

# ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

---

**Grafický design – Animace 2025**

1	Identifikační údaje.....	4
1.1	Předkladatel .....	4
1.2	Zřizovatel.....	4
1.3	Název ŠVP.....	4
1.4	Platnost dokumentu .....	5
2	Profil absolventa .....	6
2.1	Popis uplatnění absolventa v praxi .....	6
2.2	Kompetence absolventa .....	6
2.3	Způsob ukončení vzdělávání .....	12
3	Charakteristika vzdělávacího programu, průřezová témata.....	14
3.1	Celkové pojetí vzdělávání.....	14
3.2	Organizace výuky .....	15
3.3	Realizace praktického vyučování .....	18
3.4	Výchovné a vzdělávací strategie .....	18
3.5	Začlenění průřezových témat .....	23
3.6	Přípravné kurzy nabízené školou .....	24
3.7	Způsob a kritéria hodnocení žáků .....	24
3.8	Organizace přijímacího řízení.....	25
3.9	Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ .....	27
3.10	Volitelné zkoušky společné části MZ.....	27
3.11	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.....	28
3.12	Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných .....	30
3.13	Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence .....	32
3.14	Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání.....	32
4	Učební plán .....	33
4.1	Týdenní dotace - přehled .....	33
4.1.1	Poznámky k učebnímu plánu .....	35
4.2	Celkové dotace - přehled .....	36
4.3	Přehled využití týdnů .....	38
5	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP .....	39
6	Učební osnovy.....	41
6.1	Jazyk anglický .....	41
6.2	Občanská nauka .....	49
6.3	Fyzika.....	72
6.4	Chemie .....	80
6.5	Základy ekologie.....	88
6.6	Matematika.....	96
6.7	Český jazyk a literatura .....	101
6.8	Tělesná výchova .....	117
6.9	Informační a komunikační technologie.....	127

6.10	Ekonomika.....	135
6.11	Dějiny výtvarné kultury .....	150
6.12	Výtvarná příprava a realizace.....	161
6.13	Písmo a typografie .....	171
6.14	Počítačová grafika .....	177
6.15	Technické kreslení.....	184
6.16	Figurální kresba .....	188
6.17	Nauka o materiálech a technologie .....	191
6.18	Návrhová a realizační tvorba .....	206
6.19	Základy digitální fotografie .....	226
6.20	Animační tvorba.....	229
6.21	Cizí jazyk .....	243
6.21.1	Cizí jazyk – španělština.....	243
6.21.2	Cizí jazyk – němčina .....	255
6.22	Volitelný předmět 1 .....	269
6.22.1	Praktická cvičení.....	269
6.23	Volitelný předmět 3 .....	272
6.23.1	Výtvarné techniky .....	272
6.23.2	Online publikování .....	276
6.23.3	Dějiny moderního umění .....	279
6.23.4	Grafické techniky volitelné .....	285
6.24	Volitelný předmět 5 .....	290
6.24.1	Seminář z anglického jazyka.....	290
6.24.2	Seminář z českého jazyka.....	293
6.24.3	Seminář z matematiky .....	296
7	Zajištění výuky.....	301
8	Charakteristika spolupráce .....	302
8.1	Spolupráce s dalšími institucemi.....	302
8.2	Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery .....	302

# 1 Identifikační údaje

## 1.1 Předkladatel

**NÁZEV ŠKOLY:** Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace

**ADRESA ŠKOLY:** Poděbradova 33, Ostrava, 70200

**JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY:** Mgr. Martin Mikolášek

**KONTAKT:** Poděbradova 959/33 702 00 Ostrava tel.: 596 114 985

**IČ:** 00602051

**IZO:** 600017630

**RED-IZO:** 600017630

**KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP:** MgA. Jiří Hrdina, Mgr. Petra Strnadová

## 1.2 Zřizovatel

**NÁZEV ZŘIZOVATELE:** Moravskoslezský kraj

**ADRESA ZŘIZOVATELE:** ul. 28.října 117, 702 18 Ostrava

**KONTAKTY:**

telefon: 595 622 222

Elektronická podatelna: [posta@msk.cz](mailto:posta@msk.cz)

Název datové schránky: Moravskoslezský kraj

Identifikátor datové schránky: 8x6bxsd

## 1.3 Název ŠVP

**NÁZEV ŠVP:** Grafický design – Animace 2025

**MOTIVAČNÍ NÁZEV:**

**KÓD A NÁZEV OBORU:** 82-41-M/05 Grafický design

**ZAMĚŘENÍ:** vlastní: umění a užité umění

**STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:** střední vzdělání s maturitní zkouškou

**FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:** denní

## **1.4 Platnost dokumentu**

**PLATNOST OD:** 01.09.2025

**VERZE ŠVP:** 1

**ČÍSLO JEDNACÍ:** SUŠ/VP/02/2025

**DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ:** 27.05.2025

**DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ:** 23.06.2025

## 2 Profil absolventa

**NÁZEV ŠKOLY:** Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace

**ADRESA ŠKOLY:** Poděbradova 33, Ostrava, 70200

**ZŘIZOVATEL:** Moravskoslezský kraj

**NÁZEV ŠVP:** Grafický design – Animace 2025

**KÓD A NÁZEV OBORU:** 82-41-M/05 Grafický design

**PLATNOST OD:** 01.09.2025

**STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:** střední vzdělání s maturitní zkouškou

**FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:**

Absolventi oboru vzdělávání Grafický design / ŠVP Animace jsou připravováni k širokému uplatnění a mohou pracovat jako osoby samostatně výdělečně činné (OSVČ), členové tvůrčích a realizačních týmů nebo jako zaměstnanci firem a institucí.

### 2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

**Popis uplatnění absolventa v praxi:**

Konkrétní uplatnění absolventů - pracovní pozice, ve kterých mohou pracovat, nebo jimi vykonávané činnosti, vyplývají ze společné přípravy v rámci oboru vzdělání Grafický design, ze zaměření odborné přípravy (z profilace vyplývající z ŠVP). Mohou pracovat na pozicích: grafiků v reklamních agenturách, ve kterých mohou vykonávat veškeré činnosti související s grafickým designem (vytváření grafických návrhů a jejich realizace, předtisková příprava, příprava a realizace propagačních a reklamních kampaní, výstav); redakčních grafiků v nakladatelstvích, redakcích novin a časopisů; grafiků-animátorů v animačních, televizních či filmových studiích, popř. v herním průmyslu. Vzdělávací program je koncipován tak, aby jeho absolventi získali předpoklady pro širší uplatnění na trhu práce i k dalšímu vzdělávání.

### 2.2 Kompetence absolventa

**Klíčové kompetence**

**Kompetence k učení**

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;

- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

### **Kompetence k řešení problémů**

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

#### **Komunikativní kompetence**

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

### **Personální a sociální kompetence**

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

#### **Občanské kompetence a kulturní povědomí**

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

#### **Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám**

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;
- rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.

### **Matematické kompetence**

- správně používat a převádět běžné jednotky;
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru;
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

### **Digitální kompetence**

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;

- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

### **Odborné kompetence**

#### **Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci**

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;
- znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;
- znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

#### **Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb**

- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;
- dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;

- dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).
- Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje, tzn. aby absolventi:
- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodařili s finančními prostředky;
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

### **Ovládat základy výtvarné užité tvorby**

- využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru;
- uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje;
- jasně formulovali výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru;
- volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit;
- samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce;
- využívali výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů;
- uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace;
- ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci;
- orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru;
- ovládali zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery;
- aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu a nových technologiích ve svém oboru.

### **Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů**

- využívali základní grafické a animační programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívali jejich přednosti, posuzovali jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;
- měli komplexní přehled o druzích používaných materiálech, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, uměli posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu;
- ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;
- používali správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;
- efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu;
- sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe;
- ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.

## 2.3 Způsob ukončení vzdělávání

Způsob ukončení vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č.177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou v platném znění.

**Společná část maturitní zkoušky** se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury a z druhé zkoušky, pro kterou si žák na přihlášce k maturitní zkoušce zvolí jeden ze zkušebních předmětů – a to buď cizí jazyk (anglický jazyk, německý jazyk, španělský jazyk), nebo matematiku.

Pokud žák zvolí cizí jazyk, může zvolit pouze takový cizí jazyk, u něž součet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících stanovených učebním plánem školního vzdělávacího programu činí za celou dobu vzdělávání nejméně 4 vyučovací hodiny, tedy anglický jazyk, německý jazyk, nebo jazyk španělský.

Žák se může ve společné části dále přihlásit až ke dvěma nepovinným zkouškám ze zkušebních předmětů anglický jazyk, německý jazyk, španělský jazyk, matematika a matematika rozšiřující.

**Profilová část maturitní zkoušky** se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury a, pokud si žák ve společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, ze zkoušky z tohoto cizího jazyka, a z

dalších 3 povinných zkoušek: zkoušky z dějin výtvarné kultury (zahrnující tematický celek 1 obsahového okruhu Umělecko-historická a výtvarná příprava), ze zkoušky z odborných předmětů (zahrnující obsahové okruhy Umělecko-historická a výtvarná příprava, Informační a komunikační technologie, Nauka o materiálech a technologie) a z praktické zkoušky (obsahující obsahový okruh Návrhová a realizační tvorba).

Profilové zkoušky z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka se konají formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Zkouška z dějin výtvarné kultury a zkouška z odborných předmětů se konají formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Praktickou zkoušku koná žák formou praktického zpracování tématu uvedeného v zadání praktické maturitní zkoušky. Součástí hodnocení praktické zkoušky je návrh, provedení, způsob instalace praktické práce žákem a vysvětlující komentář (prezentace) žáka k jeho praktické práci, v němž žák ústně zkušební maturitní komisi seznámí s koncepčními a technologickými aspekty své práce.

Žák může dále v rámci profilové části maturitní zkoušky konat nejvýše 2 nepovinné zkoušky, které volí z nabídky stanovené ředitelem školy.

## 3 Charakteristika vzdělávacího programu

**NÁZEV ŠKOLY:** Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace

**ADRESA ŠKOLY:** Poděbradova 33, Ostrava, 70200

**ZŘIZOVATEL:** Moravskoslezský kraj

**NÁZEV ŠVP:** Grafický design – Animace 2025

**KÓD A NÁZEV OBORU:** 82-41-M/05 Grafický design

**PLATNOST OD:** 01.09.2025

**STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:** střední vzdělání s maturitní zkouškou

**FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:** denní

Průřezová témata jsou realizována ve výuce jednotlivých předmětů, a to jak teoretických tak i praktických. Pro jejich začlenění jsou také využívány různé soutěže a projekty, zapojení do workshopů, přednášky absolventů, výtvarníků a odborníků z praxe. Nedílnou součástí jsou také exkurze na vysokých školách a u potencionálních zaměstnavatelů, odborné praxe a semináře. Průřezová témata se tak trvale a každodenně prolínají výchovně-vzdělávacím procesem.

### 3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Zřizovatelem Střední umělecké školy, Ostrava, příspěvkové organizace je Moravskoslezský kraj. Od skromných začátků své existence se vypracovala mezi nejprestižnější střední školy v regionu a stala se uznávaným partnerem obdobně zaměřených škol sdružených v Asociaci středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory v České republice. Škola svou silnou pozici získala především kvalitní vzdělávací činností doložitelnou kladnými inspekčními zprávami, úspěšností absolventů při přijímacích řízeních na vysoké školy a především jejich uplatnitelností v profesní praxi, dále pak pravidelným získáváním ocenění žákovských prací ve výtvarných soutěžích včetně soutěží mezinárodních a také důrazem na moderního technické vybavení, výstavní činnosti, pořádáním vzdělávacích kurzů pro veřejnost akreditovaných MŠMT ČR a rovněž úspěšnou mezinárodní spoluprací.

Střední umělecká škola v Ostravě nabízí vzdělávání v 5 oborech vzdělání / v 8 školních vzdělávacích programech (ŠVP):

82-41-M/01 Užitá malba / Užitá a umělecká malba;

82-41-M/02 Užitá fotografie a média / Fotografie a média;

82-41-M/04 Průmyslový design / Design výrobků/ Design obalů



82-41-M/05 Grafický design /Grafika (dříve Klasická a počítačová grafika )/ Animace (dříve Grafika a animace) / Ilustrace (dříve Kresba a ilustrace)

82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu / Keramický design.

Škola poskytuje žákům rozšířenou výuku: volitelných vyučovacích předmětů (cizích jazyků, počítačové grafiky, včetně animace a 3D, a dalších speciálních odborných předmětů). Pro školu jsou charakteristické: vysoká úroveň výuky, moderní vyučovací metody s využitím ICT a dalšího moderního technického vybavení, práce ve skupinách, individuální přístup k žákům, rozvoj jejich osobnosti, talentu a tvůrčího potenciálu.

Poptávka po vzdělávacích službách poskytovaných školou je dlouhodobě vysoká a stabilizovaná.

## 3.2 Organizace výuky

### Organizace výuky

Žáci oboru vzdělání Užitá fotografie a média jsou společně se žáky oboru vzdělání Užitá malba začleněni do tříd řady B o celkovém počtu 20 žáků ve třídě. Výuka všeobecně vzdělávacích předmětů Dějin výtvarné kultury, Písma a typografie aj. probíhá celotřídně. Převážná většina odborných teoretických i praktických předmětů je pak vyučována oborově, ve skupinách nanejvýš po 10 žácích. V případě výuky volitelných předmětů mohou být slučováni žáci různých tříd a oborů vzdělání, a to v závislosti na charakteru předmětu do skupin po 10 žácích v případě praktických výtvarných předmětů až do skupin o maximálním počtu 20 nebo i 30 žáků při celotřídní výuce teoretického předmětu. V případě, že dojde k snížení počtu žáků ve skupině pod stanovený počet, mohou být v rámci oboru sloučeni žáci různých ročníků.

Z pohledu organizačních forem a vyučovacích metod představuje výuka kombinaci klasického přístupu (frontální výuka - přednáška, vyprávění, popis, vysvětlování, názorné vyučování, praktické cvičení) a moderního pojmání (výuka s podporou moderní didaktické techniky včetně ICT, problémové vyučování, projektové vyučování, skupinová výuka, kooperativní výuka, prezentace a obhajoba, umělecká praxe). Jsou voleny v závislosti na obsahu učiva, věku žáků, technických možnostech školy a formě realizace výuky. Touto účelovou kombinací směřujeme k tomu, aby si žáci co nejlépe vytvořili všechny požadované klíčové a odborné kompetence.

Během studia žáci realizují minimálně jeden žákovský projekt, který může být součástí odborné i teoretické výuky nebo i dílčí částí rozsáhlejšího projektu školního nebo mezinárodního. Prvky projektového vyučování mohou být zakomponovány i do dalších vzdělávacích oblastí.

Praktické dovednosti žáci získávají hlavně v prakticky zaměřené výuce odborných výtvarných předmětů a počítačové grafiky. Žáci jsou připravováni pro výkon odborných činností v oblasti užité a umělecké fotografie představující jak tradiční fotografické techniky, tak především progresivní digitální technologie a práci s videem, včetně osvojení odborného softwaru.

V rámci odborného vzdělávání v předmětu Výtvarná příprava a realizace (1. a 2. ročník) jsou žáci školeni ve výrazových prostředcích (vnímání prostoru, plochy a barev ve cvičeních skvrna, bod, čára, plocha a tvar, kresbě jednoduchých geometrických tvarů, studiu světla a stínu), v kompozičních cvičeních zaměřených na rytmus, kontrast, měřítko, barvu, stylizaci a abstrakci. V praktických fotografických cvičeních fotografují struktury, reprodukce, zátiší, fotografují dokument, učí se zpracování fotogramů a klasických fotografických materiálů v temných komorách. Žáci se učí základním výrazovým a tvůrčím prostředkům, zvládat fotografickou techniku a technologie, získávat praktické návyky, tříbit představivost a fantazii.

V předmětu Fotografická tvorba (3. a 4. ročník) se prohlubují a rozšiřují teoretické a praktické dovednosti. V části technické a technologické se učí obsluze a ovládání náročné fotografické techniky ve všech oblastech její aplikace a videa, zvládnutí klasických a digitálních technologií včetně sofistikované velkoformátové digitální technologie a softwarového zpracování fotografického a video obrazu. V návrhové tvorbě se zdokonalují v ideové a technické přípravě praktických fotografických úkolů. Důležitou součástí výuky je počítačová grafika a typografické práce v celé šíři uplatnění fotografie: kampaně užité a reklamní fotografie, fotografické ilustrace a fotografické knihy architektury včetně uplatnění média ve veřejném prostoru a výstavnictví. Ve tvůrčí práci se učí bohaté žánrové flexibilitě úkolů (reklama, autoportrét, portrét osobnosti, současná krajina, barevný dokument, móda, architektura, fotografická ilustrace), podmíněné technologickými odlišnostmi, samostatné výtvarné tvorbě, práci s videem v oblasti dokumentární a výtvarné tvorby. Odbornou teoretickou oporou praktických výtvarných předmětů jsou vyučovací předměty Technologická a technická příprava, Počítačová grafika a Dějiny výtvarné kultury.

Vyučující volí takové vyučovací metody a formy, které vedou žáky k samostatnosti a zodpovědnosti za jejich výsledky vzdělávání a jednání, vyučující odborných předmětů pak v převážné míře volí takové, při kterých převládají tvůrčí a praktická složka výuky. Dílčí neúspěch je žákům prezentován jako jedna z mnoha překážek na cestě za poznáním, který má být vnímán jako motivační faktor k dalšímu zlepšování. V žácích je pěstováno přiměřené sebevědomí, které je podloženo vědomím toho, že něco znají a umějí. Pečlivě volenými metodami a formami výuky usilujeme tak o to, aby se žáci naučili užívat odborné pojmy a práci s fakty, aby učivo bez pochopení jen bezduše nememorovali a aby naučené pojmy a fakta nebyly jen mechanicky odříkávanými taxativními výčty. Cílem je, aby se žáci naučili samostatně řešit problémy v co možná nejširším okruhu vědění, přiměřeně svému věku a individuálním dispozicím. Znamená to učit je aktivnímu využívání informačních zdrojů, které jim umožní provádět jak analýzu a syntézu, tak formulovat vlastní hypotézy a závěry, jež budou schopni obhájit. Těmito postupy dochází ke komplexnímu naplňování klíčových i odborných kompetencí.

V průběhu studia je žákům nabídnuta možnost vybrat si z několika volitelných předmětů – studovat např. druhý cizí jazyk nebo si zvolit některý z odborných volitelných předmětů umožňující specializaci žáků podle jejich zaměření a zájmu. Žák má možnost získat větší rozsah teoretických znalostí a dovedností z oblasti zapojení současných počítačových kreativních a prezentačních programů. Součástí výuky je souběžně se zadanými tématy i postupné rozvíjení vlastní sebeprezentace. Žák zpracovává výsledky vlastní práce, tvoří osobní portfolio, virtuální prezentaci, učí se vytvářet projekty. Výuka je realizována vždy v těch volitelných předmětech, o které žáci projeví dostatečný zájem.

V souvislosti s maturitní zkouškou žáci dále volí mezi seminářem z českého jazyka a seminářem z anglického jazyka. Oba semináře jsou určeny pro přípravu žáků k úspěšnému vykonání maturitní zkoušky. V nabídce je rovněž volitelný předmět “Seminář z dějin umění”, který je realizován v závislosti na dostatečném počtu zájemců o jeho studium.

Nejpozději od 3. ročníku studia je nedílnou součástí komisionální zkoušky v hlavním odborném vyučovacím předmětu instalace vlastní zájmové práce a její ústní obhajoba.

#### **Forma realizace praktického vyučování**

Odborná výuka má převážně formu samostatné práce žáků na zadané téma. V rámci zadání si žáci postupně osvojují potřebné odborné kompetence, technické a technologické postupy a rozvíjí svůj výtvarný cit. Odborné vzdělávání se uskutečňuje k tomu ručených odborných učebnách, ateliérech a dílnách. Součástí odborné výuky je rovněž souvislá umělecká praxe žáků (viz kapitola Realizace praktického vyučování).

#### **Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporujících záměr školy**

Propojení školní výuky s praxí je zajišťováno exkurzemi, přednáškami odborníků z praxe, uměleckými praxemi a realizací zakázek v rámci hlavní činnosti školy. Součástí vzdělávacího programu jsou rovněž týdenní fotografické plenéry, jazykové a poznávací zájezdy, návštěvy významných výstav, účast ve výtvarných soutěžích a vlastní výstavní činnost žáků, oboru vzdělání a školy.

Doplňkovými aktivitami vzdělávacího programu jsou kulturní a sportovní aktivity (návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, organizování lyžařských kurzů (v 1. nebo ve 2. ročníku), příležitostných sportovních turnajů navazujících na vzdělávací program.

Žáci tohoto vzdělávacího programu se zúčastňují výtvarných workshopů a projektů, které škola organizuje a které realizuje v rámci města i v širším rámci včetně projektů mezinárodních; žáci

zapojení do mezinárodních projektů mají i možnost vycestovat do zahraničí, zpravidla k partnerským školám, na krátkodobé studijní cesty, ale i na dlouhodobé studijní pobyty.

### 3.3 Realizace praktického vyučování

Odborná výuka se uskutečňuje ve školních ateliérech a dílnách. V průběhu druhého pololetí 3. ročníku včetně letních prázdnin a prvního pololetí 4. ročníku žáci konají uměleckou praxi v rozsahu 80 hodin. Praxe se uskutečňuje buď přímo na pracovištích zaměstnavatelů, modelově v prostorách školy nebo kombinací obou forem. Žáci jsou vedeni k tomu, aby v rámci rozvoje svých komunikačních dovedností sami aktivně vyhledávali vhodné možnosti své odborné umělecké praxe. Jednají proto s OSVČ, se zástupci firem a institucí o umožnění výkonu umělecké praxe. O průběhu umělecké praxe si žáci vedou záznamy, které jim poslouží k vypracování zprávy o průběhu praxe, kterou odevzdají vedoucímu oboru vzdělání po jejím ukončení. Součástí zprávy je rovněž hodnocení žáka vedoucím praxe. Vykonání odborné umělecké praxe je součástí výroční klasifikace žáka z hlavního odborného vyučovacího předmětu. Žáci, kteří tuto svou povinnost nesplní, nemohou být připuštěni k maturitní zkoušce.

### 3.4 Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie	
<b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) zvažuje možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady</li> <li>• efektivně hospodaří s finančními prostředky</li> <li>• s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami nakládá ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</li> <li>• zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení</li> </ul>
<b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• kvalitu chápe jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku</li> <li>• dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</li> <li>• dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</li> </ul>
<b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</li> <li>• osvojil si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji</li> </ul>

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<p>apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zná systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, umí uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací a nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce)</li> <li>• je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokáže první pomoc sám poskytnout</li> <li>• bezpečnost práce chápe jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem</li> </ul>
<b>Ovládat základy výtvarné užití tvorby</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v marketingových nástrojích a je schopen vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru</li> <li>• ovládá zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery</li> <li>• aktivně vyhledává a využívá všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru</li> <li>• samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce</li> <li>• využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů</li> <li>• při tvorbě výtvarného návrhu zohledňuje technická a ekonomická hlediska jeho realizace</li> <li>• ovládali a využívali dostupné grafické programy a software na úpravu fotografií</li> <li>• vhodně prezentuje svou práci</li> <li>• využívá při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru</li> <li>• uplatňuje vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje, hledá a využívá inspirační zdroje</li> <li>• jasně formuluje myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru</li> <li>• volí možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokáže je zhodnotit a obhájit</li> </ul>
<b>Digitální kompetence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</li> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní</li> </ul>

<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	
	<p>komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;</li> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.</li> <li>• uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, je mediálně gramotný</li> </ul>
<b>Matematické kompetence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čte a vytváří různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)</li> <li>• aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru</li> <li>• efektivně aplikuje matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích</li> <li>• správně používá a převádí běžné jednotky</li> <li>• používá pojmy kvantifikujícího charakteru</li> <li>• provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy</li> <li>• nachází vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umí je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení</li> </ul>
<b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí podstatě a principům podnikání, má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi</li> <li>• má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnávat se svými představami a předpoklady</li> <li>• umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívá poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání</li> <li>• vhodně komunikuje s potenciálními zaměstnavateli, prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle</li> </ul>

<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků</li> <li>• má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> <li>• má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze</li> </ul>
<b>Občanské kompetence a kulturní povědomí</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v rámci plurality a multikulturního soužití si uvědomuje vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, k identitě druhých přistupuje s aktivní tolerancí</li> <li>• zajímá se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě</li> <li>• chápe význam životního prostředí pro člověka a jedná v duchu udržitelného rozvoje</li> <li>• uznává hodnotu života, uvědomuje si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních</li> <li>• jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu</li> <li>• dodržuje zákony, respektuje práva, osobnost a kulturní specifika druhých lidí, vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci</li> <li>• jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie</li> <li>• uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu</li> <li>• podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah</li> </ul>
<b>Personální a sociální kompetence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</li> <li>• ke svému zdraví má odpovědný vztah, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí</li> <li>• adaptuje se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňuje, je připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, jet finančně gramotný</li> <li>• pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností</li> <li>• své fyzické a duševní možnosti hodnotí reálně, je schopen odhadnout důsledky svého jednání a chování v různých situacích</li> <li>• stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</li> </ul>

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí reaguje adekvátně, přijímá radu i kritiku</li> <li>• Nová profilová kompetence</li> <li>• svěřené úkoly přijímá a plní odpovědně</li> <li>• práci týmu podněcuje vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých</li> <li>• přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým</li> </ul>
Komunikativní kompetence	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřuje se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</li> <li>• chápe výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, je motivován k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení</li> <li>• zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)</li> <li>• vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> <li>• je jazykově způsobilý pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce</li> <li>• nejméně v jednom cizím jazyce je způsobilý se pracovní uplatnit dle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace ( v cizím jazyce rozumí běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě)</li> <li>• své myšlenky formuluje srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> <li>• aktivně se účastní diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</li> <li>• zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata</li> <li>• dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> </ul>
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získává informace potřebné k řešení problému, navrhuje způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní jej, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>• při řešení problémů uplatňuje různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</li> <li>• pro splnění jednotlivých aktivit zvolí vhodné prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky), využívá dříve nabytých zkušeností a vědomostí</li> <li>• při řešení problémů spolupracuje s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul>
Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí</li> </ul>

Výchovné a vzdělávací strategie	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</li> <li>Nová profilová kompetence</li> <li>ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný</li> <li>s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.)</li> <li>využívá ke svému učení různé informační zdroje včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> <li>má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> </ul>
<b>Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů</b>	<p>využívali základní grafické a animační programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívali jejich přednosti, posuzovali jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;</p> <p>měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, uměli posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu;</p> <p>ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;</p> <p>používali správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;</p> <p>efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu;</p> <p>sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe;</p> <p>ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.</p>

### 3.5 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Občan v demokratické společnosti	ČJL , JA , DVK , NMT	ČJL , OBN , DVK , NMT	ČJL , OBN , DVK , NMT	JA , OBN , DVK , NMT
Člověk a životní prostředí	ČJL , CHE , TEV , VPR	TEV , ZEK , VPR	ČJL , OBN , TEV	OBN , TEV

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Člověk a svět práce				
Individuální příprava na pracovní trh	VPR	VPR	NRT , SCJ	ČJL
Svět vzdělávání	FYZ , MAT	OBN		NRT
Svět práce	ČJL	ČJL , VPR	ČJL , OBN , NRT	OBN , EKO
Podpora státu ve sféře zaměstnanosti	VPR			NRT
Člověk a digitální svět	ICT	ICT , ČJL , OBN	ČJL , JA , OBN , PGR , NRT	PGR , NRT

### 3.5.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
CHE	Chemie
ČJL	Český jazyk a literatura
DVK	Dějiny výtvarné kultury
EKO	Ekonomika
FYZ	Fyzika
ICT	Informační a komunikační technologie
JA	Jazyk anglický
MAT	Matematika
NMT	Nauka o materiálech a technologie
NRT	Návrhová a realizační tvorba
OBN	Občanská nauka
PGR	Počítačová grafika
SCJ	Seminář z českého jazyka
TEV	Tělesná výchova
VPR	Výtvarná příprava a realizace
ZEK	Základy ekologie

## 3.6 Přípravné kurzy nabízené školou

Přípravné kurzy nabízené školou:škola nabízí zájemcům o studium přípravné kurzy k talentovým zkouškám. Kurzy jsou zaměřeny na získání a osvojení těch odborných kompetencí, které budou rozhodné při ověřování talentu během přijímacího řízení.

## 3.7 Způsob a kritéria hodnocení žáků

### Kritéria hodnocení

Zvláštní pozornost je věnována ověřování a hodnocení vytváření klíčových a odborných kompetencí žáků a ověřování a hodnocení výsledků vzdělávání v průřezových tématech. Vytváření kompetencí a průběh vzdělávání v průřezových tématech probíhá v rámci jednotlivých vyučovacích předmětů a jedná se o komplexní posouzení a hodnocení dovedností a schopností žáka. Chování a výsledky vzdělávání žáků jsou hodnoceny průběžně formou soustavného a průběžného sledování výkonů jednotlivých žáků a jejich celkového přístupu ke vzdělávání, přičemž jsou zohledňovány jejich předpoklady a případné speciální vzdělávací potřeby, identifikované školním nebo školským poradenským pracovištěm. Do hodnocení výsledků vzdělávání jsou formou sebehodnocení zapojováni rovněž žáci.

Ověřování výsledků vzdělávání žáků se provádí následujícími formami: ústní (zkoušení, referát, prezentace), písemnou (písemné zkoušení formou kontrolních otázek, test, diktát, samostatná práce, kompozice), praktickými cvičeními a praktickými zkouškami. Součástí hodnocení a klasifikace jsou dále: aktivita žáků při vyučování, plnění úkolů v rámci zadaných samostatných prací, grafická úroveň písemných prací a domácí úkoly. Do celkové klasifikace z jednotlivých vyučovacích předmětů se dále zahrnuje hodnocení zapojení žáka do žákovských a školních projektů.

Celkové hodnocení žáků v hlavním odborném předmětu se uskutečňuje po vykonání komisionální zkoušky. V závěru 1. a 2. ročníku žáci konají komisionální zkoušku (tzv. klauzuru) z hlavního odborného předmětu Výtvarná příprava a realizace, ve 3. a ve 4. ročníku žáci konají tuto komisionální zkoušku z hlavního odborného předmětu Návrhová a realizační tvorba. Obsahovou náplň klauzur tvoří učivo všech odborných předmětů vyučovaných v daném školním roce. Do celkové klasifikace z hlavního předmětu se dále zahrnuje úspěšná účast žáků ve výtvarných soutěžích, projektech a hodnocení umělecké praxe. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků na vysvědčení je vyjádřeno klasifikací, za první pololetí je žákům vydáván výpis z vysvědčení. Jiné, doplňkové způsoby hodnocení (bodové, formativní), rovněž používané pedagogickými pracovníky školy, jsou v závěru každého čtvrtletí převáděny do pětistupňové klasifikační stupnice.

**Způsoby hodnocení Klasifikací**

## **3.8 Organizace přijímacího řízení**

### **Podmínky pro přijímání ke vzdělávání**

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č. 353/2016 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách, ve znění pozdějších předpisů. Konkrétní podmínky přijímacího řízení, jeho organizace a kritérií hodnocení stanoví ředitel školy zvláštním předpisem.

Uchazeči o studium musí rovněž splňovat podmínky zdravotní způsobilosti ke vzdělávání v tomto oboru vzdělání: netrpí poruchou barvocitu, bez záchvatových onemocnění, bez sklonu k závratím a k chorobám z nachlazení, s dobrou funkcí pohybového ústrojí, dovolující případně práci ve vynucených polohách, se schopností jemných pohybů rukou. K posouzení zdravotního stavu je příslušný registrující praktický lékař.

### **Forma přijímacího řízení**

talentová zkouška,

test všeobecných studijních předpokladů

### **Obsah přijímacího řízení**

Rozhodující součástí přijímacího řízení je talentová zkouška, která se skládá zpravidla z hodnocení 20 vlastních výtvarných prací uchazečů o studium, dále pak z kresby a dalších výtvarných úkolů. Práce by měly být zaměřeny na kresbu a malbu, dále na obor vzdělání (ŠVP), k jehož studiu se uchazeč hlásí.

Další součástí přijímacího řízení je přijímací zkouška v podobě testu všeobecných studijních předpokladů, kterou konají pouze uchazeči o studium, kteří uspěli v talentové zkoušce. Do další, třetí a poslední fáze přijímacího řízení postupují jen ti uchazeči, kteří vykonají tuto zkoušku úspěšně. V poslední fázi přijímacího řízení se posuzuje prospěch uchazečů o studium na vysvědčení z předchozího vzdělávání ve 2. pololetí na vysvědčení ze 7. a 8. ročníku základní školy, popřípadě odpovídajících ročníků víceletého gymnázia nebo z 8. a 9. ročníku základní školy v případě uchazečů, kteří již dříve úspěšně ukončili základní školu.

### **Kritéria přijetí žáka**

U domácích prací se hodnotí: schopnost výtvarně zachytit skutečnost, prokázání tvůrčích schopností, nápaditost, výtvarný cit, schopnost realizovat své představy, soustředěnost, ale také manuální zručnost.

Kritéria pro hodnocení kresby jsou: umístění do formátu, proporce, stavba, modelace, prostorové vztahy, výraz, zvládnutí požadované techniky. U dalších výtvarných úkolů, které jsou zaměřeny na tvůrčí schopnosti uchazeče, je hodnocena představivost, nápaditost, fantazie, cit pro výtvarné výrazové prostředky, pro prostorové zobrazení, zvládnutí práce s materiálem a zvládnutí použité techniky.

U testu všeobecných studijních předpokladů, který konají pouze uchazeči o studium, kteří uspěli v talentové zkoušce, je stanoven minimální počet bodů úspěšnosti.

## 3.9 Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části

### MZ

Způsob ukončení vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č.177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou v platném znění.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury a, pokud si žák ve společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, ze zkoušky z tohoto cizího jazyka, a z dalších 3 povinných zkoušek – ze zkoušky z dějiny výtvarné kultury (zahrnující tematický celek 1 obsahového okruhu Umělecko-historická a výtvarná příprava), ze zkoušky z odborných předmětů (zahrnující obsahové okruhy Umělecko-historická a výtvarná příprava, Informační a komunikační technologie, Nauka o materiálech a technologie) a z praktické zkoušky (obsahující obsahový okruh Návrhová a realizační tvorba).

Profilové zkoušky z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka se konají formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Zkouška z dějin výtvarné kultury a zkouška z odborných předmětů se konají formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Praktickou zkoušku koná žák formou praktického zpracování tématu uvedeného v zadání praktické maturitní zkoušky. Součástí hodnocení praktické zkoušky je návrh, provedení, způsob instalace praktické práce žákem a vysvětlující komentář (prezentace) žáka k jeho praktické práci, v němž žák ústně zkušební maturitní komisi seznámí s koncepčními a technologickými aspekty své práce.

Žák může dále v rámci profilové části maturitní zkoušky konat nejvýše 2 nepovinné zkoušky, které volí z nabídky zveřejněné ředitelem školy nejpozději 7 měsíců před konáním první zkoušky profilové části maturitní zkoušky. Pokud si žák ve společné části zvolil jako nepovinnou zkoušku cizí jazyk, koná z tohoto jazyka nepovinnou zkoušku i v profilové části.

## 3.10 Volitelné zkoušky společné části MZ

**Společná část maturitní zkoušky** se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury a z druhé zkoušky, pro kterou si žák na přihlášce k maturitní zkoušce zvolí jeden ze zkušebních předmětů – a to buď cizí jazyk (anglický jazyk, německý jazyk, španělský jazyk), nebo matematiku.

Pokud žák zvolí cizí jazyk, může zvolit pouze takový cizí jazyk, u něž součet týdenních vyučovacích hodin v jednotlivých ročnících stanovených učebním plánem školního vzdělávacího programu činí za celou dobu vzdělávání nejméně 4 vyučovací hodiny, tedy anglický jazyk, německý jazyk, nebo jazyk španělský.

Žák se může ve společné části dále přihlásit až ke dvěma nepovinným zkouškám ze zkušebních předmětů anglický jazyk, německý jazyk, španělský jazyk, matematika a matematika rozšiřující. Pokud si žák ve společné části zvolí jako nepovinnou zkoušku cizí jazyk, koná z tohoto jazyka nepovinnou zkoušku i v profilové části.

## 3.11 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:**

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP) jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření uvedených v ŠZ.

Ve škole pracuje výchovný poradce, jehož úkolem je komplexní péče o vzdělávání žáků se SVP. Úkolem tohoto pracovníka je sledovat využívání poskytovaných podpůrných opatření a vyhodnocovat jejich přínos pro daného žáka, komunikovat se školským poradenským zařízením (ŠPZ), se žáky a rodiči nezletilých žáků, s dalšími pracovníky školy, popř. s dalšími institucemi.

V převážné většině případů jsou speciální potřeby žáků diagnostikovány již na základní škole a na SUŠ tak přicházejí tito žáci v péči ŠPZ s poruchami do značné míry kompenzovanými. V opačném případě na základě informací jednotlivých učitelů doporučí výchovný poradce zletilému žákovi či zákonnému zástupci nezletilého žáka vyšetření žáka v ŠPZ.

Podpůrná opatření prvního stupně jsou poskytována žákovi, u kterého se projevuje minimální potřeba úprav ve vzdělávání nebo školských službách a zapojení do kolektivu. Úpravy ve vzdělávání navrhují pedagogičtí pracovníci školy ve spolupráci s výchovným poradcem a spolupracují při tom se zletilým žákem nebo zákonným zástupcem nezletilého žáka, kterého se tato opatření budou týkat. Podpůrná opatření prvního stupně lze uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení. Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně škola vypracuje plán pedagogické podpory (PLPP). Ten je nejpozději po třech měsících vyhodnocen a poté je rozhodnuto o jeho prodloužení nebo (v případě, že PLPP nepřináší očekávané výsledky) o doporučení žáka k vyšetření v ŠPZ.

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:**

Podpůrná opatření druhého až pátého stupně škola uplatní pouze na základě doporučení ŠPZ a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce nezletilého žáka. V případě, že se vyskytne nutnost poskytovat podpůrná opatření druhého a vyšších stupňů, škola určí pedagogického pracovníka, který bude odpovídat za spolupráci se ŠPZ. Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně je ŠVP daného oboru podkladem pro tvorbu případného individuálního vzdělávacího plánu (IVP). Ten vypracovává výchovný poradce na základě posudku ŠPZ ve spolupráci s příslušnými pedagogickými pracovníky školy a zletilým žákem nebo zákonným zástupcem nezletilého žáka. IVP je průběžně vyhodnocován a podle potřeb

dochází k jeho úpravám. Celkové vyhodnocení IVP proběhne nejpozději po jednom roce od začátku jeho platnosti

### **Pravidla pro poskytování další formy podpory:**

Ředitel školy může ze závažných důvodů, zejména zdravotních, na základě žádosti uvolnit žáka zcela nebo zčásti z vyučování některého předmětu (§ 67 odst. 2 ŠZ). Žák ale nemůže být uvolněn z odborných teoretických či praktických předmětů nezbytných pro dosažení odborných kompetencí a výsledků vzdělávání vymezených ŠVP daného oboru vzdělání a dále z předmětů nebo obsahových částí těchto předmětů, které jsou součástí maturitní zkoušky.

Bez větších problémů se na SUŠ vzdělávají žáci se specifickými vývojovými poruchami učení (dyslexií, dysgrafií, dysortografií atd.). U těchto žáků jsou na základě doporučení školského poradenského zařízení zvoleny vhodné metody i formy výuky a hodnocení (např. individuální tempo, používání testů s možností výběru odpovědi, speciální formy zkoušení, tolerantní hodnocení, umožnění opravy v případě neúspěchu aj.). Žákům mohou být poskytnuty podle jejich potřeb a na doporučení ŠPZ i další druhy podpůrných opatření, např. využití asistenta pedagoga, speciálního pedagoga a dalších odborníků (tlumočnicka českého znakového jazyka, přepisovatele pro neslyšící aj.), poskytnutí kompenzačních pomůcek a speciálních didaktických prostředků, úprava materiálních a organizačních podmínek výuky nebo úprava podmínek přijímání a ukončování vzdělávání v závislosti na materiálních a provozních možnostech školy.

Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními může být zařazována do IVP na doporučení ŠPZ pedagogická intervence. Pedagogická intervence slouží zejména k podpoře vzdělávání žáka se speciálními vzdělávacími potřebami ve vyučovacích předmětech, kde je třeba posílit jeho vzdělávání, ke kompenzaci nedostatečné domácí přípravy na výuku a k rozvoji učebního stylu žáka.

Zařazení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami (stejně jako žáků mimořádně nadaných) do výuky na SUŠ probíhá formou individuální integrace do běžného třídního kolektivu. Pro dosažení úspěšnosti při vzdělávání těchto žáků jednotliví učitelé tyto žáky povzbuzují při případných neúspěších a posilují jejich motivaci k učení, uplatňují formativní hodnocení žáků, poskytují pomoc při osvojování si vhodných učebních způsobů a postupů se zřetelem na individuální obtíže jednotlivců. Dále učitelé věnují pozornost začleňování těchto žáků do běžného kolektivu a vytváření pozitivního klimatu ve třídě a ve škole, spolupracují s výchovným poradcem, ŠPZ a v případě potřeby také s odborníky mimo oblast školství. Nezbytná je spolupráce s dalšími sociálními partnery školy, zejména s rodiči žáků a také se základními školami, ve kterých žáci plnili povinnou školní docházku, s cílem zjistit, jaká podpora byla žákovi poskytována na základní škole. Škola rovněž spolupracuje se zaměstnavateli při zajišťování praktické části přípravy na povolání

(odborné praxe) – seznamuje zaměstnavatele, u něhož se bude realizovat praktická výuka žáků se SVP, se specifiky vzdělávání těchto žáků a s vhodným přístupem k nim.

Možnost vzdělávání žáků se zdravotním postižením ve zdejší škole je značně omezena tím, že uchazeči o studium musí splňovat podmínky zdravotní způsobilosti – žák by měl mít dobrou funkci pohybového ústrojí se schopností jemných pohybů rukou umožňující nejen práci s uměleckými i jinými nástroji, ale také dlouhé stání či sezení a dovolující případně práci ve vynucených polohách. Studium skupiny oborů Umění a užité umění není vhodné pro žáky postižené zrakovým handicapem (poruchy barvocitu apod.). Žáci s poruchami sluchu (neslyšící, resp. se zbytky sluchu) se mohou na škole vzdělávat, jsou-li schopni vnímat mluvenou řeč (žáci vybaveni kochleárním implantátem aj.) nebo odezírat – škola nemá pedagoga ovládajícího znakovou řeč. K posouzení zdravotního stavu a schopnosti uchazeče studovat zvolený obor je však vždy příslušný registrující praktický lékař. Zdravotním znevýhodněním se rozumí opakované či dlouhodobé nemoci, zdravotní oslabení nebo lehčí zdravotní poruchy vedoucí k poruchám učení a chování. Tito žáci mohou školu poměrně dobře studovat, ovšem častou či dlouhodobou nepřítomnost ve výuce musí kompenzovat zvýšenou snahou a důslednější domácí přípravou.

Sociálním znevýhodněním se rozumí rodinné prostředí s nízkým sociálně-kulturním postavením, ohrožení sociálně patologickými jevy, nařízená ústavní výchova nebo uložená ochranná výchova, postavení azylanta a účastníka řízení o poskytnutí azylu. Škola v těchto případech vždy vychází z konkrétní situace a vzdělávacích schopností a potřeb žáka. Podle potřeby volí vhodné výchovné a vzdělávací prostředky, spolupracuje se školskými poradenskými zařízeními, sociálními pracovníky a jinými odborníky. Soustavná a cílená pozornost je věnována prevenci nežádoucích sociálních projevů v chování těchto i ostatních žáků.

V případě potřeby škola realizuje další vzdělávání učitelů všech předmětů zaměřené na práci se žáky se SVP (i žáků nadaných) a uplatňování adekvátních metod a forem výuky, hodnocení a komunikace s těmito žáky.

## **3.12 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných**

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:**

V souladu se zněním § 17 školského zákona škola vytváří podmínky pro další rozvoj nadání žáků. Za nadaného žáka se podle vyhlášky považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za žáka

mimořádně nadaného se pak považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Mezi nadané žáky patří tedy nejen žáci s mimořádnými uměleckými schopnostmi, ale i žáci, kteří prokazují vysokou úroveň v dalších oblastech vzdělávání, projevují v těchto činnostech vysokou motivaci, jsou v nich cílevědomí a kreativní. Vzhledem k tomu, že podmínkou pro přijetí ke vzdělávání na SUŠ je úspěšné vykonání talentové zkoušky, jednotlivé ŠVP nadání žáků ve výtvarné oblasti standardně zohledňují. Ovšem i zde se mohou vyskytnout žáci, kteří svými schopnostmi převyšují ostatní a lze je označit za mimořádně nadané. Zjišťování mimořádného nadání žáka provádí ŠPZ ve spolupráci se školou. Škola těmto žákům umožňuje zapojení do mimoškolní činnosti (výstavy, soutěže apod.), účast v různých projektech, stážích atd. Péčí o nadané a mimořádně nadané žáky je pověřen výchovný poradce ve spolupráci s vedoucími oborů vzdělání (výtvarně nadaní žáci) nebo dalšími pedagogickými pracovníky školy (žáci nadaní v jiné než výtvarné oblasti). Ředitel školy může za podmínek daných školským zákonem umožnit vzdělávání těchto žáků podle IVP. Ten vypracovává výchovný poradce na základě posudku ŠPZ ve spolupráci s příslušnými pedagogickými pracovníky školy a zletilým žákem nebo zákonným zástupcem nezletilého žáka. IVP je průběžně vyhodnocován a případně může dojít k jeho úpravě. Ředitel školy je oprávněn přeradit mimořádně nadaného žáka do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku, může umožnit žákům účastnit se výuky některých předmětů ve vyšším ročníku, vzdělávat se formou stáží na jiných školách (včetně VOŠ či VŠ) nebo na odborných pracovištích, účastnit se studijních pobytů v zahraničí apod.

#### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:**

Péčí o nadané a mimořádně nadané žáky je pověřen výchovný poradce ve spolupráci s vedoucími oborů vzdělání (výtvarně nadaní žáci) nebo dalšími pedagogickými pracovníky školy (žáci nadaní v jiné než výtvarné oblasti). Ředitel školy může za podmínek daných školským zákonem umožnit vzdělávání těchto žáků podle IVP. Ten vypracovává výchovný poradce na základě posudku ŠPZ ve spolupráci s příslušnými pedagogickými pracovníky školy a zletilým žákem nebo zákonným zástupcem nezletilého žáka. IVP je průběžně vyhodnocován a případně může dojít k jeho úpravě. Ředitel školy je oprávněn přeradit mimořádně nadaného žáka do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku, může umožnit žákům účastnit se výuky některých předmětů ve vyšším ročníku, vzdělávat se formou stáží na jiných školách (včetně VOŠ či VŠ) nebo na odborných pracovištích, účastnit se studijních pobytů v zahraničí apod.

### **3.13 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence**

Škola zajišťuje vzdělávání v problematice BOZP žáků v teoretickém a praktickém vyučování a při školních aktivitách mimo vyučování průběžně a jejím základem je poučení žáků vždy na začátku školního roku (seznámení se školním řádem, provozními řády, zásadami bezpečného chování), a to jak třídními učiteli, tak učiteli praktických odborných předmětů, dále pak vedoucími akce před konáním mimoškolních akcí a odbornými učiteli před každou změnou technologie nebo používaných nástrojů. K osvojení kompetence dodržování BOZP a požární prevencí jsou tak žáci vedeni po celou dobu studia. Problematika bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci úzce souvisí nejen s odbornou přípravou, ale např. se vzděláváním ke zdraví, s prevencí šikany nebo drogových závislostí. Škola se této problematice věnuje v rámci osvětové činnosti a prevence, žáci kromě toho v rámci vyučování pravidelně řeší výtvarné úkoly s touto tematikou a zapojují se i do výtvarných soutěží s touto tematikou. Při tvorbě rozvrhu hodin jsou respektovány fyziologické a psychické potřeby žáků, podmínky a obsah vzdělávání. Škola v obou budovách zřídila pro žáky školní klub a pečuje o zeleň na přilehlých školních pozemcích. Klub a zahrada slouží žákům k odpočinku, relaxaci a zájmové činnosti.

