozumění učivu a schopnost použít získané znalosti při řešení konkrétních matematických příkladů. Znalosti a dovednosti žáků jsou pravidelně ověřovány krátkými písemnými testy, po ukončení většího tematického celku delšími písemnými pracemi. Dále je hodnocena připravenost žáka na hodinu, aktivní přístup k výuce a rovněž vedení písemné dokumentace z hodin. V čtvrtém ročníku žáci získají rovněž známky za maturitní didaktické testy.

Seminář z matematiky	**3. ročník**	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Matematické kompetence • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Funkce**		
Žák určí vlastnosti mocninných, lineárních lomených a goniometrických funkcí, umí narýsovat jejich grafy.		Mocninná funkce, lineární lomená funkce, goniometrické funkce
Žák umí použít nepřímou úměrnost pro řešení úloh z praxe.		Mocninná funkce, lineární lomená funkce, goniometrické funkce
Tematický celek - **Rovnice**		
Žák řeší exponenciální, logaritmické a goniometrické rovnice.		Exponenciální rovnice, logaritmické rovnice, goniometrické rovnice
Žák upraví goniometrické výrazy.		Exponenciální rovnice, logaritmické rovnice, goniometrické rovnice

Seminář z matematiky	3. ročník	
Tematický celek - **Posloupnosti**		
Žák chápe posloupnost jako zvláštní případ funkce.		Posloupnost jako speciální případ funkce, způsoby zadání posloupnosti, aritmetická posloupnost a její využití v praxi, geometrická posloupnost a její využití v praxi, finanční matematika
Žák rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost a umí je využít v praxi.		Posloupnost jako speciální případ funkce, způsoby zadání posloupnosti, aritmetická posloupnost a její využití v praxi, geometrická posloupnost a její využití v praxi, finanční matematika
Žák řeší složitější příklady z finanční matematiky.		Posloupnost jako speciální případ funkce, způsoby zadání posloupnosti, aritmetická posloupnost a její využití v praxi, geometrická posloupnost a její využití v praxi, finanční matematika

Seminář z matematiky	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Matematické kompetence • Digitální kompetence	
ŠVP výstupy		**Učivo**
Tematický celek - **Planimetrie**		
Žák řeší obecný trojúhelník včetně úloh z praxe.		Řešení obecného trojúhelníku, sinová a cosinová věta
Tematický celek - **Kombinatorika**		
Žák počítá s faktoriály a kombinačními čísly.		Základní kombinatorické pojmy, faktoriál čísla, variace, kombinace, permutace
Žák užívá vztahy pro výpočet kombinací, variací a permutací.		Základní kombinatorické pojmy, faktoriál čísla, variace, kombinace, permutace
Tematický celek - **Pravděpodobnost**		
Žák určí pravděpodobnost náhodného jevu.		Náhodný jev, pravděpodobnost náhodného jevu
Tematický celek - **Analytická geometrie v rovině**		
Žák provádí operace s vektory.		Vektory a operace s nimi, rovnice přímky
Žák určí vzdálenost bodu od přímky a odchylku dvou přímek.		Vektory a operace s nimi, rovnice přímky

7 Zajištění výuky

Popis materiálního zajištění výuky

Vyučování probíhá ve dvou budovách. V budově ředitelství školy probíhá vzdělávání ve třech oborech vzdělání (Průmyslový design, Užitá fotografie a média a Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu), výuka informačních a komunikačních technologií a všeobecně vzdělávacích předmětů. Je zde také tělocvična. V budově školy Matiční 18 probíhá vzdělávání ve dvou oborech vzdělání (Grafický design a Užitá malba/ŠVP Užitá a umělecká malba). Dále zde probíhá výuka informačních a komunikačních technologií a všeobecně vzdělávacích předmětů. V obou budovách se dále nacházejí: klubovna a venkovní prostor sloužící k zájmové činnosti a relaxaci žáků. Škola disponuje dostatečným počtem univerzálních (kmenových) učeben vybavených víceúčelovým, estetickým a funkčním zařízením, dále pak speciálními učebnami a ateliéry, dílnami (učebna informačních a komunikačních technologií, ateliéry počítačové grafiky, ateliéry pro klasické výtvarné techniky – malířské ateliéry, dílny, kreslírny apod.) a dalšími speciálními pracovišti. Škola je vybavena potřebným hardwarem a softwarem a dalším moderním technickým vybavením. Výuka žáků vzdělávacího programu Design obalů probíhá převážně v budově Poděbradova 959/33. Zde jsou jim kromě učeben určených k výuce všeobecně vzdělávacích předmětů, jazyků a odborných teoretických předmětů, počítačové grafiky k dispozici dále ateliéry, kreslírna, modelovna a sádrovna s potřebným vybavením, ateliér počítačové grafiky, mechanická dílna vybavená speciálním zařízením pro tvarování materiálů a úpravu návrhů ve 3D (CNC, frézkou pro realizaci modelů metodou Rapid Prototypingu a hardwarem a softwarem pro tvorbu designerských kreseb a návrhů v reálném čase. Stravování žáků je zajištěno ve školní jídelně Střední průmyslové školy elektrotechniky a informatiky v Ostravě v těsném sousedství školy. Žáci dojíždějící z větších vzdáleností mohou využít nabídky ubytování v domovech mládeže v rámci města Ostravy.

Popis personálního zajištění výuky

Pedagogický sbor školy je vysoce kvalifikovaný, stabilizovaný, jeho skladba z hlediska zastoupení žen a mužů, věkové struktury i z pohledu kvalifikační struktury včetně specializace jednotlivých učitelů je velmi dobrá a výborná; odborná a pedagogická způsobilost jednotlivých pedagogů školy je dále prohlubována samostudiem a různými formami dalšího vzdělávání. Ve škole každoročně probíhá sebehodnocení a hodnocení pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců s cílem udržení kvality a dalšího zkvalitňování činnosti školy. Vysoká úroveň odborného vzdělávání v rámci vzdělávacího programu je garantována vedoucím oboru vzdělání, který je plně kvalifikován stejně tak jako i ostatní učitelé odborných předmětů vyučující žáky tohoto vzdělávacího programu.

8 Charakteristika spolupráce

8.1 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s následujícími institucemi: místní a regionální instituce, možnost praxe u firem, neziskové organizace, obec/město, školská rada, výzkumné ústavy, laboratoře, základní školy.

8.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

Společné akce rodičů a žáků

konzultace dětí a rodičů s učiteli u daného předmětu, ostatní slavnosti, projektové dny, třídní schůzky

den otevřených dveří