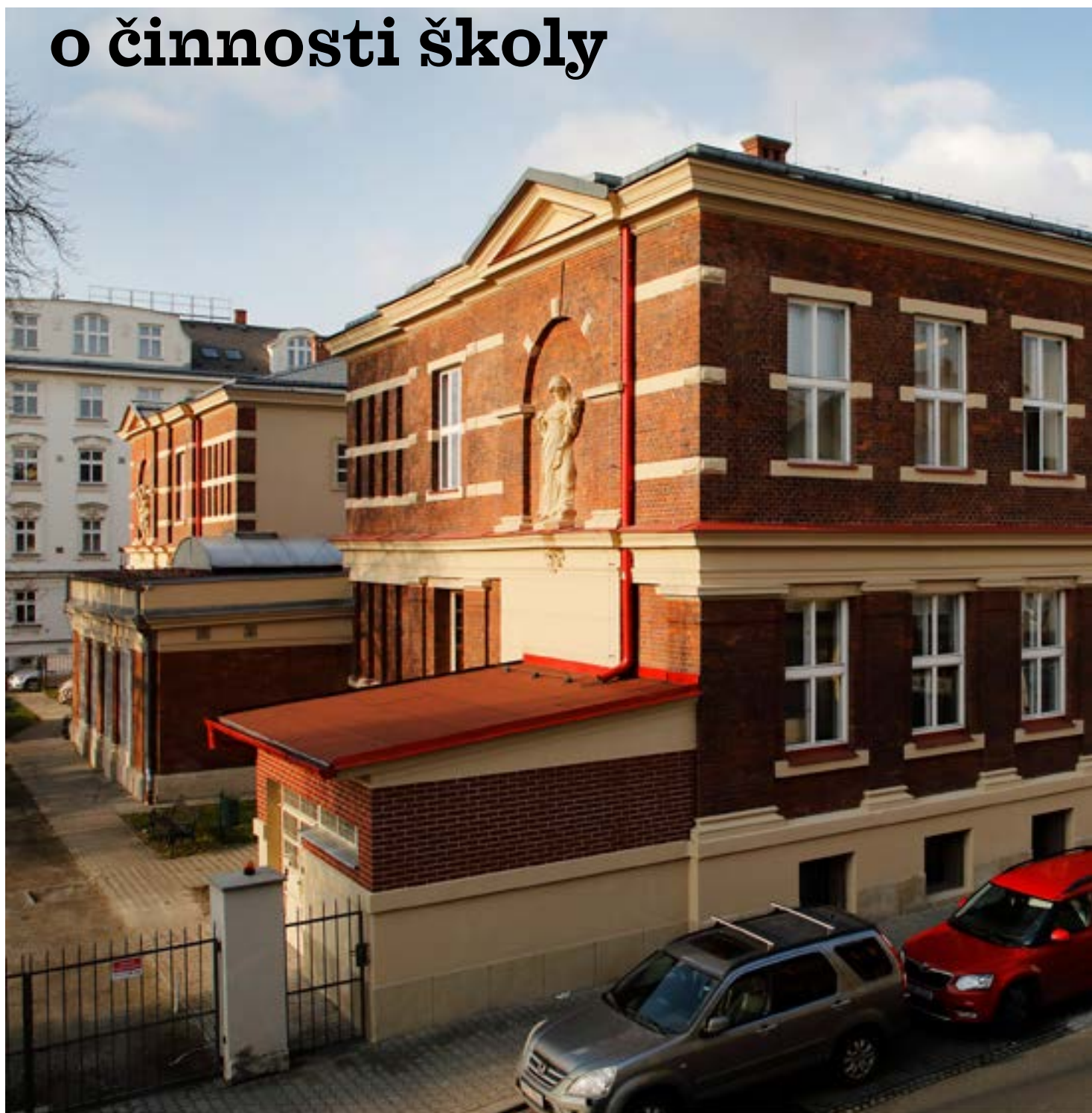


# Výroční zpráva o činnosti školy



**2019//2020**

UNION

**Střední umělecká škola**  
Ostrava | příspěvková organizace

# obsah

01	Základní údaje o škole	4
02	Přehled názvů oborů vzdělání	7
03	Rámcový rozpis personálního zabezpečení činnosti školy	12
04	Údaje o přijímacím řízení	14
05	Výsledky vzdělávání žáků a výsledky maturitních zkoušek	15
06	Prevence sociálně patologických jevů	18
07	Další vzdělávání pedagogických pracovníků	20
08	Aktivity a prezentace školy na veřejnosti	22
09	Údaje o inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	23
10	Základní údaje o hospodaření školy	25
11	Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů	27
12	Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení	27
13	Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů	29
14	Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání	31