Škola své objekty udržuje v nezávadném stavu, stejně tak jako technická a ochranná zařízení, zajišťuje provádění pravidelné údržby a zlepšování stavu rekonstrukcemi a nákupem moderního technického vybavení, jsou prováděny pravidelné technické kontroly a revize.

### **3.14 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání**

Způsob ukončení vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou v platném znění. Vzdělání je zakončeno maturitní zkouškou.

## 4 Učební plán

### 4.1 Týdenní dotace - přehled

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
<b>Povinné předměty</b>						
<b>Jazykové vzdělávání a komunikace</b>	Jazyk anglický	2+1	2+1	3	3	<b>10+2</b>
<b>Společenskovědní vzdělávání</b>	Občanská nauka		2	2	1	<b>5</b>
<b>Přírodovědné vzdělávání</b>	Fyzika	2				<b>2</b>
	Chemie	2				<b>2</b>
	Základy ekologie		0+1			<b>0+1</b>
<b>Matematické vzdělávání</b>	Matematika	2	2			<b>4</b>
<b>Estetické vzdělávání</b>	Český jazyk a literatura	1+1	6+1	2	1	<b>10+2</b>
<b>Vzdělávání pro zdraví</b>	Tělesná výchova	2	2	2	2	<b>8</b>
<b>Informatické vzdělávání</b>	Informační a komunikační technologie	2	2			<b>4</b>
<b>Ekonomické vzdělávání</b>	Ekonomika			1	2	<b>3</b>
<b>Odborné vzdělávání</b>	Dějiny výtvarné kultury	3	3	3	3	<b>12</b>
	Výtvarná příprava a realizace	8+2	7+1			<b>15+3</b>
	Písmo a typografie	0+2	0+2			<b>0+4</b>
	Počítačová grafika			0+2	0+2	<b>0+4</b>
	Technické kreslení	2				<b>2</b>

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	Figurální kresba			1+2	1+2	2+4
	Nauka o materiálech a technologie	2	2	2	2	8
	Návrhová a realizační tvorba			10	10	20
<b>Ostatní předměty</b>						
<b>Ostatní předměty</b>	Základy digitální fotografie		0+2			0+2
	Animační tvorba		0+3	0+3	0+3	0+9
<b>Volitelné předměty</b>						
<b>Volitelné předměty</b>	Cizí jazyk <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cizí jazyk – španělština</li> <li>• Cizí jazyk – němčina</li> </ul>	0+2	0+2	0+2	0+2	0+8
	Volitelný předmět 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktická cvičení</li> </ul>	0+2	0+2			0+4
	Volitelný předmět 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarné techniky</li> <li>• Online publikování</li> <li>• Dějiny moderního umění</li> <li>• Grafické techniky volitelné</li> </ul>			0+2	0+2	0+4
	Volitelný předmět 5 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminář z anglického jazyka</li> <li>• Seminář z českého jazyka</li> <li>• Seminář z matematiky</li> </ul>			0+1	0+1	0+2
<b>Celkem hodin</b>		<b>38</b>	<b>43</b>	<b>38</b>	<b>37</b>	<b>107+49</b>

### 4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

#### Základy ekologie

Stěžejním průřezovým tématem realizovaným prostřednictvím výuky v tomto předmětu je Člověk a životní prostředí. Nedílnou součástí výuky jsou i projekty, soutěže a exkurze.

#### Výtvarná příprava a realizace

popis

#### Nauka o materiálech a technologie

V předmětu NMT se rovnocenně uplatňují didaktické metody teoretické i praktické. Metody demonstrační jsou uplatňovány v obrazové projekci statického a dynamického obrazu a reálnými ukázkami v rámci možností jako je pořádání exkurzí do grafických dílen, studií a tiskáren. Ve výuce žáci zpracovávají texty a prezentaci na zadané téma. Učí se sami aktivně vyhledávat, třídit a používat důležité informace a nové trendy, především u oborů, které se rychle rozvíjejí (DTP, polygrafie).

#### Praktická cvičení

Aplikace průřezových témat je předmětem realizována v míře odpovídající charakteru volitelného předmětu. Vzhledem k možnosti volby mezi druhým jazykem a volitelným odborným předmětem není tato realizace navázána na RVP. V případě, že si žák vybere druhý jazyk, nebylo by možno plnění aplikace průřezových témat na výuku garantovat. I tak předmět realizuje výuku některých průřezových témat, jejich kvalifikace je uvedena v rozpisu učiva, navazujícím na tuto úvodní část - popis vyučovacího předmětu. Jde o volitelný odborný předmět, klíčové kompetence v něm tedy nejsou rozvíjeny (ty jsou rozvíjeny ve všeobecně vzdělávacích předmětech).

#### Cizí jazyk – španělština

Žák využívá španělský jazyk k získání informací, poznatků, hledá způsob řešení zadaných úkolů, využívá dříve získaných znalostí a dovedností, snaží se překonat případný neúspěch. Učitel nabízí žákům dostatek možností k porozumění španělsky vedenému rozhovoru a španělsky psaným textům, vede žáky k tomu, aby se snažili používat i nedokonale zvládnutý jazyk.

Výuka španělského jazyka vede k rozšíření kulturního rozhledu žáků, vede ke kulturní a sociální toleranci, k respektování tradic a zvyků jednotlivých národů, k respektování odlišných sociálních a kulturních hodnot, čímž napomáhá žákům zbavit se předsudků (majorit vůči minoritám a opačně) a stereotypního myšlení.

### Grafické techniky volitelné

Výukové strategie (pojetí výuky)

Učivo ve 3. ročníku je rozděleno do okruhů podle techniky zpracování. Zde mohou žáci projevit své tvůrčí myšlení v přístupu k vlastnímu stylu práce. Možnost uplatňovat vlastní směřování, kde si budou moci zvolit vlastní tematiku a techniku zpracování, spadá především do 4. ročníku. Zde se předpokládá větší výtvarná zralost a samostatnost. Vyústěním by měla být realizace vlastní závěrečné práce.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikací průřezových témat

Aplikace průřezových témat je předmětem realizována v míře odpovídající charakteru volitelného odborného předmětu. Předmět realizuje výuku některých průřezových témat, jejich kvalifikace je uvedena v rozpisu učiva, navazujícím na tuto úvodní část - popis vyučovacího předmětu.

### Seminář z českého jazyka

Člověk a svět práce

Nácvik mluveného projevu posiluje schopnost komunikace při důležitých jednáních.

## 4.2 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
<b>Povinné předměty</b>						
<b>Jazykové vzdělávání a komunikace</b>	Jazyk anglický	68+34	70+35	99	96	<b>333+69</b>
<b>Společenskovědní vzdělávání</b>	Občanská nauka		70	66	32	<b>168</b>
<b>Přírodovědné vzdělávání</b>	Fyzika	68				<b>68</b>
	Chemie	68				<b>68</b>
	Základy ekologie		0+35			<b>0+35</b>
<b>Matematické vzdělávání</b>	Matematika	68	70			<b>138</b>
<b>Estetické vzdělávání</b>	Český jazyk a literatura	34+34	210+35	66	32	<b>342+69</b>

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
<b>Vzdělávání pro zdraví</b>	Tělesná výchova	68	70	66	64	<b>268</b>
<b>Informatické vzdělávání</b>	Informační a komunikační technologie	68	70			<b>138</b>
<b>Ekonomické vzdělávání</b>	Ekonomika			33	64	<b>97</b>
<b>Odborné vzdělávání</b>	Dějiny výtvarné kultury	102	105	99	96	<b>402</b>
	Výtvarná příprava a realizace	272+68	245+35			<b>517+103</b>
	Písmo a typografie	0+68	0+70			<b>0+138</b>
	Počítačová grafika			0+66	0+64	<b>0+130</b>
	Technické kreslení	68				<b>68</b>
	Figurální kresba			33+66	32+64	<b>65+130</b>
	Nauka o materiálech a technologie	68	70	76	64	<b>278</b>
	Návrhová a realizační tvorba			360	320	<b>680</b>
<b>Ostatní předměty</b>						
<b>Ostatní předměty</b>	Základy digitální fotografie		0+70			<b>0+70</b>
	Animační tvorba		0+105	0+99	0+96	<b>0+300</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
<b>Volitelné předměty</b>	Cizí jazyk <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cizí jazyk – španělština</li> <li>• Cizí jazyk – němčina</li> </ul>	0+68	0+70	0+66	0+64	<b>0+268</b>
	Volitelný předmět 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktická cvičení</li> </ul>	0+68	0+70			<b>0+138</b>
	Volitelný předmět 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarné techniky</li> <li>• Online publikování</li> </ul>			0+66	0+64	<b>0+130</b>

Vzdělávací oblast/Obsahový okruh	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dějiny moderního umění</li> <li>Grafické techniky volitelné</li> </ul>					
	Volitelný předmět 5 <ul style="list-style-type: none"> <li>Seminář z anglického jazyka</li> <li>Seminář z českého jazyka</li> <li>Seminář z matematiky</li> </ul>			0+33	0+32	<b>0+65</b>
<b>Celkem hodin</b>		<b>1292</b>	<b>1505</b>	<b>1294</b>	<b>1184</b>	<b>3630+1645</b>

### 4.3 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Lyžařský výcvikový kurz **)	1	0	0	0
Výuka dle rozpisu učiva	34	35	33	32
<b>Celkem týdnů</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>32</b>

## 5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	15	480	Český jazyk a literatura	5	167
			Jazyk anglický	10	333
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Občanská nauka	5	168
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Fyzika	2	68
			Chemie	2	68
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	138
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	5	175
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	268
Informatické vzdělávání	4	128	Informační a komunikační technologie	4	138
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	97
Odborné vzdělávání	55	1760	Návrhová a realizační tvorba	20	680
			Nauka o materiálech a technologie	8	278
			Technické kreslení	2	68
			Figurální kresba	2	65
			Výtvarná příprava a realizace	15	517
			Dějiny výtvarné kultury	12	402
Disponibilní časová dotace	45	1440	Počítačová grafika	4	130
			Animační tvorba	9	300
			Základy digitální fotografie	2	70
			Písmo a typografie	4	138
			Cizí jazyk	8	268

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
			Volitelný předmět 3	4	130
			Volitelný předmět 5	2	65
			Volitelný předmět 1	4	138
			Figurální kresba	4	130
			Výtvarná příprava a realizace	3	103
			Český jazyk a literatura	2	69
			Jazyk anglický	2	69
			Základy ekologie	1	35
<b>Celkem RVP</b>	<b>148</b>	<b>4736</b>	<b>Celkem ŠVP</b>	<b>156</b>	<b>5275</b>

## 6 Učební osnovy

### 6.1 Jazyk anglický

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Jazyk anglický
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Anglický jazyk vychází z obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a je realizován od prvního do čtvrtého ročníku dotací tří vyučovacích hodin týdně. Výuka anglického jazyka se (společně s ostatními jazyky, které škola nabízí) významně podílí na přípravě žáků pro aktivní život v multikulturní společnosti: vede k získání obecných, sociálních a komunikativních kompetencí, umožňuje dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života. Vede žáky k vrstevnickému hodnocení a sebehodnocení, k vybírání vhodných strategií při řešení úloh, rozvíjí čtenářskou gramotnost. Ve výuce je využíváno všech sociálních forem a při skupinové práci je mimo jazykový výstup kladen důraz na rozvoj schopnosti spolupráce.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Náplní výuky angličtiny je rozvoj všech jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování, rozvoj sociálních, personálních a občanských kompetencí žáka, rozvoj žákovy celkové gramotnosti. Podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (dále jen SERR) vychází výuka angličtiny z úrovně A2 (v některých výjimečných případech i z A1) a cílem je dosažení úrovně B1, která je v SERR definována následovně: žák rozumí hlavním myšlenkám srozumitelné spisovné vstupní informace týkající se běžných témat, se kterými se pravidelně setkává ve škole a ve volném čase. Umí si poradit s většinou situací, jež mohou nastat při cestování v oblastech, kde se tímto jazykem mluví. Dokáže popsat události a své zážitky, umí stručně vysvětlit a odůvodnit své názory a plány. Umí napsat jednoduchý souvislý text na témata, která dobře zná nebo která ho zajímají. Efektivně pracuje s cizojazyčným textem včetně odborného, umí jej

Název předmětu	Jazyk anglický
	<p>využít jako zdroje poznání i jako prostředku ke zkvalitňování svých jazykových znalostí a dovedností. Umí pracovat s informacemi a zdroji informací včetně internetu. Umí pracovat s informacemi a zdroji informací včetně internetu. Umí pracovat s informacemi a zdroji informací, informace získává i prostřednictvím digitálních technologií. Těchto informačních zdrojů dokáže využívat ke studiu jazyka i k prohlubování svých všeobecných vědomostí a dovedností; využívá vybrané metody a postupy efektivního studia cizího jazyka k dalšímu vzdělávání, případně ke studiu dalších jazyků.</p> <p>Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí</p> <p>Výuka anglického jazyka vede k získání účinného komunikačního prostředku umožňujícího vést dialog, argumentovat, vyjádřit své pocity, vyjádřit a obhajovat své názory a stanoviska. Přispívá k posílení sebevědomí žáků a k rozšíření jejich kulturního rozhledu. Výchovou k myšlení v širších (evropských a globálních) souvislostech vede ke kulturní a sociální toleranci, k respektování tradic a zvyků jednotlivých národů, k respektování odlišných sociálních a kulturních hodnot, čímž napomáhá žákům zbavit se předsudků a stereotypního myšlení.</p> <p>Strategie výuky</p> <p>Ve výuce se uplatňují metody vedoucí k rozvoji komplexní jazykové kompetence žáka promítající se ve všech řečových dovednostech: receptivní řečové dovednosti (poslech, čtení), produktivní řečové dovednosti (písemný projev, ústní projev) a v ústní interakci. Uplatňovány jsou hlavně didaktické metody slovní - monologické, dialogické, metody tvůrčí práce s učebnicí, textem, odborným textem, časopisem, informacemi z internetu atd.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> </ul>

Název předmětu	Jazyk anglický
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</li> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Žák je hodnocen komplexně na základě porozumění učivu a na základě svých jazykových dovedností: poslech, čtení, písemný projev, ústní projev. Hodnotí se rovněž ústní interakce, žákova celková jazyková pohotovost a kultivovanost, schopnost pracovat s informacemi, aktivita a kreativita. Podkladem pro klasifikaci jsou jednak výsledky ústních zkoušení: dialog (žákovský dialog, dialog s učitelem), monolog (krátké žákovské prezentace), ústní interpretace (slyšeného, přečteného či viděného), jednak výsledky písemného projevu žáka: písemná domácí zadání, písemný projev ve vyučovacích hodinách, kratší průběžné testy a větší testy po uzavření bloků plus vedením školy iniciované srovnávací testy na závěr školního roku.</p>

Jazyk anglický	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> <li>Kompetence k řešení problémů</li> <li>Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák vyslovuje srozumitelně, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka.		Výslovnost hlásek a dvojhlásek
Žák dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně A2 Slovní zásoba tematické okruhy: osobní charakteristika, rodina, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, svátky a oslavy, společnost
Žák komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a správnosti.		Gramatika: přítomný čas prostý, průběhový, předpřítomný, stavová a činnostní slovesa, budoucí časy Slovní zásoba tematické okruhy: osobní charakteristika, rodina, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, svátky a oslavy, společnost Jazykové funkce: vyjádření názoru, souhlasu a nesouhlasu
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.		Česká republika Reálie anglicky mluvících zemí
Žák rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu.		Poslech s porozuměním – krátký monolog Poslech s porozuměním – krátký rozhovor
Žák porozumí školním a pracovním pokynům.		Poslech s porozuměním – krátký monolog
Žák rozpozná význam obecných sdělení a hlášení.		Poslech s porozuměním – krátký monolog
Žák čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.		Čtení s porozuměním – krátké texty
Žák sdělí písemně i ústně obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené.		Samostatný ústní projev – popis, vyprávění Psaný projev – formální a neformální - vzkaz, e-mail, formulář
Žák vypráví zážitky, popíše své pocity, vyjadřuje a obhájí svůj názor.		Jazykové funkce: vyjádření názoru, souhlasu a nesouhlasu Samostatný ústní projev – popis, vyprávění
Žák pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem.		Samostatný ústní projev – představení se/členů rodiny
Žák vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě dopisu a odpovědi na dopis.		Psaný projev – formální a neformální - vzkaz, e-mail, formulář
Žák se zapojí do běžného hovoru bez přípravy.		Poslech s porozuměním – krátký rozhovor
Žák se zapojí do diskuse, pokud má čas na přípravu a promyšlení.		Poslech s porozuměním – krátký rozhovor

Jazyk anglický	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
Žák si vyměňuje informace, které jsou běžné při neformálních hovorech.		Poslech s porozuměním – krátký rozhovor Rozhovor – každodenní situace
Žák požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení.		Rozhovor – každodenní situace
Žák zaznamená vzkazy volajících.		Poslech s porozuměním – krátký monolog Psaný projev – formální a neformální - vzkaz, e-mail, formulář
Žák vyplní jednoduchý neznámý formulář.		Psaný projev – formální a neformální - vzkaz, e-mail, formulář
Žák přeloží jednoduchý text z i do cílového jazyka za použití slovníku.		Jednoduchý překlad
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Zkoumá vztah jedince a společnosti v anglofonních zemích.		

Jazyk anglický	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
Žák aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib.	Výslovnost: hlásky a dvojhlásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně A2+ Tematické okruhy: mezilidské vztahy, každodenní život, volný čas, cestování, doprava, dovolená a prázdniny, svátky a oslavy, masmédia Jazykové funkce: vyjádření a obhájení názoru, stížnost, žádost a povolení	
Žák používá opisné prostředky v neznámých situacích.	Gramatika: členy, minulé časy, stupňování, modální slovesa Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně A2+ Jazykové funkce: vyjádření a obhájení názoru, stížnost, žádost a povolení	
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.	Česká republika Realie anglicky mluvících zemí	

Jazyk anglický	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
Žák odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření.		Poslech s porozuměním – krátký monolog
		Poslech s porozuměním – krátký rozhovor
		Čtení s porozuměním – krátký text
Žák nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace.		Poslech s porozuměním – krátký monolog
		Poslech s porozuměním – krátký rozhovor
Žák přednese připravenou prezentaci a reaguje na jednoduché dotazy publika.		Samostatný ústní projev – prezentace na běžné téma, vyprávění, popis a porovnání obrázků
Žák vypráví písemně i ústně jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; sdělí a zdůvodní svůj názor.		Samostatný ústní projev – prezentace na běžné téma, vyprávění, popis a porovnání obrázků
		Psaný projev – příběh, strukturovaný životopis, životopis, písemná interakce
Žák zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění.		Psaný projev – příběh, strukturovaný životopis, životopis, písemná interakce
Žák vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí.		Rozhovor – každodenní situace
		Psaný projev – příběh, strukturovaný životopis, životopis, písemná interakce
Žák si ověří i sdělí získané informace písemně.		Psaný projev – příběh, strukturovaný životopis, životopis, písemná interakce
Žák přeloží jednoduchý text z i do cílového jazyka za použití slovníku.		Jednoduchý překlad

Jazyk anglický	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
Žák uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce.	Gramatika: trpný rod, modální slovesa, první a druhá podmínka, gerundium x infinitiv,	
Žák aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib.	Výslovnost: hlásky a dvojhlásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace	
	Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého díla	
	Tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, , služby, cestování, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, svátky a oslavy	

Jazyk anglický	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
		Jazykové funkce: navrhování, zahájení a ukončení rozhovoru
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.		Česká republika Reálie anglicky mluvících zemí
Žák přednese připravenou prezentaci ze svého oboru.		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého díla Samostatný ústní projev – krátká prezentace na odborné téma, popis uměleckého díla
Žák vyjádří písemně svůj názor na text; vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru.		Psaný projev – článek
Žák se zapojí do diskuze bez přípravy.		Výslovnost: hlásky a dvojhlásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace Samostatný ústní projev – krátká prezentace na odborné téma, popis uměleckého díla Rozhovor – každodenní situace
Žák se zapojí do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu;; při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele.		Výslovnost: hlásky a dvojhlásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace Samostatný ústní projev – krátká prezentace na odborné téma, popis uměleckého díla
Žák přeloží jednoduchý text z i do cílového jazyka za použití slovníku.		Jednoduchý překlad
Žák se domluví se v běžných situacích, získá a poskytne informace.		Výslovnost: hlásky a dvojhlásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace Rozhovor – každodenní situace
Žák používá různé strategie poslechu a čtení v závislosti na typu textu a komunikačnímu cíli.		Poslech s porozuměním – monolog Poslech s porozuměním – rozhovor Čtení s porozuměním
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
Při práci s internetovými vyhledávací efektivně využívá své jazykové znalosti.		

Jazyk anglický	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	

Jazyk anglický	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka.		Výslovnost: hlásky a dvojhásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace
Žák komunikuje s jistou mírou sebedůvěry.		Výslovnost: hlásky a dvojhásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace Gramatika: nepřímá řeč, třetí podmínka, vztažné věty Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého směru
Žák používá opisné prostředky při vyjadřování složitých myšlenek.		Gramatika: nepřímá řeč, třetí podmínka, vztažné věty Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého směru Jazykové funkce: zdvořilá žádost
Žák používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru.		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého směru Tematické okruhy: každodenní život; příroda, klima a počasí; technologie; svátky a oslavy, kulturní život
Žák aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib.		Tematické okruhy: každodenní život; příroda, klima a počasí; technologie; svátky a oslavy, kulturní život
Žák uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí.		Česká republika Reálie anglicky mluvících zemí;
Žák přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy.		Popis uměleckého díla a umělecký historický kontext
Žák se vyjadřuje téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích.		Výslovnost: hlásky a dvojhásky, slovní přízvuk, větný důraz a intonace Gramatika: nepřímá řeč, třetí podmínka, vztažné věty Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého směru Jazykové funkce: zdvořilá žádost
Žák dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače.		Slovní zásoba k probíraným tematickým okruhům, všeobecná slovní zásoba úrovně B1, slovní zásoba pro popis uměleckého směru
Žák přeloží text a používá slovníky i elektronické.		Jednoduchý překlad

Jazyk anglický	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Žák přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem.		Rozhovor – každodenní situace
		Psaný projev – esej
Žák uplatňuje různé techniky čtení a poslechu.		Poslech s porozuměním – monolog - odborně zaměřený text
		Poslech s porozuměním – rozhovor
		Čtení s porozuměním – odborně zaměřený text
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Při ověřování relevance internetových informačních zdrojů pracuje i s cizojazyčnými zdroji.		

## 6.2 Občanská nauka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	2	1	5
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Občanská nauka
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Občanská nauka náleží mezi předměty všeobecně-vzdělávací. Vychází z obsahové oblasti Společenskovědní vzdělávání, o jehož obsah se částečně dělí s vyučovacím předmětem Dějiny výtvarné kultury. Dále je ve třetím a čtvrtém ročníku doplněn povinně volitelným předmětem Občanský a společenskovědní základ. Obecným cílem Občanské nauky je připravit žáky na aktivní a odpovědný život v demokratické společnosti. Předmět směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků, aby byli slušnými lidmi a odpovědnými občany svého demokratického státu, aby jednali uvážlivě nejen pro vlastní prospěch, ale též pro veřejný zájem. Kultivuje jejich historické vědomí, a tím je učí hlouběji rozumět jejich současnosti, učí je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí.

Název předmětu	Občanská nauka
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>OBN zasahuje všechny základní oblasti společenských věd (sociologie, politologie, základy práva, mezinárodní vztahy, environmentální globalistika, religionistika, filozofie, etika, estetika a historie 19. a 20. století). To vždy se zřetelem k rozvoji občanského povědomí žáků, ke kultivaci jejich postojů, citů, hodnot a preferencí, tedy občanské vybavenosti člověka vrůstajícího do života v současném světě. Postihuje tyto kurikulární rámce Společenskovedního vzdělávání v RVP: Člověk v dějinách (dějepis), Soudobý svět, Člověk v lidském společenství, Člověk jako občan, Člověk a právo, Člověk a svět (praktická filozofie). Kapitola o estetice je zařazena do výuky ve čtvrtém ročníku. Předmět směřuje k tomu, aby žáci získali nebo si rozvinuli tyto obecné kompetence: využívat svých společenskovedních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru; získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů – z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy, ...) a kombinovaných textů (např. film); formulovat věcně, pojmově a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické ekonomické a etické otázky, náležitě je podložit argumenty, debatovat o nich s partnery; jednat odpovědně a přijímat odpovědnost za svá rozhodnutí a jednání; žít čestně; cítit potřebu občanské aktivity, vážit si demokracie a svobody, usilovat o její zachování a zdokonalování; preferovat demokratické hodnoty a přístupy před nedemokratickými, jednat v souladu s humanitou a vlastenectvím, s demokratickými občanskými ctnostmi, respektovat lidská práva, chápat meze lidské svobody a tolerance, jednat odpovědně a solidárně; kriticky posuzovat skutečnost kolem sebe, přemýšlet o ní, tvořit si vlastní úsudek, nenechat se manipulovat; uznávat, že základní hodnotou je život, a proto je třeba si života vážit a chránit jej; na základě vlastní identity ctít identitu jiných lidí, oprostít se ve vztahu k jiným lidem od předsudků a předsudečného jednání, intolerance, rasismu, etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti; cílevědomě zlepšovat a chránit životní prostředí, jednat v duchu udržitelného rozvoje; vážit si hodnot lidské práce, jednat hospodárně, neníčit hodnoty, ale pečovat o ně, snažit se zanechat po sobě něco pozitivního pro vlastní blízké lidi i širší komunitu; chtít si klást v životě praktické otázky filozofického a etického charakteru a hledat na ně v diskusi s jinými lidmi i se sebou samým odpovědi. Předmět OBN se vyučuje ve 2., 3. a 4. ročníku. Ve 2. a 3. ročníku 2 hodiny za týden a ve 4. ročníku 1 hodinu za týden. Předmět je rozdělen na jedenáct tematických celků, které směřují od pojetí člověka jako sociální bytosti, přes jeho občanství, přes historické povědomí, přes vzhled do současného globalizovaného světa až po člověka rozjímajícího o filozofických a etických otázkách. Didaktickým metodám dominují slovní - monologické, dialogické, metody práce s textovým materiálem a informacemi obecně. Mezi názorně demonstrační metody zařazujeme</p>

Název předmětu	Občanská nauka
	projekci statických a dynamických obrazů. Velký důraz je kladen na aktivitu žáků v diskusích, na jejich situační, komunikační aktivitu. Zařazeny jsou rovněž didaktické hry.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Společenskovědní vzdělávání</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekonomika</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</li> </ul>

Název předmětu	Občanská nauka
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;</li> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;</li> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;</li> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;</li> <li>• adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</li> </ul>

Název předmětu	Občanská nauka
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• v rámci plurality a multikulturního soužití si uvědomuje vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, k identitě druhých přistupuje s aktivní tolerancí</li> <li>• zajímá se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě</li> <li>• chápe význam životního prostředí pro člověka a jedná v duchu udržitelného rozvoje</li> <li>• uznává hodnotu života, uvědomuje si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních</li> <li>• jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu</li> <li>• dodržuje zákony, respektuje práva, osobnost a kulturní specifika druhých lidí, vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci</li> <li>• jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie</li> <li>• uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu</li> <li>• podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí podstatě a principům podnikání, má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi</li> <li>• má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnávat se svými představami a předpoklady</li> <li>• umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívá poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání</li> <li>• vhodně komunikuje s potenciálními zaměstnavateli, prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle</li> <li>• zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků</li> </ul>

Název předmětu	Občanská nauka
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> <li>• má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</li> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</li> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;</li> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Při hodnocení v předmětu OBN klademe důraz na: hloubku porozumění učivu; praktickou aplikaci znalostí, na práci s informacemi; aktivní přístup, kreativitu, schopnost zaujímat vlastní postoje a argumentovat pro ně; schopnost nahlížet problémy z různých úhlů, dospívat ke konsenzu.</p> <p>Podklady pro hodnocení žáků se získávají prostřednictvím: písemných prací v kombinaci s testy (6/školní rok ve druhém a třetí ročníku, 4/školní rok ve 4. ročníku), ústní prezentace zadaného tématu (2/školní rok), psaných úvah s prvky referátu (1/školní rok ve druhém a třetím ročníku).</p> <p>Hodnocení prováděné učitelem předchází sebehodnocení žáků, přičemž konečnou klasifikaci určuje učitel. Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a vnitřním řádem školy. Hodnocení je veřejné, vždy zdůvodněné, žáci mají možnost se k němu vyjádřit.</p>

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
ŠVP výstupy		Učivo
Tematický celek - <b>Člověk v dějinách (dějepis)</b>		
Žák objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů.	Poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin, starověk, středověk a raný novověk (16. - 18. stol.)	
Žák na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti.	Novověk – 19. století: velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích, společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko- německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze modernizovaná společnost a jedinec - sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání	
Žák uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství.	Poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin, starověk, středověk a raný novověk (16. - 18. stol.)	
Žák objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci.	Novověk – 19. století: velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích, společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko- německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze modernizovaná společnost a jedinec - sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání	
Žák popíše základní revoluční změny ve středověku a raném novověku.	Poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin, starověk, středověk a raný novověk (16. - 18. stol.)	
Žák popíše česko-německé vztahy v 19. století a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. století.	Novověk – 19. století: velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích, společnost a národy – národní hnutí v	

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		Evropě a v českých zemích, česko- německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze modernizovaná společnost a jedinec - sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání
Žák charakterizuje proces modernizace společnosti.		Novověk – 19. století: velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích, společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko- německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze modernizovaná společnost a jedinec - sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání
<b>Tematický celek - Člověk v lidském společenství</b>		
Žák charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura , současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus.
Žák objasní způsoby ovlivňování veřejnosti.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura , současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus.
Žák popíše problém sociální nerovnosti a chudoby ve vyspělých demokraciích, navrhne způsoby řešení; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura , současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus.
Žák objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura , současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus.
Žák posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura , současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus.
Žák popíše vhodné společenské chování v dané situaci.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura , současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus.
Tematický celek - <b>Člověk jako občan</b>		

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
<p>Žák charakterizuje demokracii, demokratický právní stát a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita,...).</p>		<p>Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencialu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.</p>
<p>Žák objasní význam práv a svobod, které jsou garantovány českými zákony, popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat.</p>		<p>Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencialu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.</p>
<p>Žák kriticky vybírá z mediální nabídky relevantní obsahy a pozitivně využívá nabídky masových médií.</p>		<p>Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencialu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.</p>
<p>Žák charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb.</p>		<p>Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencialu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a</p>

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
Žák uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy.		Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
Žák vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem či extremismem.		Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
Žák vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí.		Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika, politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
Žák charakterizuje pojmy - občan, občanská společnost, uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu.		Základní hodnoty a principy demokracie, lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí, svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií, stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR, česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva politika,

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		politické ideologie, politické strany, volební systémy a volby, politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus, občanská participace, občanská společnost, občanské činnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití.
Tematický celek - <b>Člověk a právo</b>		
Žák vysvětlí pojmy - právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák popíše závazky vyplývající z běžných smluv, na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z nedostatečného právního povědomí.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák hájí své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány

Občanská nauka	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák popíše práva a povinnosti mezi rodiči a dětmi, mezi manželi, navrhne, kde hledat informace a pomoc při řešení svých problémů.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem protiprávních jevů.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
Žák popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance.		Právo a spravedlnost, právní stát, právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy, soustava soudů v České republice, vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu, rodinné právo, pracovní právo, správní řízení, trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení, kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými, notáři, advokáti a soudci
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Člověk v demokratické společnosti - sociální nerovnosti a jejich důsledky; sociální skupiny, role a gender v demokratické společnosti. Demokratický právní stát, demokracie; politický systém v demokratických versus autokratických společnostech; občanská společnost. Právo a spravedlnost v demokratické společnosti. Vznik občanských společností na přelomu 18. a 19. století.		
Člověk a digitální svět		
Mezilidská komunikace - elektronická komunikace (zásady, efektivita a rizika).		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Sociální struktura společnosti - lidé v produktivním věku (jejich úkoly, profesní cesta životem); sociální nerovnosti a jejich důsledky na trhu práce; role, sociální vztahy a gender v oblasti práce; komunikace a etiketa v profesní oblasti. Právo na zaměstnání; výňatky z pracovního práva; veřejná správa - úřady práce. Modernizovaná společnost a jedinec - pracovní podmínky v průmyslu 19. století, kořeny sociální politiky.		

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Člověk v dějinách (dějepis)</b>		
Žák popíše evropskou koloniální expanzi.	Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ	
Žák popíše vývoj česko-německých vztahů a postavení Židů a Romů ve společnosti od 18. přes 19. až do 20. století.	Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ	

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
<p>Žák vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi.</p>		<p>Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ</p>
<p>Žák popíše První světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce.</p>		<p>Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ</p>
<p>Žák charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky, objasní vývoj českoněmeckých vztahů.</p>		<p>Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ</p>

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
<p>Žák vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize.</p>		<p>Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ</p>
<p>Žák charakterizuje fašismus a nacismus, srovná nacistický a komunistický totalitarismus.</p>		<p>Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ</p>
<p>Žák popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR.</p>		<p>Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ</p>

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
<p>Žák objasní cíle válčících stran ve Druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu.</p>		<p>Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ</p>
<p>Žák objasní uspořádání světa po Druhé světové válce a důsledky pro Československo.</p>		<p>Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ</p>
<p>Žák popíše projevy a důsledky studené války charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku.</p>		<p>Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ</p>

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Žák popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák vysvětlí rozpad sovětského bloku.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku , demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Žák uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století.		Vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku, demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ- Západ
Žák orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí.		Dějiny studovaného oboru
<b>Tematický celek - Soudobý svět</b>		
Žák charakterizuje základní světová náboženství.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejdůležitější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Žák popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejdůležitější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Žák objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejdůležitější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Žák charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejdůležitější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Žák popíše funkci a činnost OSN a NATO.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Žák vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Žák vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
Žák uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích.		Rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě integrace a dezintegrace, Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
<b>Tematický celek - Člověk v lidském společenství</b>		
Žák objasní postavení církví a věřících v ČR, vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylyanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus
Žák debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
		domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus
Žák dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus
Žák navrhne způsoby, jak využít osobní volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus
Žák navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří.		Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus

Občanská nauka	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
<p>Žák vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci.</p>		<p>Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus</p>
<p>Žák rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti.</p>		<p>Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost, hmotná kultura, duchovní kultura, současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha, sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti, majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření, řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů, rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti, postavení mužů a žen, genderové problémy, víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus</p>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
<p>Vědecko-technický rozvoj ve 20. století - nástup informačně-komunikačně - technologického věku. Zneužívání komunikačních technologií (agrese, terorismus); závislosti na internetu, počítačových hrách, mobilních telefonech apod.</p>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Zápasy mezi ideologiemi v dějinách 20. století. Demokratické ideály a praxe evropské integrace v kontextu soudobého světa. Pozice ateismu, náboženské víry, náboženství a církví v demokratických a totalitárních státech.</p>		
Člověk a životní prostředí		
Jeden z globálních problémů lidstva - zhoršování životního prostředí.		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Trh práce za hranicemi ČR ve vztahu k evropskému občanství.		

Občanská nauka	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Komunikativní kompetence</li> <li>● Personální a sociální kompetence</li> <li>● Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>● Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Člověk a svět (praktická filozofie)</b>		
Žák vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie, filosofická etika.	Co řeší filozofie a filozofická etika, význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací, etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost, životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem	
Žák vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem.	Co řeší filozofie a filozofická etika, význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací, etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost, životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem	
Žák používá vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva.	Co řeší filozofie a filozofická etika, význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací, etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost, životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem	
Žák debatuje o praktických etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění).	Co řeší filozofie a filozofická etika, význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací, etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost, životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem	
Žák pracuje s jemu obsahově a formálně dostupnými texty.	Co řeší filozofie a filozofická etika, význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací, etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost, životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem	

Občanská nauka	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Žák debatuje o praktických filosofických otázkách (ze života kolem sebe, z druhů umění).		Co řeší filozofie a filozofická etika, význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací, etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost, životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Občan a stát v klasické řecké demokracii. Svoboda a zodpovědnost v demokratické společnosti.		
Člověk a životní prostředí		
Svoboda a zodpovědnost ve vztahu člověk - životní prostředí.		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Otázky profesní etiky.		

## 6.3 Fyzika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Fyzika
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Výuka Fyziky přispívá k hlubšímu a komplexnějšímu pochopení přírodních jevů a zákonů a umožňuje žákům pronikat do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě, a lépe přijímat a využívat nové technické objevy. Cílem předmětu je poskytnout žákům fyzikální vzdělání pro praktický život a poznatky využívat v profesním

Název předmětu	Fyzika
	<p>i občanském životě, rozvíjet logické myšlení, klást si otázky o proměnnosti poznání světa, který nás obklopuje a nacházet na tyto otázky odpovědi.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Vyučování směřuje k tomu, aby žáci: porozuměli látkové a polní formě hmoty, struktuře látek a jejich vlastnostem a projevům; logicky uvažovali, analyzovali a řešili jednoduché fyzikální příklady; znali běžně používané fyzikální veličiny a jejich jednotky, násobky a díly, mezinárodní soustavu SI; znali podstatu energií, jejich druhy a využití při lidské činnosti; zpracovávali fyzikální informace a zaujímali k nim stanovisko; chápali přínos fyzikálního poznávání při objasňování jevů v přírodě a lidském životě; nacházeli spojitosti mezi chemií, matematikou, lidskou prací, šetřením energií, ekologií, fotografií, barvami a malbou, prací na keramice a hlavně designu a předmětem Fyzika. Fyzikální vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali: motivaci k dodržování zásad udržitelného rozvoje v odborné pracovní činnosti i občanském životě; pozitivní postoj k přírodě; motivaci k celoživotní aktivitě při ochraně životního prostředí a racionálního využití energií.</p> <p>Výuka vede ke schopnosti vyjádřit se, obhájit své myšlenky a názory, argumentovat; k efektivnosti při práci, schopnosti využít zkušeností a k přijímání dalších poznatků (otevřenost); k práci v týmu a odpovědnosti ke svěřeným úkolům; k samostatnosti v práci i myšlení; mediální gramotnosti; porozumění vztahu člověka, techniky a přírody.</p> <p>Výuka probíhá formou odborného výkladu, metodami samostatné a skupinové práce žáků. Součástí výuky je samostatné vyhledávání informací na internetu a jejich zpracování a využití. Při výuce budou využívány počítačové programy Fyzika zajímavě - Mechanika, Kapaliny a plyny, Optika a Termika. Budou využívány digitální učební materiály.</p> <p>Fyzika se vyučuje v 1. ročníku 2 hodiny týdně za studium.</p>
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fyzikální vzdělávání</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> </ul>

Název předmětu	Fyzika
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</li> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> </ul>

Název předmětu	Fyzika
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;</li> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;</li> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;</li> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;</li> <li>• adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</li> <li>• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</li> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;</li> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;</li> </ul>

Název předmětu	Fyzika	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.</li> <li>• uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, je mediálně gramotný</li> </ul> <p><b>Matematické kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte a vytváří různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)</li> <li>• aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru</li> <li>• efektivně aplikuje matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích</li> <li>• správně používá a převádí běžné jednotky</li> <li>• používá pojmy kvantifikujícího charakteru</li> <li>• provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy</li> <li>• nachází vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umí je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení</li> </ul>	
Způsob hodnocení žáků	<p>Při hodnocení se klade důraz na porozumění učivu, praktické aplikace znalostí a práci s informacemi. Hodnocení bude probíhat ústní i písemnou formou, bude probíhat formativní hodnocení. Hodnocena bude také aktivita žáků, např. referáty, prezentace.</p>	

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> </ul>	

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu.		Fyzikální veličiny a jednotky, mezinárodní soustava SI, druhy pohybů, pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace, mechanická práce a energie, posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil, tlakové síly a tlak v tekutinách, Pascalův a Archimédův zákon.
Žák určí síly, které působí na tělesa a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají.		Fyzikální veličiny a jednotky, mezinárodní soustava SI, druhy pohybů, pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace, mechanická práce a energie, posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil, tlakové síly a tlak v tekutinách, Pascalův a Archimédův zákon.
Žák určí výslednici sil působících na těleso.		Fyzikální veličiny a jednotky, mezinárodní soustava SI, druhy pohybů, pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace, mechanická práce a energie, posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil, tlakové síly a tlak v tekutinách, Pascalův a Archimédův zákon.
Žák určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly.		Fyzikální veličiny a jednotky, mezinárodní soustava SI, druhy pohybů, pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace, mechanická práce a energie, posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil, tlakové síly a tlak v tekutinách, Pascalův a Archimédův zákon.
Žák vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie.		Fyzikální veličiny a jednotky, mezinárodní soustava SI, druhy pohybů, pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace, mechanická práce a energie, posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil, tlakové síly a tlak v tekutinách, Pascalův a Archimédův zákon.
Žák aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh.		Fyzikální veličiny a jednotky, mezinárodní soustava SI, druhy pohybů, pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici, Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace, mechanická práce a energie, posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil, tlakové síly a tlak v tekutinách, Pascalův a Archimédův zákon.
Žák vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa ) a způsoby její změny.		Teplota, teplotní roztažnost látek, teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa, tepelné motory, struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství
Žák vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi.		Teplota, teplotní roztažnost látek, teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa, tepelné motory, struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů.		Teplota, teplotní roztažnost látek, teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa, tepelné motory, struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství
Žák popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi.		Teplota, teplotní roztažnost látek, teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa, tepelné motory, struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství
Žák popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj.		Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče, elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče, magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce, vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem
Žák řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona.		Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče, elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče, magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce, vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem
Žák popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN.		Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče, elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče, magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce, vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem
Žák určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem.		Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče, elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče, magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce, vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem
Žák popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice.		Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče, elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče, magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce, vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem
Žák rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření.		Mechanické kmitání a vlnění, zvukové vlnění, světlo a jeho šíření, zrcadla a čočky, oko, druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření

Fyzika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák charakterizuje základní vlastnosti zvuku, chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu.		Mechanické kmitání a vlnění, zvukové vlnění, světlo a jeho šíření, zrcadla a čočky, oko, druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
Žák charakterizuje světlo, jeho vlnovou délku a rychlosti v různých prostředích.		Mechanické kmitání a vlnění, zvukové vlnění, světlo a jeho šíření, zrcadla a čočky, oko, druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
Žák řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami.		Mechanické kmitání a vlnění, zvukové vlnění, světlo a jeho šíření, zrcadla a čočky, oko, druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
Žák řeší úlohy na odraz a lom světla.		Mechanické kmitání a vlnění, zvukové vlnění, světlo a jeho šíření, zrcadla a čočky, oko, druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
Žák vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad, popíše význam různých druhů elektromagnetického záření.		Mechanické kmitání a vlnění, zvukové vlnění, světlo a jeho šíření, zrcadla a čočky, oko, druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření
Žák popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony.		Model atomu, laser, nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie a její využití
Žák popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu.		Model atomu, laser, nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie a její využití
Žák vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením.		Model atomu, laser, nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie a její využití
Žák popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru.		Model atomu, laser, nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie a její využití
Žák popíše objekty ve sluneční soustavě.		Slunce, planety a jejich pohyb, komety, hvězdy a galaxie
Žák charakterizuje Slunce jako hvězdu.		Slunce, planety a jejich pohyb, komety, hvězdy a galaxie
Žák zná příklady základních typů hvězd.		Slunce, planety a jejich pohyb, komety, hvězdy a galaxie
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
V průběhu výuky je žák seznamován s efektivními způsoby učení.		

## 6.4 Chemie

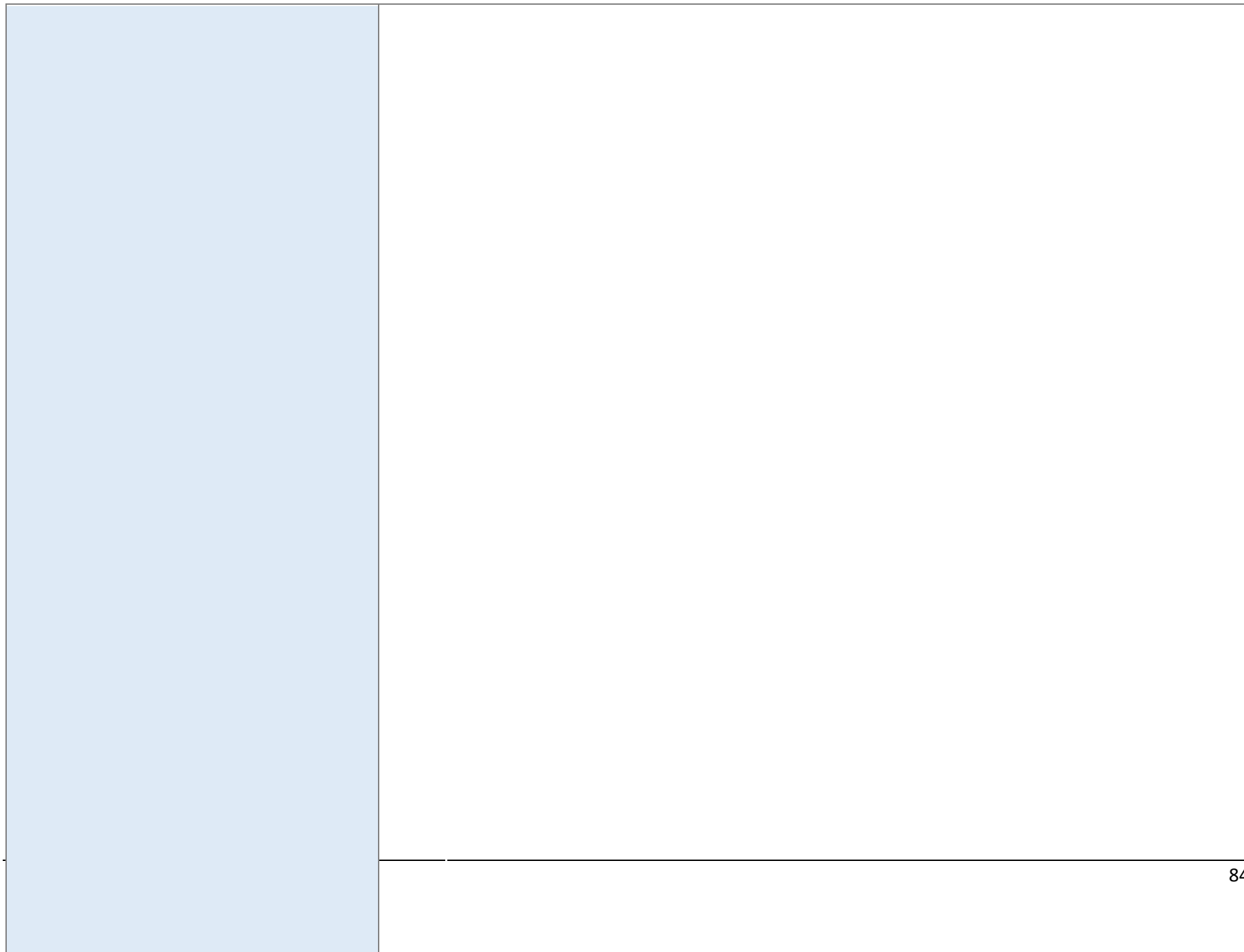
Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Chemie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Výuka Chemie přispívá k hlubšímu a komplexnějšímu pochopení přírodních jevů a zákonů a umožňuje žákům pronikat do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě a lépe přijímat a využívat nové technické objevy a zaujímat k nim stanovisko. Cílem předmětu je poskytnout žákům soubor poznatků o chemických látkách, jevech a zákonitostech a vztazích mezi nimi, o možnostech využití těchto poznatků v profesním i občanském životě; formovat logické myšlení a rozvíjet vědomosti využitelné v dalším vzdělávání.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučování směřuje k tomu, aby žáci pochopili důležitost poznatků chemických oborů a jejich využití v praxi a lidské činnosti všeobecně; pochopili nutnost udržování přírodní rovnováhy; logicky uvažovali, osvojili si terminologii a tvorbu názvosloví; zpracovávali mediální informace o chemických látkách, jejich vlivu na zdraví člověka a přírodní prostředí a zaujímal k nim stanovisko; chápali přínos chemie při objasňování jevů v přírodě a lidském životě; nacházeli spojitosti mezi fyzikou, matematikou, ekologií, fotografií, barvami a malbou, prací na keramice a hlavně designu a předmětem Chemie. Vzdělávání v oblasti předmětu Chemie směřuje k tomu, aby žáci získali: motivaci k dodržování zásad udržitelného rozvoje v odborné pracovní činnosti i v občanském životě; pozitivní postoj k přírodě; motivaci k celoživotní aktivitě při ochraně životního prostředí a racionálního využití energií. Výuka směřuje ke schopnosti vyjádřit se, obhájit své myšlenky a názory, argumentovat; k efektivnosti při práci, schopnosti využít zkušeností, přijímání dalších poznatků (otevřenost); k práci v týmu, odpovědnosti ke svěřeným úkolům; samostatnosti v práci i myšlení; mediální gramotnosti; porozumění vztahu člověka, techniky a přírody.

Název předmětu	Chemie
	<p>Výuka probíhá formou odborného výkladu, metodami samostatné a skupinové práce žáků. Součástí výuky je samostatné vyhledávání informací na internetu a jejich praktické využití při diskuzi a tvorbě prezentací. Při výuce budou využívány digitální učební materiály.</p> <p>Chemie se vyučuje v 1. ročníku 2 hodiny týdně za studium.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chemické vzdělávání</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Základy ekologie</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p>

Název předmětu	Chemie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</li> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</li> <li>• ke svému zdraví má odpovědný vztah, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí</li> <li>• adaptuje se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňuje, je připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, jet finančně gramotný</li> <li>• pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností</li> <li>• své fyzické a duševní možnosti hodnotí reálně, je schopen odhadnout důsledky svého jednání a chování v různých situacích</li> <li>• stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</li> <li>• na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí reaguje adekvátně, přijímá radu i kritiku</li> </ul>

Název předmětu	Chemie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nová profilová kompetence</li> <li>• svěřené úkoly přijímá a plní odpovědně</li> <li>• práci týmu podněcuje vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých</li> <li>• přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým</li> </ul> <p><b>Matematické kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• správně používat a převádět běžné jednotky;</li> <li>• používat pojmy kvantifikujícího charakteru;</li> <li>• provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;</li> <li>• nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit,</li> </ul>



Název předmětu	Chemie	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);</li> <li>• aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;</li> <li>• efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</li> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;</li> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;</li> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.</li> <li>• uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, je mediálně gramotný</li> </ul>	
Způsob hodnocení žáků	<p>Při hodnocení se klade důraz na porozumění učivu, praktické aplikace znalostí a práci s informacemi. Hodnocení bude probíhat ústní i písemnou formou, bude probíhat formativní hodnocení. Hodnocena bude také samostatná práce a aktivita žáků, např. referáty, prezentace.</p>	

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi.		Chemické látky a jejich vlastnosti, částicové složení látek, atom, molekula, chemická vazba, chemická symbolika, periodická soustava prvků, směsi a roztoky, chemické reakce, chemické rovnice, výpočty v chemii
Žák popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků.		Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli, názvosloví anorganických sloučenin, vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi
Žák charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.		Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli, názvosloví anorganických sloučenin, vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi

Chemie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák vysvětlí vlastnosti anorganických látek.		Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli, názvosloví anorganických sloučenin, vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi
Žák chápe důležitost čistoty vody a ovzduší.		Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli, názvosloví anorganických sloučenin, vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi
Žák tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin.		Anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli, názvosloví anorganických sloučenin, vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi
Žák charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy.		Vlastnosti atomu uhlíku, základ názvosloví organických sloučenin, uhlovodíky, deriváty uhlovodíků, organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi
Žák uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí.		Vlastnosti atomu uhlíku, základ názvosloví organických sloučenin, uhlovodíky, deriváty uhlovodíků, organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi
Žák charakterizuje nejdůležitější přírodní látky.		Chemické složení živých organismů, přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory, biochemické děje
Žák popíše vybrané biochemické děje.		Chemické složení živých organismů, přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory, biochemické děje
Žák charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny.		Chemické složení živých organismů, přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory, biochemické děje
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí.		

## 6.5 Základy ekologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	0	0	1
	Povinný			

Název předmětu	Základy ekologie
Oblast	
Charakteristika předmětu	Výuka Základů ekologie přispívá k hlubšímu a komplexnějšímu pochopení vztahů mezi přírodním prostředím a člověkem a jeho činností. Umožňuje žákům pronikat do dějů, které probíhají v živé a neživé přírodě, poznat a pochopit vztahy mezi organismy navzájem a mezi organismy a prostředím, ve kterém žijí. Cílem ekologického a environmentálního vzdělávání je poskytnout žákům poznatky nutné k ochraně životního prostředí a naučit je tyto poznatky využívat v profesním i občanském životě.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Učivo se skládá ze základů biologie, základů ekologie a z nauky o člověku a životním prostředí. Vyučování směřuje k tomu, aby žáci: porozuměli základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě; logicky uvažovali, analyzovali a řešili jednoduché ekologické problémy; vyhledávali a zpracovávali biologické a ekologické informace a zaujímal k nim stanovisko, získané informace využívali v diskusi k biologické a ekologické problematice; zdůvodnili nezbytnost udržitelného rozvoje ve smyslu odpovědnosti každé generace k následující; přistupovali aktivně k ochraně životního prostředí. Ekologické vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali: motivaci k dodržování zásad udržitelného rozvoje v odborné pracovní činnosti i občanském životě; pozitivní postoj k přírodě; citový a hodnotový vztah k přírodě; motivaci k celoživotnímu postoji k ochraně životního prostředí.</p> <p>Výuka probíhá formou komunikace, diskuze, vyhledáváním informací na internetu. Další metodou je práce ve skupinách. Kromě klasické výuky se bude používat práce s médii, především s internetem, s časopiseckými články, případně proběhnou exkurze na místa, která jsou z ekologického hlediska zajímavá. Při výuce budou využívány digitální učební materiály.</p> <p>Základy ekologie se vyučují ve 2. ročníku 1 hodinu týdně za studium.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologické a ekologické vzdělávání</li> </ul>

Název předmětu	Základy ekologie
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chemie</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</li> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> </ul>

Název předmětu	Základy ekologie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;</li> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;</li> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;</li> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;</li> <li>• adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</li> <li>• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p>

Název předmětu	Základy ekologie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;</li> <li>• dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;</li> <li>• jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;</li> <li>• uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;</li> <li>• zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;</li> <li>• chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;</li> <li>• uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;</li> <li>• uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;</li> <li>• podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</li> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;</li> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;</li> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;</li> </ul>

Název předmětu	Základy ekologie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým</li> </ul>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Stěžejním průřezovým tématem realizovaným prostřednictvím výuky v tomto předmětu je Člověk a životní prostředí. Nedílnou součástí výuky jsou i projekty, soutěže a exkurze.
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení se klade důraz na porozumění základním vztahům v přírodě, na pochopení postavení člověka v přírodě, na schopnost použít teoretické znalosti na řešení konkrétních ekologických problémů. Dále se hodnotí používání získaných poznatků v diskusích k ekologické a biologické problematice. Hodnocení bude probíhat ústní i písemnou formou, bude probíhat formativní hodnocení. Při hodnocení se přihlíží k aktivitě žáka v hodinách, k jeho zapojování do diskuse, k řešení zadaných problémových úloh. Hodnotí se rovněž aktivita nad rámec povinné výuky (vlastní referáty, prezentace, účast ve výtvarných ekologických soutěžích apod.).

Základy ekologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.

Základy ekologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Žák vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák uvede základní skupiny organismů a porovná je.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák objasní význam genetiky.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence.		Vznik a vývoj života na Zemi; vlastnosti živých soustav; buňka, typy buněk; organismy - rozmanitost, charakteristika; dědičnost; biologie člověka; zdraví a nemoc.
Žák vysvětlí základní ekologické pojmy.		Základní ekologické pojmy, ekologické faktory prostředí, potravní řetězce, koloběh látek a tok energie, typy krajiny
Žák charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy).		Základní ekologické pojmy, ekologické faktory prostředí, potravní řetězce, koloběh látek a tok energie, typy krajiny
Žák charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu.		Základní ekologické pojmy, ekologické faktory prostředí, potravní řetězce, koloběh látek a tok energie, typy krajiny
Žák uvede příklad potravního řetězce.		Základní ekologické pojmy, ekologické faktory prostředí, potravní řetězce, koloběh látek a tok energie, typy krajiny
Žák popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického.		Základní ekologické pojmy, ekologické faktory prostředí, potravní řetězce, koloběh látek a tok energie, typy krajiny
Žák charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem.		Základní ekologické pojmy, ekologické faktory prostředí, potravní řetězce, koloběh látek a tok energie, typy krajiny

Základy ekologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
Žák popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na životní prostředí.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák popíše způsob nakládání s odpady.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák charakterizuje globální problémy na Zemi.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí,

Základy ekologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 35
		zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák uvede příklad chráněných území v ČR a v regionu.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci enviromentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
Žák na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného enviromentálního problému.		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím, dopady činností člověka na životní prostředí, přírodní zdroje energie a surovin, odpady, globální problémy, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí, zásady udržitelného rozvoje, odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Ve výuce o jsou zdůrazněny principy ekologické výroby a udržitelného rozvoje.		

## 6.6 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Cílem matematického vzdělávání v uměleckém školství je výchova člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, budoucím zaměstnání, volném čase apod.). Výuka tohoto předmětu navazuje na znalosti a dovednosti získané na základní škole a dále je rozšiřuje. Matematika se významně podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků, přispívá k rozvoji abstraktního a analytického myšlení, rozvíjí logické uvažování, vede žáky k aktivnímu a samostatnému řešení úloh a problémů, učí je schopnosti aplikovat matematické poznatky v ostatních odborných předmětech nebo při řešení úloh z běžného života a následně využít získaná řešení v praxi. Žák si během studia uvědomuje, že matematika nachází uplatnění v mnoha oborech lidské činnosti – nezastupitelná je v oblasti přírodních věd (fyzika, chemie), ovšem mnohé matematické postupy a metody lze rovněž s úspěchem využít např. v ekonomii, technologii nebo dalších odborných předmětech.</p> <p>Těžiště výuky spočívá především v aktivním osvojování strategie řešení matematických úloh či problémů a v pochopení kvantitativních vztahů v přírodě a společnosti. Výuka dále směřuje k tomu, aby žáci uměli vyhledat a zpracovat informace z různých zdrojů (grafů, diagramů, tabulek či internetu), byli schopni propojit jednotlivé tematické okruhy (nevnímali je odděleně, porozuměli vzájemným vztahům mezi nimi, vytvářeli si potřebný nadhled důležitý pro proniknutí do podstaty oboru) a používali potřebné pomůcky (kalkulátor, rýsovací potřeby, tabulky, PC, mobilní aplikace, AI).</p> <p>V oblasti postojů se snažíme o to, aby žáci získali pozitivní postoj k matematice, motivaci k celoživotnímu matematickému vzdělávání a důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Matematika se vyučuje dvě hodiny týdně v 1. a 2. ročníku, celkem tedy čtyři hodině týdně za studium. V předmětu matematika se uplatňují hlavně slovní didaktické metody a metody písemných prací. Při probírání nového učiva je volena především forma výkladu nebo řízeného rozhovoru, důležitou součástí je</p>

Název předmětu	Matematika
	rovněž vyhledávání informací z různých zdrojů. Při probírání některých témat se objevuje práce s textem a jeho převod do matematických struktur. Nezastupitelnou roli hraje skupinová práce spolu s diskusí nad zjištěnými výsledky. Velký důraz je kladen na samostatnou práci žáků, kteří jsou vedeni k aktivnímu hledání řešení daných problémů.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematické vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Matematické kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• správně používat a převádět běžné jednotky;</li> <li>• používat pojmy kvantifikujícího charakteru;</li> <li>• provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;</li> </ul>

Název předmětu	Matematika
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;</li> <li>• číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);</li> <li>• aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;</li> <li>• efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</li> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;</li> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;</li> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Při hodnocení je kladen důraz především na hloubku porozumění učivu a schopnost použít získané znalosti při řešení konkrétních matematických příkladů. Znalosti a dovednosti žáků jsou pravidelně ověřovány krátkými písemnými testy, po ukončení většího tematického celku delšími písemnými pracemi. Dále je hodnocena připravenost žáka na hodinu, aktivní přístup k výuce a rovněž vedení písemné dokumentace z hodin.</p> <p>V druhém ročníku žáci získají rovněž známku za práci na skupinovém projektu.</p>

Matematika	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> <li>Kompetence k řešení problémů</li> <li>Matematické kompetence</li> <li>Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Množiny</b>		
Žák používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik).		Základní množinové pojmy, způsoby zadání množiny, vztahy mezi množinami, množinové operace, grafické znázornění množin, intervaly
<b>Tematický celek - Číselné obory</b>		
Žák používá různé zápisy reálného čísla.		Přirozená čísla, celá čísla (dělitelnost celých čísel), racionální čísla (zlomky a desetinná čísla), reálná čísla (mocniny a odmocniny)
Žák provádí aritmetické operace v množině reálných čísel.		Přirozená čísla, celá čísla (dělitelnost celých čísel), racionální čísla (zlomky a desetinná čísla), reálná čísla (mocniny a odmocniny)
Žák provádí operace s mocninami a odmocninami.		Přirozená čísla, celá čísla (dělitelnost celých čísel), racionální čísla (zlomky a desetinná čísla), reálná čísla (mocniny a odmocniny)
<b>Tematický celek - Algebraické výrazy</b>		
Žák provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny.		Mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami
<b>Tematický celek - Rovnice a nerovnice</b>		
Žák řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy.		Lineární rovnice a jejich soustavy, lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy, kvadratické rovnice, kvadratické nerovnice, slovní úlohy
Žák třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní.		Lineární rovnice a jejich soustavy, lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy, kvadratické rovnice, kvadratické nerovnice, slovní úlohy
Žák řeší lineární a kvadratické nerovnice.		Lineární rovnice a jejich soustavy, lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy, kvadratické rovnice, kvadratické nerovnice, slovní úlohy
Žák převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě.		Lineární rovnice a jejich soustavy, lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy, kvadratické rovnice, kvadratické nerovnice, slovní úlohy
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Žák je veden k využívání efektivních metod učení.		

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Funkce</b>		
Žák rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic.		Definice funkce, kartézská soustava souřadnic, graf funkce, vlastnosti funkcí, lineární funkce a její využití v praxi, kvadratická funkce a její využití v praxi, exponenciální funkce, logaritmus, logaritmická funkce, exponenciální funkce
<b>Tematický celek - Planimetrie</b>		
Žák používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost.		Základní planimetrické pojmy, úhel a jeho velikost, řešení pravouhlého trojúhelníku, shodnost a podobnost trojúhelníků, rovinné útvary a jejich vlastnosti, obvody a obsahy rovinných útvarů
Žák užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků.		Základní planimetrické pojmy, úhel a jeho velikost, řešení pravouhlého trojúhelníku, shodnost a podobnost trojúhelníků, rovinné útvary a jejich vlastnosti, obvody a obsahy rovinných útvarů
Žák užívá goniometrické funkce k řešení v pravouhlém trojúhelníku.		Základní planimetrické pojmy, úhel a jeho velikost, řešení pravouhlého trojúhelníku, shodnost a podobnost trojúhelníků, rovinné útvary a jejich vlastnosti, obvody a obsahy rovinných útvarů
Žák rozliší základní druhy rovinných útvarů a jejich vlastnosti, určí jejich obvod a obsah.		Základní planimetrické pojmy, úhel a jeho velikost, řešení pravouhlého trojúhelníku, shodnost a podobnost trojúhelníků, rovinné útvary a jejich vlastnosti, obvody a obsahy rovinných útvarů
<b>Tematický celek - Stereometrie</b>		
Žák určí v prostoru vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin.		Základní stereometrické pojmy, polohové a metrické vlastnosti v prostoru, tělesa a jejich vlastnosti, objemy a povrchy těles
Žák určí v prostoru odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin.		Základní stereometrické pojmy, polohové a metrické vlastnosti v prostoru, tělesa a jejich vlastnosti, objemy a povrchy těles
Žák určí v prostoru vzdálenost bodu od roviny.		Základní stereometrické pojmy, polohové a metrické vlastnosti v prostoru, tělesa a jejich vlastnosti, objemy a povrchy těles
Žák rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem.		Základní stereometrické pojmy, polohové a metrické vlastnosti v prostoru, tělesa a jejich vlastnosti, objemy a povrchy těles
<b>Tematický celek - Statistika</b>		

Matematika	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Žák čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji.		Základní statistické pojmy, grafické rozdělení četností, charakteristiky polohy a variability
Tematický celek - <b>Základy finanční matematiky</b>		
Žák provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky.		Finanční matematika v praxi, spoření, půjčka, jednoduché a složené úrokování

## 6.7 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	7	2	1	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Vyučovací předmět Český jazyk a literatura, dále jen ČJL, tvoří jeden z povinných maturitních předmětů a náleží mezi předměty všeobecně-vzdělávací. Jazykové vzdělávání v ČJL vychovává žáky ke sdělnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílí se na rozvoji jejich duchovního života. Obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci žáků. V centru zájmu stojí schopnost používat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se rovněž podílí na rozvíjení sociálních kompetencí žáků. Velký důraz je kladen na rozvíjení podoby mluveného projevu, na kritický přístup k textu a veškerým mediálním obsahům. Žáci jsou vedeni k pochopení struktury mateřského jazyka, který je vnímán jako důležitý klíč k poznávání světa a člověka.</p> <p>Literární výchova kromě výchovy ke čtenářství, rozboru a interpretace uměleckých děl vede i k celkovému přehledu o hlavních jevech a pilířích v české a světové literatuře. Žáci jsou vedeni také ke správnému používání citací a bibliografických údajů, včetně dodržování autorského zákona. Poznání textu slouží</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p>rovněž k vytváření rozmanitých komunikačních situací, v nichž probíhá dialog žáků s texty a učitelem i mezi žáky navzájem. Žáci jsou vedeni i k esteticky tvořivým aktivitám (vlastní básnická a prozaická tvorba). Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uplatňovali jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace, využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřovali se srozumitelně a souvisle, formulovali a obhajovali své názory, chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění, získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů a předávali je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele, chápali jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní život národa. Dále vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria, chápali literaturu jako specifickou výpověď o skutečnosti a význam literatury pro člověka. Dále aby správně formulovali a vyjadřovali své názory, dokázali rozlišit kvalitní a nekvalitní literaturu; přistupovali s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí; podporovali hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měli k nim vytvořen pozitivní vztah; získali přehled o literárním dění; uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Celková hodinová dotace za studium je 12 hodin týdně v 1. až 4. ročníku, Jazykové vzdělávání v mateřském jazyce rozvíjí skrze kompetence k učení a řešení problémů, komunikativní, personální a sociální kompetence celkovou osobnost žáka. Na základě získaných kompetencí se mohou žáci efektivně učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a reálně si stanovovat další cíle a potřeby; přiměřeně se vyjadřovat v písemné i ústní formě v různých životních situacích; spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů.</p> <p>Literární vzdělávání rozvíjí skrze komunikativní kompetence a kulturní povědomí celkovou osobnost žáka. Na základě získaných kompetencí mohou žáci podporovat hodnoty národní, evropské i světové kultury; jasně a zřetelně formulovat svůj literární názor a zároveň i prožitek z četby; plnohodnotně diskutovat o různých literárních směrech a obhajovat své názory na ně; tříbit svůj vztah k literatuře a celé společnosti a jejím hodnotám a preferencím.</p> <p>V předmětu ČJL jsou využívány tradiční i moderní výukové metody, součástí jazykového vyučování je i práce v počítačové učebně při tvorbě praktických textů. Používané vyučovací metody jsou: výklad učitele a řízený dialog, třídní diskuse, skupinová práce, multimediální metody (za využití všech dostupných zdrojů), práce s textem, samostatná domácí práce, souvislé slohové práce, soutěže (olympiáda v ČJ), společná četba v klubu (využití fondu školní knihovny), analýza literárního textu, recitace, literární soutěže, exkurze (knihovna, galerie), návštěva vybraných filmových a divadelních představení, metody moderního konstruktivistického přístupu (RWCT). Třetina hodinové dotace je věnována metodám Dílny čtení.</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání a komunikace v českém jazyce</li> <li>• Estetické vzdělávání</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dějiny výtvarné kultury</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</li> </ul>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;</li> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;</li> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;</li> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;</li> <li>• dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;</li> <li>• jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;</li> </ul>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;</li> <li>• zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;</li> <li>• chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;</li> <li>• uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;</li> <li>• uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;</li> <li>• podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;</li> <li>• mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;</li> <li>• mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;</li> <li>• umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;</li> <li>• vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;</li> <li>• znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;</li> <li>• rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální</li> </ul>

Název předmětu	<b>Český jazyk a literatura</b>
	<p>technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;</li> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;</li> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>V předmětu ČJL se hodnotí gramatická, pravopisná a stylistická správnost ústních a mluvených projevů, teoretická i praktická orientace ve struktuře mateřského jazyka a práce s textem. Podklady pro hodnocení žáků se získávají prostřednictvím: písemných slohových prací, didaktických testů (průběžně), mluvených projevů, pravopisných a mluvnických cvičení, diktátů, prezentací individuální i skupinové práce a ústního zkoušení.</p> <p>V literární složce předmětu ČJL se hodnotí znalosti literární teorie, orientace v dějinách literatury, analýza a interpretace uměleckého textu a reflexe četby. Podklady pro hodnocení se získávají prostřednictvím: písemných prací, didaktických testů, referátů, prezentací individuálních i skupin. prací, prací s textem, mluvených projevů, písemných reflexí četby.</p>

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Obecné poučení o jazyce</b>		
Žák rozlišuje spisovné a nespisovné jazykové vrstvy.		Národní jazyk a jeho útvary, soustava světových jazyků s důrazem na evropské
Žák se orientuje se v soustavě jazyků.		Národní jazyk a jeho útvary, soustava světových jazyků s důrazem na evropské
<b>Tematický celek - Mluvené a psané projevy</b>		
Žák se řídí zásadami správné výslovnosti.		Zvuková stránka jazyka, ortoepie a ortografie v českém jazyce
Žák uplatňuje znalosti českého pravopisu.		Zvuková stránka jazyka, ortoepie a ortografie v českém jazyce
Žák odhaluje a opravuje jazykové nedostatky.		Zvuková stránka jazyka, ortoepie a ortografie v českém jazyce
<b>Tematický celek - Úvod do stylistiky</b>		
Žák rozpozná funkční styl.		Slohotvorné činitele, slohové postupy a útvary.
Žák vhodně používá jednotlivé slohové postupy.		Slohotvorné činitele, slohové postupy a útvary.
<b>Tematický celek - Informační útvary</b>		
Žák sestaví jednoduché zpravodajské útvary.		Krátké informační útvary, osnova, konspekt, rejstřík
Žák používá klíčová slova.		Krátké informační útvary, osnova, konspekt, rejstřík
Žák pořizuje z odborného textu výpisky a výtah.		Krátké informační útvary, osnova, konspekt, rejstřík
Žák používá správné citace.		Krátké informační útvary, osnova, konspekt, rejstřík
<b>Tematický celek - Vypravování</b>		
Žák posoudí kompozici textu.		Vyprávěcí postup, slohový útvar vypravování
Žák orientuje se ve výstavbě textu.		Vyprávěcí postup, slohový útvar vypravování
<b>Tematický celek - Referát</b>		
Žák přednese krátký projev.		Hlavní zásady útvaru, praktické použití útvaru referát
<b>Tematický celek - Starověké písemnictví</b>		
Žák zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů.		Orientální literatura, antická literatura
		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
Žák zhodnotí význam autora i díla.		Orientální literatura, antická literatura
		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
Žák vyjádří vlastní prožitky.		Orientální literatura, antická literatura

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
Žák samostatně vyhledává informace.		Orientální literatura, antická literatura
		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
Žák text interpretuje a debatuje o něm konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Orientální literatura, antická literatura
		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
<b>Tematický celek - Středověká literatura</b>		
Žák text interpretuje a debatuje o něm.		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
Žák konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Literatura evropská; literatura na Velké Moravě a v českých zemích
<b>Tematický celek - Renesance a humanismus</b>		
Žák zařadí typická díla do uměleckého směru renesance.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák zhodnotí význam renesančního autora i díla.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák vyjádří vlastní prožitky z renesance.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák samostatně vyhledává informace v renesančních textech.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák renesanční text interpretuje a debatuje o něm.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák konkrétní literární díla renesance klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
<b>Tematický celek - Barokní literatura</b>		
Žák zařadí typická díla do barokního uměleckého směru.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák zhodnotí význam barokního autora i díla.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák vyjádří vlastní prožitky z baroka.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák samostatně vyhledává informace o baroku.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák barokní text interpretuje a debatuje o něm.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
Žák konkrétní barokní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Evropská renesance, humanismus v Čechách.
<b>Tematický celek - Literatura klasicismu a osvícenství</b>		
Žák zařadí typická díla do klasicistického uměleckého směru.		Evropský klasicismus, ideologie osvícenství
Žák zhodnotí význam klasicistického autora i díla.		Evropský klasicismus, ideologie osvícenství
Žák vyjádří vlastní prožitky z klasicismu a osvícenství.		Evropský klasicismus, ideologie osvícenství
Žák samostatně vyhledává informace o klasicismu a osvícenství.		Evropský klasicismus, ideologie osvícenství
Žák klasicistický text interpretuje a debatuje o něm.		Evropský klasicismus, ideologie osvícenství
Žák konkrétní klasicistické literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Evropský klasicismus, ideologie osvícenství
<b>Tematický celek - Preromantismus</b>		

Český jazyk a literatura	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák zařadí typická díla do preromantismu uměleckého směru.		Evropský preromantismus
– Žák zhodnotí význam preromantismu autora i díla		Evropský preromantismus
Žák vyjádří vlastní prožitky z preromantismu.		Evropský preromantismus
Žák samostatně vyhledává informace o preromantismu.		Evropský preromantismus
Žák preromantický text interpretuje a debatuje o něm.		Evropský preromantismus
Žák konkrétní preromantická literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Evropský preromantismus
<b>Tematický celek - Teorie literatury</b>		
Žák samostatně vyhledává informace, práce s textem.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry
Žák zadaný text interpretuje a debatuje o něm.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry
Žák konkrétní literární díla klasifikuje dle základních druhů a žánrů.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry
Žák má přehled o knihovnách.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry
Žák rozezná umělecký text od neuměleckého.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry
<b>Tematický celek - Dílna čtení</b>		
Žák vyhodnotí čtený text.		Metody Dílny čtení
Žák vyjádří vlastní prožitky z četby.		Metody Dílny čtení
Žák čtený text interpretuje a debatuje o něm.		Metody Dílny čtení
Žák vyhledává informace v textu.		Metody Dílny čtení
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Pracuje na rozvoji své osobnosti. Zkoumá vztah společnosti a jednotlivce (společenské skupiny, kultura, náboženství). Váží si materiálních a duchovních hodnot. Váží si materiálních a duchovních hodnot minulosti. Zkoumá vztah jedince a společnosti.		
Člověk a životní prostředí		
Chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí.		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Verbálně komunikuje při důležitých jednáních. Vyhledává, vyhodnocuje a využívá informace, odpovědně se rozhoduje na základě vyhodnocení získaných informací.		

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 245
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Popis a charakteristika</b>		
Žák rozumí obsahu textu.		Popis prostý a umělecký; popis pracovního postupu; charakteristika osoby
Tematický celek - <b>Životopis</b>		
Žák sestaví základní projevy administrativního stylu.		Životopis strukturovaný, životopis umělecký
Žák vyjadřuje se věcně správně.		Životopis strukturovaný, životopis umělecký
Tematický celek - <b>Nauka o slově a slovní zásobě</b>		
Žák pracuje s normativními příručkami ve fyzické i elektronické podobě.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového, dobového zabarvení; stratifikace českého národního jazyka. Obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Žák používá adekvátní slovní zásoby.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového, dobového zabarvení; stratifikace českého národního jazyka. Obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Žák nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového, dobového zabarvení; stratifikace českého národního jazyka. Obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Žák vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového, dobového zabarvení; stratifikace českého národního jazyka. Obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Tematický celek - <b>Dopis</b>		
Žák sestaví základní projevy administrativního stylu - dopis.		Osobní dopis, fenomén elektronické korespondence. Úřední dopis, žádost; otevřený a motivační dopis.
Tematický celek - <b>Národní obrození</b>		
Žák zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 245
Žák zhodnotí význam daného autora a díla.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
Žák vyjádří vlastní prožitky.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
Žák samostatně vyhledává informace.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
Žák text interpretuje a debatuje o něm.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
Žák vystihne charakteristické znaky.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
Žák literární díla klasifikuje podle druhů a žánrů.		Generace J. Dobrovského; generace J. Jungmanna
<b>Tematický celek - Evropský romantismus</b>		
Žák zařadí typická díla do romantismu.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
Žák zhodnotí význam daného romantického autora a díla.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
Žák vyjádří vlastní prožitky z romantismu.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
Žák romantický text interpretuje a debatuje o něm.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie v rámci romantismu.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
Žák vystihne charakteristické znaky romantismu.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
Žák literární romantismu díla klasifikuje podle druhů a žánrů.		Ruská, anglická, francouzská, německá a severoamerická romantická literatura
<b>Tematický celek - Český romantismus</b>		
Žák zařadí typická česká díla do jednotlivých uměleckých směrů.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
Žák zhodnotí význam daného českého autora a díla.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
Žák vyjádří vlastní prožitky z českého romantismu.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
Žák text českého romantismu interpretuje a debatuje o něm.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie v českém romantismu.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
Žák vystihne charakteristické znaky českého romantismu.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
Žák česká literární díla klasifikuje podle druhů a žánrů.		K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcová a K. H. Borovský.
<b>Tematický celek - Česká literatura 2. poloviny 19. století</b>		
Žák zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů druhé poloviny 19. století.		Májovci, ruchovci, lumírovci
Žák zhodnotí význam daného autora a díla druhé poloviny 19. století.		Májovci, ruchovci, lumírovci
Žák vyjádří vlastní prožitky z druhé poloviny 19. století.		Májovci, ruchovci, lumírovci
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie v rámci druhé poloviny 19. století.		Májovci, ruchovci, lumírovci
Žák vystihne charakteristické znaky druhé poloviny 19. století.		Májovci, ruchovci, lumírovci

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 245
Žák literární díla druhé poloviny 19. století klasifikuje podle druhů a žánrů.		Májovci, ruchovci, lumírovci
<b>Tematický celek - Evropský realismus</b>		
Žák zařadí typická díla do realismu.		Kritický realismus; naturalismus
Žák zhodnotí význam daného autora a díla v rámci realismu.		Kritický realismus; naturalismus
Žák vyjádří vlastní prožitky z realismu.		Kritický realismus; naturalismus
Žák realistický text interpretuje a debatuje o něm.		Kritický realismus; naturalismus
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie v rámci realismu.		Kritický realismus; naturalismus
Žák vystihne charakteristické znaky realismu.		Kritický realismus; naturalismus
Žák realistická díla klasifikuje podle druhů a žánrů.		Kritický realismus; naturalismus
<b>Tematický celek - Český realismus</b>		
Žák zařadí typická díla do českého realismu.		Vesnická próza a realistické drama
Žák zhodnotí význam daného autora a díla v rámci českého realismu.		Vesnická próza a realistické drama
Žák vyjádří vlastní prožitky z českého realismu.		Vesnická próza a realistické drama
Žák český realistický text interpretuje a debatuje o něm.		Vesnická próza a realistické drama
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie v rámci českého realismu.		Vesnická próza a realistické drama
Žák vystihne charakteristické znaky českého realismu.		Vesnická próza a realistické drama
Žák česká realistická díla klasifikuje podle druhů a žánrů.		Vesnická próza a realistické drama
<b>Tematický celek - Moderní umělecké směry přelomu 19. a 20.století</b>		
Žák zařadí typická díla do moderních uměleckých směrů.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
Žák zhodnotí význam daného autora a díla v rámci moderních uměleckých směrů.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
Žák vyjádří vlastní prožitky z moderních uměleckých směrů.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
Žák moderní umělecký text interpretuje a debatuje o něm.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
Žák uplatňuje znalosti z literární teorie v rámci moderních uměleckých směrů.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
Žák vystihne charakteristické znaky moderních uměleckých směrů.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
Žák moderní umělecká díla klasifikuje podle druhů a žánrů.		Impresionismus, expresionismus, symbolismus, dekadence.
<b>Tematický celek - Projev, proslov</b>		
Žák orientuje se ve výstavbě textu.		Zásady útvaru, praktické použití
Žák přednese krátký projev.		Zásady útvaru, praktické použití
<b>Tematický celek - Dílna čtení</b>		
Žák vyhodnotí čtený text.		Metody Dílny čtení

Český jazyk a literatura	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 245
Žák vyjádří vlastní prožitky z četby.		Metody Dílny čtení
Žák čtený text interpretuje a debatuje o něm.		Metody Dílny čtení
Žák vyhledává informace v textu.		Metody Dílny čtení
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
Zákonitosti elektronické komunikace. Písemná sebe prezentace při vstupu na trh práce.		
Občan v demokratické společnosti		
Historický vývoj (především v 19. století). Rozvoj osobnosti, vhodná míra sebevědomí.		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Písemná i verbální sebe prezentace při vstupu na trh práce.		

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Personální a sociální kompetence</li> <li>● Komunikativní kompetence</li> <li>● Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>● Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Dialog, diskuse, polemika</b>		
Žák vhodně se prezentuje.		Hlavní zásady dialogických útvarů; příprava a realizace třídní diskuse
Žák ovládá techniku mluveného slova.		Hlavní zásady dialogických útvarů; příprava a realizace třídní diskuse
Žák využívá emocionální a emotivní stránky.		Hlavní zásady dialogických útvarů; příprava a realizace třídní diskuse
Tematický celek - <b>Úvaha, kritika, recenze</b>		
Žák se vyjadřuje se věcně správně.		Úvahový postup, rozlišení útvarů, nácvik psaní
Žák vypracuje anotaci.		Úvahový postup, rozlišení útvarů, nácvik psaní

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Žák má přehled o slohových postupech.		Úvahový postup, rozlišení útvarů, nácvik psaní
Žák používá správně bibliografické údaje.		Úvahový postup, rozlišení útvarů, nácvik psaní
Tematický celek - <b>Tvarosloví</b>		
Žák využívá poznatků z tvarosloví.		Mluvnické kategorie jmenné a slovesné; slovní druhy; uplatňování gramatických pravidel
Tematický celek - <b>Publicistický styl</b>		
Žák zjišťuje potřebné informace.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Žák samostatně zpracovává informace.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Žák vystihne charakteristické rysy.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Žák rozlišuje typy mediálních sdělení.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Žák uvede příklady vlivu médií na příkladech doloží druhy mediálních produktů.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Žák kriticky přistupuje k informacím z internetových zdroj.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Žák zhodnotí význam médií pro společnost samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace.		Média a mediální sdělení, jejich produkty a účinky.
Tematický celek - <b>Česká literatura na přelomu 19. a 20. století</b>		
Žák zařadí typická díla.		Česká moderna, anarchističtí buřiči
Žák zhodnotí význam autora a díla.		Česká moderna, anarchističtí buřiči
Žák vyjádří vlastní pocity.		Česká moderna, anarchističtí buřiči
Žák samostatně vyhledává informace.		Česká moderna, anarchističtí buřiči
Tematický celek - <b>Světová literatura počátku 20. století</b>		
Žák zařadí typická díla světové literatury 20. století.		Poezie, próza, drama
Žák zhodnotí význam autora a díla světové literatury 20. století.		Poezie, próza, drama
Žák vyjádří vlastní pocity ze světové literatury 20. století.		Poezie, próza, drama
Žák samostatně vyhledává informace ve světové literatury 20. století.		Poezie, próza, drama
Tematický celek - <b>Česká literatura 1. poloviny 20. století</b>		
Žák zařadí typická díla české literatury první poloviny 20. století.		Poezie, próza, drama.
Žák zhodnotí význam autora a díla první poloviny 20. století.		Poezie, próza, drama.
Žák vyjádří vlastní pocity z literatury první poloviny 20. století.		Poezie, próza, drama.
Tematický celek - <b>Druhá světová válka a její obraz v literatuře</b>		
Žák zařadí typická díla pojednávající o druhé světové válce.		Česká literatura; světová literatura

Český jazyk a literatura	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Žák zhodnotí význam autora a díla o druhé světové válce.		Česká literatura; světová literatura
<b>Tematický celek - Dílna čtení</b>		
Žák vyhodnotí čtený text.		Metody Dílny čtení
Žák vyjádří vlastní prožitky.		Metody Dílny čtení
Žák text interpretuje a debatuje o něm.		Metody Dílny čtení
Žák vyhledává informace v textu.		Metody Dílny čtení
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů. Kladení základních existenciálních otázek a hledání odpovědí a řešení.		
Člověk a životní prostředí		
Zamyšlení nad postavením člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Vytváření etických hodnot a postojů ve vztahu k životnímu prostředí.		
Člověk a digitální svět		
Orientace v mediálních obsazích. Vliv internetové informační sítě na charakter společnosti.		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Posílení verbální komunikace při důležitých jednáních.		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Pravopis</b>		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Žák uplatňuje znalosti českého pravopisu.		Zopakování základních pravidel českého pravopisu; práce s příručkami; procvičování.
Žák odhaluje a opravuje jazykové nedostatky.		Zopakování základních pravidel českého pravopisu; práce s příručkami; procvičování.
Tematický celek - <b>Syntax</b>		
Žák uplatňuje znalosti skladby.		Zopakování základních pravidel; slovo, věta, souvětí; větný rozbor.
Tematický celek - <b>Nauka o slovní zásobě</b>		
Žák používá adekvátní slovní zásoby.		Zopakování základních pravidel; slovníky; příznaky slov; stavba slova; obohacování slovní zásoby.
Tematický celek - <b>Tvarosloví</b>		
Žák využívá poznatků z tvarosloví.		Zopakování základních pravidel; mluvnické kategorie; slovní druhy; procvičování.
Tematický celek - <b>Stylistika</b>		
Žák odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu.		Zopakování základních pojmů - základní útvary odborného stylu - především popisného a výkladového; slohové postupy a útvary; slohotvorné činitele; funkční styly; procvičování základních útvarů.
Žák správně používá citace a bibliografické údaje; dodržuje autorská práva.		Zopakování základních pojmů - základní útvary odborného stylu - především popisného a výkladového; slohové postupy a útvary; slohotvorné činitele; funkční styly; procvičování základních útvarů.
Tematický celek - <b>Světová literatura po roce 1945</b>		
Žák zařadí typická díla.		Existencialismus; beat generation; magický realismus; postmodernismus; neorealismus.
Žák zhodnotí význam autora.		Existencialismus; beat generation; magický realismus; postmodernismus; neorealismus.
Žák vyjádří vlastní prožitky.		Existencialismus; beat generation; magický realismus; postmodernismus; neorealismus.
Žák samostatně vyhledá informace.		Existencialismus; beat generation; magický realismus; postmodernismus; neorealismus.
Žák vystihne charakteristické znaky.		Existencialismus; beat generation; magický realismus; postmodernismus; neorealismus.
Žák text interpretuje.		Existencialismus; beat generation; magický realismus; postmodernismus; neorealismus.
Tematický celek - <b>Česká literatura po roce 1945</b>		

Český jazyk a literatura	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 32
Žák interpretuje text.		Společenské mezníky; poezie, próza, drama.
Tematický celek - <b>Systematické procvičování učiva předešlých ročníků</b>		
Žák cituje bibliografické informace.		Literatura od starověku po současnost.
Tematický celek - <b>Dílno čtení</b>		
Žák vyhodnotí čtený text.		Metody Dílny čtení
Žák vyjádří vlastní prožitky z četby.		Metody Dílny čtení
Žák text interpretuje a debatuje o něm.		Metody Dílny čtení
Žák vyhledává informace v textu.		Metody Dílny čtení
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Žák je v přípravě na krátký osobní projev veden k posílení verbální komunikace a argumentace.		

## 6.8 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Vzdělávání pro zdraví
Charakteristika předmětu	Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli rozpoznat, co ohrožuje tělesné a duševní zdraví, racionálně jednat v situacích osobního a veřejného ohrožení, chápat, jak vlivy životního prostředí působí na zdraví člověka, znát prostředky, jak chránit své zdraví, zvyšovat tělesnou zdatnost a kultivovat pohybový projev, usilovat o dosažení optimálního pohybového rozvoje v rámci svých možností, posoudit důsledky komerčního vlivu médií na zdraví a zaujmout k mediálním obsahům kritický odstup, vyrovnávat nedostatek pohybu a jednostrannou tělesnou a duševní zátěž, usilovat o pozitivní změny tělesného sebepojetí,

Název předmětu	Tělesná výchova
	využívat pohybových činností, pravidel a soutěží ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play, kontrolovat a ovládat své jednání, chovat se odpovědně v zařízeních tělesné výchovy a sportu a při pohybových činnostech vůbec, a také podle potřeby spolupracovat.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka tělesné výchovy bude realizována hlavně v rámci učebních hodin ve vyučovacím předmětu, ale také ve sportovních dnech a dalších sportovních aktivitách, např. lyžařský a turistický kurz. Tělesná výchova by měla žáky především bavit a motivovat k tomu, aby se pomocí přiměřených prostředků kultivovali v pohybových projevech a dbali o odpovídající zlepšování tělesného vzhledu a zvyšování fyzické kondice a odolnosti vůči zátěži. V předmětu tělesná výchova se prioritně uplatňují metody názorně demonstrační a metody praktické, při probírání některých témat (ochrana člověka za mimořádných událostí, péče o zdraví apod.) i metody slovní. Velký důraz je kladen na aktivní přístup žáka k výuce.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání pro zdraví</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení žáků je kladen důraz na schopnost využívat získané znalosti a dovednosti při vlastní pohybové aktivitě. Dále je hodnocena připravenost na hodinu a aktivní přístup k výuce. Na konci každého školního roku proběhnou u žáků orientační fyzické a motorické testy.

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	
ŠVP výstupy		Učivo
Tematický celek - Sportovní hry		

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák dovede připravit sportoviště a vybrat odpovídající sportovní náčiní, výstroj a výzbroj.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák se chová prosociálně s respektem k soupeři i spoluhráčům a respektuje domluvená pravidla hry.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák dokáže kriticky zhodnotit svůj podaný výkon a stanovit další postup pro jeho zlepšení.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák se podílí na organizaci třídních a školních turnajů.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák neustále analyzuje způsob hry a je schopen operativně měnit taktiku hry.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák zná své momentální možnosti a snaží se pracovat na jejich dalším rozvoji.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák během sportovních aktivit vhodně komunikuje se svými spolužáky a v čas předává přesné pokyny a signály.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče,

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
		zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák během všech sportovních činností aktivně spolupracuje se spolužáky.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák vyhodnocuje svůj podaný výkon, analyzuje chyby a stanovuje další vhodný postu.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis, Základy sjezdového lyžování (případně jízdy na snowboardu), zásady bezpečného pobytu na horách a na sjezdovce,
Žák kontroluje své chování, dodržuje stanovená pravidla a dbá na bezpečnost svou a svých spolužáků.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
Žák při cvičení dodržuje základní zásady a postupy sportovního tréninku a dbá pokynů učitele nebo trenéra.		Volejbal (spodní i vrchní podání, přihrávka, nahrávka, základní pravidla), basketbal (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla), fotbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), florbal (vedení míče, zpracování míče, přihrávka, základní pravidla), házená (dribling, přihrávka, chycení míče, střelba z místa, základní pravidla),
<b>Tematický celek - Gymnastika</b>		
Žák na základě pozorování a vlastní zkušenosti během cvičení dokáže posoudit rozvoj vlastních pohybových schopností.		Akrobacie (kotouly vpřed i vzad, překážková dráha, rovnovážné cviky), přeskok přes kozu, šplh,
Žák dokáže použít jednotlivé cviky k rozvoji svých pohybových schopností a dovedností.		Akrobacie (kotouly vpřed i vzad, překážková dráha, rovnovážné cviky), přeskok přes kozu, šplh,
<b>Tematický celek - Atletika</b>		
Žák uplatňuje zásady sportovního tréninku (rozcvičení, protažení, aktivaci) během samotného nácviku.		Běžecá abeceda, nízký start,

<b>Tělesná výchova</b>	<b>1. ročník</b>	<b>Počet vyučovacích hodin: 68</b>
Žák aplikuje nacvičené dovednosti do vlastního zvyšování fyzické kondice.		Běžecká abeceda, nízký start,
<b>Tematický celek - Úpolová cvičení</b>		
Žák během nácviku komunikuje se spolužáky pro zachování bezpečnosti nácviku.		Pády, úpolové hry,
Žák si během cvičení dokáže se svými spolužáky sdělovat informace z nácviku a korigovat tak cvičení.		Pády, úpolové hry,
<b>Tematický celek - Posilování</b>		
Žák rozvíjí svalovou sílu, pohyblivost a vytrvalost v rámci cvičení a chápe jejich vliv na lidské zdraví.		Kruhový trénink,
<b>Tematický celek - Péče o zdraví</b>		
Žák dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a v případě potřeby je zařadit do svého života.		Možné činitele ovlivňující zdraví, včetně prevence úrazů a nemocí,
Žák dokáže popsat faktory, které mají negativní vliv na naše zdraví.		Možné činitele ovlivňující zdraví, včetně prevence úrazů a nemocí,
Žák si dokáže otestovat své pohybové schopnosti.		Možné činitele ovlivňující zdraví, včetně prevence úrazů a nemocí,
<b>Tematický celek - První pomoc</b>		
Žák dovede rozpoznat příznaky ohrožení a reagovat na ně odpovídajícím způsobem.		Neodkladná resuscitace, umělé dýchání a nepřímá srdeční masáž,
<b>Tematický celek - Zdravotní tělesná výchova</b>		
Žák popíše vliv nevhodného fyzického a psychického zatížení na lidský organismus.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Žák si dokáže ověřit úroveň své svalové nerovnováhy a vytvořit soubor vhodných cvičení k její kompenzaci.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Žák má základní znalosti o stavbě lidského těla a řídí se jimi při sestavování vlastního cvičení.		Zdravotní a relaxační cvičení,
<b>Tematický celek - Netradiční sportovní hry</b>		
Žák spolupracuje a komunikuje v rámci svého družstva s cílem optimalizovat výkon.		Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis,
Žák je schopen se zapojit do organizace a vyhodnocení turnaje.		Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis,
<b>Tematický celek - Motorické testy</b>		
Žák je schopen si ověřit úroveň své aktuální fyzické zdatnosti.		Skok daleký snožmo z místa, sed-leh/min., člunkový běh 4x10m, přeskoky přes švihadlo/min., autový hod plným míčem, shyby na hrazdě,
<b>Tematický celek - Lyžování</b>		
Žák se během činnosti pohybuje po sjezdovce s respektem k ostatním a dbá o své zdraví.		Základy sjezdového lyžování (případně jízdy na snowboardu), zásady bezpečného pobytu na horách a na sjezdovce,

Tělesná výchova	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí		

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
<b>Tematický celek - Sportovní hry</b>		
Žák zvládá základní techniku a taktiku sportovních her.	Volejbal (bloky), basketbal (střelba z místa a po zastavení, dvojtakt), fotbal (střelba z místa a po zastavení), florbal (střelba z místa a po zastavení), házená (střelba z místa a po zastavení),	
Žák dodržuje stanovená pravidla her, spolupracuje se spoluhráči a respektuje soupeře.	Volejbal (bloky), basketbal (střelba z místa a po zastavení, dvojtakt), fotbal (střelba z místa a po zastavení), florbal (střelba z místa a po zastavení), házená (střelba z místa a po zastavení),	
Žák dokáže vybrat správné vybavení a připravit sportoviště na hru.	Volejbal (bloky), basketbal (střelba z místa a po zastavení, dvojtakt), fotbal (střelba z místa a po zastavení), florbal (střelba z místa a po zastavení), házená (střelba z místa a po zastavení),	
<b>Tematický celek - Gymnastika</b>		
Žák rozvíjí své koordinační schopnosti a fyzickou i psychickou odolnost.	Akrobacie (kotoul vzad do zášvihů, stoj na hlavě), přeskok přes kozu, šplh na tyči,	
Žák dokáže analyzovat svůj výkon.	Akrobacie (kotoul vzad do zášvihů, stoj na hlavě), přeskok přes kozu, šplh na tyči,	
<b>Tematický celek - Atletika</b>		
Žák uplatňuje zásady sportovního tréninku při nácvičení běhu a rozvoji svých pohybových dovedností.	Běžecká abeceda a krátké tratě (60m, resp.100m),	
Žák pozná chybné provedení techniky a soustředí se na její odstranění.	Běžecká abeceda a krátké tratě (60m, resp.100m),	
<b>Tematický celek - Úpolová cvičení</b>		
Žák během provádění respektuje spolucvičence a dodržuje všechna bezpečnostní doporučení, aby nedošlo ke zranění.	Úpolové hry a účelová sebeobrana,	
<b>Tematický celek - Posilování</b>		
Žák podle cíle cvičení volí správné cvičební nářadí a vybavení.	Kruhový trénink,	

Tělesná výchova	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Žák je schopen rozvíjet svou svalovou sílu a vytrvalost.		Kruhový trénink,
<b>Tematický celek - Péče o zdraví</b>		
Žák chápe pojem psychohygiena a zná možnosti udržení a rozvoje psychického zdraví.		Duševní zdraví a rozvoj osobnosti, rizikové faktory poškozující zdraví,
Žák dovede posoudit vliv životního a především pracovního prostředí na fyzické a duševní zdraví.		Duševní zdraví a rozvoj osobnosti, rizikové faktory poškozující zdraví,
<b>Tematický celek - Ochrana člověka za mimořádných událostí</b>		
Žák zná možnosti a povinnosti státu při mimořádných událostech a přírodních katastrofách, a ví jak reagovat.		Požár, povodně a havárie s únikem nebezpečných látek,
<b>Tematický celek - Turistika a sporty v přírodě</b>		
Žák si dovede připravit odpovídající prostředky (oblečení, jídlo) na turistiku a pobyt v přírodě.		Základy pěší, vodní a cykloturistiky (podle zájmu žáků), zásady bezpečného pobytu na horách a na vodě,
Žák dodržuje stanovené zásady bezpečného chování a pobytu v přírodě.		Základy pěší, vodní a cykloturistiky (podle zájmu žáků), zásady bezpečného pobytu na horách a na vodě,
<b>Tematický celek - Zdravotní tělesná výchova</b>		
Žák popíše vliv nevhodného fyzického a psychického zatížení na lidský organismus.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Žák si dokáže ověřit úroveň své svalové nerovnováhy a vytvořit soubor vhodných cvičení k její kompenzaci.		Zdravotní a relaxační cvičení,
<b>Tematický celek - Motorické testy</b>		
Žák je schopen si ověřit úroveň své aktuální fyzické zdatnosti.		Skok daleký snožmo z místa, sed-leh/min., člunkový běh 4x10m, přeskoky přes švihadlo/min., autový hod plným míčem, shyby na hrazdě,
<b>Tematický celek - Netradiční sportovní hry</b>		
Žák spolupracuje a komunikuje v rámci svého družstva s cílem optimalizovat výkon.		Ringo, badminton, frisbee,, korfbal, stolní tenis,
Žák je schopen se zapojit do organizace a vyhodnocení turnaje.		Ringo, badminton, frisbee,, korfbal, stolní tenis,
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí		
Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Sportovní hry</b>		
Žák zvládá základní techniku a taktiku sportovních her.		Volejbal (smeč), basketbal (střelba po dvojtaktu), fotbal (střelba v pohybu), florbal (střelba v pohybu), házená (střelba po trojtaktu),
Žák dokáže kriticky zhodnotit svůj výkon a analyzovat možné nedostatky.		Volejbal (smeč), basketbal (střelba po dvojtaktu), fotbal (střelba v pohybu), florbal (střelba v pohybu), házená (střelba po trojtaktu),
Žák dodržuje stanovená pravidla her, spolupracuje se spoluhráči a respektuje soupeře.		Volejbal (smeč), basketbal (střelba po dvojtaktu), fotbal (střelba v pohybu), florbal (střelba v pohybu), házená (střelba po trojtaktu),
Žák dokáže vybrat správné vybavení a připravit sportoviště na hru.		Volejbal (smeč), basketbal (střelba po dvojtaktu), fotbal (střelba v pohybu), florbal (střelba v pohybu), házená (střelba po trojtaktu),
<b>Tematický celek - Gymnastika</b>		
Žák rozvíjí své koordinační schopnosti a fyzickou i psychickou odolnost.		Akrobacie (stoj na rukou), hrazda, přeskok přes kozu, šplh,
Žák dokáže analyzovat svůj výkon.		Akrobacie (stoj na rukou), hrazda, přeskok přes kozu, šplh,
<b>Tematický celek - Atletika</b>		
Žák uplatňuje zásady sportovního tréninku (rozcvičení, protažení, aktivaci) během samotného nácviku.		Běžecká abeceda, intervalový běh, skok z místa,
Žák pozná chybné provedení techniky a soustředí se na její odstranění.		Běžecká abeceda, intervalový běh, skok z místa,
<b>Tematický celek - Úpolová cvičení</b>		
Žák během provádění respektuje spolucvičence a dodržuje všechna bezpečnostní doporučení, aby nedošlo ke zranění.		Úpolové hry a účelová sebeobrana,
<b>Tematický celek - Posilování</b>		
Žák podle cíle cvičení volí správné cvičební nářadí a vybavení.		Kruhový trénink,
Žák je schopen rozvíjet svou svalovou sílu a vytrvalost.		Kruhový trénink,
<b>Tematický celek - Péče o zdraví</b>		
Žák kriticky hodnotí společnosti přijímaný obraz lidského těla a pojetí krásy obecně.		Mediální obraz krásy lidského těla a partnerské vztahy,
Žák chápe potřebu zdravých partnerských vztahů a jejich utváření pro vývoj jedince.		Mediální obraz krásy lidského těla a partnerské vztahy,
<b>Tematický celek - První pomoc</b>		
Žák dokáže poskytnout základní první pomoc.		Zlomeniny, krvácení, zásah elektrickým proudem, poleptání, otrava,
<b>Tematický celek - Zdravotní tělesná výchova</b>		

Tělesná výchova	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Žák si dokáže ověřit úroveň své svalové nerovnováhy a vytvořit soubor vhodných cvičení k její kompenzaci.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Žák dovede posoudit rizika spojená s dlouhodobým přetěžováním organismu a stanovit možný postup k jejich kompenzaci.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Tematický celek - <b>Teorie tělesné kultury</b>		
Žák dovede posoudit účinky tělesného cvičení na lidský organismus a vybrat si formu zatěžování a techniky cvičení podle své potřeby.		Teorie tělesné kultury,
Žák si dokáže vybrat správné vybavení a zatěžování pro splnění stanoveného cíle.		Teorie tělesné kultury,
Tematický celek - <b>Netradiční sportovní hry</b>		
Žák spolupracuje a komunikuje v rámci svého družstva s cílem optimalizovat výkon.		Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis,
Žák je schopen se zapojit do organizace a vyhodnocení turnaje.		Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis,
Tematický celek - <b>Motorické testy</b>		
Žák je schopen si ověřit úroveň své aktuální fyzické zdatnosti.		Skok daleký snožmo z místa, sed-leh/min., člunkový běh 4x10m, přeskoky přes švihadlo/min., autový hod plným míčem, shyby na hrazdě,
Tematický celek - <b>Turistika a sporty v přírodě</b>		
Žák si dovede připravit odpovídající prostředky (oblečení, jídlo) na turistiku a pobyt v přírodě.		Základy pěší, vodní a cykloturistiky (podle zájmu žáků), zásady bezpečného pobytu na horách a na vodě,
Žák dodržuje stanovené zásady bezpečného chování a pobytu v přírodě.		Základy pěší, vodní a cykloturistiky (podle zájmu žáků), zásady bezpečného pobytu na horách a na vodě,
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Sportovní hry</b>		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Žák zvládá základní techniku a taktiku sportovních her.		Volejbal (jednoduché herní kombinace), basketbal (jednoduché herní kombinace), fotbal (jednoduché herní kombinace), florbal (jednoduché herní kombinace), házená (jednoduché herní kombinace),
Žák je schopen během her smysluplně spolupracovat a komunikovat a podílet se na herní činnosti družstva.		Volejbal (jednoduché herní kombinace), basketbal (jednoduché herní kombinace), fotbal (jednoduché herní kombinace), florbal (jednoduché herní kombinace), házená (jednoduché herní kombinace),
Žák hraje fair play a dodržuje pravidla her.		Volejbal (jednoduché herní kombinace), basketbal (jednoduché herní kombinace), fotbal (jednoduché herní kombinace), florbal (jednoduché herní kombinace), házená (jednoduché herní kombinace),
<b>Tematický celek - Gymnastika</b>		
Žák umí sladit pohyb s hudbou a sestavit jednoduché jednoduché rytmické cvičení.		Akrobacie (jednoduchá sestava), základy rytmické gymnastiky,
<b>Tematický celek - Atletika</b>		
Žák využívá aerobní pohybové činnosti ke zvyšování své fyzické zdatnosti.		Běh v aerobním pásmu,
<b>Tematický celek - Úpolová cvičení</b>		
Žák využívá úpolové hry a cvičení k rozvoji svých pohybových dovedností.		Úpolové hry a sebeobrana,
Žák chápe, jak využít prvky účelové sebeobrany k prevenci útoku na svou osobu.		Úpolové hry a sebeobrana,
<b>Tematický celek - Posilování</b>		
Žák je schopen rozvíjet svou svalovou sílu a vytrvalost.		Kruhový trénink,
Žák podle cíle cvičení volí správné cvičební nářadí a vybavení.		Kruhový trénink,
<b>Tematický celek - Péče o zdraví</b>		
Žák zná a umí popsat funkci státu při zajištění zdraví.		Odpovědnost za zdraví své i druhých, péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci,
<b>Tematický celek - Ochrana člověka za mimořádných událostí</b>		
Žák dovede uplatnit naučené modelové situace v praxi.		Povodně a evakuace,
Žák popíše úlohu státu během povodní a evakuace osob za mimořádných situací.		Povodně a evakuace,
<b>Tematický celek - Zdravotní tělesná výchova</b>		
Žák si dokáže ověřit úroveň své svalové nerovnováhy a vytvořit soubor vhodných cvičení k její kompenzaci.		Zdravotní a relaxační cvičení,
Žák dovede posoudit rizika spojená s dlouhodobým přetěžováním organismu a stanovit možný postup k jejich kompenzaci.		Zdravotní a relaxační cvičení,
<b>Tematický celek - Netradiční sportovní hry</b>		

Tělesná výchova	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Žák spolupracuje a komunikuje v rámci svého družstva s cílem optimalizovat výkon.		Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis,
Žák je schopen se zapojit do organizace a vyhodnocení turnaje.		Ringo, badminton, frisbee, korfbal, stolní tenis,
Tematický celek - <b>Motorické testy</b>		
Žák je schopen si ověřit úroveň své aktuální fyzické zdatnosti.		Skok daleký snožmo z místa, sed-leh/min., člunkový běh 4x10m, přeskoky přes švihadlo/min., autový hod plným míčem, shyby na hrazdě,
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí		

## 6.9 Informační a komunikační technologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
Oblast	Informatické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem předmětu je vést žáky ke schopnosti vnímat informatické aspekty světa a využívat poznatky z informatiky k porozumění o systémech a procesech se kterými se budou setkávat v pracovním prostředí a běžných životních situacích. Výuka informatiky přispívá k hlubšímu a komplexnímu porozumění výpočetním zařízením a principům, na kterých fungují. Tím usnadňuje využití digitálních technologií v praktické činnosti ve škole a pracovním prostředí. Současně slouží jako podpora odborných předmětů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	ICT se vyučuje dvě hodiny týdně v 1. a v 2. ročníku, celkem tedy čtyři hodiny týdně za studium. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci: - znali a rozuměli základním pojmům a metodám informatiky; - získávali, zaznamenávali, uspořádávali, strukturovali, předávali data a informace;

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozkládali systémy a procesy na části, odhalovali jejich vztahy a strukturu;</li> <li>- byli schopni uplatnit algoritmický způsob myšlení při řešení problémů;</li> <li>- vytvářeli formální popisy, modely a simulace skutečných situací i pracovních postupů;</li> <li>- testovali, analyzovali, vyhodnocovali, porovnávali a vylepšovali existující i navrhované algoritmy, postupy nebo infromatická řešení;</li> <li>- rozuměli technickým základům digitálních technologií do té míry, aby byli schopni je efektivně a bezpečně používat a snadno se naučili používat nové;</li> <li>- byli schopni využít digitální technologie při řešení problémů, které jsou příliš složité nebo rozsáhlé (pro člověka);</li> <li>- využili tvořivý přístup při realizaci procesů, kombinovali technologie</li> <li>- dorozuměli se a spolupracovali s ostatními při dosahování společného cíle;</li> <li>- neohrožovali svým chováním v digitálním prostředí sebe, druhé ani technologie samotné, dodržuje zásady BOZP;</li> <li>- znalost jak IT ovlivňuje společnost</li> <li>- významná část výuky je věnována přípravě na práci s oborovými softwary.</li> </ul> <p>V afektivní oblasti směřuje infromatické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- otevřený i kritický postoj k digitálním technologiím a jejich využívání;</li> <li>- sebevzdělávání</li> <li>- použitelné pracovní návyky</li> <li>- samostatně řešit problémové situace</li> </ul> <p>Žáci mohou používat vhodná prostředí, pomůcky, ale i různé běžně dostupné nástroje, programy a technologie. S infromatickými koncepty se seznamují prostřednictvím vlastní zkušenosti s řešením rozmanitých problémových situací. Setkávají se i se situacemi blízkými jejich životu a odborné praxi. Některé řeší s pomocí programování a technologií, některé bez nich. Charakteristickým znakem výuky je to, že žáci postup řešení aktivně hledají a testují ve skupinách nebo samostatně,</p> <p>Organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu: výuka probíhá na počítačích nebo noteboocích buď v počítačové učebně, nebo v běžné učebně s přenosnými notebooky s připojením k internetu. Některá témata probíhají bez počítače. V řadě činností preferujeme práci žáků ve dvojicích u jednoho počítače, aby docházelo k diskusi a spolupráci. Není cílem postupovat pouze podle předem daných návodů. Žák nebo dvojice pracuje individuálním tempem.</p>

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informatické vzdělávání</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřuje se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;</li> </ul>

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</li> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;</li> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;</li> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;</li> <li>• znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>• osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali</li> </ul>

Název předmětu	Informační a komunikační technologie
	<p>možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, ověřuje své hypotézy, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání. Není kladen naprosto žádný důraz na pamětné učení a reprodukci. Kromě praktických výstupů bude práce žáka ověřována pracovními listy a testy. Žák bude hodnocen slovně a známkou.

Informační a komunikační technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> <li>Komunikativní kompetence</li> <li>Digitální kompetence</li> <li>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>Personální a sociální kompetence</li> <li>Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
<b>Tematický celek - Data, informace a modelování</b>		
Žák porovná zprávy podle množství obsažené informace, podle potřeby a kontextu rozliší data od informací.	Data a informace, interpretace dat, informace a množství informace v datech	
Žák na základě dat vyslovuje tvrzení, posuzuje jejich správnost.	Chyby v datech a kontrola dat	
Žák sestavuje dotazovací a rozhodovací stromy, hodnotí jejich úspornost, formuluje dotazy s odpovědí ano nebo ne tak, aby odpovědi poskytly co nejvíce informací, používá metodu půlení intervalů, spočítá, kolik možností lze rozlišit pomocí daného počtu otázek a naopak.	Model jako zjednodušení reality (např. schéma, graf, diagram, pojmová a myšlenková mapa), vlastnosti, vazby a závislosti modelu dat	
Žák porovná různé příklady kódování dat a jejich použití, vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí.	Kódování informací a dat	
	Záznam, přenos a distribuce dat a informací v digitální podobě	

Informační a komunikační technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák porovnává různé způsoby reprezentace čísel, textu, obrazu i zvuku, vhodně volí formáty souborů, používá různé metody komprese dat omezení použitých modelů..		Datové formáty, kódování, různých formátů dat (např.: text, obraz, zvuk, video), informace pomocí kódovací tabulky nebo jazyka
Žák zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence.		Statistické zpracování dat, odhad a předpovědi, strojové učení na základě, jeho limity, přínosy a rizika
Žák převede data z jednoho modelu do jiného; najde nedostatky daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému.		Model jako zjednodušení reality (např. schéma, graf, diagram, pojmová a myšlenková mapa), vlastnosti, vazby a závislosti modelu dat
<b>Tematický celek - Digitální technologie – počítačové sítě a síťové služby</b>		
Žák nakreslí strukturu používaných modelu sítí a Internetu, vysvětlí přenos dat a popíše komunikaci zařízení z lokální sítě do Internetu včetně (WiFi, GSM sítí).		Internet a počítačové sítě, přenos dat, komunikační protokol a adresování v síti Typy, vlastnosti různých sítí, internet věcí
Žák samostatně a efektivně využívá sítě a internet k plnění úkolů.		Typy, vlastnosti různých sítí, internet věcí
Žák samostatně využívá (ukládá, sdílí, spravuje přístupy) lokální i virtuální úložiště při plnění úkolů.		Fyzická a logická infrastruktura sítě, typy síťových zařízení, servery a datová centra Cloudové a sdílené služby v síti, virtualizace Webové aplikace a služby, hypertextový formát dat, URL adresa a doména
<b>Tematický celek - Digitální technologie – bezpečnost v digitálním prostředí</b>		
Žák rozlišuje typy útoků na technologie, popíše základní prvky ochrany (antivir, firewall, vpn, šifrování).		Způsoby útoků na technologie, základní prvky ochrany (např.: aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování)
Žák rozlišuje metody sociotechnických útoků na uživatele, dodržuje zásady bezpečného chování, umí si nastavit bezpečné prostředí.		Sociotechnické metody útoků na uživatele, bezpečné chování a nastavení prostředí (např. práce s hesly, vícefaktorová autentizace, zálohování dat)
Žák vysvětlí digitální identitu, používá digitální podpis.		Digitální identita, elektronický podpis, eGovernment a státní informační systémy
Žák si hlídá svou digitální stopu, rozhoduje o nastavení soukromí při využívání technologií.		Digitální stopa (vědomá a nevědomá); logy; metadata; cookies a narušení soukromí při využívání technologií
Žák popíše technicky sledování uživatele, algoritmy sociálních sítí, personalizaci obsahu, doporučovací systémy.		Sledování uživatele, algoritmy sociálních sítí a personalizace obsahu, doporučovací systémy
<b>Tematický celek - Tvorba, testování a provoz softwaru – požadavky a analýza</b>		
Žák na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace.		Specifikace a popis řešeného problému, požadavky na řešení
Žák rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní.		Analýza a dekompozice (rozložení) problému
<b>Tematický celek - Tvorba, testování a provoz softwaru – tvorba a vývoj</b>		

Informační a komunikační technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou.		Základní koncepce tvorby programů (např. proměnná a datový typ, řídicí příkazy, cykly)
		Návrh algoritmů a datových struktur
Žák ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešený problém ty nejvhodnější, vylepší algoritmus podle daného hlediska.		Základní koncepce tvorby programů (např. proměnná a datový typ, řídicí příkazy, cykly)
		Návrh algoritmů a datových struktur
		Zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk)
Žák vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci.		Návrh algoritmů a datových struktur
		Zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk)
		Využívání hotových komponent
<b>Tematický celek - Tvorba, testování a provoz softwaru – testování</b>		
Žák testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci; najde, specifikuje a opraví případnou chybu.		Druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí
		Způsoby a druhy testování softwaru
		Spotřeba výpočetních a jiných zdrojů
<b>Tematický celek - Tvorba, testování a provoz softwaru – běh a provoz</b>		
Žák spolupracuje při tvorbě programu s další osobou, popisuje strukturu programu další osobě.		Verze programu, instalace a aktualizace programu
		Hlášení a evidence závad, logování a sledování provozu
		Náповěda a licence programu
<b>ŠVP výstupy nezařazené do tematických celků</b>		
Dodržuje BOZP		BOZP
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
Žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitálních technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.		

Informační a komunikační technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	

Informační a komunikační technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
<b>Tematický celek - Digitální technologie – hardware a software</b>		
Žák popíše zlomové události a technologie historie a jejich vliv na současný vývoj.	Zlomové události a technologie v historii a jejich vliv na obor, trh práce a společnost	
Žák rozeznává současné výpočetní zařízení (parametry, komponenty).	Současná výpočetní zařízení, jejich technické parametry, základní komponenty	
Žák rozeznává připojitelné periferie (vstupní, výstupní, zobrazovací, rozhraní a konektory).	Připojitelné periferie, zobrazovací zařízení, vstupní/výstupní zařízení, rozhraní a konektory	
Žák používá souborový systém a paměťová úložiště.	Souborový systém a paměťová úložiště	
Žák vysvětlí význam operačního systému a možnosti nastavení, typy.	Operační systémy	
Žák pracuje s odborným i kancelářským softwarem.	Aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor, tabulkový procesor, software pro tvorbu prezentací, grafický software, software pro oblast 3D technologií)	
Žák popíše zařízení s vestavěnými systémy.	Zařízení s vestavěnými systémy	
<b>Tematický celek - Informační systémy</b>		
Žák analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadaných hledisek.	Účel a charakteristika informačního systému nebo služby	
	Veřejné nebo oborové informační systémy a služby	
Žák vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání.	Veřejné nebo oborové informační systémy a služby	
	Uživatelská rozhraní (např. navigace, přístupnost, jazykové mutace)	
	Uživatelské účty, role; oprávnění a bezpečnost v informačních systémech	
Žák vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování, používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory.	Datový záznam, entita, atribut a vazba, číselníky a identifikátory	
Žák identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení, provede hromadný import nebo export dat.	Zdroje záznamů v informačním systému (např. databáze, souborový systém, síťové služby)	
Žák navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů.	Definice procesů, činností a konfigurace informačního systému	
	Definice procesů, činností a konfigurace informačního systému	

Informační a komunikační technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Žák navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat, navrhuje číselníky a identifikátory dat.		Vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů) Hromadné zpracování dat; export a import
Žák třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru.		Vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů)
Žák navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny.		Účel a charakteristika informačního systému nebo služby
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
Žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitálních technologií do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.		

## 6.10 Ekonomika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	2	3
		Povinný	Povinný	

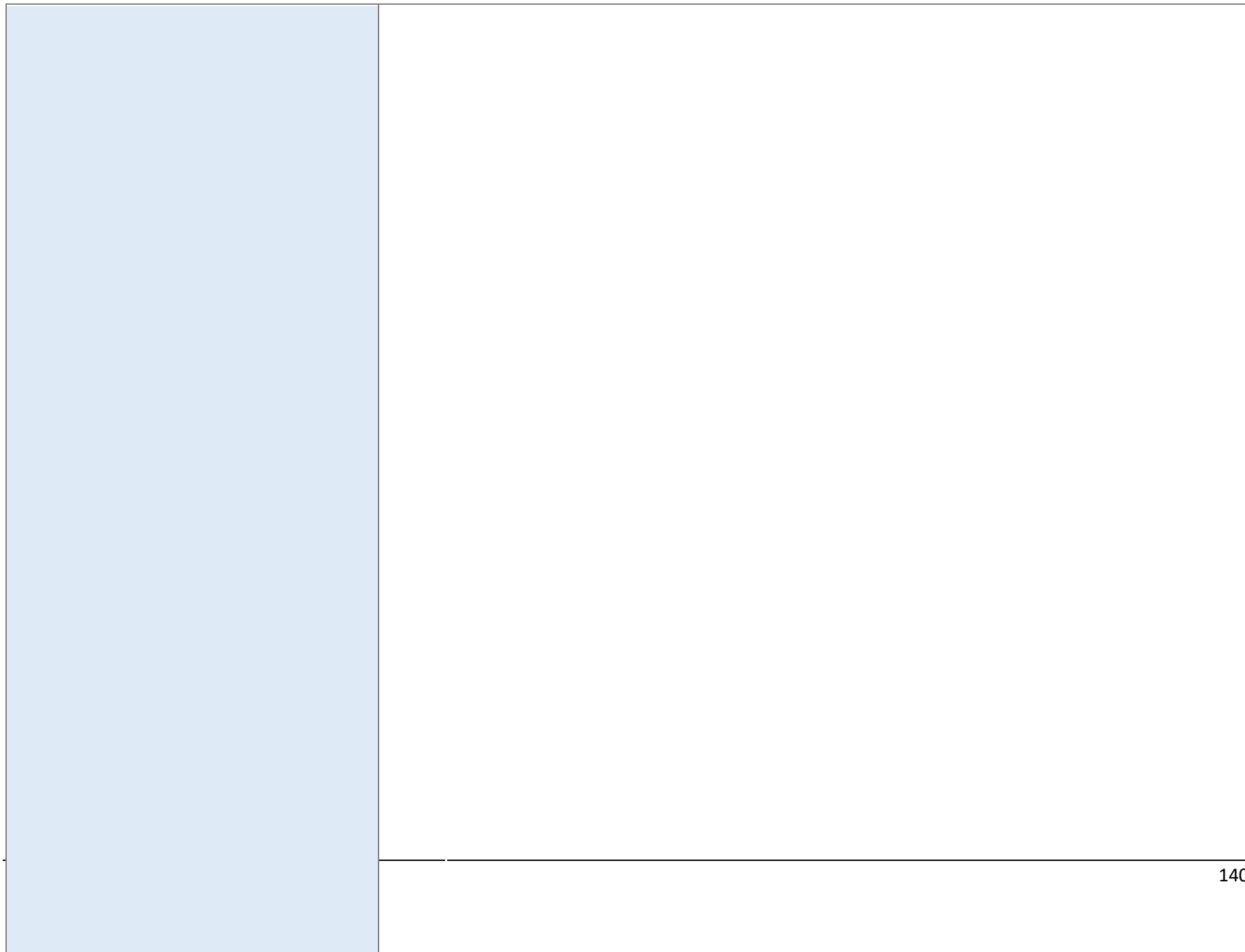
Název předmětu	Ekonomika
Oblast	Ekonomické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Všeobecně vzdělávací předmět Ekonomika vede k rozvíjení schopnosti ekonomicky myslet, umožní žákům pochopit mechanismus fungování tržní ekonomiky, porozumět podstatě podnikatelské činnosti a principům hospodaření podniku, poskytne žákům aktuální vědomosti, které uplatní v ekonomických souvislostech reálného života, ve kterém se budou jako občané, zaměstnanci i podnikatelé pohybovat, učí žáky přizpůsobit se měnícím se společenským podmínkám, aktivně se zajímat o politické a hospodářské

Název předmětu	Ekonomika
	dění v ČR i EU, učí žáky využívat různé zdroje informací a získat dovednosti pro zpracování ekonomických informací.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět ekonomika seznamuje žáka s ekonomickým prostředím, v jehož rámci bude po absolvování vyvíjet svoji činnost a umožňuje praktické poznání základních činností, které souvisí se zaměstnaneckými a podnikatelskými aktivitami. Učivo je doplňované o aktuální změny, ke kterým v oblasti ekonomiky neustále dochází. Probíraným učivem mají žáci získat vědomosti a dovednosti dlouhodobější povahy, aby z nich mohli vycházet v měnících se podmínkách ekonomické praxe. Žáci mají pochopit nutnost dalšího celoživotního ekonomického vzdělávání a prohlubování znalostí. Ekonomické vzdělávání usiluje o to, aby žák jednal odpovědně a přijímal odpovědnost za svá rozhodnutí, kriticky posuzoval skutečnost kolem sebe, přemýšlel o ní, tvořil si vlastní úsudek, nenechal se manipulovat, připravoval se pro praktický život a celoživotní vzdělávání, kultivoval ekonomické vědomí a posílil svoji finanční gramotnost, posiloval důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci. Budou využívány následující metody a formy práce: výklad učiva navazující na texty středoškolských učebnic a platné právní normy (daňové zákony, živnostenský zákon, zákon o obchodních korporacích apod.), ve vhodných tematických celcích konkrétní příklady z reálné praxe, využití prostředků výpočetní techniky – vyhledávání aktuálních informací prostřednictvím Internetu a jejich aplikace při řešení úloh, práce s aktuálními formuláři, které studenti získávají od příslušných institucí nebo prostřednictvím Internetu, diskuze k jednotlivým tématům s využitím znalostí studentů z běžného života, samostatná, popřípadě skupinová práce, exkurze a přednášky odborníků z praxe dle možností. Výuka probíhá ve 3. a 4. ročníku, 3 hodiny týdně za studium.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekonomické vzdělávání</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Občanská nauka</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> </ul>

Název předmětu	Ekonomika
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</li> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> </ul>

Název předmětu	Ekonomika
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;</li> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;</li> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;</li> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;</li> <li>• adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</li> <li>• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;</li> <li>• dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;</li> <li>• jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;</li> <li>• uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;</li> <li>• zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;</li> <li>• chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;</li> </ul>

Název předmětu	Ekonomika
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;</li> <li>• uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;</li> <li>• podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;</li> <li>• mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;</li> <li>• mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;</li> <li>• umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;</li> <li>• vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;</li> <li>• znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;</li> <li>• rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.</li> </ul> <p><b>Matematické kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• správně používat a převádět běžné jednotky;</li> <li>• používat pojmy kvantifikujícího charakteru;</li> <li>• provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;</li> <li>• nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit,</li> </ul>



Název předmětu	Ekonomika
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);</li> <li>• aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;</li> <li>• efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;</li> <li>• znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>• osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;</li> <li>• znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);</li> <li>• byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;</li> <li>• dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;</li> <li>• dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).</li> </ul> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;</li> <li>• zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;</li> <li>• efektivně hospodařili s finančními prostředky;</li> </ul>

Název předmětu	Ekonomika
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</li> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;</li> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;</li> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení žáků se bude provádět na základě kombinace ústního a písemného zkoušení. Kritéria hodnocení jsou určena klíčovými kompetencemi.</p> <p>Podklady pro klasifikaci: pozorování práce žáka ve vyučování, zohledňuje se: vztah žáka k předmětu, míra aktivního zapojení do procesu výuky, práce v týmu, individuální a frontální ústní zkoušení - ústně jsou žáci zkoušeni průběžně v jednotlivých hodinách, hodnotí se: přesná formulace při ústním projevu z hlediska odborné i jazykové správnosti, schopnost žáka navázat na znalosti z ostatních odborných předmětů a na praktické zkušenosti, písemné testy - ověřovací testy individuálně určuje vyučující, hodnotí se bodovým systémem, nebo aritmetickým průměrem dosaženého hodnocení dílčích výsledků. Výslednou klasifikaci určí učitel na základě všech výše uvedených podkladů.</p>

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 33
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Komunikativní kompetence</li> <li>● Personální a sociální kompetence</li> <li>● Matematické kompetence</li> <li>● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>● Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>● Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>● Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>● Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> <li>● Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Tržní ekonomika</b>		
Žák používá a aplikuje základní ekonomické pojmy.	Potřeby, statky, služby, výrobní faktory, hospodářský proces, trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena	
Žák pojmenuje výrobní faktory a na příkladu popíše hospodářský proces.	Potřeby, statky, služby, výrobní faktory, hospodářský proces, trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena	
Žák posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku.	Potřeby, statky, služby, výrobní faktory, hospodářský proces, trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena	
Žák charakterizuje potřeby, rozliší jednotlivé druhy a vysvětlí, proč jsou základem ekonomiky.	Potřeby, statky, služby, výrobní faktory, hospodářský proces, trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena	
<b>Tematický celek - Podnikání</b>		
Žák při tvorbě výtvarného návrhu uplatňuje ekonomické hledisko.	Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence	
Žák stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období.	Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence	
Žák posoudí vhodné formy podnikání pro obor.	Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady,	

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 33
		výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák vytvoří podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák se orientuje v právních formách podnikání a dovede charakterizovat jejich základní znaky.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák rozlišuje druhy živností a obchodních společností.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák orientuje se ve způsobech ukončení podnikání.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák orientuje se v účetní evidenci majetku, vysvětlí zásady daňové evidence.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák řeší jednoduché výpočty výsledku hospodaření.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák na příkladech vysvětlí a vzájemně porovná druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 33
Žák vypočítá čistou mzdu.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák vypočítá výsledek hospodaření.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
Žák vysvětlí zásady daňové evidence.		Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích, podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet, povinnosti podnikatele, náklady, výnosy, zisk, ztráta, mzda časová a úkolová a jejich výpočet, zásady daňové evidence
<b>Tematický celek - Marketing</b>		
Žák rozpozná běžné cenové triky a klamavé nabídky.		Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace
Žák vysvětlí, co je marketingová strategie.		Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace
Žák rozlišuje jednotlivé druhy majetku.		Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace
Žák na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru.		Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace
Žák vyjmenuje položky kalkulačního vzorce, vypočítá bod zvratu.		Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace
Žák zpracuje jednoduchý průzkum trhu.		Podstata marketingu, průzkum trhu, produkt, cena, distribuce, propagace
<b>Tematický celek - Management</b>		
Žák vysvětlí tři úrovně managementu.		Dělení managementu, funkce managementu, plánování, organizování, vedení, kontrolování
Žák popíše základní zásady řízení.		Dělení managementu, funkce managementu, plánování, organizování, vedení, kontrolování

Ekonomika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 33
Žák zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru.		Dělení managementu, funkce managementu, plánování, organizování, vedení, kontrolování

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Trh práce</b>		
Žák vypočítá čistou mzdu.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
Žák charakterizuje způsoby vzniku a způsoby ukončení pracovního poměru.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
Žák odliší pracovní smlouvu a dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
Žák orientuje se v zákoníku práce.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
Žák objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
Žák představí možnosti a způsoby získání pracovního místa.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
Žák charakterizuje nabídku a poptávku na trhu práce, jmenuje faktory ovlivňující zaměstnanost.		Trh práce a jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů, zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce, nezaměstnanost, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí (EU), zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, složky mzdy
<b>Tematický celek - Finanční vzdělávání</b>		
Žák charakterizuje finanční trh a jeho jednotlivé subjekty.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze podle kursovního lístku.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák orientuje se v produktech pojišťovacího trhu, vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou mírou a RPSN.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák odliší poslání centrální banky a obchodních bank.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Žák popíše bankovní soustavu ČR.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby, zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže, jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák jmenuje a charakterizuje jednotlivé druhy cenných papírů, posoudí možnosti zhodnocení či rizik.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, jmenuje dílčí příjmy a výdaje, navrhne možnosti řešení schodkového rozpočtu.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák orientuje se v platebním styku a směni peníze podle kurzovního lístku.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Žák vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu.		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk, úroková míra, RPSN, pojištění, pojistné produkty, inflace, úvěrové produkty
Tematický celek - <b>Daně</b>		

Ekonomika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Žák provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák orientuje se v soustavě daní, v registraci k daním.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák dovede vyhotovit daňové přiznání.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák rozliší princip přímých a nepřímých daní.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák vede daňovou evidenci pro plátce i neplátce DPH.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák provede jednoduchý výpočet daní.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák na příkladech vysvětlí příjmy a výdaje státního rozpočtu.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
Žák vyhotoví a zkontroluje daňový doklad.		Státní rozpočet, daně a daňová soustava, výpočet daní, přiznání k dani, zdravotní pojištění, sociální pojištění, daňové a účetní doklady
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Žák ovládá možnosti průzkumu poptávky po jeho pracovní kvalifikaci.		

## 6.11 Dějiny výtvarné kultury

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Vyučovací předmět Dějiny výtvarné kultury (dále jen DVK) kultivuje kulturněhistorické vědomí žáků. Výuka směřuje k tomu, aby žáci získali ucelenou orientaci v oblasti vývoje společnosti a její výtvarné kultury. Osvojí si soubor základních poznatků z historie, teorie umění a výtvarné tvorby v obecných společenskohistorických souvislostech. Porozumí hlavním tendencím uměleckého vývoje od počátků vývoje lidské společnosti až k výtvarným a uměleckým směrům v současnosti s důrazem na kulturní vývoj evropské civilizace s průniky do mimoevropského prostoru. Dále si uvědomí hodnotu a rozmanitě podoby umění, osvojí si odbornou terminologii a pochopí pozici umění jako nedílné součásti společnosti. Předmět je zaměřen primárně teoreticky. Jeho učivo je rozloženo do čtyř ročníků s dotací 3 hodiny týdně.</p> <p>Získané uměleckohistorické poznatky žáci využijí jako možné inspirace pro vlastní výtvarnou tvorbu, ale i pro rozvoj své osobnosti především ve vztahu ke klíčovým kompetencím, konkrétně k občanské kompetenci a kulturnímu povědomí a stejně tak i k odborným kompetencím především v oblasti rozvoje a využívání znalostí o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru. Na základě získaných kompetencí žáci mohou jasně a zřetelně formulovat svůj výtvarný názor a zároveň i svůj prožitek z uměleckého díla a plnohodnotně o nich diskutovat a obhajovat své názory na ně, a tím si tříbit svůj vztah k výtvarné kultuře a celé společnosti a jejím hodnotám a preferencím.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>DVK se vyučuje tři hodiny týdně v všech ročnících, celkem tedy dvanáct hodině týdně za studium. DVK navazuje na teoretickou část obsahové oblasti Uměleckohistorická a výtvarná příprava. V rámci výuky je rovněž realizováno učivo z obsahové oblasti Společenskovední vzdělávání a Estetické vzdělávání, především části týkající se historie pravěku, starověku, středověku a části novověku a sítě kulturních a</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	<p>galerijních institucí v ČR. Během studia se žák seznámí se základními vývojovými tendencemi výtvarné kultury a jejich podstatnými souvislostmi, a to od počátků výtvarné kultury až do současnosti. Základními metodami práce v rámci DVK je práce s verbálním a ikonickým textem a komunikace včetně diskusních metod. Důraz je kladen na to, aby žáci v uměleckých dílech nacházeli estetické hodnoty a aby porozuměli sdělením obsaženým v uměleckých dílech. Rovněž jsou si vědomi i aktuálních témat, které s díly starších období souvisí. V rámci výuky jsou žáci vedeni k názorové samostatnosti, prohlubují své znalosti při práci s odbornými i populárně naučnými texty v digitální i nedigitální podobě. Převládající formou je celotřídní výuka, při výuce dějin studovaného oboru se žáci dělí do skupin podle oborů, na nichž studují. Celotřídní výuka je doplňována i skupinovou výukou, návštěvou výstav a podle zájmu žáků rovněž odbornou exkurzí do zahraničí v rozsahu 1 týdne (zejména Velká Británie, Itálie, Francie). Ve 4. ročníku je výuka doplněna odbornou exkurzí do Prahy rovněž v rozsahu 1 týdne. Učivo DVK je tematicky provázáno s učivem Občanské nauky a se vzdělávací oblastí "Estetické vzdělávání" (Český jazyk a literatura), Návrhovou a realizační tvorbou a Naukou o materiálech a technologiích.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> </ul>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Český jazyk a literatura</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> </ul>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;</li> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;</li> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;</li> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;</li> <li>• adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</li> <li>• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</li> </ul>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;</li> <li>• dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;</li> </ul>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;</li> <li>• uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;</li> <li>• zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;</li> <li>• chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;</li> <li>• uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;</li> <li>• uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;</li> <li>• podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni na základě hloubky porozumění poznatkům a také na základě schopnosti tyto poznatky aplikovat při hodnocení a srovnávání vybraných uměleckých děl. Při hodnocení je kladen důraz především na to, zda žáci pochopili souvislosti mezi jednotlivými kulturními epochami, slohy, směry a umělci a také na to, zda sdělení obsažená ve výtvarných dílech dokážou vzhledem ke svým znalostem a věku přiměřeně popsat a interpretovat. Hodnocení bude probíhat formou ústního i písemného (testy, referáty na zadané téma) ověřování nabytých znalostí. Hodnocena bude rovněž míra zapojení žáka do projektů, na jejichž realizaci se DVK podílí.</p>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul>	
ŠVP výstupy		Učivo
Tematický celek - <b>Úvod do DVK</b>		
Žák vymezí základní pojmy Dějin výtvarné kultury	Úvod do studia - základní pojmy, světová muzea a galerie	
Žák zná důležité galerie a muzea	Úvod do studia - základní pojmy, světová muzea a galerie	
Tematický celek - <b>Dějiny pravěku</b>		

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
Žák ovládá periodizaci a historický kontext jednotlivých období		Umění Pravěku (paleolit, mezolit, neolit, doba bronzová a železná)
Tematický celek - <b>Umění pravěku</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele daných období		Umění Pravěku (paleolit, mezolit, neolit, doba bronzová a železná)
Žák si uvědomuje význam a důležitost umění a kultury ve společnosti		Úvod do studia - základní pojmy, světová muzea a galerie
Tematický celek - <b>Dějiny starověku</b>		
Žák ovládá periodizaci a historický kontext jednotlivých období starověku		Starověká Mezopotámie (sumerské, akkadské a novobabylonské období)
		Starověký Egypt (stará, střední a nová říše)
		Předhelénské civilizace (Mínojci a Mykéňané)
		Antické Řecko (archaické, klasické a helénistické období)
		Antický Řím (období království, republiky a císařství, raně křesťanské umění)
Tematický celek - <b>Umění starověku</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele daných období starověku		Starověká Mezopotámie (sumerské, akkadské a novobabylonské období)
		Starověký Egypt (stará, střední a nová říše)
		Předhelénské civilizace (Mínojci a Mykéňané)
		Antické Řecko (archaické, klasické a helénistické období)
		Antický Řím (období království, republiky a císařství, raně křesťanské umění)
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na jednotlivá období starověku, která formují jeho estetické cítění		Starověká Mezopotámie (sumerské, akkadské a novobabylonské období)
		Starověký Egypt (stará, střední a nová říše)
		Předhelénské civilizace (Mínojci a Mykéňané)
		Antické Řecko (archaické, klasické a helénistické období)
		Antický Řím (období království, republiky a císařství, raně křesťanské umění)
		Raný středověk (byzantské a islámské umění, předrománské umění: Germáni, karolinská a otonská renesance, Velká Morava)
Tematický celek - <b>Dějiny raného středověku</b>		
Žák ovládá periodizaci a historický kontext období raného středověku		Raný středověk (byzantské a islámské umění, předrománské umění: Germáni, karolinská a otonská renesance, Velká Morava)
Tematický celek - <b>Umění raného středověku</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období raného středověku		Raný středověk (byzantské a islámské umění, předrománské umění: Germáni, karolinská a otonská renesance, Velká Morava)

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 102
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na období raného středověku, které formuje jeho estetické cítění		Raný středověk (byzantské a islámské umění, předrománské umění: Germáni, karolinská a otonská renesance, Velká Morava)
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Při výuce dějin umění je v historickém úvodu reflektována společenská situace té které civilizace. Je zdůrazněna role umění při demokratizaci společnosti.		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
Tematický celek - <b>Dějiny vrcholného středověku</b>		
Žák ovládá periodizaci a historický kontext vrcholného středověku	Románský sloh	
	Gotický sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)	
	Renesanční sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)	
Tematický celek - <b>Románský sloh</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období románského slohu	Románský sloh	
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na období románského slohu, který formuje jeho estetické cítění	Románský sloh	
Tematický celek - <b>Gotický sloh</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období gotického slohu	Gotický sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)	
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na období gotického slohu, který formuje jeho estetické cítění	Gotický sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)	
Tematický celek - <b>Dějiny raného novověku</b>		
Žák ovládá periodizaci a historický kontext raného novověku	Renesanční sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)	
Tematický celek - <b>Renesanční sloh</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období renesančního slohu	Renesanční sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)	
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na období renesančního slohu, který formuje jeho estetické cítění	Renesanční sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)	

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
Tematický celek - <b>Zaalpská renesance</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele zaalpské renesance		Renesanční sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na zaalpskou renesanci, která formuje jeho estetické cítění		Renesanční sloh (raná, vrcholná a pozdní fáze)
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Při výuce dějin umění je v historickém úvodu reflektována společenská situace té které civilizace. Je zdůrazněna role umění při demokratizaci společnosti.		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Dějiny 17. a 18. století</b>		
Žák ovládá periodizaci a historický kontext období vrcholného novověku		Barokní sloh a Rokoko Neoklasicismus a Empír
Tematický celek - <b>Baroko a rokoko</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období baroka a rokoka		Barokní sloh a Rokoko
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na baroko a rokoko, který formuje jeho estetické cítění		Barokní sloh a Rokoko
Tematický celek - <b>Neoklasicismus a empír</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období neoklasicismu a empíru		Neoklasicismus a Empír
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na neoklasicismus a empír, který formuje jeho estetické cítění		Neoklasicismus a Empír
Tematický celek - <b>Romantismus</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele období romantismu		Romantismus
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na romantismus, který formuje jeho estetické cítění		Romantismus
Tematický celek - <b>Realismus</b>		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele realismu		Realismus, Generace Národního divadla, Vznik Fotografie
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na realismus, který formuje jeho estetické cítění		Realismus, Generace Národního divadla, Vznik Fotografie
Tematický celek - <b>Generace Národního divadla</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele generace Národního divadla		Realismus, Generace Národního divadla, Vznik Fotografie
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na generaci Národního divadla, který formuje jeho estetické cítění		Realismus, Generace Národního divadla, Vznik Fotografie
Tematický celek - <b>Impresionismus</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele impresionismu		Impresionismus, Postimpresionismus
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na impresionismus, který formuje jeho estetické cítění		Impresionismus, Postimpresionismus
Tematický celek - <b>Postimpresionismus</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele postimpresionismu		Impresionismus, Postimpresionismus Individuální malířské projevy
Žák se orientuje v jednotlivých výtvarných stylech a směrech		Impresionismus, Postimpresionismus Individuální malířské projevy
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na postimpresionismus, který formuje jeho estetické cítění		Impresionismus, Postimpresionismus Individuální malířské projevy
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Při výuce dějin umění je v historickém úvodu reflektována společenská situace té které civilizace. Je zdůrazněna role umění při demokratizaci společnosti.		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Secese</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele secese		Secese

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor na Secesi, která formuje jeho estetické cítění		Secese
Tematický celek - <b>Umění 1. pol. 20. st.</b>		
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele 1. pol. 20. st.		Secese Fauvismus Expresionismus Kubismus Futurismus Art Deco Dadaismus Metafyzická malba Surrealismus Abstrakce Architektura 20. st.
Žák se orientuje v jednotlivých výtvarných stylech a směrech 1. pol. 20. st.		Secese Fauvismus Expresionismus Kubismus Futurismus Art Deco Dadaismus Metafyzická malba Surrealismus Abstrakce Architektura 20. st.
Žák ovládá periodizaci a historický kontext 1. pol. 20. st.		Secese Fauvismus Expresionismus Kubismus Futurismus

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Art Deco Dadaismus Metafyzická malba Surrealismus Abstrakce Architektura 20. st.
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor umění 1. pol. 20. st., který formuje jeho estetické citění		Secese Fauvismus Expresionismus Kubismus Futurismus Art Deco Dadaismus Metafyzická malba Surrealismus Abstrakce Architektura 20. st.
Tematický celek - <b>Umění 2. pol. 20. st.</b>		
Žák ovládá periodizaci a historický kontext 2. pol. 20. st.		Abstrakce Nová figurace Pop Art Hyperrealismus Konceptuální umění Land Art Postmoderna Architektura 20. st.
Žák se orientuje v jednotlivých výtvarných stylech a směrech 2. pol. 20. st.		Abstrakce Nová figurace Pop Art Hyperrealismus

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Konceptuální umění Land Art Postmoderna Architektura 20. st.
Žák zná důležitá výtvarná díla a představitele 2. pol. 20. st.		Abstrakce Nová figurace Pop Art Hyperrealismus Konceptuální umění Land Art Postmoderna Architektura 20. st.
Žák formuluje svůj vlastní výtvarný názor umění 2. pol. 20. st., který formuje jeho estetické cítění		Abstrakce Nová figurace Pop Art Hyperrealismus Konceptuální umění Land Art Postmoderna Architektura 20. st.
Žák si uvědomuje význam a důležitost umění a kultury ve společnosti		Abstrakce Nová figurace Pop Art Hyperrealismus Konceptuální umění Land Art Postmoderna Architektura 20. st.
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		

<b>Dějiny výtvarné kultury</b>	<b>4. ročník</b>	<b>Počet vyučovacích hodin: 96</b>
Při výuce dějin umění je v historickém úvodu reflektována společenská situace té které civilizace. Je zdůrazněna role umění při demokratizaci společnosti.		

## 6.12 Výtvarná příprava a realizace

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
10	8	0	0	18
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Výtvarná příprava a realizace
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Výtvarná příprava a realizace je základním odborným předmětem. Předmět se vyučuje v 1. a 2. ročníku, poskytuje žákům vyjadřovací předpoklady pro samostatnou tvorbu ve 3. a 4. ročníku v navazujícím předmětu Návrhová a realizační tvorba oborového zaměření Klasická a počítačová grafika. Žáci jsou vedeni k důkladnému osvojení výtvarného jazyka, jeho morfologie a syntaxe, k rozvoji výtvarného myšlení, výtvarné paměti, tvořivosti a fantazie, ke kultivaci výtvarného vidění a vyjadřování. Jednotlivá témata jsou řešena a realizována v materiálech a technikách daného oboru. V části věnované realizaci žáci praktickým způsobem zúročují získané znalosti a zkušenosti. Výtvarná příprava a realizace úzce souvisí s ostatními vyučovacími předměty, např. s Dějinami výtvarné kultury, Technologickou a technickou přípravou, Písmem a typografií a Počítačovou grafikou.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Obsah učiva je zaměřen převážně prakticky a umožní žákům získat potřebné vědomosti i praktické a řemeslné dovednosti pro výtvarnou činnost v oboru. Cílem předmětu VPR je vytvoření širokého základu výtvarného vzdělání v rovině obecné a zároveň také z hlediska specifík studovaného oboru. Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí: Získané praktické dovednosti žáci využijí jako inspiraci pro vlastní výtvarnou tvorbu a ve vztahu ke klíčovým kompetencím, především k posilování gramotnosti v ICT, k porozumění a správnému řešení praktických zadání, ocenění vlastní práce, schopnosti vést diskusi, formovat svůj názor. Naučí se vnímat hloubku

Název předmětu	Výtvarná příprava a realizace
	<p>realizovaného díla po stránce zručnosti, technického zpracování, různých tvůrčích přístupů, citění, výtvarných kvalit, námětů, hloubky myšlenky, což koresponduje jak s tříbením vkusu a vlastního názoru, tak s občanským, kulturním, etickým a estetickým vědomím. V posilování odborných kompetencí jsou žáci vedeni k zájmu o oblast svého oboru a využívání znalostí ve vývoji a v současných trendech grafického designu. Na základě získaných kompetencí žáci mohou jasně a zřetelně formulovat svůj výtvarný názor, tyto své názory obhajovat a tříbit svůj vztah k výtvarné kultuře a celé společnosti a jejím hodnotám a preferencím.</p> <p>Učivo 1. ročníku tvoří základní tematické okruhy směřující k poznání a ovládnutí prvků výtvarného jazyka a prostředků kompozice (morfologie a syntaxe výtvarné tvorby) a dále pak zahrnuje kresbu zátiší a lidské hlavy podle sádrového modelu. V části věnované realizaci získávají znalosti, zkušenosti a odborné dovednosti nutné pro jejich další studium oborového zaměření Klasická a počítačová grafika. Ve 2. ročníku žáci prohlubují a rozvíjejí znalosti z 1. ročníku. Pozornost je věnována souhrnným kompozičním cvičením, která vyúsťují do fantazijně-koncepčních i komerčních studií, směřujících k rozvíjení představivosti, fantazie a koncepčního myšlení. Navazují na kresebné znalosti a dovednosti 1. ročníku kresbou lidské hlavy podle živého modelu a půlfigury. Dochází k výraznější profilaci úkolů v realizační části.</p> <p>Jednotlivé úkoly jsou specifikovány jako analytické studie, abstrahující, stylizační nebo aspektové studie a uskutečňují se na materiálu a technikách, která jsou vlastní danému oboru. Zároveň jsou žáci vedeni k poznání obsahu a formy uměleckého díla a k jejich analýze. Vyvážené a pravidelné propojování těchto aspektů v průběhu celého studia má budovat u žáků metodický model přístupu k řešení úloh ve škole i po absolvování školy v praxi.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> <li>• Návrhová a realizační tvorba</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> </ul>

Název předmětu	Výtvarná příprava a realizace
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;</li> <li>• mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;</li> <li>• mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;</li> <li>• umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;</li> <li>• vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;</li> <li>• znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;</li> <li>• rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;</li> <li>• znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>• osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;</li> </ul>

Název předmětu	Výtvarná příprava a realizace
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);</li> <li>• byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pro splnění jednotlivých aktivit zvolí vhodné prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky), využívá dříve nabytých zkušeností a vědomostí</li> <li>• při řešení problémů spolupracuje s jinými lidmi (týmové řešení)</li> <li>• porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získává informace potřebné k řešení problému, navrhuje způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní jej, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>• při řešení problémů uplatňuje různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</li> </ul> <p><b>Ovládat základy výtvarné užití tvorby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• při tvorbě výtvarného návrhu zohledňuje technická a ekonomická hlediska jeho realizace</li> <li>• vhodně prezentuje svou práci v závislosti na konkrétní situaci</li> <li>• samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce</li> <li>• využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů</li> <li>• volí možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokáže je zhodnotit a obhájit</li> <li>• uplatňuje vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje, hledá a využívá inspirační zdroje</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</li> <li>• kvalitu chápe jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku</li> <li>• dodržuje stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</li> </ul>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	popis

Název předmětu	Výtvarná příprava a realizace
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení následuje vždy po probrání tematicky ucelené části učiva, tedy po dokončení výtvarného zadání, popř. po dokončení ucelené části zadání či projektu. Hodnotí se schopnost aplikovat základní postupy kresebného, barevného a plastického vyjadřování, věcné studie rostlinných, živočišných aj. motivů, schopnost vystižení charakteristiky tvaru, struktury apod., kresba lidského těla a jeho částí, aplikace výtvarných vyjadřovacích prostředků a kompozičních vztahů, schopnost aplikovat ve výtvarné činnosti stylizaci, abstrakci a posun reálných tvarů, řemeslné ovládnutí technologických postupů a technik používaných v rámci oboru.</p> <p>Při hodnocení rovněž klademe důraz na schopnost žáků kreativně reagovat na jednotlivá témata, nápaditost a originalnost řešení, schopnost aplikovat nově získané poznatky při řešení problémů, samostatnosti tvorby a dovednosti vyjadřovat své myšlenky a představy pomocí výtvarné řeči, verbálně formulovat své myšlenky, argumentovat, diskutovat a navrhnout řešení, aktivní přístup žáka k vyučování. Zvláštní místo při hodnocení zaujímají individuální projevy žáků, zejména prezentace prací na výstavách, soutěžích apod. Při realizacích hodnocení probíhá na základě předem stanovených kritérií hodnocení pro konkrétní úkol, které obsahují rozsah požadované práce, hodinovou dotaci a estetické a řemeslné požadavky. Provádí se průběžné hodnocení přípravy k úkolu, řemeslné provedení v materiálu (zvládnutí vytvářecí techniky). Po dílčím hodnocení je stanovena výsledná známka. Žáci jsou postupně vedeni k sebehodnocení.</p>

Výtvarná příprava a realizace	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 340
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci</b>		
Žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení

Výtvarná příprava a realizace	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 340
Žák dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními (nástroji, pomůckami, materiály apod.) na pracovišti a dbá na jejich dodržování.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
<b>Tematický celek - Základní metody kresebného zobrazování</b>		
Žák využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice.		Kresebné zobrazování základních geometrických těles, horizontála, vertikála, kružnice, elipsa, vizování, proporce, tenká a silná linka, základy perspektivy.
<b>Tematický celek - Studie zátiší z tvrdých a měkkých geometrických těles – světlo a stín</b>		
Žák tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů.		Kresebné zobrazování základních geometrických těles, horizontála, vertikála, kružnice, elipsa, vizování, proporce, tenká a silná linka, základy perspektivy.
		Studie zátiší z tvrdých a měkkých geometrických těles, vyjádření kontrastů tvarů pomocí světla a stínu, kresba lineární, valérová uhlem, tužkou, pastelem, malba akvarelu
<b>Tematický celek - Zátiší z předmětů tvarově a materiálově bohatších</b>		
Žák tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů do tvarů požadovaných autorem.		Studie zátiší z předmětů různých tvarů, kontrastů, struktur, drapérie, výrazové možnosti světla a stínu v souvislosti s objemem a strukturou, vyjádření prostoru, lineární a valérová kresba různými technikami
<b>Tematický celek - Studie sádrového modelu lidské hlavy</b>		
Žák ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu.		Studie sádrového modelu lidské hlavy v měřítku 1:1, základní pohledy, en face, profil, tříčtvrteční pohled, kresebná studie lidské lebky a detailů sádrové hlavy, umístění do formátu, proporce celku a detailů, perspektivní zobrazování, lineární a valérová kresba tužkou uhlem, pastelem, malba akvarelem

Výtvarná příprava a realizace	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 340
Tematický celek - <b>Skvrna, bod – základní výrazový a vyjadřovací prostředek</b>		
Žák pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice.	Výrazové možnosti jednoho a více bodů (skvrn) a jejich vztahy, struktury z bodů, tvorba kompozic vycházející ze hry s bodem, jejich vztahy k ploše, linii a k prostoru	
Tematický celek - <b>Čára, plocha a tvar – základní výrazové a vyjadřovací prostředky</b>		
Žák ovládá základy psaní a kreslení písma.	Čára jako základní prvek kresby, její výrazové možnosti, čára volná, nedefinovatelná a definovatelná, čára jako projev psychických stavů, čára jako abstrakce, výrazové možnosti plochy a tvaru, tvar definovatelný a nedefinovatelný, jednoznačný a víceznačný (poetický), jednoduchý a složitý	
Tematický celek - <b>Základní řemeslné dovednosti</b>		
Žák pracuje s výtvarnými materiály, poznává jejich charakter a možnosti zpracování a uplatnění, dokáže s nimi prakticky a vhodně pracovat.	Napínání papíru, míchání barev a natírání ploch, lepení, formáty papírů, druhy papírů, druhy barev, pracovní pomůcky a základní dovednosti	
Tematický celek - <b>Barva – základní výrazový a vyjadřovací prostředek</b>		
Žák poznává základní charakteristiku barvy jako materiálu i vjemu, seznamuje se s možnostmi práce s barvou i psychologii barvy.	Barva a její fyzikální základ, barevný chromatický kruh, vlastnosti barev, výrazové a vyjadřovací možnosti barev, rozšíření znalosti o praktické ukázky z dějin výtvarné kultury	
Tematický celek - <b>Rytmus, metrum – základní prostředek výstavby kompozice</b>		
Žák pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice	Rytmus, metrum, rytmické a metrické řazení základních prvků v pásech, v ploše a prostoru, ornament, rytmus v přírodě, uspořádanost a neuspořádanost	
Tematický celek - <b>Tvarové studie, stylizace</b>		
Žák tvoří věcné kompoziční studie tvarové, strukturní, barevné.	Studijní kresba reálného předmětu (tužkou), dodržení tvarů a vzájemných proporcí, stylizace studijní kresby do plošné kresby (tuš)	
Tematický celek - <b>Materiálové studie, struktura a plocha</b>		
Žák tvoří kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), uvědomuje si zachycení materiálů a struktur a možnosti posunu reálných tvarů.	Studijní kresba reálného předmětu (tužka, tuš), dodržení tvarů a vzájemných proporcí, kresebné vystižení struktury materiálu - dřevo, kámen, tkanina, kov a další, správné umístění kresby do formátu, kompozice ze struktur na dané téma, kresby struktur, materiálů, frotáž, adjustace a prezentace práce, využití struktury v ploše, sestavení kompozice (např. materiálové zátiší)	
Tematický celek - <b>Grafické techniky</b>		

Výtvarná příprava a realizace	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 340
Žák uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru.		Tisk z výšky
Žák používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí.		Tisk z výšky
Tematický celek - <b>Výtvarné techniky</b>		
Žák rozezná významné představitele jednotlivých historických slohových období i současného výtvarného umění a jejich typická díla.		Umělecká technika pastel, akvarel, monotyp
Tematický celek - <b>Práce s papírem</b>		
Žák využívá výtvarné a výrazové možnosti v práci s různými druhy papíru.		Řezání, lepení a skládání papíru
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Žák se učí pracovat s respektem k životnímu prostředí: neplýtvat materiálem, třídit a separovat odpad.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Žák se učí vlastnímu sebehodnocení, hodnocení odborné práce vůbec, vytváří si pracovní návyky a osobní systém práce, který pak využije při přechodu na pracovní trh.		
Člověk a svět práce - Podpora státu ve sféře zaměstnanosti		
Zcela rámcově s přihlédnutím k prvnímu ročníku studia je řešena (většinou ve spolupráci s třídním učitelem) také možnost budoucího uplatnění a role státu ve sféře zaměstnanosti.		

Výtvarná příprava a realizace	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 280
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci</b>		
Žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení

Výtvarná příprava a realizace	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 280
Žák dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními (nástroji, pomůckami, materiály apod.) na pracovišti a dbá na jejich dodržování.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
<b>Tematický celek - Portrét</b>		
Žák ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu.		Rozplánování, konstrukce a umístění kresby do formátu, vyjádření proporcí, charakteru modelu, vztah hlavy ke krku a ramenům, lineární a valérová kresba tužkou, uhlem, pastelem, malba akvarelu
<b>Tematický celek - Studie detailů lidské hlavy</b>		
Žák ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazení částí lidského hlavy a jejich anatomických prvků.		Kresebná studie detailů lidské hlavy, funkční a tvarová analýza důležitých částí lidské hlavy (oči, nos, rty apod.) v závislosti na celku, kresba lineární a valérová
<b>Tematický celek - Studie horních a dolních končetin</b>		
Žák kreslí studie různé polohy rukou a nohou s vnitřní organizací kostí, svalů a šlach, vytváří sumární přepis hlavních poměrů a větších celků, lineární a valérová kresba.		Kresebné studie různých poloh rukou a nohou s vnitřní organizací kostí, svalů a šlach, sumární přepis hlavních poměrů a větších celků, lineární a valérová kresba
<b>Tematický celek - Studie lidské kostry, svalů, anatomie</b>		
Žák kreslí studie lidské kostry a jejich detailů, sádrového svalovce nebo interpretace podle reprodukcí, lineární a valérová kresba.		Kresebná studie lidské kostry a jejich detailů, kresba sádrového svalovce nebo interpretace podle reprodukcí, lineární a valérová kresba
<b>Tematický celek - Studie půl figury</b>		
Žák uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru.		kresba půlfigury v kostýmu, studie charakteru a stavby látky související s tělem a podporující jeho stavbu, lineární a valérová kresba, malba akvarelu

Výtvarná příprava a realizace	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 280
Žák používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí.		Studie detailů půlfigury ve změněném měřítku, štětcové blokování celku, lazurní a krycí malba (způsoby a prostředky odpovídající potřebám studijního oboru)
Žák tvoří jednoduché figurální kompozice.		Kresebná studie hlavy, trupu, horních končetin v poměru 1:1, rozplánování a umístění půlfigury do formátu, různé pohledy na model, kresba je vedena od jednoduchého přepisu k detailu, vystižení podoby a charakteru modelu
<b>Tematický celek - Stylizace a abstrakce</b>		
Žák stylizuje a abstrahuje přírodní reálie.		Stylizace a abstrakce přírodních objektů, aplikace motivu, kompozice, barva
Žák použije stylizovaný motiv.		Stylizace a abstrakce přírodních objektů, aplikace motivu, kompozice, barva
Žák používá dostupné počítačové programy uplatnitelné v oboru.		Stylizace a abstrakce přírodních objektů, aplikace motivu, kompozice, barva
<b>Tematický celek - Práce s papírem</b>		
Žák využívá výtvarné a výrazové možnosti v práci s různými druhy papíru.		Řezání, lepení, vrstvení, skládání papíru
<b>Tematický celek - Grafické techniky</b>		
Žák pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice.		Tisk z výšky, tisk z hloubky
Žák uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru		Prezentace a obhajoba tvůrčího záměru a vlastní práce, využití potřebných materiálů a pomůcek Tisk z výšky, tisk z hloubky
<b>Tematický celek - Klauzurní práce a její prezentace</b>		
Žák ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace.		Realizace práce na určené téma technikou jež žák absolvoval během roku, práce s materiály, stylizací a kresebným vyjádřením
Žák využívá získané dovednosti a znalosti k prezentaci vlastních prací.		Realizace práce na určené téma technikou jež žák absolvoval během roku, práce s materiály, stylizací a kresebným vyjádřením
Žák dokáže vysvětlit a obhájit formální náležitosti a obsahovou stránku vlastního díla.		Realizace práce na určené téma technikou jež žák absolvoval během roku, práce s materiály, stylizací a kresebným vyjádřením
Žák objasní použití základních marketingových a psychologických principů při prezentaci vlastních produktů.		Realizace práce na určené téma technikou jež žák absolvoval během roku, práce s materiály, stylizací a kresebným vyjádřením
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
Žák se učí pracovat s respektem k životnímu prostředí – neplýtvat materiálem, třídit a separovat odpad.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		

Výtvarná příprava a realizace	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 280
Individuální příprava na pracovní trh se zaměřuje na rozvoj dovedností a znalostí potřebných pro úspěšný přechod do zaměstnání. Důraz je kladen na sebeanalýzu, poznávání pracovního trhu a rozvoj specifických dovedností.		
Člověk a svět práce - Svět práce		
Žák se učí vlastnímu sebehodnocení, hodnocení odborné práce vůbec, vytváří si pracovní návyky a osobní systém práce, který pak využije při přechodu na pracovní trh.		

## 6.13 Písmo a typografie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Písmo a typografie
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Písmo a typografie (dále jen PTY) náleží mezi předměty odborné, spadá do vzdělávací oblasti Umělecko-historická a Výtvarná příprava. Jeho obecným cílem je rozvíjet tvořivost a kultivaci výtvarného myšlení a vyjadřování, dále rozvíjet dovednosti v psaní písma pomocí speciálních psacích nástrojů a rozšiřovat tyto poznatky v práci s písmem v počítačové typografii. PTY vychovává žáky k tomu, aby rozpoznali zákonitosti písma a vhodně jej využívali. Písmo rozvíjí tvůrčí myšlení a schopnosti žáků, pomáhá k utváření uceleného výtvarného základu, potřebného ke studiu navazujících odborných předmětů (Výtvarná příprava a realizace, PGR). Podílí se na rozvoji duchovního života žáků. Předmět kultivuje také historické vědomí žáků, aby pomocí poznatků o historickém vývoji písma lépe a hlouběji porozuměli současnému vývoji tohoto oboru. Písmo a typografie rozvíjí estetickou stránku osobnosti.</p> <p>Charakteristika učiva</p> <p>Předmět Písmo a typografie je koncipováno teoreticky s ohledem na historii a vznik písma a na praktické dovednosti. Žáci jsou vedeni k tvořivosti, rozvoji a kultivaci výtvarného myšlení a vyjadřování. Žáci získají základní vědomosti a dovednosti v psaní písma, v práci s písmovými fonty a v počítačové typografii.</p>

Název předmětu	Písmo a typografie
	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uplatňovali své dovednosti při řešení výtvarných úkolů, využívali své vědomosti a dovednosti při tvorbě písma, chápali zákonitosti tvorby a užití písma.</p> <p>Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí</p> <p>Získané dovednosti žáci využijí při vlastní tvorbě. Na základě získaných znalostí a dovedností mohou jasně, zřetelně a citlivě formulovat svůj výtvarný názor i svůj prožitek. Tříbí si svůj vztah k výtvarné kultuře, kulturnímu dění a celé společnosti, jejím hodnotám a preferencím.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Strategie výuky (pojetí výuky)</p> <p>Obsah učiva PTY je rozložen do 1. a 2. ročníku studia v rozsahu 2 hodiny týdně. Výuka probíhá v učebnách školy a je zaměřena převážně prakticky. Žák získá praktické dovednosti při psaní speciálními psacími nástroji a schopnosti při práci s písmem v počítačové typografii. Výuka je doplněna teoretickým výkladem. Žáci získají přehled o historickém vývoji písma a znalosti odborné terminologie.</p>
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> </ul>

Název předmětu	Písmo a typografie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</li> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</li> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;</li> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci</li> </ul>

Název předmětu	Písmo a typografie
	<p>digitálních prostředků;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b> tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;</li> <li>• znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>• osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;</li> <li>• znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);</li> <li>• byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.</li> </ul> <p><b>Ovládat základy výtvarné užité tvorby:</b> tzn. aby absolventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru;</li> <li>• uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje;</li> <li>• jasně formulovali myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru;</li> <li>• volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit;</li> </ul>

Název předmětu	Písmo a typografie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce;</li> <li>• využívali výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů;</li> <li>• ovládali a využívali dostupné grafické programy a software na úpravu fotografií;</li> <li>• zohledňovali při tvorbě výtvarného návrhu technická a ekonomická hlediska jeho realizace;</li> <li>• vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci;</li> <li>• orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru;</li> <li>• ovládali zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery;</li> <li>• aktivně vyhledávali a o využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení výsledků žáků</p> <p>Žáci jsou v každém ročníku hodnoceni na základě plnění praktických cvičení a úkolů. Hodnocení následuje vždy po dokončení výtvarného zadání nebo jeho ucelené části. Důraz klademe na praktické dovednosti a aktivní přístup k plnění jednotlivých úkolů, na schopnost žáků kreativně reagovat na jednotlivá zadání, nápaditost a originalitu řešení. Dále se hodnotí teoretické znalosti z oblasti historického vývoje písma a odborné terminologie. Hodnocení probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy (stupeň 1–5).</p>

Písmo a typografie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> </ul>	
ŠVP výstupy	Učivo	
Tematický celek - BOZP		

Písmo a typografie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák dodržuje bezpečnostní a požární předpisy a řád ateliéru/učebny. Žák dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.		Bezpečnost práce: seznámení žáků s chodem a řádem ateliéru/učebny. Hygiena práce, požární prevence
Tematický celek - <b>Názvosloví a terminologie</b>		
Žák správně používá základní odbornou terminologii.		Úvod do písma: názvosloví, terminologie
Tematický celek - <b>Vznik a vývoj písma</b>		
Žák popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví.		Vznik a vývoj písma; předchůdci písma, vývoj písma, základní prvky a charakteristické znaky písem
Tematický celek - <b>Antikva a Lineární písmo</b>		
Žák uplatňuje zákonitosti správného rozpalu textu.		Antikva: základní tvarosloví písma, psaní písma, historický kontext
Žák ovládá základy psaní a kreslení písma.		Lineární písmo: základní tvarosloví písma, studie rytmů, historický kontext
Tematický celek - <b>Psané písmo a script</b>		
Žák uplatňuje zákonitosti správného rozpalu při psaní textu. Žák zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem. Žák ovládá základy psaní a kreslení písma.		Psané písmo a script: historické typy psaného písma; Lettering
Žák tvoří tvarové, strukturní a barevné kompozice		Tvarové kompozice
Tematický celek - <b>Digitální práce s písmem</b>		
Žák uplatňuje základní digitální dovednosti při práci s fontem. Žák pracuje v příslušném softwaru.		Základy digitální práce s písmem: vektor, tvar, výběr a kombinování

Písmo a typografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>BOZP</b>		

Písmo a typografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Žák dodržuje bezpečnostní a požární předpisy a řád ateliéru/učebny. Žák dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.		Bezpečnost práce: seznámení žáků s chodem a řádem ateliéru/učebny. Hygiena práce, požární prevence
Tematický celek - <b>Tiskové písmo a typografie</b>		
Žák popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví a terminologii.		Úvod do písma a typografie: historie, vývoj, knihtisk, názvosloví a terminologie Historie tiskového písma: klasifikace písem, slavní typografové, charakteristika písem a fontů
Tematický celek - <b>Digitální práce s písmem</b>		
Žák uplatňuje základní digitální dovednosti při práci s fontem v příslušném softwaru. Žák zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem. Žák rozezná hlavní trendy moderní typografie.		Digitální práce s písmem (Adobe Illustrator): vektor, font, písmolijny, současná typografie a osobnosti
Tematický celek - <b>Sazba a dokumenty</b>		
Žák zpracuje sazbu a vícestránkovou publikaci. Žák rozezná základní typy knižních vazeb. Žák objasní základní postupy on-line výstupů.		Sazba textu: vytváření stránek a sazba textu (InDesign), odstavce, publikace, layout, typy knižních vazeb, základy on-line publikování
Tematický celek - <b>Písmo v grafickém designu</b>		
Žák navrhne digitální písmovou kompozici.		Využití písma v grafickém designu: písmo jako symbol, logotyp, web a hierarchie, brand identity, písmový plakát

## 6.14 Počítačová grafika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	2	4
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Počítačová grafika
Oblast	
Charakteristika předmětu	Předmět Počítačová grafika (dále jen PGR) rozvíjí u žáků odborné kompetence pro zpracování a úpravy bitmapové a vektorové grafiky, zpracování tiskovin, publikování na monitoru, znalosti počítačové typografie a předtiskové přípravy.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět je provázán s oblastmi vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích. Výuka PGR umožňuje žákům propojit dovednosti z oboru s oblastí počítačové grafiky. Otevírá žákům možnost využití moderní technologie pro svou volnou tvorbu a také jim dává základní průpravu pro práci v grafických studiích a reklamě. Žáci upravují fotografie, pracují s vektorovou grafikou, digitalizují a editují kresbu, zpracovávají texty, navrhují a připravují dokumenty k tisku a také řeší publikování na monitoru a práci s umělou inteligencí. Žák mimo posilování svých odborných kompetencí rozšiřuje své povědomí o současné estetice a grafickém designu. V rámci výuky je kladen důraz na etiku práce s informacemi a respekt k ustanovení autorského zákona.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technologická a technická příprava</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>• uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný</li> <li>• má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> <li>• sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí</li> <li>• zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</li> <li>• s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.)</li> <li>• využívá ke svému učení různé informační zdroje včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pro splnění jednotlivých aktivit zvolí vhodné prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky), využívá dříve nabytých zkušeností a vědomostí</li> <li>• při řešení problémů spolupracuje s jinými lidmi (týmové řešení)</li> <li>• porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získává informace potřebné k řešení problému, navrhuje způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní jej, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> </ul>

Název předmětu	Počítačová grafika
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• při řešení problémů uplatňuje různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivně se účastní diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</li> <li>• vyjadřuje se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</li> <li>• své myšlenky formuluje srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> <li>• vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> <li>• je jazykově způsobilý pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce</li> <li>• dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> </ul> <p><b>Ovládat základy výtvarné užitě tvorby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru;</li> <li>• uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali</li> <li>• hledali a využívali inspirační zdroje;</li> <li>• jasně formulovali výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru;</li> <li>• volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit;</li> <li>• samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce;</li> <li>• využívali výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů;</li> <li>• uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace;</li> <li>• ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci;</li> </ul> <p><b>Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívali základní grafické a animační programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívali jejich přednosti, posuzovali jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;</li> <li>• měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi</li> </ul>

Název předmětu	Počítačová grafika
	<p>zacházeli, uměli posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;</li> <li>• používali správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;</li> <li>• efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu;</li> <li>• sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe;</li> <li>• ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;</li> <li>• znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>• osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;</li> <li>• znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</li> <li>• kvalitu chápe jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku</li> <li>• dodržuje stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální</li> </ul>

Název předmětu	Počítačová grafika
	<p>technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;</li> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;</li> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení probíhá v několika rovinách: průběžně jsou hodnoceny dílčí etapy praktických dovedností. Dále jsou u žáků ověřovány znalosti ústně, ale i písemně formou testů s důrazem na zvládnutí praktických úkolů. Hodnocení probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy.

Počítačová grafika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
ŠVP výstupy	Učivo	
Tematický celek - <b>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci</b>		

Počítačová grafika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
– Žák dodržuje bezpečnost, hygienu práce, pracovní řád učebny		Bezpečnost, ochrana zdraví a hygiena práce, požární prevence, řád učebny
<b>Tematický celek - Úvod do počítačové grafiky</b>		
– Žák vyjmenuje programové vybavení využitelné v oboru a jeho možnosti		Programové vybavení Principy digitálního obrazu, práce s vektorovým a rastrovým obrazem
– Žák zvolí podle typu výstupu (online/tisk) vhodné nastavení barevného rozhraní souboru		Barevné režimy v počítačové grafice
<b>Tematický celek - Vektorová grafika – práce s vektorovým objektem</b>		
– Žák provede finální zpracování souborů a archivaci		Finální zpracování souborů a archivace
– Žák vytváří a upravuje vektorové objekty, ovládá přesné polohování objektů		Vytváření a editace vektorových objektů, barvy, vektorizace
– Žák aplikuje mísení barev v souladu se zásadami předtiskové přípravy, používá přechody a vzorník barev		Předtisková příprava.
– Žák převede bitmapový obraz na vektorové objekty a upraví je		Práce s barvou, výběry, filtry, obrazové formáty
– Žák používá základní funkce příslušného programového vybavení při řešení konkrétních úkolů		Vzájemná komunikace mezi grafickými programy
<b>Tematický celek - Bitmapová grafika – úprava bitmapového obrazu</b>		
– Žák upraví barevnost obrazu, tonální rozsah, popíše barevné režimy		Práce s barvou, výběry, filtry, obrazové formáty
– Žák používá základní i pokročilé nástroje k výběru obrazu		Práce s barvou, výběry, filtry, obrazové formáty
– Žák vysvětlí rozdělení a použití filtrů v bitmapovém programu		Práce s barvou, výběry, filtry, obrazové formáty
– Žák používá základní principy digitálního obrazu		Práce s barvou, výběry, filtry, obrazové formáty
<b>Tematický celek - Interakce mezi grafickými programy</b>		
– Žák importuje a exportuje data mezi programy, vysvětlí využití		Vzájemná komunikace mezi grafickými programy
– Žák používá pokročilé funkce příslušného programového vybavení		Vzájemná komunikace mezi grafickými programy
– Žák zvolí odpovídající programové vybavení pro realizaci zadaného úkolu		Vzájemná komunikace mezi grafickými programy
– Žák zvolí podle typu zadání vhodnou formu pro definování tvaru nebo obrazu		Vzájemná komunikace mezi grafickými programy
<b>Tematický celek - Práce s lámacím programem</b>		
– Žák upraví text, respektuje typografická pravidla		Práce s textem Zlom textu, hladká a smíšená sazba Typografie odstavce
– Žák využívá pokročilé nástroje k úpravě textu		Vícestránkový dokument Zlom textu, hladká a smíšená sazba

Počítačová grafika	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
– Žák uvede specifické znaky typografické úpravy jednotlivých druhů propagačních prostředků ve vztahu k příslušnému médiu		Typografie odstavce Předtisková příprava.
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
Žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitálních technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.		

Počítačová grafika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Interakce mezi grafickými programy</b>		
– Žák zvolí odpovídající programové vybavení pro realizaci zadaného úkolu		Finální zpracování souborů a archivace.
– Žák importuje a exportuje data mezi programy, vysvětlí využití		Komunikace mezi grafickými programy, přenos dat
– Žák využívá síť pro přenos dat		Komunikace mezi grafickými programy, přenos dat
– Žák provede finální zpracování souborů a archivaci		Finální zpracování souborů a archivace.
<b>Tematický celek - Digitální zpracování návrhů</b>		
– Žák používá základní i pokročilé funkce příslušného programového vybavení při řešení konkrétních úkolů		Opakování, prohlubování znalostí a dovedností při práci s grafickými programy.
– Žák připraví data v souladu s pravidly předtiskové přípravy (s požadavky výstupního zařízení)		Opakování, prohlubování znalostí a dovedností při práci s grafickými programy.
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		

Počítačová grafika	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Člověk a digitální svět		
Žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitálních technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.		

## 6.15 Technické kreslení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Technické kreslení
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Cílem předmětu Technické kreslení je rozvíjet logické a tvůrčí technické myšlení a utvářet ucelený technický základ potřebný ke studiu navazujících odborných předmětů. Technické kreslení rozvíjí prostorovou představivost, estetickou stránku osobnosti, kvalitu grafického projevu žáka a poskytuje žákům základní vědomosti a praktické dovednosti potřebné ke čtení výkresů a tvorbě technické dokumentace.</p> <p>Obsah učiva má teoreticko-praktický charakter. Proto, aby žáci mohli správně aplikovat znalosti potřebné k tvorbě technické dokumentace, jsou v tomto předmětu stěžejní témata zobrazování v perspektivě, technické zobrazování a kótování. Mezipředmětové vazby jsou s odbornými předměty, ve kterých se uplatňují dovednosti ve čtení výkresů a kreslení technických náčrtů. Nabyté znalosti žák využívá v předmětu Technologická a technická příprava k pochopení schémat, výkresů znázorňujících funkci výrobních strojů a technologických postupů. V Návrhové a realizační tvorbě žák využívá základní vědomosti a praktické dovednosti z oblasti konstrukce a technického znázorňování v souvislosti s řešením vlastních návrhů výrobků.</p>

Název předmětu	Technické kreslení
	Předmět Technické kreslení rozvíjí komunikativní dovednosti, rozlišovat a orientovat se v různých druzích technické dokumentace. Výuka směřuje k tomu, aby žáci byli schopni správně graficky interpretovat své myšlenky, získali důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět Technické kreslení je zařazen do 1. ročníku v rozsahu dvou hodin týdně. Počáteční fáze výuky je zaměřena především na rozvíjení prostorové představivosti potřebné ke správnému zobrazení tvaru předmětu. Následně získávají znalosti potřebné ke čtení a tvorbě technických výkresů. Žáci si osvojují teoretické znalosti vypracováváním grafických prací samostatně ve škole. Výuka probíhá nejčastěji metodou výkladu. Demonstrace praktických ukázek je zajištěna obrazovou projekcí nebo využitím skutečných strojních součástí a modelů. Žáci jsou vedeni k práci s textem a používáním technické literatury.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technologická a technická příprava</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>· ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>· uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>· s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>· využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>· sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>· znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>· uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>· volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>· spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b></p>

Název předmětu	Technické kreslení
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;</li> <li>· dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;</li> <li>· dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení bude kladen důraz na hloubku porozumění učivu, kvalitu grafického projevu žáka při řešení úkolů a schopnost aplikovat teoretické znalosti na příkladech. Prověřování znalostí se provádí ústním zkoušením, písemnými pracemi, obvykle po uzavření tematického celku. Při pololetní klasifikaci bude zohledněn celkový přístup žáka k vyučovacím procesům a k plnění studijních povinností. Hodnocení bude probíhat v souladu s klasifikačním řádem školy, který je součástí školního řádu.

Technické kreslení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
<b>Tematický celek - Normalizace v technickém kreslení</b>		
Žák rozumí významu technické normalizace.	Opakování geometrie, normalizace v technickém kreslení; druhy výkresů, druhy čar, měřítko zobrazení, technické písmo, náčrty	
Žák zná druhy technických výkresů a jejich formáty.	Opakování geometrie, normalizace v technickém kreslení; druhy výkresů, druhy čar, měřítko zobrazení, technické písmo, náčrty	
Žák popíše funkci a náležitosti technických výkresů a technických náčrtů.	Opakování geometrie, normalizace v technickém kreslení; druhy výkresů, druhy čar, měřítko zobrazení, technické písmo, náčrty	
Žák aplikuje správně měřítko zobrazení.	Opakování geometrie, normalizace v technickém kreslení; druhy výkresů, druhy čar, měřítko zobrazení, technické písmo, náčrty	

Technické kreslení	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
Žák zná druhy čar a jejich použití na technických výkresech.		Opakování geometrie, normalizace v technickém kreslení; druhy výkresů, druhy čar, měřítko zobrazení, technické písmo, náčrty
Žák ovládá konstruování podle platných norem.		Opakování geometrie, normalizace v technickém kreslení; druhy výkresů, druhy čar, měřítko zobrazení, technické písmo, náčrty
<b>Tematický celek - Zobrazování a promítání</b>		
Žák rozumí pojmu promítání na několik průměten a chápe rozdíl mezi metodou promítání E a A.		Základy technického zobrazování; pravoúhlé promítání na několik průměten, axonometrické promítání, zobrazování jednoduchých a složených těles
Žák zobrazuje jednoduchá a složená tělesa.		Základy technického zobrazování; pravoúhlé promítání na několik průměten, axonometrické promítání, zobrazování jednoduchých a složených těles
Žák ovládá způsoby zobrazování a druhy promítání.		Základy technického zobrazování; pravoúhlé promítání na několik průměten, axonometrické promítání, zobrazování jednoduchých a složených těles
Žák ovládá technické zobrazování pomocí počítačových programů pro 2D a 3D.		Základy technického zobrazování; pravoúhlé promítání na několik průměten, axonometrické promítání, zobrazování jednoduchých a složených těles
<b>Tematický celek - Perspektivní zobrazování</b>		
Žák ovládá základy perspektivního zobrazování a promítání.		Zobrazování v perspektivě
<b>Tematický celek - Zobrazení geometrických prvků</b>		
Žák zobrazuje jednotlivé geometrické prvky.		Pravidla pro zobrazování na výkresech
Žák používá řezy a vynesené tvarové podrobnosti na výkrese.		Pravidla pro zobrazování na výkresech
<b>Tematický celek - Kótování</b>		
Žák zhotovuje a čte technický výkres.		Základní pojmy a pravidla kótování; kótování geometrických a konstrukčních prvků součástí, kótování opakujících se konstrukčních prvků
Žák kótuje součásti na technických výkresech dle platných norem.		Základní pojmy a pravidla kótování; kótování geometrických a konstrukčních prvků součástí, kótování opakujících se konstrukčních prvků
<b>Tematický celek - Kreslení základních strojních součástí</b>		
Žák kreslí a kótuje základní strojní součásti.		Kreslení základních strojních součástí, tvorba technických výkresů
Žák zhotovuje a čte technický výkres		Kreslení základních strojních součástí, tvorba technických výkresů

## 6.16 Figurální kresba

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	3	3	6
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Figurální kresba
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Obecný cíl vyučovacího předmětu Slovem figurální je vytyčena studijní náplň předmětu, který se zabývá zákonitostmi kresby, malby podle živého modelu. Rozvíjí výtvarné myšlení a citění, spolu s ostatními odbornými vyučovacími předměty vede k získání vlastního výtvarného projevu. Obecnou snahou předmětu je také formulovat základní estetické kategorie a tyto kreativně rozvíjet.</p> <p>Charakteristika učiva V předmětu se korigují a porovnávají výstupy s anatomii pro výtvarníky, rozlišuje se tak podstatné od nepodstatného. Rozvíjí se dovednost exaktního měření a intuitivního nazírání reality. Klade se důraz na správné vystižení proporcí, konstrukce, plastičnosti, tvarových, světelných i barevných jevů a struktur, což vše určuje tělesný, duševní a výtvarný charakter znázorňované figury. Zvládnutí figurální kresby je nezbytnost a základ pro jakýkoliv výtvarný projev. Předmět jako celek se dá aplikovat do tří částí: 1. kresby (malby) portrétu, 2. kresby (malby) půlky figury, 3. kresby (malby) celé postavy, aktu. Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Získané odborné poznatky a dovednosti žáci využijí jako základ pro návrhovou a realizační tvorbu. Na základě získaných odborných kompetencí žáci mohou jasně a zřetelně realizovat svůj výtvarný názor a zároveň tak pochopit důležitost a náročnost figurální kresby a malby a uplatnit ji ve své další výtvarné tvorbě.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Jednotlivé úkoly jsou specifikovány jako analytické studie, abstrahující, stylizační nebo aspektové studie a uskutečňují se na materiálu a technikách, která jsou figurální kresbě vlastní. Zároveň jsou žáci vedeni k poznání obsahu a formy uměleckého díla a k jejich analýze z hlediska kresby a malby figury.</p> <p>2. až 4. ročník, 3 hodiny týdně každý.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> </ul>
	<b>Ovládat základy výtvarné užité tvorby:</b>

Název předmětu	Figurální kresba
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru;</li> <li>• uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje;</li> <li>• jasně formulovali výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru;</li> <li>• volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit;</li> <li>• samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce;</li> <li>• využívali výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých technologických postupů, technik a materiálů;</li> <li>• vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci;</li> <li>• aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru.</li> </ul>
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;</li> <li>• znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>• osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;</li> <li>• znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);</li> <li>• byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.</li> </ul>
	<p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;</li> </ul>

Název předmětu	Figurální kresba
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;</li> <li>• dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).</li> </ul>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	
Způsob hodnocení žáků	Při hodnocení klademe důraz na schopnost kreativně reagovat na jednotlivá témata, nápaditost a originalnost řešení, schopnost aplikovat nově získané poznatky při řešení problémů, samostatnost tvorby a dovednost vyjadřovat své myšlenky a představy pomocí výtvarné řeči, verbálně formulovat své myšlenky, argumentovat, diskutovat a navrhnout řešení. Hodnotí se: správné proporční a anatomické vazby, usazení do formátu, výraz a výtvarné zpracování, pochopení techniky.

Figurální kresba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák se chová dle zásad BOZP.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák nakreslí polovinu figury, rozlišuje podstatné od nepodstatného.		Studie hlavy, trupu a horních končetin v poměru 1:1, správné usazení půlky figury do formátu, kresba vedena od jednoduchého přepisu k detailu; vystižení charakteru portrétovaného
Žák rozumí vnitřní organizaci ruky a reprodukuje ji.		Studie rukou s vnitřní organizací kostí, svalů a šlach, sumární přepis hlavních poměrů a větších celků
Žák aplikuje různé kreslířské techniky při kresbě pohybových studií lidského těla.		Zachycení celé figury ve zjednodušené formě, vystižení pohybu figury, charakteru a atmosféry, perspektivní zkratky
Žák interpretuje realitu lidského těla vlastní výrazovou formou.		Zjednodušený přepis celé figury, zmenšené měřítko, správné proporční vztahy a Anatomické vazby, dobré založení do formátu

Figurální kresba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užitě tvorby</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
Žák se chová se dle zásad BOZP.	Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení	
Žák aplikuje vědomosti a dovednosti předchozích ročníků na studiích celé figury.	Studie celé figury se zřetelem k jejímu těžišti, celkové vystižení pohybu, objemu a výrazu, důraz na již propracovanější detail a samostatné kompoziční členění, kresebné a malířské studie s celkovým obrazovým řešením	
Žák nakreslí a namaluje jednu i více figur, pracuje s kompozicí.	Kresebné a malířské studie figury s různými předmětnými atributy, interpretace figury v konkrétním anebo smyšleném prostředí, práce s figurou a jejím vrženým stínem	
Žák navrhuje a řeší obrazové členění formy. Žák tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.).	Samostatné začlenění více figur do formátu, cílené kompoziční, koncepční řešení, přepis figury od realistické formy k volnější interpretaci	
Žák ovládá základní postupy zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu.	Samostatné aranžování modelů, cílený záměr pro využití k maturitnímu zadání, koncepční řešení obrazové plochy, volitelný formát a technika	

## 6.17 Nauka o materiálech a technologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Nauka o materiálech a technologie
Oblast	Odborné vzdělávání

Název předmětu	Nauka o materiálech a technologie
Charakteristika předmětu	Nauka o materiálech a technologie (dále jen NMT) je jedním ze základních předmětů oboru Grafický design, který se věnuje technologickým základům jednotlivých zaměření. Náleží mezi předměty teoreticko-praktické. Obecnou snahou předmětu je také formulovat základní technologické kategorie a tyto v nadstavbě kreativně rozvíjet. Předmět je provázán s oblastmi přírodovědného vzdělávání (1.ročník), jazykového vzdělávání a komunikace a vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích (internet jako pomocný zdroj mnoha informací). Těsné vazby má s obsahovým okruhem Výtvarná příprava a realizace, Návrhová a realizační tvorba, Počítačová grafika, Klasické grafické techniky, Animovaná tvorba, Písmo a typografie, Písmo a Dějiny výtvarné kultury, kde je předmět NMT jejich teoretickou podporou.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Obsahová náplň předmětu poskytuje žákům základní vědomosti o materiálech a vybavení souvisejících s výtvarnou tvorbou daného oboru, dále poskytuje informace o klasických a moderních grafických tiskových technologiích – grafických technikách uměleckých, typografii, grafické úpravě tiskovin, propagačních prostředcích, počítačové grafice, DTP a polygrafii a základech animace. Pro plné pochopení teoretických znalostí a širší přehled je předmět obohacen o další oblasti související se studovaným oborem, jako je nauka o barvě, malba, psychologie propagace, dále také historie a objevování daných technik. V příslušných souvislostech je zdůrazňována bezpečnost a hygiena práce a ochrana životního prostředí.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technologická a technická příprava</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Komunikační kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> </ul>

Název předmětu	Nauka o materiálech a technologie
	<p>účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;</li> <li>• mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;</li> <li>• mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;</li> <li>• umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;</li> <li>• vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;</li> <li>• znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;</li> <li>• rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.</li> </ul>

Název předmětu	Nauka o materiálech a technologie
	<p><b>Ovládat základy výtvarné užitě tvorby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru;</li> <li>• uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali,</li> <li>• hledali a využívali inspirační zdroje;</li> <li>• jasně formulovali výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru;</li> <li>• volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit;</li> <li>• samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce;</li> <li>• využívali výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů;</li> <li>• uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace;</li> <li>• ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci;</li> <li>• orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru;</li> <li>• ovládali zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery;</li> <li>• aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu a nových technologiích ve svém oboru.</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;</li> <li>• znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>• osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;</li> <li>• znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s</li> </ul>

Název předmětu	Nauka o materiálech a technologie
	<p>vykonáváním práce);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.</li> </ul> <p><b>Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívali základní grafické a animační programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívali jejich přednosti, posuzovali jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;</li> <li>• měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, uměli posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu;</li> <li>• ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;</li> <li>• používali správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;</li> <li>• efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu;</li> <li>• sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe;</li> <li>• ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.</li> </ul>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	<p>V předmětu NMT se rovnocenně uplatňují didaktické metody teoretické i praktické. Metody demonstrační jsou uplatňovány v obrazové projekci statického a dynamického obrazu a reálnými ukázkami v rámci možností jako je pořádání exkurzí do grafických dílen, studií a tiskáren. Ve výuce žáci zpracovávají texty a prezentaci na zadané téma. Učí se sami aktivně vyhledávat, třídit a používat důležité informace a nové trendy, především u oborů, které se rychle rozvíjejí (DTP, polygrafie).</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení vzdělávání následuje vždy po probrání tematické části (učebního bloku), předpokládá se třikrát v každém pololetí, z toho jednou ústně. Teoretické znalosti jsou ověřovány písemným testem a ústním zkoušením, hodnocena je i aplikace teoretických znalostí na praktických příkladech. Při hodnocení je kladen důraz na hloubku porozumění učivu a schopnost prakticky aplikovat získané teoretické znalosti. Získané odborné poznatky žáci využijí jako teoretický základ pro návrhovou a realizační tvorbu, výtvarnou přípravu, písmo a typografii, počítačovou grafiku. Na základě získaných odborných kompetencí žáci mohou</p>

Název předmětu	Nauka o materiálech a technologie
	jasně a zřetelně realizovat svůj výtvarný názor a zároveň tak pochopit důležitost technologie ve své další výtvarné tvorbě.

Nauka o materiálech a technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užití tvorby</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
Žák definuje barvu, základní pojmy, optické, materiálové a psychologické vlastnosti	Barva – Optické vlastnosti barev, psychologie barev, materiálové vlastnosti barev.	
Žák vyjmenuje druhy používaných materiálů, určí je a zhodnotí jejich vlastnosti	Pojiva, pojidla, pryskyřice	
	Ředidla a rozpouštědla	
	Dřevo	
	Materiály a jejich využití	
	Sklo / Kovy / Textil	
	Papír	
	Plasty	
Žák zhodnotí možné využití daných materiálů ve výtvarné tvorbě	Pojiva, pojidla, pryskyřice	
	Ředidla a rozpouštědla	
	Dřevo	
	Sklo / Kovy / Textil	
	Papír	
	Lepidla	
	Plasty	
Žák vysvětlí základní rozdělení ředidel, rozpouštědel či lepidel, určí vhodné druhy pro různé materiály, vysvětlí zásady při lepení na konkrétních příkladech z výtvarné praxe	Lepidla	
Žák používá základní odbornou terminologii	Pojiva, pojidla, pryskyřice	
	Ředidla a rozpouštědla	

Nauka o materiálech a technologie	1. ročník	Počet vyučovacích hodin: 68
		Barva – Optické vlastnosti barev, psychologie barev, materiálové vlastnosti barev.
		Materiály a jejich využití
		Sklo / Kovy / Textil
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Ve výuce odborných předmětů zaměřených na techniku a technologie jsou zdůrazněny principy ekologické výroby a udržitelného rozvoje.		

Nauka o materiálech a technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užitě tvorby</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák popíše technologické postupy		Tisk z výšky – Rozdělení techniky, základní materiály, postupy – Historie techniky a vybrané osobnosti
		Tisk z hloubky – Rozdělení techniky, základní materiály, postupy – Kovy, užití v grafické technice, druhy leptů – Historie techniky a vybrané osobnosti
		Netradiční a kombinované techniky – Rozdělení - např. strukturální, kombinující různé techniky a materiály, užití fotografie – Vybrané osobnosti technik
		Vybavení grafické dílny – Materiály, používané v grafických technikách – Pryskyřice, ředidla, pojidla – Druhy papírů, vhodných pro tisk

Nauka o materiálech a technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Žák zhodnotí využití při tvorbě, objasní jejich výtvarné a výrazové možnosti	Tisk z výšky – Rozdělení techniky, základní materiály, postupy – Historie techniky a vybrané osobnosti	
	Netradiční a kombinované techniky – Rozdělení - např. strukturální, kombinující různé techniky a materiály, užití fotografie – Vybrané osobnosti technik	
	Tisk z plochy – Princip techniky, rozdělení techniky, základní materiály, postupy – Litografie a ofset – Historie techniky a vybrané osobnosti	
Žák používá základní odbornou terminologii	Grafika-obecné pojmy – Rozdělení grafiky, grafických technik a polygrafie – Historický kontext grafiky jako média, vybrané osobnosti	
	Tisk z hloubky – Rozdělení techniky, základní materiály, postupy – Kovy, užití v grafické technice, druhy leptů – Historie techniky a vybrané osobnosti	
	Tisk z plochy – Princip techniky, rozdělení techniky, základní materiály, postupy – Litografie a ofset – Historie techniky a vybrané osobnosti	
	Vybavení grafické dílny – Materiály, používané v grafických technikách – Pyskyřice, ředidla, pojidla – Druhy papírů, vhodných pro tisk	
	Kniha – Hlavní části knihy, knižní vazby, tisk – Papír, autorská kniha, kniha – objekt, bibliofilie – Historie knihy a knihtisku, kniha a grafické techniky – Realizace knihy, typy knižní vazby, kniha a polygrafie	
Žák rozpozná charakteristické rysy dané techniky		Grafika-obecné pojmy – Rozdělení grafiky, grafických technik a polygrafie – Historický kontext grafiky jako média, vybrané osobnosti

Nauka o materiálech a technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		<p>Tisk z výšky – Rozdělení techniky, základní materiály, postupy – Historie techniky a vybrané osobnosti</p> <p>Tisk z hloubky – Rozdělení techniky, základní materiály, postupy – Kovy, užití v grafické technice, druhy leptů – Historie techniky a vybrané osobnosti</p> <p>Netradiční a kombinované techniky – Rozdělení - např. strukturální, kombinující různé techniky a materiály, užití fotografie – Vybrané osobnosti technik</p> <p>Tisk z plochy – Princip techniky, rozdělení techniky, základní materiály, postupy – Litografie a ofset – Historie techniky a vybrané osobnosti</p> <p>Sítotisk – Rozdělení techniky, základní materiály, postupy – Materiály sít, strojové vybavení – Historie techniky a vybrané osobnosti</p>
<p>Žák popíše historický kontext techniky a přiřadí k nim konkrétní tvůrce</p>		<p>Grafika-obecné pojmy – Rozdělení grafiky, grafických technik a polygrafie – Historický kontext grafiky jako média, vybrané osobnosti</p> <p>Tisk z výšky – Rozdělení techniky, základní materiály, postupy – Historie techniky a vybrané osobnosti</p> <p>Tisk z hloubky – Rozdělení techniky, základní materiály, postupy – Kovy, užití v grafické technice, druhy leptů – Historie techniky a vybrané osobnosti</p> <p>Netradiční a kombinované techniky – Rozdělení - např. strukturální, kombinující různé techniky a materiály, užití fotografie – Vybrané osobnosti technik</p>

Nauka o materiálech a technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
		<p>Tisk z plochy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Princip techniky, rozdělení techniky, základní materiály, postupy</li> <li>– Litografie a ofset</li> <li>– Historie techniky a vybrané osobnosti</li> </ul> <p>Sítotisk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozdělení techniky, základní materiály, postupy</li> <li>– Materiály sít, strojové vybavení</li> <li>– Historie techniky a vybrané osobnosti</li> </ul> <p>Kniha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hlavní části knihy, knižní vazby, tisk</li> <li>– Papír, autorská kniha, kniha – objekt, bibliofilie</li> <li>– Historie knihy a knihtisku, kniha a grafické techniky</li> <li>– Realizace knihy, typy knižní vazby, kniha a polygrafie</li> </ul>
Žák popíše knihu a její části, rozliší knižní vazby		<p>Kniha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hlavní části knihy, knižní vazby, tisk</li> <li>– Papír, autorská kniha, kniha – objekt, bibliofilie</li> <li>– Historie knihy a knihtisku, kniha a grafické techniky</li> <li>– Realizace knihy, typy knižní vazby, kniha a polygrafie</li> </ul>
Žák vyjmenuje základní zařízení, stroje, nástroje a pomůcky, popíše možnosti dané technologie		<p>Tisk z výšky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozdělení techniky, základní materiály, postupy</li> <li>– Historie techniky a vybrané osobnosti</li> </ul> <p>Tisk z hloubky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozdělení techniky, základní materiály, postupy</li> <li>– Kovy, užití v grafické technice, druhy leptů</li> <li>– Historie techniky a vybrané osobnosti</li> </ul> <p>Tisk z plochy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Princip techniky, rozdělení techniky, základní materiály, postupy</li> <li>– Litografie a ofset</li> <li>– Historie techniky a vybrané osobnosti</li> </ul> <p>Sítotisk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozdělení techniky, základní materiály, postupy</li> <li>– Materiály sít, strojové vybavení</li> <li>– Historie techniky a vybrané osobnosti</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		

Nauka o materiálech a technologie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Občan v demokratické společnosti		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Ve výuce odborných předmětů zaměřených na techniku a technologie jsou zdůrazněny principy ekologické výroby a udržitelného rozvoje.		

Nauka o materiálech a technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák používá základní odbornou terminologii		Propagace a reklama – Základní pojmy, terminologie, rozdělení. – Propagační a prezentační prostředky, vývoj a současný stav – Etika v reklamě a propagaci Vizuální komunikace a jednotný firemní styl – Vizuální komunikace a jednotný firemní styl – Logomanuál a jeho části – Historie zahraničního a českého designu
Žák popíše základní druhy a funkce propagačních prostředků včetně specifik jejich nositelů (médií), orientuje se v jejich vývoji		Propagace a reklama – Základní pojmy, terminologie, rozdělení. – Propagační a prezentační prostředky, vývoj a současný stav – Etika v reklamě a propagaci
Žák popíše základní rysy vývoje a současného stavu propagace a reklamy		Propagace a reklama – Základní pojmy, terminologie, rozdělení. – Propagační a prezentační prostředky, vývoj a současný stav – Etika v reklamě a propagaci Vizuální komunikace a jednotný firemní styl – Vizuální komunikace a jednotný firemní styl – Logomanuál a jeho části – Historie zahraničního a českého designu

Nauka o materiálech a technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Žák vyjmenuje programové vybavení využitelné v oboru a jeho možnosti		<p>Počítačová grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Počítačová grafika a její uplatnění v práci grafika.</li> <li>– SW – uživatelské systémy, grafické programy, barevné režimy, grafické formáty, bitmapa/vektor.</li> <li>– HW – počítač a jeho komponenty, vstupní a výstupní zařízení, DTP.</li> <li>– Přenosy dat</li> </ul>
Žák rozlišuje podle charakteristických znaků a základní druhy typografického písma		<p>Vizuální komunikace a jednotný firemní styl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vizuální komunikace a jednotný firemní styl</li> <li>– Logomanuál a jeho části</li> <li>– Historie zahraničního a českého designu</li> </ul>
Žák popíše základní pravidla sázení textu a náležitosti techniky sázení		<p>Typografie a sazba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Základní pojmy a názvosloví, základní dělení tiskovin</li> <li>– Typografická pravidla, klasifikace tiskových písem</li> <li>– Pravidla korektury a typografická úprava</li> </ul>
Žák zpracuje sazbu, provede korektury		<p>Typografie a sazba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Základní pojmy a názvosloví, základní dělení tiskovin</li> <li>– Typografická pravidla, klasifikace tiskových písem</li> <li>– Pravidla korektury a typografická úprava</li> </ul>
Žák popíše specifika sazby a zpracování publikací, časopisů a novin		<p>Typografie a sazba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Základní pojmy a názvosloví, základní dělení tiskovin</li> <li>– Typografická pravidla, klasifikace tiskových písem</li> <li>– Pravidla korektury a typografická úprava</li> </ul>
Žák objasní základní postupy redakčního zpracování tiskovin a návaznost na další zpracování		<p>Typografie a sazba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Základní pojmy a názvosloví, základní dělení tiskovin</li> <li>– Typografická pravidla, klasifikace tiskových písem</li> <li>– Pravidla korektury a typografická úprava</li> </ul>
Žák uvede specifické znaky typografické úpravy jednotlivých druhů propagačních prostředků ve vztahu k příslušnému médiu		<p>Typografie a sazba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Základní pojmy a názvosloví, základní dělení tiskovin</li> <li>– Typografická pravidla, klasifikace tiskových písem</li> <li>– Pravidla korektury a typografická úprava</li> </ul>
		<p>Vizuální komunikace a jednotný firemní styl</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vizuální komunikace a jednotný firemní styl</li> <li>– Logomanuál a jeho části</li> <li>– Historie zahraničního a českého designu</li> </ul>

Nauka o materiálech a technologie	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 66
Žák vyjmenuje technologické postupy polygrafického zpracování		Polygrafie – Jednotlivé fáze výrobního procesu. – Tiskové techniky a další výrobní postupy v polygrafickém průmyslu – Zařízení stroje nástroje a pomůcky
Žák vyjmenuje základní zařízení, stroje, nástroje a pomůcky, popíše možnosti jejich použití		Polygrafie – Jednotlivé fáze výrobního procesu. – Tiskové techniky a další výrobní postupy v polygrafickém průmyslu – Zařízení stroje nástroje a pomůcky
Žák určí, s jakými prostředky pracovat v návaznosti na aktuální tendence oboru		Počítačová grafika – Počítačová grafika a její uplatnění v práci grafika. – SW – uživatelské systémy, grafické programy, barevné režimy, grafické formáty,bitmapa/vektor. – HW – počítač a jeho komponenty, vstupní a výstupní zařízení, DTP. – Přenosy dat Vizuální komunikace a jednotný firemní styl – Vizuální komunikace a jednotný firemní styl – Logomanuál a jeho části – Historie zahraničního a českého designu
Žák určí v jakém prostředí a s jakými technickými parametry pracuje v daného softwaru (2D/3D/animace/web aj.)		Počítačová grafika – Počítačová grafika a její uplatnění v práci grafika. – SW – uživatelské systémy, grafické programy, barevné režimy, grafické formáty,bitmapa/vektor. – HW – počítač a jeho komponenty, vstupní a výstupní zařízení, DTP. – Přenosy dat
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Ve výuce odborných předmětů zaměřených na techniku a technologie jsou zdůrazněny principy ekologické výroby a udržitelného rozvoje.		

Nauka o materiálech a technologie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Komunikativní kompetence</li> </ul>	

Nauka o materiálech a technologie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
Žák definuje a objasní základní animační principy, postupy a zařízení	Základy animace – Teorie animace; průkopníci; dělení technik – Pracovní postupy; světoví a čeští autoři; výtvarníci animovaného filmu. – Web animace a motion design	
Žák se orientuje v historickém vývoji a kontextu oboru, chápe souvislosti a přesah do současné doby	Historie ilustrace – Historický vývoj ilustrace, významné osobnosti, česká ilustrace. – Žák orientuje se v historickém vývoji a kontextu, chápe souvislosti a přesah do současné doby	
Žák používá základní odbornou terminologii.	Historie ilustrace – Historický vývoj ilustrace, významné osobnosti, česká ilustrace. – Žák orientuje se v historickém vývoji a kontextu, chápe souvislosti a přesah do současné doby  Základy animace – Teorie animace; průkopníci; dělení technik – Pracovní postupy; světoví a čeští autoři; výtvarníci animovaného filmu. – Web animace a motion design  Opakování – Opakování učiva 1.—3. ročník – Testování a zkoušení maturitních otázek – Souhrn a specifika oborových otázek daného zaměření (Grafika / Ilustrace / Animace)  Rozšíření učiva – Rozšíření učiva o aktuální tendence v oblasti grafického designu, webdesignu, motion design aj. – Rozšíření učiva o aktuální dění v oblasti volného umění, konceptu, game-artu, ai	

Nauka o materiálech a technologie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
Žák popíše základní rysy vývoje a současného stavu propagace a reklamy		<p>Historie grafického designu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Historie grafického designu, významné osobnosti</li> <li>– InSTITUTE, přehlídky, soutěže, grafický design a volné umění aj.</li> </ul> <p>Opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Opakování učiva 1.—3. ročník</li> <li>– Testování a zkoušení maturitních otázek</li> <li>– Souhrn a specifika oborových otázek daného zaměření (Grafika / Ilustrace / Animace)</li> </ul> <p>Rozšíření učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozšíření učiva o aktuální tendence v oblasti grafického designu, webdesignu, motion design aj.</li> <li>– Rozšíření učiva o aktuální dění v oblasti volného umění, konceptu, game-artu, ai</li> </ul>
Žák popíše technologické postupy		<p>Opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Opakování učiva 1.—3. ročník</li> <li>– Testování a zkoušení maturitních otázek</li> <li>– Souhrn a specifika oborových otázek daného zaměření (Grafika / Ilustrace / Animace)</li> </ul> <p>Rozšíření učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozšíření učiva o aktuální tendence v oblasti grafického designu, webdesignu, motion design aj.</li> <li>– Rozšíření učiva o aktuální dění v oblasti volného umění, konceptu, game-artu, ai</li> </ul>
Žák zhodnotí využití při tvorbě, objasní jejich výtvarné a výrazové možnosti		<p>Opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Opakování učiva 1.—3. ročník</li> <li>– Testování a zkoušení maturitních otázek</li> <li>– Souhrn a specifika oborových otázek daného zaměření (Grafika / Ilustrace / Animace)</li> </ul>
Žák vyjmenuje základní zařízení, stroje, nástroje a pomůcky, popíše možnosti		<p>Opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Opakování učiva 1.—3. ročník</li> <li>– Testování a zkoušení maturitních otázek</li> <li>– Souhrn a specifika oborových otázek daného zaměření (Grafika / Ilustrace / Animace)</li> </ul>
Žák vysvětlí základní principy dané techniky, konkrétní postupy a popíše materiály, spjaté s technikou		<p>Opakování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Opakování učiva 1.—3. ročník</li> <li>– Testování a zkoušení maturitních otázek</li> </ul>

Nauka o materiálech a technologie	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 64
		– Souhrn a specifika oborových otázek daného zaměření (Grafika / Ilustrace / Animace)
Žák vysvětlí zásady dané technologie na konkrétních příkladech z výtvarné praxe		Opakování – Opakování učiva 1.—3. ročník – Testování a zkoušení maturitních otázek – Souhrn a specifika oborových otázek daného zaměření (Grafika / Ilustrace / Animace)
		Rozšíření učiva – Rozšíření učiva o aktuální tendence v oblasti grafického designu, webdesignu, motion design aj. – Rozšíření učiva o aktuální dění v oblasti volného umění, konceptu, game-artu, ai
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Žák chápe postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život. Dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. Ve výuce odborných předmětů zaměřených na techniku a technologie jsou zdůrazněny principy ekologické výroby a udržitelného rozvoje.		

## 6.18 Návrhová a realizační tvorba

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	10	10	20
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Návrhová a realizační tvorba
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Obecným cílem předmětu Návrhová a realizační tvorba (dále jen NRT) je rozvoj výtvarného vnímání a myšlení žáků, jejich individuálních invenčních schopností, fantazie a tvořivosti. NRT vede žáky ke kultivovanému výtvarnému projevu. Umožní žákům získat potřebné znalosti i praktické a řemeslné

Název předmětu	Návrhová a realizační tvorba
	<p>dovednosti pro výtvarnou činnost dle příslušného zaměření v rámci oboru. Odborný předmět NRT se vyučuje ve 3. a 4. ročníku a je zaměřen převážně prakticky.</p> <p>Obecným cílem umělecké praxe je, aby si žák ověřil úroveň svých znalostí a osvojených praktických dovedností, aby v průběhu jeho studia došlo k přímému propojení teorie a školní praxe s firemní/provozní praxí. Umělecká praxe je prostředkem k upevňování a dalšímu rozvoji klíčových a odborných kompetencí. Během umělecké praxe dochází k rozvoji a upevňování kompetencí k pečlivé a přesné práci, k odpovědnosti za výsledky vlastní ale i týmové práce v oblastech Umělecká praxe poskytuje žákovi možnost seznámit se s technologií v provozních podmínkách, s nutností dodržování technologické kázně, s dodržováním předpisů BOZP a PO. V rámci umělecké praxe žák získá zkušenost s prací v reálném pracovním prostředí. Prostřednictvím umělecké praxe dochází rovněž k realizaci průřezového tématu „Člověk a svět práce“.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Obsahem předmětu je návrhová a realizační činnost. Výuka plynule navazuje na předmět Výtvarná příprava a realizace. Předmět má komplexní charakter a zahrnuje široké spektrum činností souvisejících s návrhovou a realizační tvorbou oboru. Těsné vazby má s většinou oborových odborných předmětů (Počítačová grafika, Nauka o materiálech a technologie, Figurální kreslení, Písmo a typografie, Výtvarná příprava a realizace, Animační tvorba, Dějiny výtvarné kultury ad.).</p> <p>Cílem NRT je rozvíjet tvůrčí myšlení, vnímání, aktivitu a individuální invenční schopnosti žáků, využívat výtvarné vyjadřovací prostředky a metody. Při zpracovávání zadaných úkolů dochází k rozvoji schopnosti jasně formulovat výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru. NRT dále rozvíjí schopnosti žáků hledat netradiční řešení a vhodně využívat výrazové možnosti jednotlivých médií. Předkládaná zadání jsou řešena jak ve vztahu k obsahové náplni, tak i k technickým, technologickým a ekonomickým možnostem jejich realizace. V realizační fázi jsou žáci vedeni k pečlivé a přesné práci a osobní odpovědnosti za kvalitu této práce. V obsahu učiva se prolínají úkoly z oblasti grafického designu, animační a filmové tvorby i volné umělecké grafiky. Obsah předmětu je zaměřen prakticky – aplikace a využití teoretických znalostí a praktických dovedností, jejich prohlubování a rozvíjení při řešení konkrétních zadání či témat. Součástí obsahu učiva je také práce s odpovídajícím počítačovým softwarem.</p> <p>Nosným obsahovým prvkem výuky NRT ve 3. a 4. ročníku je pochopení a uplatnění jednotného vizuálního stylu a postupné zvyšování rozsahu, úrovně a kvality práce. Důraz je kladen na tvůrčí myšlení, na obsahové vyjádření myšlenky a také na praktické zpracování – realizaci úkolů na úroveň profesionálního výstupu. Nedílnou součástí je i rozvoj komunikačních schopností při obhajobách samostatných prací i při kontaktu s obchodními či pracovními partnery při řešení možných komerčních zakázek.</p>

Název předmětu	Návrhová a realizační tvorba
	<p>Práce na jednotlivých úkolech vede k získávání a prohlubování klíčových a především odborných kompetencí žáků. Jednotlivá témata vedou žáky ke schopnosti získávat si potřebné informace, ale také k tomu, aby si ujasnili své postoje k životu ve společnosti, přírodě apod., což napomáhá k celostnímu rozvoji jejich osobnosti.</p> <p>Výuka NRT probíhá ve 3. a 4. ročníku ve skupině 9 – 10 žáků. Přístup k žákům je individuální, s ohledem na jejich invenční schopnosti. Výuka směřuje k rozvoji osobnosti žáka, vytváření si vlastního výtvarného názoru a k jeho profesnímu růstu. Vyváženost užitých a volných úkolů přispívá k rozvoji tvůrčích schopností i výtvarného myšlení. Žáci pracují na náročnějších úkolech většího rozsahu. Dle aktuálních situací se zapojují do výtvarných a animačních soutěží a do spolupráce s firmami a institucemi. Postupně jsou směřováni k profesionálním výstupům své práce. V rámci ŠVP Grafika a animace je zcela běžné propojení zadání s vyučovacím předmětem Animační tvorba.</p> <p>Umělecká praxe probíhá prioritně ve firmách a v institucích formou vykonávání konkrétních činností, které souvisí s budoucím odborným profilem absolventa školy. Nelze-li takovýmto způsobem praxi vykonat, může žák praxi konat v ateliéru či dílně svého oboru vzdělání, kdy pracuje na zadání, které mu ve spolupráci s vedoucím oboru vzdělání jako fiktivní objednavatel zadává škola. Další možností pro konání praxe je pak její hybridní forma, kdy se část praxe uskutečňuje na pracovišti zaměstnavatele a část pak v ateliéru či dílně ve škole. Ať v jedné, druhé či třetí formě praxe se žák se seznámí s pracovním prostředím, s jeho sociálním klimatem, materiálními a technickými podmínkami, s předpisy týkajícími se BOZP na pracovišti a se samotným provozem. Po úvodním zaškolení bude pod vedením pověřeného zaměstnance provádět jednoduché i složitější činnosti odpovídající jeho odbornému zaměření. O celém průběhu praxe si žák povede písemné záznamy, které budou součástí jeho hodnocení.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Návrhová a realizační tvorba</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> </ul>

Název předmětu	Návrhová a realizační tvorba
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</li> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> </ul>

Název předmětu	Návrhová a realizační tvorba
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;</li> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;</li> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;</li> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;</li> <li>• adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</li> <li>• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;</li> <li>• dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;</li> <li>• jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;</li> <li>• uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;</li> <li>• zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;</li> <li>• chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;</li> </ul>

Název předmětu	Návrhová a realizační tvorba
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;</li> <li>• uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;</li> <li>• podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;</li> <li>• mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;</li> <li>• mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;</li> <li>• umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;</li> <li>• vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;</li> <li>• znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;</li> <li>• rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</li> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;</li> </ul>

Název předmětu	Návrhová a realizační tvorba
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;</li> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.</li> </ul> <p><b>Ovládat základy výtvarné užitě tvorby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru;</li> <li>• uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje;</li> <li>• jasně formulovali výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru;</li> <li>• volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit;</li> <li>• samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce;</li> <li>• využívali výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů;</li> <li>• uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace;</li> <li>• ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci;</li> <li>• orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru;</li> <li>• ovládali zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery;</li> <li>• aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu a nových technologiích ve svém oboru.</li> </ul>

Název předmětu	Návrhová a realizační tvorba
	<p><b>Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívali základní grafické a animační programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívali jejich přednosti, posuzovali jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;</li> <li>• měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, uměli posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu;</li> <li>• ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;</li> <li>• používali správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;</li> <li>• efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu;</li> <li>• sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe;</li> <li>• ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;</li> <li>• znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>• osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;</li> <li>• znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);</li> </ul>

Název předmětu	Návrhová a realizační tvorba	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cháпали kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;</li> <li>dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;</li> <li>dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).</li> </ul> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) zvažuje možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady</li> <li>efektivně hospodaří s finančními prostředky s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami nakládá ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</li> <li>zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení</li> </ul>	
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni na základě plnění zadaných úkolů. Jsou rovněž zapojováni do slovního hodnocení jednotlivých prací formou sebehodnocení. Důraz je kladen na invenční výtvarné řešení úkolu a praktické provedení návrhu / realizaci. Hodnocení probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy, který je součástí školního řádu. Při pololetní klasifikaci je zohledněn i celkový přístup žáka k práci na oboru. V obou ročnících probíhá závěrečná komisionální zkouška.</p> <p>Podkladem pro hodnocení umělecké praxe je zpráva o průběhu praxe včetně hodnocení vypracovaného vedoucím praxe (OSVČ, pověřeným pracovníkem firmy nebo instituce, vedoucím učitelem v případě realizace školní zakázky resp. praxe ve škole). Zpráva a hodnocení se stává součástí výroční klasifikace žáka z hlavního vyučovacího předmětu (Návrhová a realizační tvorba) a tu provádí vyučující tohoto hlavního vyučovacího předmětu. Hodnocena je kvalita zpracování a vypovídající hodnota žákovy zprávy při dodržení všech předepsaných částí.</p>	

Návrhová a realizační tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 330
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> <li>Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	

Návrhová a realizační tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 330
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci</b>		
Žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP.	Hygiena práce, požární prevence; řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; pracovněprávní problematika BOZP; bezpečnost technických zařízení	
Žák dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.	Hygiena práce, požární prevence; řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; pracovněprávní problematika BOZP; bezpečnost technických zařízení	
Žák uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními (nástroji, pomůckami, materiály apod.) na pracovišti a dbá na jejich dodržování.	Hygiena práce, požární prevence; řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; pracovněprávní problematika BOZP; bezpečnost technických zařízení	
Žák uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci.	Hygiena práce, požární prevence; řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; pracovněprávní problematika BOZP; bezpečnost technických zařízení	
Žák poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti.	Hygiena práce, požární prevence; řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; pracovněprávní problematika BOZP; bezpečnost technických zařízení	
Žák uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu.	Hygiena práce, požární prevence; řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti; pracovněprávní problematika BOZP; bezpečnost technických zařízení	

Návrhová a realizační tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 330
Tematický celek - <b>Tiskovina</b>		
Žák výtvarně vnímá, myslí a samostatně vyjadřuje vlastní výtvarný názor.	<p>Význam a smysl jednotného vizuálního stylu a vizuální komunikace z pohledu grafika i marketingu</p> <p>Funkce, obsah (piktogram, logo, vizitka, dopisní papír, firemní manuál, plakát, bannery apod.)</p>	
Žák ovládá zásady kompozice a uplatňuje je v příslušných souvislostech.	<p>Různé formy menších tiskových materiálů (série letáků, knižní přebaly, ilustrace k textu, karty, pohlednice, stripky, prostorové tiskoviny, úprava časopisu, knihy); cyklus, série, jednotný vizuální styl; úprava textu; sazba; vhodná volba výtvarné techniky k vyjádření výtvarného záměru a podstaty myšlenky; finální zpracování v počítači</p> <p>Různé formy větších tiskových materiálů (plakát, velkoformátový komiks); proporční působení jednotlivých prvků kompozice; vhodná volba výtvarné techniky k vyjádření výtvarného záměru a podstaty myšlenky; finální zpracování v počítači</p>	
Žák ovládá postupy stylizace a abstrakce, využívá je při řešení návrhů grafické značky, logotypu, piktogramu apod.	<p>Význam a smysl jednotného vizuálního stylu a vizuální komunikace z pohledu grafika i marketingu</p>	
Žák volí odpovídající druh písma ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni.	<p>Text jako výtvarný prostředek (např. formou plakátu, návrhu filmových titulků); tvorba sloganu, popř. doplnění jednoduchou kresbou, či piktogramem; zpracování v počítači i ručně, práce z písmem, kompozice, barevnost</p>	
Žák pracuje s ilustrací, ovládá základní postupy grafické úpravy tiskovin a využívá je při výtvarném řešení konkrétních úkolů podle zaměření oboru.	<p>Význam a smysl jednotného vizuálního stylu a vizuální komunikace z pohledu grafika i marketingu</p> <p>Různé formy menších tiskových materiálů (série letáků, knižní přebaly, ilustrace k textu, karty, pohlednice, stripky, prostorové tiskoviny, úprava časopisu, knihy); cyklus, série, jednotný vizuální styl; úprava textu; sazba; vhodná volba výtvarné techniky k vyjádření výtvarného záměru a podstaty myšlenky; finální zpracování v počítači</p> <p>Různé formy větších tiskových materiálů (plakát, velkoformátový komiks); proporční působení jednotlivých prvků kompozice; vhodná volba výtvarné techniky k vyjádření výtvarného záměru a podstaty myšlenky; finální zpracování v počítači</p>	
Žák samostatně analyzuje zadaný úkol, jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru, obhájí zvolené řešení.	<p>Význam a smysl jednotného vizuálního stylu a vizuální komunikace z pohledu grafika i marketingu</p> <p>Funkce, obsah (piktogram, logo, vizitka, dopisní papír, firemní manuál, plakát, bannery apod.)</p>	

Návrhová a realizační tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 330
Žák hledá a využívá inspirační zdroje, ovládá využívání variačního principu.		Význam a smysl jednotného vizuálního stylu a vizuální komunikace z pohledu grafika i marketingu
Žák realizuje jednoduché až vysoce náročné grafické řešení propagačních prostředků podle zaměření oboru.		Různé formy menších tiskových materiálů (série letáků, knižní přebaly, ilustrace k textu, karty, pohlednice, stripky, prostorové tiskoviny, úprava časopisu, knihy); cyklus, série, jednotný vizuální styl; úprava textu; sazba; vhodná volba výtvarné techniky k vyjádření výtvarného záměru a podstaty myšlenky; finální zpracování v počítači Různé formy větších tiskových materiálů (plakát, velkoformátový komiks); proporční působení jednotlivých prvků kompozice; vhodná volba výtvarné techniky k vyjádření výtvarného záměru a podstaty myšlenky; finální zpracování v počítači
Žák navrhuje a technologicky zpracuje základní typy tiskovin.		Vyřazení do tisku v lámacím programu Různé formy menších tiskových materiálů (série letáků, knižní přebaly, ilustrace k textu, karty, pohlednice, stripky, prostorové tiskoviny, úprava časopisu, knihy); cyklus, série, jednotný vizuální styl; úprava textu; sazba; vhodná volba výtvarné techniky k vyjádření výtvarného záměru a podstaty myšlenky; finální zpracování v počítači Různé formy větších tiskových materiálů (plakát, velkoformátový komiks); proporční působení jednotlivých prvků kompozice; vhodná volba výtvarné techniky k vyjádření výtvarného záměru a podstaty myšlenky; finální zpracování v počítači
Žák provádí grafickou úpravu knihy, časopisu apod. podle zaměření oboru.		Systém jednotně řešených stránek Vyřazení do tisku v lámacím programu Různé formy menších tiskových materiálů (série letáků, knižní přebaly, ilustrace k textu, karty, pohlednice, stripky, prostorové tiskoviny, úprava časopisu, knihy); cyklus, série, jednotný vizuální styl; úprava textu; sazba; vhodná volba výtvarné techniky k vyjádření výtvarného záměru a podstaty myšlenky; finální zpracování v počítači Text jako výtvarný prostředek (např. formou plakátu, návrhu filmových titulků); tvorba sloganu, popř. doplnění jednoduchou kresbou, či piktogramem; zpracování v počítači i ručně, práce z písmem, kompozice, barevnost
Žák uplatňuje ekonomická a ekologická hlediska při rozhodování o způsobu realizace výtvarného návrhu.		Funkce, obsah (piktogram, logo, vizitka, dopisní papír, firemní manuál, plakát, bannery apod.)
Žák využívá výtvarné a výrazové možnosti grafických uměleckých technik při řešení zadaného úkolu.		Význam a smysl jednotného vizuálního stylu a vizuální komunikace z pohledu grafika i marketingu

Návrhová a realizační tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 330
Tematický celek - <b>Kombinované techniky</b>		
Žák využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technik, technologií a materiálů.	Spojení a kombinace grafických a animačních technik	
Žák využívá všechny dostupné zdroje informací o nových trendech v oboru.	Zpracování v příslušných grafických a animačních softwarech	
Žák organizuje svou práci z hlediska návaznosti pracovních postupů a dodržení stanovených termínů.	Realizace všech koncepčních a výtvarných složek komerčního či uměleckého animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (námět, obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animace, střih, ozvučení, export)	
Žák samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce.	Spojení a kombinace grafických a animačních technik	
Žák vhodným způsobem prezentuje koncepční záměr a návrh svého výtvarného řešení, profesionálně vystupuje.	Seznámení s problematikou prezentace práce (příp. přípravy instalace, projekce s přihlédnutím na potřeby zaměření)	
Žák využívá analogové a digitální technologické postupy a techniky v příslušném zaměření oboru, aplikuje teoretické vědomosti.	Spojení a kombinace grafických a animačních technik	
Žák využívá odpovídající zařízení, pracuje s nástroji, pomůckami apod. v rámci jednotlivých pracovních operací.	Zpracování v příslušných grafických a animačních softwarech	
Žák jedná a samostatně komunikuje se zákazníkem.	Realizace všech koncepčních a výtvarných složek komerčního či uměleckého animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (námět, obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animace, střih, ozvučení, export)	
Žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní, ekonomická a ekologická hlediska jeho realizace.	Zpracování v příslušných grafických a animačních softwarech	
Žák navrhuje výtvarné pojetí základních druhů propagačních prostředků, plošných a prostorových propagačních objektů podle zaměření oboru	Spojení a kombinace grafických a animačních technik	
Žák řeší výtvarnou koncepci ucelené propagační akce, výstavní akce apod. podle zaměření oboru.	Spojení a kombinace grafických a animačních technik	
Žák objasní psychologické působení propagace, její účinnost a význam.	Spojení a kombinace grafických a animačních technik	
Žák přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace.	Realizace všech koncepčních a výtvarných složek komerčního či uměleckého animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (námět, obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animace, střih, ozvučení, export)	
Žák realizuje výtvarný záměr ucelené propagační akce, výstavní akce apod. podle zaměření oboru.	Realizace všech koncepčních a výtvarných složek komerčního či uměleckého animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (námět, obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animace, střih, ozvučení, export)	

Návrhová a realizační tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 330
Žák řeší technické problémy realizace výtvarného návrhu.		Realizace všech koncepčních a výtvarných složek komerčního či uměleckého animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (námět, obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animace, střih, ozvučení, export)
Žák při realizaci finálního produktu respektuje hranice své odbornosti a hlediska technologické návaznosti dalších profesí na výsledky své práce.		Realizace všech koncepčních a výtvarných složek komerčního či uměleckého animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (námět, obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animace, střih, ozvučení, export)
Žák sleduje technické novinky v oboru, uplatňuje nové metody, technicky experimentuje.		Zpracování v příslušných grafických a animačních softwarech
Žák realizuje vlastní multimediální projekt.		Seznámení s problematikou prezentace práce (příp. přípravy instalace, projekce s přihlédnutím na potřeby zaměření) Spojení a kombinace grafických a animačních technik Realizace všech koncepčních a výtvarných složek komerčního či uměleckého animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (námět, obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animace, střih, ozvučení, export) Zpracování v příslušných grafických a animačních softwarech
<b>Tematický celek - Umělecká praxe</b>		
Žák se seznámí s bezpečnostními, provozními a materiálními podmínkami místa výkonu praxe.		Obecné a vnitřní předpisy BOZP a PO, provozní řád
Žák komunikuje s potenciálním zaměstnavatelem.		Komunikace, právní rámec uměleckých praxí
Žák předjedná podmínky praxe podle zadané osnovy a informuje o této skutečnosti školu.		Komunikace, právní rámec uměleckých praxí
Žák se seznámí se zaměřením OSVČ/firmy/instituce a s pravidly jejího fungování.		Výrobní program, podnikatelský záměr
Žák se seznámí s organizační strukturou OSVČ/firmy/instituce a s pravidly jejího fungování.		Organizační struktura, živnostenský zákon
Žák se seznámí s pracovními podmínkami OSVČ/firmy/instituce a s pravidly jejího fungování.		Pracovní řád a odměňování
Žák postupuje v souladu s vnitřními předpisy, zejména s předpisy z oblasti BOZP a PO.		Denní výkaz práce, upevňování klíčových kompetencí
Žák se aktivně se zapojí do pracovní činnosti.		Denní výkaz práce, upevňování klíčových kompetencí
Žák volí a posuzuje vhodné technologické postupy.		Denní výkaz práce, upevňování klíčových kompetencí
Žák práci provádí v požadované kvalitě, uvědomuje si rozsah vlastních dovedností.		Denní výkaz práce, upevňování klíčových kompetencí
Žák si o průběhu umělecké praxe vede denní záznamy.		Denní výkaz práce, upevňování klíčových kompetencí

Návrhová a realizační tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 330
Žák vypracuje podrobnou zprávu o průběhu své umělecké praxe, vyžádá si hodnocení od vedoucího praxe, obojí v termínu odevzdá vedoucímu oboru.		Denní výkaz práce, upevňování klíčových kompetencí
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
Žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitálních technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.		
Člověk a svět práce - Svět práce		
V oblasti animované tvorby reaguje na poptávku a nabídku, pracuje v určených termínech, organizuje si svou práci.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Individuální příprava na pracovní trh se zaměřuje na rozvoj dovedností a znalostí potřebných pro úspěšný přechod do zaměstnání. Důraz je kladen na sebeanalýzu, poznávání pracovního trhu a rozvoj specifických dovedností.		

Návrhová a realizační tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 320
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Bezpečnost a ochrana zdraví při práci</b>		

Návrhová a realizační tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 320
Žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními (nástroji, pomůckami, materiály apod.) na pracovišti a dbá na jejich dodržování.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
Žák uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu.		Hygiena práce, požární prevence, řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti, pracovněprávní problematika BOZP, bezpečnost technických zařízení
<b>Tematický celek - Propagace, prezentace</b>		
Žák výtvarně vnímá, myslí a samostatně vyjadřuje vlastní výtvarný názor.		Uplatňování jednotného vizuálního stylu v animační a grafické práci (např. animované předěly, koncept titulků, vizualizace znělek, reklama, trailer, spot, série animovaných prvků, animace loga, portfolio apod.)
		Spojení a kombinace grafických a animačních technik
		Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.)
Žák ovládá zásady kompozice a uplatňuje je v příslušných souvislostech.		Spojení a kombinace grafických a animačních technik
		Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.)
		Spojení a kombinace grafických a animačních technik

Návrhová a realizační tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 320
Žák ovládá postupy stylizace a abstrakce, využívá je při řešení návrhů grafické značky, logotypu, piktogramu apod.		Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.)
Žák volí odpovídající druh písma ve vztahu k výtvarnému záměru a jeho obsahové náplni.		Práce s typografií
Žák pracuje s ilustrací, ovládá základní postupy grafické úpravy tiskovin a využívá je při výtvarném řešení konkrétních úkolů podle zaměření oboru.		Spojení a kombinace grafických a animačních technik Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.)
Žák samostaně analyzuje zadaný úkol, jasně formuluje výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru, obhájí zvolené řešení.		Vhodné prezentování své práce či portfolio Plné využití nabytých zkušeností a vlastního tvůrčího potenciálu; experimentování, posun v technologiích, plánování práce
Žák hledá a využívá inspirační zdroje, ovládá využívání variačního principu.		Uplatňování jednotného vizuálního stylu v animační a grafické práci (např. animované předěly, koncept titulků, vizualizace znělek, reklama, trailer, spot, série animovaných prvků, animace loga, portfolio apod.)
Žák uplatňuje ekonomická a ekologická hlediska při rozhodování o způsobu realizace výtvarného návrhu.		Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.) Plné využití nabytých zkušeností a vlastního tvůrčího potenciálu; experimentování, posun v technologiích, plánování práce
Žák využívá všechny dostupné zdroje informací o nových trendech v oboru.		Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.) Plné využití nabytých zkušeností a vlastního tvůrčího potenciálu; experimentování, posun v technologiích, plánování práce
Žák vhodným způsobem prezentuje koncepční záměr a návrh svého výtvarného řešení, profesionálně vystupuje.		Vhodné prezentování své práce či portfolio

Návrhová a realizační tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 320
<p>Žák navrhuje výtvarné pojetí základních druhů propagačních prostředků, plošných a prostorových propagačních objektů podle zaměření oboru.</p>		<p>Uplatňování jednotného vizuálního stylu v animační a grafické práci (např. animované předěly, koncept titulků, vizualizace znělek, reklama, trailer, spot, série animovaných prvků, animace loga, portfolio apod.)</p>
		<p>Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.)</p>
		<p>Zpracování v příslušných grafických, animačních, stříhových a přidružených softwarech směrem ke komplexnímu výsledku celého audiovizuálního díla</p>
<p>Žák řeší výtvarnou koncepci ucelené propagační akce, výstavní akce apod. podle zaměření oboru.</p>		<p>Uplatňování jednotného vizuálního stylu v animační a grafické práci (např. animované předěly, koncept titulků, vizualizace znělek, reklama, trailer, spot, série animovaných prvků, animace loga, portfolio apod.)</p>
		<p>Spojení a kombinace grafických a animačních technik</p>
		<p>Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.)</p>
		<p>Plné využití nabytých zkušeností a vlastního tvůrčího potenciálu; experimentování, posun v technologiích, plánování práce</p>
<p>Žák objasní psychologické působení propagace, její účinnost a význam.</p>		<p>Vhodné prezentování své práce či portfolio</p>
<p>Tematický celek - <b>Kombinované techniky</b></p>		
<p>Žák využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technik, technologií a materiálů.</p>		<p>Uplatňování jednotného vizuálního stylu v animační a grafické práci (např. animované předěly, koncept titulků, vizualizace znělek, reklama, trailer, spot, série animovaných prvků, animace loga, portfolio apod.)</p>
		<p>Práce s typografií</p>
		<p>Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.)</p>
		<p>Plné využití nabytých zkušeností a vlastního tvůrčího potenciálu; experimentování, posun v technologiích, plánování práce</p>

Návrhová a realizační tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 320
		Zpracování v příslušných grafických, animačních, stříhových a přidružených softwarech směrem ke komplexnímu výsledku celého audiovizuálního díla
Žák využívá výtvarné a výrazové možnosti grafických uměleckých technik při řešení zadaného úkolu.		Práce s typografií Spojení a kombinace grafických a animačních technik
Žák organizuje svou práci z hlediska návaznosti pracovních postupů a dodržení stanovených termínů.		Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.) Plné využití nabytých zkušeností a vlastního tvůrčího potenciálu; experimentování, posun v technologiích, plánování práce
Žák samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce.		Plné využití nabytých zkušeností a vlastního tvůrčího potenciálu; experimentování, posun v technologiích, plánování práce
Žák využívá analogové a digitální technologické postupy a techniky v příslušném zaměření oboru, aplikuje teoretické vědomosti.		Spojení a kombinace grafických a animačních technik Zpracování v příslušných grafických, animačních, stříhových a přidružených softwarech směrem ke komplexnímu výsledku celého audiovizuálního díla
Žák využívá odpovídající zařízení, pracuje s nástroji, pomůckami apod. v rámci jednotlivých pracovních operací.		Spojení a kombinace grafických a animačních technik Plné využití nabytých zkušeností a vlastního tvůrčího potenciálu; experimentování, posun v technologiích, plánování práce Zpracování v příslušných grafických, animačních, stříhových a přidružených softwarech směrem ke komplexnímu výsledku celého audiovizuálního díla
Žák jedná a samostatně komunikuje se zákazníkem.		Vhodné prezentování své práce či portfolia
Žák uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní, ekonomická a ekologická hlediska jeho realizace.		Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.) Zpracování v příslušných grafických, animačních, stříhových a přidružených softwarech směrem ke komplexnímu výsledku celého audiovizuálního díla
Žák přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace.		Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.)

Návrhová a realizační tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 320
		<p>Plné využití nabytých zkušeností a vlastního tvůrčího potenciálu; experimentování, posun v technologiích, plánování práce</p> <p>Zpracování v příslušných grafických, animačních, stříhových a přidružených softwarech směrem ke komplexnímu výsledku celého audiovizuálního díla</p>
<p>Žák realizuje výtvarný záměr ucelené propagační akce, výstavní akce apod. podle zaměření oboru.</p>		<p>Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.)</p>
<p>Žák řeší technické problémy realizace výtvarného návrhu.</p>		<p>Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.)</p> <p>Plné využití nabytých zkušeností a vlastního tvůrčího potenciálu; experimentování, posun v technologiích, plánování práce</p> <p>Zpracování v příslušných grafických, animačních, stříhových a přidružených softwarech směrem ke komplexnímu výsledku celého audiovizuálního díla</p>
<p>Žák při realizaci finálního produktu respektuje hranice své odbornosti a hlediska technologické návaznosti dalších profesí na výsledky své práce.</p>		<p>Plné využití nabytých zkušeností a vlastního tvůrčího potenciálu; experimentování, posun v technologiích, plánování práce</p>
<p>Žák sleduje technické novinky v oboru, uplatňuje nové metody, technicky experimentuje.</p>		<p>Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.)</p> <p>Plné využití nabytých zkušeností a vlastního tvůrčího potenciálu; experimentování, posun v technologiích, plánování práce</p> <p>Zpracování v příslušných grafických, animačních, stříhových a přidružených softwarech směrem ke komplexnímu výsledku celého audiovizuálního díla</p>
<p>Žák realizuje vlastní multimediální projekt.</p>		<p>Vhodné prezentování své práce či portfolia</p> <p>Spojení a kombinace grafických a animačních technik</p> <p>Realizace všech koncepčních a výtvarných složek animovaného díla a práce s materiálem podle zvolené techniky (synopse, námět, literární a obrázkový scénář, výtvarné návrhy, animatik, animační zkoušky, filmové titulky, jazykové titulky apod.)</p>

Návrhová a realizační tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 320
		Plné využití nabytých zkušeností a vlastního tvůrčího potenciálu; experimentování, posun v technologiích, plánování práce
		Zpracování v příslušných grafických, animačních, stříhových a přidružených softwarech směrem ke komplexnímu výsledku celého audiovizuálního díla
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
Žák používá specifický software, digitální nástroje a zařízení potřebné pro jeho oborové zaměření, využívá digitální technologie pro efektivní organizaci práce a plnění odborných úkolů, aplikuje digitální nástroje při praktických cvičeních, simulacích a projektech, které odpovídají jeho budoucí profesní dráze, integruje digitálních technologie do odborné komunikace, prezentací a tvorby dokumentace.		
Člověk a svět práce - Podpora státu ve sféře zaměstnanosti		
Žák je seznámen s aktuálními možnostmi různých forem podpory pro usnadnění přechodu do zaměstnání případně k zahájení vlastního podnikání ve studovaném oboru – finanční dotace, granty. Je zde aktivně využívána role kariérového poradce.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
V průběhu 4. ročníku je žák informován o možnostech dalšího studia, a to jak formou výkladu, tak i návštěvou různých škol. V průběhu roku jsou do školy zváni odborníci z praxe. Nedílnou součástí je i konzultace s kariérovým poradcem.		

## 6.19 Základy digitální fotografie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	0	0	2
	Povinný			

Název předmětu	Základy digitální fotografie
Oblast	
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Základy digitální fotografie (dále jen ZDF) je doplňkovým a rozšiřujícím předmětem. Učivo předmětu ZDF poskytuje žákům ucelené základní vědomosti a dovednosti v oboru digitální fotografie

Název předmětu	Základy digitální fotografie
	<p>a její technologie. ZDF má teoreticko-praktický charakter. Primárním cílem předmětu je vytvoření kvalitní fotografie vlastního výrobku/díla upravené grafickým programem Adobe Photoshop. Ten si během výuky vyzkouší každý žák s přihlédnutím ke své vlastní výtvarné tvorbě a studovanému oboru. Poznatky a dovednosti, které žák získá v předmětu ZDF mají dále sloužit k rozvoji schopnosti prosadit sebe sama, své práce, myšlenky a nápady a rozvíjet je. Podstatným výsledkem je příprava na konkurenceschopnost, vlastní prezentaci a zviditelnění, schopnost odprezentovat a obhájit vlastní práci. V neposlední řadě předmět otevírá nové podněty k vnímání, vidění a pociťování barev, emocí a skutečnosti, zaměření na konkrétní obor se rozšiřuje, žák získává multioborové vjemy a dovednosti. Zdokonaluje se hodnota selekce a prezentace toho nejpodstatnějšího z tvorby.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci: ovládali nastavení digitálního fotopřístroje, samostatně a prakticky využívali média digitální fotografie k fotografické dokumentaci i tvorbě, orientovali se v základní technologii digitální fotografie, zpracovávali a upravovali fotografie prostřednictvím PC a programu Adobe Photoshop, připravovali obrazové podklady pro internetové stránky, katalogy, tiskoviny i jako samostatný výtvarný výsledek. Velký důraz je kladen na praktické využití fotografie ve studovaném oboru, na originální a autentický projev žáka, jeho celkový výtvarný projev a postoj. Vyučovací předmět je v úzkém vztahu k dalším vyučovacím předmětům oboru. V předmětu ZDF se uplatňují hlavně didaktické metody motivační, praktické a expoziční - slovní, monologické, demonstrační a pracovní (přednáška, vysvětlení, instrukce, projekce).</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení vzdělávání následuje vždy po probrání tematické části (učebního bloku), nejméně však třikrát v každém pololetí. Znalosti z praktické části jsou ověřovány ústně (obhajoba tématu, zpracování) a prakticky (práce s fotoaparátem, světlem, grafickým programem, kompozicí ap.). Při hodnocení v předmětu ZDF je kladen důraz na faktické znalosti základů ovládnutí digitálního fotopřístroje a jeho příslušenství, práci v grafickém programu Adobe Photoshop, smysl pro kompozici, barvu, praktickou aplikaci znalostí a na práci s informacemi, aktivní přístup, kreativitu a vlastní postoje, schopnost obhájit vlastní názor. Konkrétní hodnocení probíhá na základě klasifikačního řádu.</p>

<b>Základy digitální fotografie</b>	<b>2. ročník</b>	<b>Počet vyučovacích hodin: 70</b>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
Tematický celek - BOZP		

Základy digitální fotografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Žák dodržuje bezpečnostní a požární předpisy a řád ateliéru, uvede základní bezpečnostní požadavky na organizaci pracoviště.		Seznámení žáků s chodem jednotlivých učeben, bezpečností práce na oboru i v exteriéru, předpisy BOZP a požárními předpis; ověření znalostí vyučujícím zpětnou vazbou.
Tematický celek - <b>Digitální fotoaparáty a jejich ovládání.</b>		
Žák popíše digitální fotografické přístroje a jejich rozdělení, používá základní nastavení a ovládání digitálního přístroje.		Možnosti nastavení v menu a na těle digitálního přístroje; expozice; praktické fotografické cvičení; kontrola snímku a rozbor chyb.
Tematický celek - <b>Práce se světlem.</b>		
Žák pracuje s denním a umělým osvětlením, vysvětlí a aplikuje pojem exponometrie.		Práce se světlem v interiéru a exteriéru; exponometrie; jednotlivé druhy osvětlení a zdrojů světla v interiéru a exteriéru; záblesková zařízení, výtvarná funkce světla, teplota chromatičnosti.
Tematický celek - <b>Kompozice, technika fotografie a reprodukce</b>		
Žák aplikuje získané základy v technice fotografování a v technice kompozice, vnímá materiál fotografovaného předmětu z hlediska jeho materiálu a následného přenosu na fotografii.		Fotografování vlastní předlohy (model, grafika, obraz, plastika, výrobek) - důraz je kladen na realistickou reprodukci troj/dvojměrného předmětu v prostoru, jeho povrchu (lesk, struktura, barva, materiál); teplota chromatičnosti, práce s fotografickým pozadím.
Tematický celek - <b>Základy zpracování digitálního obrazu.</b>		
Žák upravuje a zpracovává fotografie prostřednictvím PC. Využívá program Adobe Photoshop k dalšímu zpracování fotografií.		Stažení a správa fotografií v PC, základní úpravy fotografií v Adobe Photoshop - ořez fotografií a jejich velikost, úrovně a křivky, jas a kontrast, teplota chromatičnosti a úprava barevnosti.
Žák ovládá základy správy fotografií a základní úpravy fotografií v programu Adobe Photoshop.		Stažení a správa fotografií v PC, základní úpravy fotografií v Adobe Photoshop - ořez fotografií a jejich velikost, úrovně a křivky, jas a kontrast, teplota chromatičnosti a úprava barevnosti.
Tematický celek - <b>Pokročilé zpracování digitálního obrazu, autorský soubor.</b>		
Žák aplikuje získané základy v technice fotografování a v technice kompozice.		Autorský soubor fotografií, pokročilé úpravy fotografií v Adobe Photoshop - křivky, teplota chromatičnosti a vyvážení barev, základy práce ve vrstvách, výběry, retuš fotografií, úprava tonality, základy montáže, DPI.
Žák využívá fotografii pro vlastní prezentaci a tvorbu.		Autorský soubor fotografií, pokročilé úpravy fotografií v Adobe Photoshop - křivky, teplota chromatičnosti a vyvážení barev, základy práce ve vrstvách, výběry, retuš fotografií, úprava tonality, základy montáže, DPI.
Žák vytvoří autorský soubor fotografií.		Autorský soubor fotografií, pokročilé úpravy fotografií v Adobe Photoshop - křivky, teplota chromatičnosti a vyvážení barev, základy práce ve vrstvách, výběry, retuš fotografií, úprava tonality, základy montáže, DPI.

Základy digitální fotografie	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 70
Tematický celek - <b>Úprava fotografií pro vlastní prezentaci, tiskoviny a výstavy.</b>		
Žák ovládá základy předtiskové úpravy fotografií.		Konečná úprava fotografií - předtisková úprava histogramu, kontrastu a barevnosti, DPI, formátování a rámování fotografií pro daný účel, volba výstupního datového formátu, tisk.

## 6.20 Animační tvorba

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	3	3	3	9
	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Animační tvorba
Oblast	
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Animovaná tvorba (dále jen ANT) odlišuje tento školní vzdělávací program od vzdělávacího programu zaměřeného čistě na grafický design. Animovaná tvorba poskytuje žákům další možnosti, jak využít nejen svůj výtvarný talent, ale např. také svůj zájem o literaturu, film, komiks, hudbu, animační technologie. Právě v médiu animace lze tyto jednotlivé složky umění vhodně a zajímavě propojovat. Potenciál tvůrčích možností animace je ovšem vykoupen časovou i technologickou náročností a nutnou systematičností a přípravou vyžadující od žáka trpělivost a píli, protože výsledky nejsou během delší realizace okamžitě zřejmé – o to mohou být inspirující, obohacující až fascinující.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	V rámci vyučovacího předmětu ANT se žák naučí ovládat základní praktické a technické znalosti a dovednosti animátora. Výuka bude, s ohledem na schopnosti žáka, postupně vedena od ovládnutí základů animace kreslené přes další ruční i počítačové technologie užité, umělecké, experimentální. Na základě jednodušších animačních etud zaměřených na základní animátorské disciplíny, jako fázažské postupy, timing apod., se žák dobere k práci s většími celky, práci s pointou, či reálným zadáním. Bude zpracovávat audiovizuální dílo v příslušných softwarech a s využitím příslušné techniky. Bude postupně uváděn do

Název předmětu	Animační tvorba
	<p>posloupnosti kroků při tvorbě audiovizuálního díla. Bude veden k tomu, aby dbal na myšlenku a výtvarnou kvalitu díla. Rozvíjeno bude rovněž jeho povědomí o historii animace a o jejím současném světovém vývoji. Veškeré poznatky budou plně aplikovány a rozvíjeny dále v předmětu Návrhová a realizační tvorba (dále jen NRT).</p> <p>Své znalosti a dovednosti žáci využijí ke své samostatné animátorské práci či v práci v animátorských týmech. Naučí se vnímat hloubku animovaného díla po stránce zručnosti, technického zpracování, různých tvůrčích přístupů, citění, výtvarných kvalit, námětů. To koresponduje jak s třibením vkusu a vlastního názoru, tak s občanským, kulturním, etickým a estetickým vědomím. Animace může být sama o sobě, jako mnohé jiné proudy umění, pro žáka celoživotní inspirací k vyjádření jeho myšlenky či názoru na svět.</p> <p>Důraz je kladen především na pochopení hodnot a možného poselství animovaného díla. Využívány budou diskusní metody, inspirační projekce s technologickým a historickým výkladem a samotnou praktickou tvorbou zahrnující podstatné poznatky, na základě kterých bude žák schopen teoreticky, ale především také prakticky, zhodnotit a využít látku, ke kvalitnímu výtvarnému, technickému i myšlenkovému výsledku práce, ať už komerčního rázu, či volné tvorby. Podstatná část výuky je zaměřena na praktickou tvorbu s využitím krátkých názorných etud, či krátkometrážních celků, často vystavených tak, aby obsahovaly některou z podstatných animačních disciplín (např. chůze, živly, pohyb zvířat, lipsink) od práce u počítače po práci ateliérovou.</p>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> </ul>

Název předmětu	Animační tvorba
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</li> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> <li>• zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p>

Název předmětu	Animační tvorba
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;</li> <li>• stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;</li> <li>• reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;</li> <li>• ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;</li> <li>• mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;</li> <li>• adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;</li> <li>• pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;</li> <li>• přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;</li> <li>• podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;</li> <li>• přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;</li> <li>• dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;</li> <li>• jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;</li> <li>• uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;</li> <li>• zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;</li> <li>• chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;</li> <li>• uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;</li> </ul>

Název předmětu	Animační tvorba
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;</li> <li>• podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;</li> <li>• mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;</li> <li>• mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;</li> <li>• umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;</li> <li>• vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;</li> <li>• znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;</li> <li>• rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</li> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;</li> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;</li> </ul>

Název předmětu	Animační tvorba
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.</li> </ul> <p><b>Ovládat základy výtvarné užití tvorby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru;</li> <li>• uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje;</li> <li>• jasně formulovali výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru;</li> <li>• volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit;</li> <li>• samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce;</li> <li>• využívali výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů;</li> <li>• uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace;</li> <li>• ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D a 3D grafiky; vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci;</li> <li>• orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru;</li> <li>• ovládali zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery;</li> <li>• aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu a nových technologiích ve svém oboru.</li> </ul> <p><b>Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů:</b></p>

Název předmětu	Animační tvorba
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívali základní grafické a animační programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívali jejich přednosti, posuzovali jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;</li> <li>• měli komplexní přehled o druzích používaných materiálech, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, uměli posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu;</li> <li>• ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nevhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;</li> <li>• používali správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;</li> <li>• efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu;</li> <li>• sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe;</li> <li>• ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;</li> <li>• znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>• osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;</li> <li>• znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);</li> <li>• byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.</li> </ul>

Název předmětu	Animační tvorba
	<p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;</li> <li>• dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;</li> <li>• dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).</li> </ul> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;</li> <li>• zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;</li> <li>• efektivně hospodařili s finančními prostředky;</li> <li>• nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni na základě porozumění a schopnosti aplikace a správné interpretace animace a svého díla v jednotlivých úkolech a vlastních výstupech. Důraz se klade na samostatnost, zvědavost a odvahu experimentovat a zkoušet. Důležitou součástí hodnocení bude rovněž kvalita odvedené práce od výtvarné složky animovaného díla přes složku myšlenkovou a technickou, až po schopnost pracovat systematicky, svižně, efektně a kontinuálně, a to jak individuálně, tak i týmově se zodpovědností k termínu odevzdání. Hodnocení probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy, který je součástí školního řádu.

Animační tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
ŠVP výstupy		Učivo

Animační tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
<b>Tematický celek - Základy animace I.</b>		
Žák poznává historický kontext oboru.		Důležití představitelé animovaného filmu u nás i v zahraničí, historický vývoj (tvůrci, animátoři, výtvarníci)
Žák objasní pojem animace v teorii i praxi.		Animačních principy a postupy
Žák rozlišuje techniky animovaného filmu.		Techniky animovaného filmu
Žák ovládá principy fázování.		Rozhýbání kresby, dynamika pohybu, choreografie, principy fázování, druhy fází (metamorfóza), pomocné osy Důležitost a kvalita hlavních fází při animování (čistota linky)
Žák aplikuje a řeší timing a dynamiku pohybu.		Rozvržení časových poměrů mezi jednotlivými sekvencemi – timing, odpozorování pohybu a jeho výrazu – exprese v návaznosti na výtvarnou stránku, žánr a materiál animovaného objektu (deformace), anatomické a fyzikální soustažnosti
Žák řeší výtvarné přístupy v animovaném filmu.		Volba vhodného výtvarného řešení a techniky zpracování pro animaci (postavy, pozadí apod.), funkce hlavního výtvarníka, animátora, fázaře, konturisty, koloristy Charakter design, konstrukce hlavy, kostra, anatomie ("balvánkový" systém)
Žák se orientuje v daných softwarech, nástrojích a pomůckách.		Práce a seznamování se s animačním softwarem
<b>Tematický celek - Realizace a technické zpracování</b>		
Žák animuje chůzi.		Perspektiva, světlo Zachycení charakteru, pohybu – gest, atmosféry – věrohodná stylizace vysledovaná z reálného prostředí a vhodných inspiračních zdrojů Chůze na místě, chůze přes obraz, charaktery chůzí (běh, skok, chůze v perspektivě apod.), chůze dvounohá i čtyřnohá (zvířata)
Žák využívá cyklické akce.		Cyklické akce, mnohonásobné použití kreseb, plány a vrstvy (pohyb pozadí)
Žák aplikuje mnohonásobné použití kreseb.		Cyklické akce, mnohonásobné použití kreseb, plány a vrstvy (pohyb pozadí)
Žák pracuje s plány a vrstvami.		Volba vhodného výtvarného řešení a techniky zpracování pro animaci (postavy, pozadí apod.), funkce hlavního výtvarníka, animátora, fázaře, konturisty, koloristy Perspektiva, světlo
Žák zpracuje technicky svou animační práci.		Etapy tvorby animovaného filmu od námětu po realizaci Práce a seznamování se s animačním softwarem Export sekvencí

Animační tvorba	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 105
Žák organizuje svou práci z hlediska návaznosti pracovních postupů a dodržení stanovených termínů.		Etapy tvorby animovaného filmu od námětu po realizaci
Žák přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace.		Rozhýbání kresby, dynamika pohybu, choreografie, principy fázování, druhy fází (metamorfóza), pomocné osy
		Důležitost a kvalita hlavních fází při animování (čistota linky)
Žák řeší technické problémy realizace výtvarného návrhu.		Důležitost a kvalita hlavních fází při animování (čistota linky)
		Práce a seznamování se s animačním softwarem

Animační tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Základy animace II.</b>		
Žák vnímá historický kontext oboru.		Vyhledávání vhodných výtvarných inspirací
		Důležití představitelé animovaného filmu u nás i v zahraničí; historický vývoj (tvůrci, animátoři, výtvarníci)
Žák vysvětlí etapy tvorby animovaného filmu.		Rozvržení a plánování samostatné i týmové práce, funkce ve filmovém štábu, termínování, komunikace v kolektivu, debaty nad scénářem a stavbou audiovizuálního díla
Žák pracuje se zvukem v animovaném filmu.		Zvuk ve filmu (hudba, ruchy, atmosféry, filmové ticho, dialog, komentář apod.), vnímání rytmu a dynamiky (akcenty, tempo), animace na zvukovou stopu, zvučení

Animační tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
		animované sekvence (postsynchron), celkové přizpůsobení díla hudebnímu, zvukovému podkladu, inspirace zvukem, hudbou
Žák animuje pohyb úst na zvukovou stopu.		Lip-sync – vokalizace (rozdíly ve výtvarném zpracování); souhlásky, samohlásky, mimika, gestika (ruce), artikulace (obměny fází), dialog v pohybu, způsoby zpracování dialogu (míra stylizace animace, výraz)
Žák se orientuje v daných softwarech, nástrojích a pomůckách.		Práce s dalším grafickým a animačním softwarem
<b>Tematický celek - Realizace a technické zpracování</b>		
Žák řeší způsob zpracování námětu do animovaného filmu.		Práce s vhodným námětem, synopsí, literární předlohou (na motivy, inspirace cizím dílem, vlastní předloha apod.) Filmové žánry, uchopení žánru, převod do filmové řeči skrz obrázkový scénář či animatik, volba vhodných animačních a výtvarných prostředků, filmová zkratka, narace (expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa, katarze), pointa Druhy scénářů, stavba a obsah obrázkového scénáře, animatik
Žák zpracovává technicky svou animační práci.		Přizpůsobení techniky animace zvolenému výtvarnu, schopnost přizpůsobit cizímu rukopisu a animovat jej (doplnit mezifáze) Expoziční a animační efekty a jejich funkce a značky (roztmívání, stmívání, prolínání, ostrý střih, stíračka, švenk apod.) Skladba záběrů; střih/střihová skladba – prostorové a časové vztahy mezi záběry a scénami, ozvučení, export, další posun ve využití animačních a přidružených softwarů v práci (např. práce s efekty, klíčováním, svícením, pohybem kamery, různé tutoriály, střih, ozvučení) Písmo a typografie v animaci, písmeno, text jako herec, možnosti zpracování titulků, znalost typografických zásad, znalost konstrukce písma, estetika písma, text jako výtvarný prostředek Rozvržení a plánování samostatné i týmové práce, funkce ve filmovém štábu, termínování, komunikace v kolektivu, debaty nad scénářem a stavbou audiovizuálního díla Práce s dalším grafickým a animačním softwarem
Žák organizuje svou práci z hlediska návaznosti pracovních postupů a dodržení stanovených termínů.		Rozvržení a plánování samostatné i týmové práce, funkce ve filmovém štábu, termínování, komunikace v kolektivu, debaty nad scénářem a stavbou audiovizuálního díla
Žák přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace.		Práce s dalším grafickým a animačním softwarem

Animační tvorba	3. ročník	Počet vyučovacích hodin: 99
		Export videa
Žák řeší technické problémy realizace výtvarného návrhu.		Práce s dalším grafickým a animačním softwarem
Žák při realizaci finálního produktu respektuje hranice své odbornosti a hlediska technologické návaznosti dalších profesí na výsledky své práce.		Rozvržení a plánování samostatné i týmové práce, funkce ve filmovém štábu, termínování, komunikace v kolektivu, debaty nad scénářem a stavbou audiovizuálního díla
Žák sleduje technické novinky v oboru, uplatňuje nové metody, technicky experimentuje.		Vyhledávání vhodných výtvarných inspirací
		Důležití představitelé animovaného filmu u nás i v zahraničí; historický vývoj (tvůrci, animátoři, výtvarníci)
		Přizpůsobení techniky animace zvolenému výtvarnu, schopnost přizpůsobit cizímu rukopisu a animovat jej (doplnit mezifáze)
		Práce s dalším grafickým a animačním softwarem
Žák uplatňuje ekonomická a ekologická hlediska při rozhodování o způsobu realizace výtvarného návrhu.		Rozvržení a plánování samostatné i týmové práce, funkce ve filmovém štábu, termínování, komunikace v kolektivu, debaty nad scénářem a stavbou audiovizuálního díla

Animační tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>

Animační tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
<b>Tematický celek - Základy animace III.</b>		
Žák vnímá historický i současný kontext oboru.	Oživení teoretických znalostí z animace, včetně historického přehledu a současného vývoje animované tvorby, v rámci inspirace	
Žák aplikuje etapy tvorby animovaného filmu.	Pracovní návyky při dodržování technických parametrů zadání (např. formát, stopáž, limity reklamy, spotu, šotu, traileru, znělky, prezentace)	
	Přehlednost v pracovním materiálu (strukturované jasně popsané složky a soubory), zálohování	
	Narace krátké minutáže (packshot, aftershot, krátký film apod.) volba žánru, cílové skupiny	
	Volba vhodné technologie a výtvarné složky i v rámci termínu odevzdání	
	Volba vlastního tématu, uchopení funkce scénáristy, režiséra, animátora, zvukaře, střihače, výtvarníka	
	Vlastní tvorba filmu – animovaného díla skrz všechny jeho etapy, volba techniky (kreslená, loutková, plošková, pixilace, experiment, kombinovaná, 2D, 2,5D, 3D, ruční či digitální zpracování)	
Žák se orientuje v daných softwarech, nástrojích a pomůckách.	Práce s technologií i zvolenou technikou (příkl. fotoaparát, tablet, skener, kamera, mobil, světla, mikrofon), střih, ozvučení a finalizace filmu, retuš a postprodukční úpravy, animace a montáž obrazu v příslušných softwarech	
	Další posun ve využití animačních a grafických softwarů k práci (např. práce s efekty, klíčováním, svícením, pohybem kamery, různé tutoriály)	
	Export finálního díla	
	Kompletace filmového díla (příkl. printscreeny, jazykové titulky, titulková listina včetně korektury, sestřižený trailer, exporty správných formátů, zvuková soupiska, anotace, kompletní příprava filmu pro prezentaci dle propozic pořadu, festivalu, přehlídky, obhajoby apod.)	
<b>Tematický celek - Realizace a technické zpracování</b>		
Žák dodržuje parametry zadání.	Pracovní návyky při dodržování technických parametrů zadání (např. formát, stopáž, limity reklamy, spotu, šotu, traileru, znělky, prezentace)	
	Přehlednost v pracovním materiálu (strukturované jasně popsané složky a soubory), zálohování	
	Kompletace filmového díla (příkl. printscreeny, jazykové titulky, titulková listina včetně korektury, sestřižený trailer, exporty správných formátů, zvuková soupiska,	

Animační tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		anotace, kompletní příprava filmu pro prezentaci dle propozic pořadu, festivalu, přehlídky, obhajoby apod.)
Žák zpracuje technicky svou animační práci.		Další posun ve využití animačních a grafických softwarů k práci (např. práce s efekty, klíčováním, svícením, pohybem kamery, různé tutoriály) Export finálního díla
Žák organizuje svou práci z hlediska návaznosti pracovních postupů a dodržení stanovených termínů.		Pracovní návyky při dodržování technických parametrů zadání (např. formát, stopáž, limity reklamy, spotu, šotu, traileru, znělky, prezentace)
Žák využívá analogové a digitální technologické postupy a techniky v příslušném zaměření oboru, aplikuje teoretické vědomosti.		Práce s technologií i zvolenou technikou (příkl. fotoaparát, tablet, skener, kamera, mobil, světla, mikrofon), stříh, ozvučení a finalizace filmu, retuš a postprodukční úpravy, animace a montáž obrazu v příslušných softwarech
Žák přesně a pečlivě provádí jednotlivé pracovní operace.		Pracovní návyky při dodržování technických parametrů zadání (např. formát, stopáž, limity reklamy, spotu, šotu, traileru, znělky, prezentace) Přehlednost v pracovním materiálu (strukturované jasně popsané složky a soubory), zálohování Práce s technologií i zvolenou technikou (příkl. fotoaparát, tablet, skener, kamera, mobil, světla, mikrofon), stříh, ozvučení a finalizace filmu, retuš a postprodukční úpravy, animace a montáž obrazu v příslušných softwarech Další posun ve využití animačních a grafických softwarů k práci (např. práce s efekty, klíčováním, svícením, pohybem kamery, různé tutoriály) Kompletace filmového díla (příkl. printscreeny, jazykové titulky, titulková listina včetně korektury, sestřižený trailer, exporty správných formátů, zvuková soupiska, anotace, kompletní příprava filmu pro prezentaci dle propozic pořadu, festivalu, přehlídky, obhajoby apod.)
Žák řeší technické problémy realizace výtvarného návrhu.		Další posun ve využití animačních a grafických softwarů k práci (např. práce s efekty, klíčováním, svícením, pohybem kamery, různé tutoriály)
Žák při realizaci finálního produktu respektuje hranice své odbornosti a hlediska technologické návaznosti dalších profesí na výsledky své práce.		Pracovní návyky při dodržování technických parametrů zadání (např. formát, stopáž, limity reklamy, spotu, šotu, traileru, znělky, prezentace) Práce s technologií i zvolenou technikou (příkl. fotoaparát, tablet, skener, kamera, mobil, světla, mikrofon), stříh, ozvučení a finalizace filmu, retuš a postprodukční úpravy, animace a montáž obrazu v příslušných softwarech
Žák sleduje technické novinky v oboru, uplatňuje nové metody, technicky experimentuje.		Práce s technologií i zvolenou technikou (příkl. fotoaparát, tablet, skener, kamera, mobil, světla, mikrofon), stříh, ozvučení a finalizace filmu, retuš a postprodukční úpravy, animace a montáž obrazu v příslušných softwarech

Animační tvorba	4. ročník	Počet vyučovacích hodin: 96
		Další posun ve využití animačních a grafických softwarů k práci (např. práce s efekty, klíčováním, svícením, pohybem kamery, různé tutoriály)
Žák uplatňuje ekonomická a ekologická hlediska při rozhodování o způsobu realizace výtvarného návrhu.		Práce s technologií i zvolenou technikou (příkl. fotoaparát, tablet, skener, kamera, mobil, světla, mikrofon), střih, ozvučení a finalizace filmu, retuš a postprodukční úpravy, animace a montáž obrazu v příslušných softwarech Kompletace filmového díla (příkl. printscreeny, jazykové titulky, titulková listina včetně korektury, sestřižený trailer, exporty správných formátů, zvuková soupiska, anotace, kompletní příprava filmu pro prezentaci dle propozic pořadu, festivalu, přehlídky, obhajoby apod.)

## 6.21 Cizí jazyk

### 6.21.1 Cizí jazyk – španělština

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Cizí jazyk – španělština
Oblast	
Charakteristika předmětu	Španělský jazyk jako povinně volitelný předmět je realizován od 1. do 4. ročníku s dvouhodinovou týdenní dotací. Práce směřuje k dosažení úrovně A2 SERR (Společný evropský referenční rámec pro jazyky). Cílem výuky je získat zájem žáků o studium cizího jazyka, vést je k pochopení jeho významu a praktického vlivu na budoucí profesní i soukromý život. Žák se snaží pomocí různých jazykových prostředků vyjádřit své názory a postoje, zapojit se do rozhovoru, prezentovat svou práci. Využívá přiměřeně moderní informační technologie, písemně se vyjádří uceleně, se souvislou stavbou vět, odstavců a celého textu. Učitel navrhuje dostatek situací, které vedou k uvědomění si společných rysů lidí z různého jazykového prostředí. Vede

Název předmětu	Cizí jazyk – španělština
	<p>žáky k toleranci a sebekontrolě, např. při skupinové práci. Žák si uvědomuje potřebu vzájemného respektu a pomoci mezi sebou a také mezi lidmi z různého kulturního prostředí. Učitel na příkladech z latinskoamerických zemí a USA vede žáky k tomu, aby se snažili vcítit do problému minorit ve světě i u nás. Učitel vede žáky k uvědomělému a správnému používání studijních materiálů a jazykových příruček pro samostatné studium.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Náplní výuky je prohloubením znalostí týkajících se hispanofonních zemí umožnit poznání kultury, tradic a života jiných národů a národností, vést k usnadnění komunikace nejen v Evropě. Během výuky jsou používány různé formy a metody: výklady, dialogy, práce ve skupinách, samostatná ústní a písemná práce, čtení, poslech. Učitel nabízí žákům aktivační metody, které vedou k samostatné práci, vede žáky k přijímání zodpovědnosti za své učení a práci. Učitel předkládá žákům konkrétní situace a problémy, které zvládají za použití španělského jazyka, pomáhá překonávat případné obtíže.</p> <p>Ve výuce se uplatňují metody vedoucí k rozvoji komplexní jazykové kompetence žáka promítající se ve všech řečových dovednostech: receptivní řečové dovednosti (poslech, čtení), produktivní řečové dovednosti (písemný projev, ústní projev) a v ústní interakci. Uplatňovány jsou hlavně didaktické metody slovní - monologické, dialogické, metody tvůrčí práce s učebnicí, textem, odborným textem, časopisem, informacemi z internetu atd.</p> <p>Předmět je vyučován dvakrát týdně ve dvou vyučovacích hodinách.</p>
<p>Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu</p>	<p>Žák využívá španělský jazyk k získání informací, poznatků, hledá způsob řešení zadaných úkolů, využívá dříve získaných znalostí a dovedností, snaží se překonat případný neúspěch. Učitel nabízí žákům dostatek možností k porozumění španělsky vedenému rozhovoru a španělsky psaným textům, vede žáky k tomu, aby se snažili používat i nedokonale zvládnutý jazyk.</p> <p>Výuka španělského jazyka vede k rozšíření kulturního rozhledu žáků, vede ke kulturní a sociální toleranci, k respektování tradic a zvyků jednotlivých národů, k respektování odlišných sociálních a kulturních hodnot, čímž napomáhá žákům zbavit se předsudků (majorit vůči minoritám a opačně) a stereotypního myšlení.</p>
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p>Žák je hodnocen komplexně na základě svých jazykových dovedností: poslech, čtení, písemný projev, ústní projev, ústní interakce, jazyková a celková pohotovost a kultivovanost. Hodnotí se rovněž porozumění učivu, práce s informacemi, aktivita a kreativita. Hodnocení vzdělávání následuje vždy po probrání tematické části (učebního bloku), nejméně však třikrát v každém pololetí, z toho jednou ústně.</p>

Cizí jazyk – španělština	1. ročník	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák vyslovuje srozumitelně, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100 Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
Žák komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a správnosti.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100 Kultura a reálie: španělsky mluvící země, španělská jména a příjmení, známé španělsky mluvící osobnosti Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.		Kultura a reálie: španělsky mluvící země, španělská jména a příjmení, známé španělsky mluvící osobnosti
Žák rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným v pomalém tempu.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100 Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák porozumí školním a pracovním pokynům.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100 Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák rozpozná význam obecných sdělení a hlášení.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100 Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)

Cizí jazyk – španělština	1. ročník	
		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100 Kultura a realie: španělsky mluvící země, španělská jména a příjmení, známé španělsky mluvící osobnosti Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)
Žák sdělí písemně i ústně obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100 Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100 Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák vytvoří krátký jednoduchý text na zadané téma z každodenního života.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100 Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo) Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák se zapojí do běžného hovoru bez přípravy.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100 Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo) Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu

Cizí jazyk – španělština	1. ročník	
Žák požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení.		Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák vyplní jednoduchý formulář.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100 Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu
Žák přeloží jednoduchý text z i do cílového jazyka za použití slovníku.		Slovní zásoba: osobní údaje, abeceda, povolání, rodina, vzhled a charakter osob, škola a školní pomůcky, domy a jejich vybavení, barvy, dny v týdnu, číslovky 1-100 Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo) Komunikační dovednosti: přivítání a rozloučení, seznamování, získávání a podávání osobních informací, popis vzhledu a charakteru osob, popis rodinných vztahů, popis bytu nebo domu

Cizí jazyk – španělština	2. ročník	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák aktivně používá získanou slovní zásobu, zejména v rutinních situacích každodenního života.		Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.		Kultura a realie: španělsky mluvící města, harmonogram dne a způsoby trávení času ve Španělsku a v Česku, fyzická geografie španělsky mluvících zemí, kuchyně španělsky mluvících zemí
Žák odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření.		Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo) Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování

Cizí jazyk – španělština	2. ročník	
Žák nalezne v promluvě hlavní myšlenky a důležité informace.		<p>názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů</p> <p>Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování</p> <p>Kultura a realie: španělsky mluvící města, harmonogram dne a způsoby trávení času ve Španělsku a v Česku, fyzická geografie španělsky mluvících zemí, kuchyně španělsky mluvících zemí</p> <p>Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů</p>
Žák přednese připravenou prezentaci a reaguje na jednoduché dotazy publika.		<p>Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování</p> <p>Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)</p> <p>Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů</p>
Žák zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu a zformuluje vlastní myšlenky do jednoduchého textu.		<p>Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování</p> <p>Kultura a realie: španělsky mluvící města, harmonogram dne a způsoby trávení času ve Španělsku a v Česku, fyzická geografie španělsky mluvících zemí, kuchyně španělsky mluvících zemí</p> <p>Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)</p> <p>Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů</p>

Cizí jazyk – španělština	2. ročník	
Žák vyřeší vybrané denní situace, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí.		<p>Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování</p> <p>Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů</p>
Žák si ověří i sdělí získané informace písemně.		<p>Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování</p> <p>Kultura a realie: španělsky mluvící města, harmonogram dne a způsoby trávení času ve Španělsku a v Česku, fyzická geografie španělsky mluvících zemí, kuchyně španělsky mluvících zemí</p> <p>Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)</p> <p>Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů</p>
Žák přeloží jednoduchý text z i do cílového jazyka za použití slovníku.		<p>Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování</p> <p>Kultura a realie: španělsky mluvící města, harmonogram dne a způsoby trávení času ve Španělsku a v Česku, fyzická geografie španělsky mluvících zemí, kuchyně španělsky mluvících zemí</p> <p>Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)</p> <p>Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů</p>
Žák dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.		<p>Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)</p> <p>Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování</p>

Cizí jazyk – španělština	2. ročník	
<p>Žák čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.</p>		<p>názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů</p> <p>Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování</p> <p>Kultura a realie: španělsky mluvící města, harmonogram dne a způsoby trávení času ve Španělsku a v Česku, fyzická geografie španělsky mluvících zemí, kuchyně španělsky mluvících zemí</p> <p>Gramatika: přítomný čas (Presente de Indicativo)</p> <p>Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů</p>
<p>Žák pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem.</p>		<p>Slovní zásoba: město, hodiny, řadové číslovky, každodenní činnosti, volný čas a zábava, sport, počasí, měsíce v roce, roční období, lidské tělo a životní styl, nemoci, stravování</p> <p>Komunikační dovednosti: popis měst a dotazování se na cestu, vyprávění o každodenních činnostech a volném čase, vyjadřování preferencí, vyjadřování názoru, popis fyzického vzhledu a životního stylu, návštěva lékaře, udělování rad a pokynů</p>

Cizí jazyk – španělština	3. ročník	
<p><b>ŠVP výstupy</b></p> <p>Žák aktivně používá získanou slovní zásobu, zejména v rutinních situacích každodenního života.</p>		<p><b>Učivo</b></p> <p>Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy</p> <p>Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo)</p> <p>Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti,</p>

Cizí jazyk – španělština	3. ročník	
		vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.		Kultura a realie: španělsky mluvící umělci, zvyklosti typické pro španělsky mluvící země, turistické cíle ve španělsky mluvících zemích, dialekty a jazykové odlišnosti ve španělsky mluvících zemích
Žák přednese připravenou prezentaci ze svého oboru.		<p>Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy</p> <p>Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo)</p> <p>Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování</p>
Žák se zapojí do jednoduché diskuze na témata z každodenního života bez přípravy.		<p>Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy</p> <p>Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo)</p> <p>Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování</p>
Žák přeloží jednoduchý text z i do cílového jazyka za použití slovníku.		<p>Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy</p> <p>Kultura a realie: španělsky mluvící umělci, zvyklosti typické pro španělsky mluvící země, turistické cíle ve španělsky mluvících zemích, dialekty a jazykové odlišnosti ve španělsky mluvících zemích</p> <p>Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo)</p>

Cizí jazyk – španělština	3. ročník	
		Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování
Žák se domluví se v běžných situacích, získá a poskytne informace.		<p>Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy</p> <p>Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo)</p> <p>Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování</p>
Žák dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.		<p>Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo)</p> <p>Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování</p>
Žák čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.		<p>Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy</p> <p>Kultura a realie: španělsky mluvící umělci, zvyklosti typické pro španělsky mluvící země, turistické cíle ve španělsky mluvících zemích, dialekty a jazykové odlišnosti ve španělsky mluvících zemích</p> <p>Gramatika: gerundium (Gerundio), budoucí čas (Futuro Imperfecto), minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo)</p> <p>Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis</p>

Cizí jazyk – španělština	3. ročník	
		prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování
Žák pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem.		<p>Slovní zásoba: zvířata, oblečení, vyšší číslovky, jídlo a nápoje, domácí práce, cestování, dopravní prostředky, nehody a zločiny, vybrané idiomatické výrazy</p> <p>Komunikační dovednosti: popis vzhledu a povahy, porovnávání, popis oblečení, dotazování na cenu, objednávání v restauraci, popis jídel, telefonování, popis prováděných činností, popis míst, dotazování na čas, telefonování, mluvení o cestování a dopravních prostředcích, mluvení o plánech do budoucnosti, vyjadřování názoru na ubytování, mluvení o činnostech ukončených v nedávné minulosti, omlouvání se a vysvětlování</p>

Cizí jazyk – španělština	4. ročník	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák komunikuje s jistou mírou sebedůvěry.		<p>Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy</p> <p>Gramatika: minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo), jednoduchý minulý čas (Pretérito Indefinido)</p> <p>Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí</p>
Žák používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru.		<p>Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy</p> <p>Gramatika: minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo), jednoduchý minulý čas (Pretérito Indefinido)</p> <p>Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí</p>
Žák aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života.		Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy

Cizí jazyk – španělština	4. ročník	
		Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí
Žák přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy.		<p>Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy</p> <p>Kultura a realie: kultura a sport španělsky mluvících zemí, významné historické osobnosti španělsky mluvících zemí, významné svátky ve španělsky mluvících zemích, architektura ve španělsky mluvících zemích</p> <p>Gramatika: minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo), jednoduchý minulý čas (Pretérito Indefinido)</p> <p>Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí</p>
Žák s jistou mírou sebedůvěry vyjadřuje své myšlenky v běžných, předvídatelných situacích.		<p>Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy</p> <p>Gramatika: minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo), jednoduchý minulý čas (Pretérito Indefinido)</p> <p>Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí</p>
Žák přeloží text a používá slovníky i elektronické.		Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí
Žák dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.		<p>Gramatika: minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo), jednoduchý minulý čas (Pretérito Indefinido)</p> <p>Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí</p>
Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti a České republiky.		Kultura a realie: kultura a sport španělsky mluvících zemí, významné historické osobnosti španělsky mluvících zemí, významné svátky ve španělsky mluvících zemích, architektura ve španělsky mluvících zemích

Cizí jazyk – španělština	4. ročník	
Žák čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.	Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy	
	Kultura a realie: kultura a sport španělsky mluvících zemí, významné historické osobnosti španělsky mluvících zemí, významné svátky ve španělsky mluvících zemích, architektura ve španělsky mluvících zemích	
	Gramatika: minulý čas dokonavý (Pretérito Perfecto de Indicativo), jednoduchý minulý čas (Pretérito Indefinido)	
	Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí	
Žák pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem.	Slovní zásoba: svět práce a vzdělávání, fyzický a emoční stav, každodenní činnosti a volný čas, prázdniny a dovolená, životní události, vybrané idiomatické výrazy	
	Komunikační dovednosti: mluvení o životních zkušenostech, pracovní pohovor a psaní CV, mluvení o činnostech ukončených v minulosti, vyprávění minulých událostí, vyjadřování emocí	

### 6.21.2 Cizí jazyk – němčina

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Cizí jazyk – němčina
Oblast	
Charakteristika předmětu	Německý jazyk je vyučován jako nepovinný předmět a jako druhý cizí jazyk a směřuje tedy k dosažení úrovně A2 dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Hlavní důraz je kladen na rozvoj řečových dovedností tak, aby žáci byli schopni komunikovat o každodenních

Název předmětu	Cizí jazyk – němčina
	záležitostech. Předmět také rozšiřuje jejich kulturní přehled. Využívané metody vedou žáky k zodpovědnosti za vlastní učení, vrstevnickému hodnocení a sebehodnocení. Ve výuce je využíváno všech sociálních forem a při skupinové práci je mimo jazykový výstup kladen důraz na rozvoj schopnosti spolupráce.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět německý jazyk patří mezi povinně volitelné předměty. Žáci si jej volí pro období 1. - 4. ročník a po jeho zvolení se předmět stává povinným s hodinovou dotací 2 hodiny týdně po všechny čtyři roky. Výuka probíhá ve skupině smíchané ze všech tříd daného ročníku bez ohledu na vstupní úroveň. Ta je zjišťována na začátku prvního ročníku a v případě potřeby je předmět vyučován s vnitřní diferenciací na dvě skupiny. Ve výuce jsou využívány učebnice, doplňkové materiály, on-line cvičení a internetové zdroje.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• při řešení problémů spolupracuje s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;</li> <li>• vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;</li> <li>• chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.</li> <li>• dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;</li> <li>• formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;</li> </ul>

Název předmětu	Cizí jazyk – němčina
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;</li> <li>• dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	Žáci jsou hodnoceni sumativně v souladu se školním řádem Jako zdroj hodnocení jsou využívány testy ověřující úroveň jazykových prostředků i dovedností a individuální a skupinové prezentace. Prezentace jsou hodnoceny na základě hodnocení učitele, vrstevnického hodnocení a sebehodnocení na základě předem daných kritérií. Dále je průběžně využíváno formativní hodnocení.

Cizí jazyk – němčina	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace.		<p>Jazykové funkce: pozdravit, představit se a zeptat se na osobní údaje, používat časové údaje, vyjádřit cenu, vyjádřit zálibu, něco pojmenovat, něco popsat, něco potvrdit/vyvrátit, vyjádřit zájem, získat a předat informace</p> <p>Výslovnost: krátké a dlouhé samohlásky, přehlásky, dvojhásky, souhlásky</p> <p>Gramatika: číslice, osobní zájmena - 1. pád, přivlastňovací zájmena, časování pravidelných sloves v přítomném čase, silná slovesa v přítomném čase, neurčitý a určitý člen v 1. pádě, přivlastňovací zájmena, slovosled v oznamovací větě, slovosled v otázce, otázka zjišťovací, otázka doplňovací + tázací zájmena, předložky časové, předložky místa, souvětí - spojka und, aber, oder, množné číslo podstatných jmen, sloveso být, zápor s nicht a kein, 4. pád, modální slovesa</p> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, země dané jazykové oblasti;</p> <p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p> <p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás</p>

Cizí jazyk – němčina	1. ročník	
<p>Žák čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu.</p>		<p>Jazykové funkce: pozdravit, představit se a zeptat se na osobní údaje, používat časové údaje, vyjádřit cenu, vyjádřit zálibu, něco pojmenovat, něco popsat, něco potvrdit/vyvrátit, vyjádřit zájem, získat a předat informace</p>
		<p>Výslovnost: krátké a dlouhé samohlásky, přehlásky, dvojhásky, souhlásky</p>
		<p>Gramatika: číslice, osobní zájmena - 1. pád, přivlastňovací zájmena, časování pravidelných sloves v přítomném čase, silná slovesa v přítomném čase, neurčitý a určitý člen v 1. pádě, přivlastňovací zájmena, slovosled v oznamovací větě, slovosled v otázce, otázka zjišťovací, otázka doplňovací + tázací zájmena, předložky časové, předložky místa, souvětí - spojka und, aber, oder, množné číslo podstatných jmen, sloveso být, zápor s nicht a kein, 4. pád, modální slovesa</p>
		<p>Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, země dané jazykové oblasti;</p>
		<p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p>
		<p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás</p>
<p>Žák vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech.</p>		<p>Jazykové funkce: pozdravit, představit se a zeptat se na osobní údaje, používat časové údaje, vyjádřit cenu, vyjádřit zálibu, něco pojmenovat, něco popsat, něco potvrdit/vyvrátit, vyjádřit zájem, získat a předat informace</p>
		<p>Výslovnost: krátké a dlouhé samohlásky, přehlásky, dvojhásky, souhlásky</p>
		<p>Gramatika: číslice, osobní zájmena - 1. pád, přivlastňovací zájmena, časování pravidelných sloves v přítomném čase, silná slovesa v přítomném čase, neurčitý a určitý člen v 1. pádě, přivlastňovací zájmena, slovosled v oznamovací větě, slovosled v otázce, otázka zjišťovací, otázka doplňovací + tázací zájmena, předložky časové, předložky místa, souvětí - spojka und, aber, oder, množné číslo podstatných jmen, sloveso být, zápor s nicht a kein, 4. pád, modální slovesa</p>
		<p>Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, země dané jazykové oblasti;</p>

Cizí jazyk – němčina	1. ročník	
		<p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p> <p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás</p>
<p>Žák při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele.</p>		<p>Jazykové funkce: pozdravit, představit se a zeptat se na osobní údaje, používat časové údaje, vyjádřit cenu, vyjádřit zálibu, něco pojmenovat, něco popsat, něco potvrdit/vyvrátit, vyjádřit zájem, získat a předat informace</p> <p>Výslovnost: krátké a dlouhé samohlásky, přehlásky, dvojhásky, souhlásky</p> <p>Gramatika: číslice, osobní zájmena - 1. pád, přivlastňovací zájmena, časování pravidelných sloves v přítomném čase, silná slovesa v přítomném čase, neurčitý a určitý člen v 1. pádě, přivlastňovací zájmena, slovosled v oznamovací větě, slovosled v otázce, otázka zjišťovací, otázka doplňovací + tázací zájmena, předložky časové, předložky místa, souvětí - spojka und, aber, oder, množné číslo podstatných jmen, sloveso být, zápor s nicht a kein, 4. pád, modální slovesa</p> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, země dané jazykové oblasti;</p> <p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p> <p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás</p>
<p>Žák vyplní jednoduchý neznámý formulář.</p>		<p>Jazykové funkce: pozdravit, představit se a zeptat se na osobní údaje, používat časové údaje, vyjádřit cenu, vyjádřit zálibu, něco pojmenovat, něco popsat, něco potvrdit/vyvrátit, vyjádřit zájem, získat a předat informace</p> <p>Výslovnost: krátké a dlouhé samohlásky, přehlásky, dvojhásky, souhlásky</p> <p>Gramatika: číslice, osobní zájmena - 1. pád, přivlastňovací zájmena, časování pravidelných sloves v přítomném čase, silná slovesa v přítomném čase, neurčitý a určitý člen v 1. pádě, přivlastňovací zájmena, slovosled v oznamovací větě, slovosled v otázce, otázka zjišťovací, otázka doplňovací + tázací zájmena, předložky časové, předložky místa, souvětí - spojka und, aber, oder, množné číslo podstatných jmen, sloveso být, zápor s nicht a kein, 4. pád, modální slovesa</p>

Cizí jazyk – němčina	1. ročník	
		<p>Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, země dané jazykové oblasti;</p> <p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p> <p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás</p>

Cizí jazyk – němčina	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák porozumí školním a pracovním pokynům.		<p>Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace</p> <p>Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob</p> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;</p> <p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p> <p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás</p>
Žák rozpozná význam obecných sdělení a hlášení.		<p>Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace</p>

Cizí jazyk – němčina	2. ročník	
		<p>Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob</p> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;</p> <p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p> <p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás</p>
Žák sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené.		<p>Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace</p> <p>Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob</p> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;</p> <p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p> <p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás</p>
Žák požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení.		<p>Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace</p> <p>Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob</p> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;</p>

Cizí jazyk – němčina	2. ročník	
		<p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p> <p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p> <p>Němčina kolem nás</p>
<p>Žák zaznamená vzkazy volajících.</p>		<p>Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace</p> <p>Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob</p> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;</p> <p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p> <p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p> <p>Němčina kolem nás</p>
<p>Žák uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce.</p>		<p>Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace</p> <p>Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob</p> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;</p> <p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p> <p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p> <p>Němčina kolem nás</p>

Cizí jazyk – němčina	2. ročník	
Žák dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby.		Jazykové funkce: učinit návrh, domluvit se na společné aktivitě, vyjádřit plán/přání, mluvit o svých schopnostech, vyjádřit lítost, něco odůvodnit, poblahopřát, mluvit o tom, jak se kdo cítí, vyjádřit prosbu a radu, získat a předat informace
		Gramatika: 3. pád, 4. pád, modální slovesa, osobní zájmena, slovesa s odlučitelnou předponou, předložky místa, předložky času, příslovce četnosti, slovosled ve větě, předložky se 3. a 4. pádem, vazba es gibt, stupňování, rozkazovací způsob
		Tematické okruhy a slovní zásoba: osobní údaje, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, cestování, mezilidské vztahy, nakupování, vzdělávání, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice Němčina kolem nás

Cizí jazyk – němčina	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření.		Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz
		Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty
		Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice

Cizí jazyk – němčina	3. ročník	
<p>Žák vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity.</p>		<p>Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz</p>
		<p>Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty</p>
		<p>Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;</p>
		<p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p>
		<p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p>
<p>Žák pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem.</p>		<p>Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz</p>
		<p>Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty</p>
		<p>Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;</p>
		<p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p>
		<p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p>
<p>Žák přeloží text a používá slovníky i elektronické.</p>		<p>Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz</p>
		<p>Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty</p>
		<p>Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;</p>
		<p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p>

Cizí jazyk – němčina	3. ročník	
<p>Žák přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem.</p>		<p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p>
		<p>Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz</p>
		<p>Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty</p>
		<p>Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;</p>
		<p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p>
<p>Žák vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka.</p>		<p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p>
		<p>Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz</p>
		<p>Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty</p>
		<p>Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;</p>
		<p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p>
<p>Žák vyhledá a zaznamená informace v slyšeném i čteném textu, identifikuje hlavní myšlenky.</p>		<p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p>
		<p>Jazykové funkce: popsat osobu, místo, věc, vyjádřit názor, něco odůvodnit, zahájit a ukončit rozhovor, vyjádřit žádost, pozvat, vyřídit vzkaz</p>
		<p>Gramatika: skloňování podstatných jmen, časování sloves, stupňován, předložky se 3. a 4. pádem, slovosled, zájmena, vedlejší věty</p>
		<p>Tematické okruhy a slovní zásoba: tematické okruhy: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti;</p>

Cizí jazyk – němčina	3. ročník	
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice

Cizí jazyk – němčina	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu.		Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc
		Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves, Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.
Žák sdělí a zdůvodní svůj názor zaznamenaná písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis.		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
		Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc
		Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves, Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí

Cizí jazyk – němčina	4. ročník	
<p>Žák vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru.</p>		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
		Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc
		Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,
		Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
<p>Žák zapojí se do hovoru bez přípravy; uplatňuje různé techniky čtení textu; ověří si i sdělí získané informace písemně i ústně.</p>		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
		Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc
		Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,
		Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
<p>Žák komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib.</p>		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice
		Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc
		Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,
Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.		

Cizí jazyk – němčina	4. ročník	
		<p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p> <p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p>
<p>Žák se domluví v běžných situacích; získá i poskytne informace.</p>		<p>Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc</p> <p>Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,</p> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.</p> <p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p> <p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p>
<p>Žák prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země.</p>		<p>Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc</p> <p>Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,</p> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.</p> <p>Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</p> <p>Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</p>
<p>Žák uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí.</p>		<p>Jazykové funkce: objednat službu, popsat osobu/místo/věc</p> <p>Gramatika: skloňování, časování, vedlejší věty, předložky se 3. a 4. pádem, modální slovesa, zájmeno man, minulý čas pravidelných sloves,</p> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba: dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví,</p>

Cizí jazyk – němčina	4. ročník	
		nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.
		Vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí
		Informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice

## 6.22 Volitelný předmět 1

### 6.22.1 Praktická cvičení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Volitelný	Volitelný			

Název předmětu	Praktická cvičení
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Praktická cvičení je volitelný odborný předmět, který převážně rozšiřuje učivo Výtvarné přípravy a realizace. Je zaměřen nejen na kresebnou a malířskou tvorbu, ale i na tvorbu prostorovou. Žák si v praxi ověří získané teoretické vědomosti a rozvíjí praktické řemeslné dovednosti. Prochází v cyklech několika okruhy zaměřenými na konkrétní techniku, získává vztah k estetickému zpracování materiálu – především papíru a experimentálnímu přístupu k řešení úkolů. Žák je veden k rozvoji výtvarného myšlení, výtvarné paměti, tvořivosti a fantazie, ke kultivaci výtvarného vidění a vyjadřování.</p> <p>Předmět Praktická cvičení vybavuje žáky vědomostmi a dovednostmi z oblasti metod práce výtvarníka. Obsah předmětu je rozvržen do dvou ročníků. V prvním ročníku jsou žáci vedeni k získání základů v kresebných a malířských technikách, v kompozičních cvičeních plošných i prostorových se zaměřují na</p>

Název předmětu	Praktická cvičení
	<p>základy konkrétní praktické řemeslné dovednosti. Hlavním materiálem je papír v nejrůznějších podobách. Žáci papír poznávají a učí se jej zpracovávat v plošných i prostorových kompozicích, poznávají jeho vlastnosti a poetičnost, také v kombinaci s jiným materiálem, jsou vedeni k experimentu. U každého cvičení je kladen důraz na prezentační dovednosti zastoupené například adjustací vlastní práce. Ve druhém ročníku náplň jednotlivých cvičení obsahově i formálně navazuje na činnosti ročníku prvního. Žáci aplikují a upevňují nabyté dovednosti v nových tématech. Prostorová tvorba vyúsťuje v designérskou činnost návrhu a realizace jednoduchého produktu. Charakteristické je pro učivo předmětu kromě klasického kresebného a malířského základu v oblasti věcné realistické, zobrazující kresby a malby i snaha o cílené vedení žáků k propojování jednotlivých disciplín a rozvoji invenčního myšlení a kreativity. Tematické okruhy volitelného předmětu zahrnují základy činností rozvíjených v ostatních odborných předmětech.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Výuka v předmětu Praktická cvičení rozvíjí výtvarné myšlení žáků, schopnosti pracovat samostatně i v týmu, žáci jsou vedeni k odpovědnosti za kvalitu své práce, schopnosti tuto práci objektivně posoudit a ocenit. Posilovány jsou schopnosti vést diskusi, formovat svůj názor, učí se praktickým dovednostem, výuka podněcuje zájem žáků o výtvarné umění, prohlubuje a rozšiřuje výuku Výtvarné přípravy a realizace. Ve výuce je uplatňován individuální přístup k žákovi. Zadání cvičení je formulováno jasně s konkrétním cílem, daným účelem práce, včetně techniky, ve které má být realizováno. U každého zadání se klade důraz na invenci, dokonalé provedení a prezentaci vlastní práce. Praktické činnosti jsou realizovány v učebnách odborné výuky. Při zpracování jednotlivých tematických okruhů předmětu Praktická cvičení je zdůrazněna postupná návaznost a narůstající náročnost zadání. Vždy se postupuje krok za krokem od jednoduchého ke složitějšímu. Ve výuce jsou používány didaktické metody demonstrační, inscenační a výklad spojený s názornými ukázkami. Při řešení problémových situací žáci rozvíjejí své řemeslné a komunikativní dovednosti.</p>
<p>Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu</p>	<p>Aplikace průřezových témat je předmětem realizována v míře odpovídající charakteru volitelného předmětu. Vzhledem k možnosti volby mezi druhým jazykem a volitelným odborným předmětem není tato realizace navázána na RVP. V případě, že si žák vybere druhý jazyk, nebylo by možno plnění aplikace průřezových témat na výuku garantovat. I tak předmět realizuje výuku některých průřezových témat, jejich kvalifikace je uvedena v rozpisu učiva, navazujícím na tuto úvodní část - popis vyučovacího předmětu. Jde o volitelný odborný předmět, klíčové kompetence v něm tedy nejsou rozvíjeny (ty jsou rozvíjeny ve všeobecně vzdělávacích předmětech).</p>
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p>Žáci jsou hodnoceni na základě plnění praktických cvičení a úkolů. Hodnocení následuje po dokončení výtvarného zadání nebo jeho ucelené části. Důraz klademe na praktické dovednosti a aktivní přístup k</p>

Název předmětu	Praktická cvičení
	plnění jednotlivých úkolů, na schopnost žáků kreativně reagovat na jednotlivá zadání, nápaditost a originalitu řešení. Hodnocení probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy (stupeň 1-5). Při hodnocení pololetních prací se hodnotí bodovou stupnicí 0-15 bodů, kterou následně převedeme do klasifikačního stupně 1-5.

Praktická cvičení	1. ročník	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Bezpečnost a ochrana zdraví při práci</b>		
Žák dodržuje předpisy BOZP.		Předpisy BOZP, provozní řády.
<b>Tematický celek - Kresebná cvičení</b>		
Žák používá základy kresebných technik (kresba tužkou, tuší, uhlem, rudkou, pastelem a fixem).		Základní postupy kresebných technik (tužka, tuš, uhel, rudka, pastel, fix), jednoduché věcné studie, kompozice, lineární a valérová kresba, adjustace - paspartování vlastní tvorby,
<b>Tematický celek - Malířská cvičení</b>		
Žák používá základy malířských technik (akvarel, tempera, pastel).		Základní postupy malířských technik (akvarel, tempera, pastel), papíry, napínání papírů, experiment, studie; pojmy: valér, kryvost (transparentnost, lazurnost), vrstvení „nátěrů“, barevné kontrasty,
<b>Tematický celek - Plošná kompoziční cvičení</b>		
Žák používá kompoziční principy.		Koláž, aplikace kompozičních principů, měření, řezání, stříhání a lepení papíru, kombinace papíru s jiným materiálem (textil, tapeta), adjustace výsledné práce (paspartování),
<b>Tematický celek - Prostorová kompoziční cvičení</b>		
Žák využívá vlastnosti a různé druhy papíru.		Vlastnosti papíru a jeho poetičnost, papírové materiály, řezání, stříhání, lepení, ohýbání papíru, konstrukční postupy, experimentování s papírem, kompoziční principy a práce s prostorem, kombinace papíru s jiným materiálem (motouz, špejle, drát, barevné fólie),

Praktická cvičení	2. ročník	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>BOZP.</b>		

Praktická cvičení	2. ročník	
Žák dodržuje pravidla BOZP.		Zásady BOZP, provozní řády.
Tematický celek - <b>Pokročilá kresebná cvičení.</b>		
Žák aplikuje různé kresebné techniky a kombinuje je.		Pokročilé kresebné techniky, kombinace kresebných technik, experiment, kresebná transformace přírodního tvaru v nový objekt na základě podobnosti,
Tematický celek - <b>Jednoduchý produkt - objekt.</b>		
Žák transformuje reálné věcně nastudované tvary a objekty.		Transformace reálných věcně nastudovaných tvarů a objektů v jednoduchý užitkový předmět, použití kresebných a malířských technik při tvorbě návrhů, realizace produktu v materiálu (např, lepenka, plast, plexisklo, dřevo, kov a jiné materiály),
Tematický celek - <b>Papírový obal.</b>		
Žák navrhuje a vytváří papírový obal.		Návrh a realizace obalu; stříhání, řezání, ohýbání a lepení papíru, technologické a konstrukční postupy, experimentování s papírem, tvarové řešení obalu, barevné grafické řešení, význam obalového designu,

## 6.23 Volitelný předmět 3

### 6.23.1 Výtvarné techniky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	2	4
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Výtvarné techniky
Oblast	
Charakteristika předmětu	Žáci v průběhu studia 3. ročníku procházejí výukou a praktickou aplikací poznatků pokročilejších technologických postupů vybraných výtvarných technik. Žáci jsou odborně vedeni od výtvarného záměru a

Název předmětu	Výtvarné techniky
	<p>jeho návrhové fáze ke vhodnému postupu v dané výtvarné technice. Nabídka a možnosti budou směřovány dle možností ateliéru nebo dílny, v níž výuka bude probíhat. Předpokládané okruhy jsou směřovány především k uměleckořemeslným aktivitám se zapojením kresby, malby, grafických technik, kombinovaných technik, popřípadě plošné a prostorové realizaci, kde žáci rozvíjejí svůj potenciál. V učivu 4. ročníku lze rozšířit možnosti realizace ve vlastní zvolené technice a vlastním výtvarném projektu. Svou tvůrčí snahu mohou rovněž propojit s oborovým návrhem, pokud pro něj najdou využití. Tato snaha by měla pak vyústit v poslední práci v ročníku a může navazovat na přípravný úkol k maturitní práci.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Učivo ve 3. ročníku je rozděleno do okruhů podle techniky zpracování. Zde mohou žáci projevit své tvůrčí myšlení v přístupu k vlastnímu stylu práce. Možnost uplatňovat vlastní směřování, kde si budou moci zvolit vlastní tematiku a techniku zpracování, spadá především do 4. ročníku. Zde se předpokládá větší výtvarná zralost a samostatnost. Vyústěním by měla být realizace vlastního projektu.</p>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> </ul> <p><b>Ovládat základy výtvarné užitě tvorby:</b></p>

Název předmětu	Výtvarné techniky
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v marketingových nástrojích a je schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru</li> <li>○ ovládá zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery</li> <li>○ aktivně vyhledává a využívá všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru</li> <li>○ samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce</li> <li>○ využívá výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů</li> <li>○ při tvorbě výtvarného návrhu zohledňuje technická a ekonomická hlediska jeho realizace</li> <li>○ ovládali a využívali dostupné grafické programy a software na úpravu fotografií</li> <li>○ vhodně prezentuje svou práci</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;</li> <li>● znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>● osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;</li> <li>● znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);</li> <li>● byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;</li> <li>● dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;</li> </ul>

Název předmětu	Výtvarné techniky
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).</li> </ul> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;</li> <li>• zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;</li> <li>• efektivně hospodařili s finančními prostředky;</li> <li>• nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	Žáci budou hodnoceni za svou praktickou činnost na konci každého úkolu (zadávaného dle tematického plánu) a rovněž v jeho průběhu. Důraz bude kladen především na řemeslné zvládnutí jednotlivých technik, dodržení základních technologických postupů, dodržení zadání (rozsahu práce). Dalším kritériem je výtvarné myšlení, výtvarné uchopení tématu, míra tvůrčí originality, a v neposlední řadě také kvalita a způsob prezentace výsledné práce. Hodnocení je v souladu se školním řádem. Při pololetní klasifikaci bude zohledněn celkový přístup žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností.

Výtvarné techniky	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák dodržuje bezpečnostní a požární předpisy a řád grafických dílen i ostatních ateliérů.		BOZP – Provozní řád grafických dílen a ateliérů, BOZP a požární předpisy
Žák uplatní ve svém návrhu, škálu kresebných technik a jejich výrazové možnosti.		Kresebné techniky – Cyklus kresebných kompozic nebo kresba většího formátu; práce s kresebnou stopou.
Žák uplatní výrazové a výtvarné možnosti grafických technik v zadání.		Grafické techniky; volná grafika ve volitelné nebo zadané grafické technice.

Výtvarné techniky	3. ročník	
Žák vytvoří malbu podle vlastního návrhu na dané téma, použije škálu malířských technik a medií a uplatní jejich výrazové možnosti.		Malířské techniky; volná malba ve volitelné nebo zadané malířské technice.
Žák použije kombinaci alespoň 2 předchozích technik a uplatní jejich výrazové možnosti a vztahy; experimentuje.		Kombinované techniky

Výtvarné techniky	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užitě tvorby</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák zvolí výtvarnou techniku a technologické postupy a materiály, které rozvíjí ve svém vlastním výtvarném záměru; pracuje individuálně.		Individuální práce ve zvolené technice a materiálu; kresba, malba, grafika, kombinovaná technika, plošná a prostorová tvorba, práce s materiálem, intermediální nebo konceptuální tvorba.
Žák realizuje závěrečnou práci vlastního projektu ve zvolené výtvarné technice; pracuje individuálně; prezentuje svou práci.		Vlastní projekt; závěrečná práce

### 6.23.2 Online publikování

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	2	4
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Online publikování
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Žák získá přehled o možnostech online publikování nad rámec oborové výuky s důrazem na využívání nástrojů od Adobe. Online publikování náleží mezi oborové předměty a má vazbu na NRT, PGR, ICT, PTY. Výstupy jsou zaměřeny na prezentaci oborových realizací s důrazem na práci s písmem a bitmapou. Nedílnou součástí realizací jsou základy html, znalost procesu tvorby webové stránky a základy online marketingu. Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Elektronické publikování se rychle vyvíjí a nabízí různé možnosti uplatnění, proto jsou ve výuce zohledněny osobní zájmy žáka a je kladen důraz na motivaci k sebevzdělávání a na respekt k autorskému zákonu. Úkoly odrážejí vývoj v komerčním prostředí.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Výuka probíhá v počítačové učebně. Základem výuky je samostatná práce žáků, střídaná se skupinovou. Výklad je doplněn video tutoriály.</p>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p>

Název předmětu	Online publikování
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;</li> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;</li> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;</li> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Teoretické znalosti a dovednosti jsou ověřovány především za plnění praktických úkolů. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikací průřezových témat. Aplikace průřezových témat je předmětem realizována v míře odpovídající charakteru volitelného odborného předmětu. Vzhledem k možnosti volby mezi druhým jazykem a volitelným odborným předmětem není tato realizace navázána na RVP. V případě, že si žák vybere druhý jazyk, nebylo by možno plnění aplikace průřezových témat na výuku garantovat. I tak předmět realizuje výuku některých průřezových témat, jejich kvalifikace je uvedena v rozpisu učiva, navazujícím na tuto úvodní část – popis vyučovacího předmětu. Jde o volitelný odborný předmět, klíčové kompetence v něm tedy</p>

Online publikování	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	

Online publikování	3. ročník	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Online publikování – základy</b>		
Žák zná a využívá základní prostředky online publikování.		Možnosti publikování a jejich vazba na vizuální komunikaci
Tematický celek - <b>Nástroje a postupy</b>		
Žák se specializuje se v práci s oborovým softwarem.		Nástroje a postupy s vazbou na oborovou výuku

Online publikování	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Online publikování – pokročilé</b>		
Žák využívá pokročilých prostředků online publikování.		Pokročilé formy online publikování
Tematický celek - <b>Samostatné realizace</b>		
Žák vytváří samostatné realizace.		Opakování a procvičení získaných znalostí a dovedností

### 6.23.3 Dějiny moderního umění

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	2	4
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Dějiny moderního umění
Oblast	

Název předmětu	Dějiny moderního umění
<p>Charakteristika předmětu</p>	<p>Vyučovací předmět Dějiny moderního umění (dále jen DMU) kultivuje kulturněhistorické vědomí žáků. Výuka směřuje k tomu, aby žáci získali ucelenou orientaci v oblasti vývoje společnosti a její výtvarné kultury. Osvojí si soubor základních poznatků z historie, teorie umění a výtvarné tvorby v obecných společenskohistorických souvislostech. Porozumí hlavním tendencím uměleckého vývoje od začátku 20. stol. do současnosti. Předmět je zaměřen převážně teoreticky. Jeho učivo je rozloženo do 3. a 4. ročníku. Dotace je 1 hodina týdně ve druhém pololetí 3. ročníku a 1 hodina týdně v prvním pololetí 4. ročníku.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>DMU navazuje na teoretickou část obsahové oblasti Umělecko-historická a výtvarná příprava. V rámci výuky je rovněž realizováno učivo z obsahové oblasti Společenskovedního vzdělávání a Estetického vzdělávání. Během studia se žák seznámí se základními vývojovými tendencemi výtvarné kultury ve 20. a 21. stol. Získané umělecko-historické poznatky žáci využijí jako možné inspirace pro vlastní výtvarnou tvorbu, ale i pro rozvoj své osobnosti především ve vztahu ke klíčovým kompetencím, konkrétně k občanské kompetenci a kulturnímu povědomí, a stejně tak i k odborným kompetencím především v oblasti rozvoje a využívání znalostí o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru. Na základě získaných kompetencí žáci mohou jasně a zřetelně formulovat svůj výtvarný názor a zároveň i svůj prožitek z uměleckého díla a plnohodnotně o nich diskutovat a obhajovat své názory na ně a tím si tříbit svůj vztah k výtvarné kultuře a celé společnosti a jejím hodnotám a preferencím. A konečně výuka je také chápána jako cílená příprava na přijímací zkoušky na umělecké vysoké školy.</p>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)</li> <li>• své myšlenky formuluje srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> </ul>

Název předmětu	Dějiny moderního umění	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivně se účastní diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</li> <li>• práci týmu podněcuje vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých</li> <li>• pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zajímá se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě</li> <li>• jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie</li> </ul>	
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni na základě hloubky porozumění poznatkům a také na základě schopnosti tyto poznatky aplikovat při hodnocení a srovnávání vybraných uměleckých děl. Při hodnocení je kladen důraz především na to, zda žáci pochopili souvislosti mezi jednotlivými kulturními epochami, slohy, směry a umělci a také na to, zda sdělení obsažená ve výtvarných dílech dokážou vzhledem ke svému věku přiměřeně analyzovat.</p> <p>Hodnocení bude probíhat formou ústního i písemného ověřování nabytých znalostí. Hodnocena bude také míra zapojení žáka v hodinách.</p>	

Dějiny moderního umění	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	

Dějiny moderního umění	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul>	
ŠVP výstupy		Učivo
Žák porozumí širším společensko-kulturním souvislostem		Zrod moderního umění a fenoménu "moderního umělce"
		Expresivní tendence v umění 1. poloviny 20. století
Žák zná vývoj uměleckých směrů v první polovině 20. století		Expresivní tendence v umění 1. poloviny 20. století
Žák rozumí vlivu politických ideologií, světové ekonomické krize a válečných událostí na umění		Expresivní tendence v umění 1. poloviny 20. století
		Futurismus
		Abstraktní umění 1. poloviny 20. století
		Architektura 1. poloviny 20. století
		Dadaismus, Marcel Duchamp a jeho vliv na umění 20. a 21. století
		Metafyzická malba a poválečná figurativní malba
		Surrealismus a jeho vliv na poválečnou scénu
		Moderní umění a politika
		Druhá světová válka a její vliv na moderní umění
		Abstraktní expresionismus
		Informel
Žák posoudí význam důležitých osobností 1. poloviny 20. století		Vincent van Gogh
Žák zná vývoj architektury v 1. polovině 20. století		Architektura 1. poloviny 20. století
Žák chápe význam tvorby Pabla Picassa pro umění 20. století		Kubismus a fenomén Pablo Picasso
Žák porozumí vlivu psychoanalýzy na surrealistické umění		Surrealismus a jeho vliv na poválečnou scénu
Žák chápe význam tvorby Marcela Duchampa na umění 20. a 21. století		Dadaismus, Marcel Duchamp a jeho vliv na umění 20. a 21. století
Žák aplikuje teoretické znalosti o formálních pravidlech recenze		Tvorba recenze
Žák porozumí vztahu uměleckého díla a textu		Tvorba recenze
Žák zná vývoj uměleckých směrů ve druhé polovině 20. století		Abstraktní expresionismus
		Informel
Žák porozumí vlivu dadaismu na umění po roce 1945		Dadaismus, Marcel Duchamp a jeho vliv na umění 20. a 21. století

Dějiny moderního umění	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
Žák se orientuje ve vývoji uměleckých trendů ve druhé polovině 20. století a začátku 21. století	Pop art Nový realismus Revoluční 60. léta Akční umění, Joseph Beuys a jeho vliv na současné umění Minimalismus Land art Hyperrealismus Arte povera Architektura 2. poloviny 20. století Postmoderní obrat Postkonceptuální umění Postinternet Současná scéna	
Žák pochopí význam důležitých osobností umění 20. a 21. století	Pop art Nový realismus Akční umění, Joseph Beuys a jeho vliv na současné umění Postmoderní obrat Současná scéna	
Žák porozumí vlivu trhu a politických systémů na podobu umění ve 20. a 21. století	Pop art Nový realismus Land art Arte povera Postmoderní obrat	

Dějiny moderního umění	4. ročník	
		Postkonceptuální umění
		Postinternet
		Současná scéna
Žák porozumí širším společensko-kulturním souvislostem		Nový realismus
		Revoluční 60. léta
		Akční umění, Joseph Beuys a jeho vliv na současné umění
		Minimalismus
		Land art
		Hyperrealismus
		Architektura 2. poloviny 20. století
		Postmoderní obrat
		Postkonceptuální umění
		Postinternet
		Současná scéna
Žák porozumí vlivu dadaismu na pop art		Pop art
Žák se orientuje ve významných reprezentantech současné české umělecké pedagogiky		Fakulty umění a umělecké ceny v ČR
Žák se orientuje v možnostech uměleckých ocenění v ČR		Fakulty umění a umělecké ceny v ČR
Žák chápe změnu podoby a smyslu uměleckého objektu ve 20. století		Akční umění, Joseph Beuys a jeho vliv na současné umění
		Arte povera
		Konceptuální umění
Žák rozumí klíčovými pojmy umění 20. a 21. století (např. přivlastnění, environment, kontext, happening)		Revoluční 60. léta
		Arte povera

### 6.23.4 Grafické techniky volitelné

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	2	4
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Grafické techniky volitelné
Oblast	
Charakteristika předmětu	Předmět Grafické techniky (dále jen GTV) je volitelný odborný předmět ve 3. a 4. ročníku otevřený žákům všech oborů, které zajímají grafická média a jejich jedinečný projev. Předmět seznamuje žáky s grafickými uměleckými technikami a jejich praktické aplikaci, kde velkou měrou přispívají k obohacení vyjadřovacích možností současného grafického designu a jsou volnou uměleckou disciplínou. Žáci mají možnost naučit se některé vybrané postupy a techniky, které mohou spojit s vlastním záměrem jak v designu, tak umělecké tvorbě. Prostor je zde také pro rozvoj a zdokonalování naučených základů z jiných předmětů (PCV, VPR, NRT).
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Obsah předmětu je směřován k tvůrčí invenci a praktické aplikaci poznatků. Přednostně budou zahrnuty tiskové technologie (například serigrafie nebo litografie) pro které není dostatek prostoru v jiných předmětech z důvodu jejich specifik. Výuka probíhá převážně v prostorách grafických dílen, které nabízejí potřebné zázemí pro jejich realizaci. Výuka je směřována od skupinové k individuální práci dle úrovně znalostí žáků a časové možnosti dané techniky. Žáci jsou odborně vedeni, od návrhové až po realizační fázi, přičemž si osvojují technologické zásady ve zvolených postupech a pracovní návyky v dílenském prostředí. Předmět úzce souvisí s materiály, technologií i dějinami oboru, kdy jsou tyto teoretické poznatky prakticky využity. Okruhy učiva jsou rozloženy do bloků dle tiskové technologie. Jednotlivé techniky lze invenčně využívat a vzájemně je kombinovat s dalšími výtvarnými postupy.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> </ul>

Název předmětu	Grafické techniky volitelné
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> <li>○ své myšlenky formuluje srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> <li>○ aktivně se účastní diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</li> </ul>
	<p><b>Ovládat základy výtvarné užití tvorby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru;</li> <li>• uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje;</li> <li>• jasně formulovali myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru;</li> <li>• volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit;</li> <li>• samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce;</li> <li>• využívali výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů;</li> <li>• ovládali a využívali dostupné grafické programy a software na úpravu fotografií;</li> <li>• zohledňovali při tvorbě výtvarného návrhu technická a ekonomická hlediska jeho realizace;</li> <li>• vhodně prezentovali a dokázali obhájit svou práci;</li> </ul>

Název předmětu	Grafické techniky volitelné
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru;</li> <li>• ovládali zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery;</li> <li>• aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru.</li> </ul>
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;</li> <li>• znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>• osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;</li> <li>• znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);</li> <li>• byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.</li> </ul>
	<p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;</li> <li>• dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;</li> <li>• dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).</li> </ul>
	<p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;</li> </ul>

Název předmětu	Grafické techniky volitelné
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;</li> <li>• efektivně hospodařili s finančními prostředky;</li> <li>• nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.</li> </ul>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	<p>Výukové strategie (pojetí výuky)                      Učivo ve 3. ročníku je rozděleno do okruhů podle techniky zpracování. Zde mohou žáci projevit své tvůrčí myšlení v přístupu k vlastnímu stylu práce. Možnost uplatňovat vlastní směřování, kde si budou moci zvolit vlastní tematiku a techniku zpracování, spadá především do 4. ročníku. Zde se předpokládá větší výtvarná zralost a samostatnost. Vyústěním by měla být realizace vlastní závěrečné práce.                      Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikací průřezových témat                      Aplikace průřezových témat je předmětem realizována v míře odpovídající charakteru volitelného odborného předmětu. Předmět realizuje výuku některých průřezových témat, jejich kvalifikace je uvedena v rozpisu učiva, navazujícím na tuto úvodní část - popis vyučovacího předmětu.</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni za svou praktickou činnost na závěru každého úkolu (zadávaného dle tematického plánu). Důraz je kladen především na řemeslné zvládnutí jednotlivých technik, dodržení základních technologických postupů, dodržení zadání. Dalším kritériem je grafický projev, výtvarné uchopení tématu a také způsob prezentace výsledných tisků nebo produktů. Hodnocení je v souladu s klasifikačním řádem školy. Při pololetní klasifikaci bude zohledněn celkový přístup žáka k vyučovacímu procesu a k plnění studijních povinností.</p>

Grafické techniky volitelné	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité tvorby</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul>	

Grafické techniky volitelné	3. ročník	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák vytvoří produkt ve zvolené grafické technice, zhodnotí své znalosti a dovednosti ve zvolené grafické technice.		Serigrafie (sítotisk)
		Litografie
		Ostatní grafické techniky
Žák vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP.		BOZP

Grafické techniky volitelné	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užitě tvorby</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák si zvolí grafickou techniku dle svých preferencí.		Volitelná grafická technika
Žák použije kombinaci dvou grafických technik nebo kombinaci grafické techniky s jinou výtvarnou technikou a uplatní jejich výrazové možnosti.		Kombinovaně techniky
Žák rozvíjí vlastní výtvarný záměr, kde využije některou z tiskových technik.		Individuální projekt

## 6.24 Volitelný předmět 5

### 6.24.1 Seminář z anglického jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	1	2
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Seminář z anglického jazyka
Oblast	
Charakteristika předmětu	Náplní výuky Semináře JA je rozvoj a rozšíření všech jazykových dovedností a kompetencí. Požadavky na receptivní, produktivní a interaktivní řečové dovednosti žáka směřují k dosažení jazykové referenční úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Práce v semináři směřuje k přípravě k maturitní zkoušce, která je koncipovaná jako zkouška komplexní, sestávající ze tří částí: didaktický test, písemná práce a ústní zkouška. Jednotlivé moduly zahrnují společný rámec maturitní zkoušky (Osobní charakteristika, Rodina, Domov a bydlení, Vzdělávání, Volnočasové aktivity a zábava, Cestování a doprava, Zdraví, Realie anglicky mluvících zemí, Stravování, Nakupování, Práce a povolání, Služby, Společnost, Zeměpis a příroda). Využívané metody vedou žáky k zodpovědnosti za vlastní učení, vrstevnickému hodnocení a sebehodnocení. Ve výuce je využíváno všech sociálních forem a při skupinové práci je mimo jazykový výstup kladen důraz na rozvoj schopnosti spolupráce.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět Seminář JA vychází z obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a z obsahu předmětu Anglický jazyk a je realizován ve 3. a 4. ročníku dotací jedné vyučovací hodiny týdně. Výuka směřuje k upevnění nabytých vědomostí a dovedností, které jsou ověřovány v rámci společné části maturitní zkoušky na úrovni B1 a jejichž rozsah je přesně definován v Katalogu požadavků pro zkoušky společné části maturitní zkoušky. Výstupy pro vzdělávání se vztahují k požadavkům na žáka, který bude skládat maturitní zkoušku z anglického jazyka v rámci společné části maturitní zkoušky. Výuka vede k upevnění získaných obecných, sociálních a komunikativních kompetencí, rozvíjí celkovou žákovu gramotnost, umožňuje dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života. Konkrétní obsah je vytvářen na základě analýzy potřeb dané skupiny.

Název předmětu	Seminář z anglického jazyka
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí</li> <li>– uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný</li> <li>– s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.)</li> <li>– využívá ke svému učení různé informační zdroje včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> <li>– má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– při řešení problémů spolupracuje s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– vyjadřuje se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</li> <li>– chápe výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, je motivován k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení</li> <li>– vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> <li>– je jazykově způsobilý pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce</li> <li>– své myšlenky formuluje srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> <li>– aktivně se účastní diskusí, formuluje a obhájí své názory a postoje</li> <li>– zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata</li> <li>– dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> </ul>
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p>Žák je hodnocen komplexně na základě porozumění učivu a na základě svých jazykových dovedností: poslech, čtení, písemný projev, ústní projev. Hodnotí se rovněž ústní interakce, žákova celková jazyková pohotovost a kultivovanost, schopnost pracovat s informacemi, aktivita a kreativita. Podkladem pro klasifikaci jsou jednak výsledky ústních zkoušení: dialog (žákovský dialog, dialog s učitelem), monolog (krátké žákovské prezentace), ústní interpretace (slyšeného, přečteného či viděného), jednak výsledky písemného projevu žáka: písemná domácí zadání, písemný projev ve vyučovacích hodinách, kratší průběžné testy.</p>

Seminář z anglického jazyka	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák rozumí přiměřeným souvislým psaným i mluveným textům.		Poslech s porozuměním – různé druhy textů a úloh Čtení s porozuměním – různé druhy textů a úloh
Žák se účastní rozhovoru a diskuze na přiměřené téma a úrovni.		Mluvený projev - různé druhy monologických i dialogických textů
Žák tvoří souvislé mluvené i psané texty.		Mluvený projev - různé druhy monologických i dialogických textů Psaný projev – formální a neformální – různé druhy krátkých a dlouhých textů
Žák se vyjadřuje téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích.		Gramatika - různé gramatické jevy
Žák používá přiměřenou šíři tematické i všeobecné slovní zásoby.		Slovní zásoba k různým tematickým okruhům

Seminář z anglického jazyka	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Žák rozumí přiměřeným souvislým psaným i mluveným textům.		Poslech s porozuměním – různé druhy textů a úloh Čtení s porozuměním – různé druhy textů a úloh
Žák se účastní rozhovoru a diskuze na přiměřené téma a úrovni.		Mluvený projev - různé druhy monologických i dialogických textů
Žák tvoří souvislé mluvené i psané texty.		Mluvený projev - různé druhy monologických i dialogických textů Psaný projev – formální a neformální – různé druhy krátkých a dlouhých textů
Žák se vyjadřuje téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích.		Gramatika - různé gramatické jevy
Žák používá přiměřenou šíři tematické i všeobecné slovní zásoby.		Slovní zásoba k různým tematickým okruhům

## 6.24.2 Seminář z českého jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	1	2
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Vyučovací předmět Seminář z českého jazyka, dále jen SČJ, navazuje na povinný maturitní předmět Český jazyk a literatura a náleží mezi volitelné předměty všeobecně-vzdělávací. Obecným cílem předmětu je zvýšit úspěšnost žáků při konání MZ z ČJL. Velký důraz je kladen na praktické procvičování všech důležitých oblastí jazyka.</p> <p>Charakteristika učiva</p> <p>Vzdělávání se zaměřuje na oblast gramatickou, lexikální a rozbor textu. Důraz je kladen na kultivovanou podobu mluveného projevu a schopnost porozumět uměleckému a neuměleckému textu. Směřování výuky v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí</p> <p>SČJ podporuje sebevědomý jazykový projev žáka, zvyšuje jeho jistotu a odbourává stres vznikající z opakovaných neúspěchů. Učí žáka hlubší motivaci a schopnosti spoléhat se na sebe sama.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>V předmětu SČJ jsou využívány převážně procvičovací metody. Od klasických cvičení přes multimediální metody (PC, DVD, audio), diskuse, skupinovou práci až po analýzu textu a nácvik mluveného projevu. Převažuje možnost individuálního přístupu.</p>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí</li> <li>• uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný</li> <li>• využívá ke svému učení různé informační zdroje včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> </ul>

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadřuje se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</li> <li>zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)</li> <li>vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> <li>své myšlenky formuluje srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> <li> dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</li> </ul>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	Člověk a svět práce Nácvik mluveného projevu posiluje schopnost komunikace při důležitých jednáních.
Způsob hodnocení žáků	V předmětu SČJ se hodnotí gramatická, lexikální a stylistická správnost psaných a mluvených projevů. Podklady pro hodnocení žáků se získávají prostřednictvím pravopisných a mluvnických cvičení, diktátů, testů, mluveného projevu, rozboru textu. Průřezová témata pokrývaná předmětem Občan v demokratické společnosti Důrazem na kvalitu mluveného projevu rozvíjí osobnost žáka, pomáhá mu v komunikaci – při vyjednávání a řešení konfliktů.

Seminář z českého jazyka	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> <li>Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Pravopis</b>		
Žák uplatňuje znalosti českého pravopisu.		Důležité ortografické jevy v českém jazyce.

Seminář z českého jazyka	3. ročník	
Žák odhaluje a opravuje jazykové nedostatky.		Důležité ortografické jevy v českém jazyce.
Tematický celek - <b>Lexikologie</b>		
Žák rozlišuje spisovné a nespisovné jazykové vrstvy.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového a dobového zabarvení; obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Žák používá adekvátní slovní zásoby.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového a dobového zabarvení; obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Žák pracuje s normativními příručkami.		Slovo a jeho význam; slovníky; třídění lexikálních jednotek dle slohového, citového a dobového zabarvení; obohacování české slovní zásoby; stavba slova.
Tematický celek - <b>Tvarosloví</b>		
Žák využívá poznatků z tvarosloví.		Mluvnické kategorie jmenné a slovesné; uplatňování gramatických pravidel.
Tematický celek - <b>Skladba</b>		
Žák uplatňuje znalosti skladby.		Věta, souvětí, větný rozbor.
Tematický celek - <b>Stylistika</b>		
Žák rozpozná funkční styl.		Slohotvorné činitele; slohové postupy a útvary.
Žák vhodně používá jednotlivé slohové postupy.		Slohotvorné činitele; slohové postupy a útvary.
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Žák správně komunikuje v českém jazyce.		

Seminář z českého jazyka	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>

Seminář z českého jazyka	4. ročník	
<b>Tematický celek - Rozbor uměleckého textu</b>		
Žák samostatně vyhledává informace.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry.
Žák text interpretuje a debatuje o něm.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry.
Žák rozezná umělecký text od neuměleckého konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů.		Základy literární vědy; struktura literárního díla, druhy a žánry.
<b>Tematický celek - Rozbor neuměleckého textu</b>		
Žák se orientuje ve výstavbě textu.		Funkční styly, slohové postupy a útvary; komunikační situace.
Žák posoudí kompozici textu.		Funkční styly, slohové postupy a útvary; komunikační situace.
Žák rozpozná funkční styl.		Funkční styly, slohové postupy a útvary; komunikační situace.
<b>Tematický celek - Mluvený projev</b>		
Žák přednese krátký projev.		Zvuková stránka jazyka; ortoepie v českém jazyce.
Žák řídí se zásadami správné výslovnosti.		Zvuková stránka jazyka; ortoepie v českém jazyce.
Žák vyjadřuje se věcně správně.		Zvuková stránka jazyka; ortoepie v českém jazyce.
<b>Tematický celek - Souhrnné procvičování</b>		
Žák uplatňuje znalosti českého pravopisu.		Souhrnná cvičení ze všech oblastí jazyka.
Žák uplatňuje znalosti skladby.		Souhrnná cvičení ze všech oblastí jazyka.
Žák používá adekvátní slovní zásoby.		Souhrnná cvičení ze všech oblastí jazyka.
Žák využívá poznatků z tvarosloví.		Souhrnná cvičení ze všech oblastí jazyka.
Žák rozezná umělecký text od neuměleckého.		Souhrnná cvičení ze všech oblastí jazyka.

### 6.24.3 Seminář z matematiky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	1	2
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Seminář z matematiky
Oblast	
Charakteristika předmětu	Seminář z matematiky navazuje na předmět matematika vyučovaný v 1. a 2. ročníku. Rozvíjí znalosti a dovednosti, které zde žáci získali, a obohacuje učivo o další témata, na něž v nižších ročnících nezbyl čas. Předmět je tak určen především těm, kteří zvažují maturitu z matematiky, případně budou v budoucnu pokračovat ve studiu na vysokých školách s potřebou znalosti matematiky (architektura, ekonomika).
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Seminář z matematiky se vyučuje hodinu týdně ve 3. a 4. ročníku, celkem tedy dvě hodiny týdně za studium. V předmětu seminář z matematiky se uplatňují hlavně slovní didaktické metody a metody písemných prací. Při probírání nového učiva je volena především forma výkladu nebo řízeného rozhovoru, důležitou součástí je rovněž vyhledávání informací z různých zdrojů. Při probírání některých témat se objevuje práce s textem a jeho převod do matematických struktur. Nezastupitelnou roli hraje skupinová práce spolu s diskusí nad zjištěnými výsledky. Velký důraz je kladen na samostatnou práci žáků, kteří jsou vedeni k aktivnímu hledání řešení daných problémů.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;</li> <li>• ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;</li> <li>• uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;</li> <li>• s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;</li> <li>• využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;</li> <li>• sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;</li> <li>• znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;</li> <li>• uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;</li> </ul>

Název předmětu	Seminář z matematiky
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;</li> <li>• spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</li> </ul> <p><b>Matematické kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• správně používat a převádět běžné jednotky;</li> <li>• používat pojmy kvantifikujícího charakteru;</li> <li>• provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;</li> <li>• nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;</li> <li>• číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);</li> <li>• aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;</li> <li>• efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje</li> <li>• získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</li> <li>• vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků</li> <li>• navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy</li> <li>• vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy</li> <li>• předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.</li> </ul>

Název předmětu	Seminář z matematiky
Způsob hodnocení žáků	<p>Při hodnocení je kladen důraz především na hloubku porozumění učivu a schopnost použít získané znalosti při řešení konkrétních matematických příkladů. Znalosti a dovednosti žáků jsou pravidelně ověřovány krátkými písemnými testy, po ukončení většího tematického celku delšími písemnými pracemi. Dále je hodnocena připravenost žáka na hodinu, aktivní přístup k výuce a rovněž vedení písemné dokumentace z hodin.</p> <p>V čtvrtém ročníku žáci získají rovněž známky za maturitní didaktické testy.</p>

Seminář z matematiky	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Funkce</b>		
Žák určí vlastnosti mocninných, lineárních lomených a goniometrických funkcí, umí narýsovat jejich grafy.		Mocninná funkce, lineární lomená funkce, goniometrické funkce
Žák umí použít nepřímou úměrnost pro řešení úloh z praxe.		Mocninná funkce, lineární lomená funkce, goniometrické funkce
<b>Tematický celek - Rovnice</b>		
Žák řeší exponenciální, logaritmické a goniometrické rovnice.		Exponenciální rovnice, logaritmické rovnice, goniometrické rovnice
Žák upraví goniometrické výrazy.		Exponenciální rovnice, logaritmické rovnice, goniometrické rovnice
<b>Tematický celek - Posloupnosti</b>		
Žák chápe posloupnost jako zvláštní případ funkce.		Posloupnost jako speciální případ funkce, způsoby zadání posloupnosti, aritmetická posloupnost a její využití v praxi, geometrická posloupnost a její využití v praxi, finanční matematika
Žák rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost a umí je využít v praxi.		Posloupnost jako speciální případ funkce, způsoby zadání posloupnosti, aritmetická posloupnost a její využití v praxi, geometrická posloupnost a její využití v praxi, finanční matematika
Žák řeší složitější příklady z finanční matematiky.		Posloupnost jako speciální případ funkce, způsoby zadání posloupnosti, aritmetická posloupnost a její využití v praxi, geometrická posloupnost a její využití v praxi, finanční matematika

Seminář z matematiky	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> <li>Kompetence k řešení problémů</li> <li>Matematické kompetence</li> <li>Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Planimetrie</b>		
Žák řeší obecný trojúhelník včetně úloh z praxe.		Řešení obecného trojúhelníku, sinová a cosinová věta
Tematický celek - <b>Kombinatorika</b>		
Žák počítá s faktoriály a kombinačními čísly.		Základní kombinatorické pojmy, faktoriál čísla, variace, kombinace, permutace
Žák užívá vztahy pro výpočet kombinací, variací a permutací.		Základní kombinatorické pojmy, faktoriál čísla, variace, kombinace, permutace
Tematický celek - <b>Pravděpodobnost</b>		
Žák určí pravděpodobnost náhodného jevu.		Náhodný jev, pravděpodobnost náhodného jevu
Tematický celek - <b>Analytická geometrie v rovině</b>		
Žák provádí operace s vektory.		Vektory a operace s nimi, rovnice přímky
Žák určí vzdálenost bodu od přímky a odchylku dvou přímek.		Vektory a operace s nimi, rovnice přímky

## 7 Zajištění výuky

### Popis materiálního zajištění výuky

Vyučování probíhá ve dvou budovách. V budově ředitelství školy probíhá vzdělávání ve třech oborech vzdělání (Průmyslový design, Užitá fotografie a média a Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu), výuka informačních a komunikačních technologií a všeobecně vzdělávacích předmětů. Je zde také tělocvična. V budově školy Matiční 18 probíhá vzdělávání ve dvou oborech vzdělání (Grafický design a Užitá malba/ŠVP Užitá a umělecká malba). Dále zde probíhá výuka informačních a komunikačních technologií a všeobecně vzdělávacích předmětů. V obou budovách se dále nacházejí: klubovna a venkovní prostor sloužící k zájmové činnosti a relaxaci žáků. Škola disponuje dostatečným počtem univerzálních (kmenových) učeben vybavených víceúčelovým, estetickým a funkčním zařízením, dále pak speciálními učebnami a ateliéry, dílnami (učebna informačních a komunikačních technologií, ateliéry počítačové grafiky, ateliéry pro klasické výtvarné techniky – malířské ateliéry, dílny, kreslírny apod.) a dalšími speciálními pracovišti. Škola je vybavena potřebným hardwarem a softwarem a dalším moderním technickým vybavením. Výuka žáků vzdělávacího programu Design obalů probíhá převážně v budově Poděbradova 959/33. Zde jsou jim kromě učeben určených k výuce všeobecně vzdělávacích předmětů, jazyků a odborných teoretických předmětů, počítačové grafiky k dispozici dále ateliéry, kreslárna, modelovna a sádrovna s potřebným vybavením, ateliér počítačové grafiky, mechanická dílna vybavená speciálním zařízením pro tvarování materiálů a úpravu návrhů ve 3D (CNC, frézku pro realizaci modelů metodou Rapid Prototypingu a hardwarem a softwarem pro tvorbu designerských kresek a návrhů v reálném čase. Stravování žáků je zajištěno ve školní jídelně Střední průmyslové školy elektrotechniky a informatiky v Ostravě v těsném sousedství školy. Žáci dojíždějící z větších vzdáleností mohou využít nabídky ubytování v domovech mládeže v rámci města Ostravy.

### Popis personálního zajištění výuky

Pedagogický sbor školy je vysoce kvalifikovaný, stabilizovaný, jeho skladba z hlediska zastoupení žen a mužů, věkové struktury i z pohledu kvalifikační struktury včetně specializace jednotlivých učitelů je velmi dobrá a výborná; odborná a pedagogická způsobilost jednotlivých pedagogů školy je dále prohlubována samostudiem a různými formami dalšího vzdělávání. Ve škole každoročně probíhá sebehodnocení a hodnocení pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců s cílem udržení kvality a dalšího zkvalitňování činnosti školy. Vysoká úroveň odborného vzdělávání v rámci vzdělávacího programu je garantována vedoucím oboru vzdělání, který je plně kvalifikován stejně tak jako i ostatní učitelé odborných předmětů vyučující žáky tohoto vzdělávacího programu.

## 8 Charakteristika spolupráce

### 8.1 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s následujícími institucemi: místní a regionální instituce, možnost praxe u firem, neziskové organizace, obec/město, školská rada, výzkumné ústavy, základní školy. laboratoře,

### 8.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

**Společné akce rodičů a žáků**  
konzultace dětí a rodičů s učiteli u daného předmětu, ostatní slavnosti, projektové dny, třídní schůzky  
den otevřených dveří