Zpracoval: **Mgr. Martin Mikolášek**  
ředitel školy

# Natálie Klimšová



//maturitní práce, 2020

# 01

## Základní údaje o škole

**Zřizovatelem Střední umělecké školy, Ostrava, příspěvkové organizace** (dále SUŠ Ostrava) je Moravskoslezský kraj. Žáci na této střední odborné škole studují v oborech vzdělání skupiny 82 Umění a užité umění.

Ředitel školy je Mgr. Martin Mikolášek. Škola sídlí v centru Ostravy ve dvou budovách – v ulici Poděbradově 959/33, kde jsou umístěny kmenové a odborné učebny, ateliéry a dílny oborů vzdělání Užité fotografie a média, Tvarování průmyslových výrobků – průmyslový design a Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu – vytváření keramiky, a v druhé z budov, na odloučeném pracovišti v ulici Matiční 18. Zde se nacházejí kmenové a odborné učebny, ateliéry a dílny oborů vzdělání Užité malba a Grafický design.

Při škole působí školská rada v rozsahu svých pravomocí vymezených zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon). Na koncepčních otázkách a rovněž na autoevaluaci školy se podílí také umělecká rada školy, jež funguje jako garant odborné kvality výuky. Škola již před delším časem vytvořila podmínky pro vznik a fungování žákovské rady – sboru volených zástupců žáků jednotlivých oborů a ročníků. Jejím prostřednictvím mohou žáci prezentovat své názory a připomínky na jednáních s vedením školy či s jednotlivými členy pedagogického sboru. V uplynulém roce se však tato rada neustavila, a proto nevykonávala žádnou činnost.

Nadační fond Střední umělecké školy v Ostravě pracuje především v oblasti finančního zajištění odborné výuky výtvarnými materiály. Svěřené finanční prostředky fond poskytuje i na některé tvůrčí a volnočasové aktivity žáků školy, které jdou nad rámec samotného vyučování.

Kromě stávajících školních vzdělávacích programů škola pokračovala v zavádění nového oborového zaměření – ŠVP Design obalů (1., 2. a 3. ročník studia).

SUŠ Ostrava se dlouhodobě zaměřuje na spolupráci s partnerskými školami v České republice i v zahraničí. Ve školním roce 2018/2019 škola podala žádost do projektu Erasmus plus – zahrnující zahraniční odborné stáže žáků a učitelů. Žádost byla schválena a určena k realizaci od školního roku 2019/2020. V únoru 2020 pak proběhla třítydenní odborná stáž žáků školy ve Vídni. Plánovaná stáž žáků školy v Miláně byla z důvodu epidemie covid-19 přesunuta na podzimní termín. Škola uspěla se svou žádostí v tzv. „šablonách II“. Pravidelná je také spolupráce s Ostravskou univerzitou v Ostravě, Filozofickou fakultou a Fakultou umění Ostravské univerzity a nově rovněž s městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz.

Škola dlouhodobě spolupracuje s institucemi zabývajícími se poskytováním informací o možnostech a podmínkách studia na středních školách. Škola pravidelně pořádá dny otevřených dveří. Chce tím dosáhnout co největší otevřenosti vůči veřejnosti i vůči reálným a potenciálním partnerům školy. Návštěvníci se mohou dozvědět vše potřebné o činnosti školy a také o podmínkách přijetí ke studiu. Vedle tradičních sobotních dnů otevřených dveří škola s úspěchem organizuje i dny otevřených dveří během dnů školního vyučování, které se setkaly s velkým ohlasem u zájemců o studium.

V souladu s jednotlivými ŠVP pokračovaly rovněž v uplynulém školním roce souvislé umělecké praxe žáků ve firmách a podnicích – u budoucích potenciálních zaměstnavatelů absolventů školy. Dle závěrečných zpráv, které vypracovali poskytovatelé praxí, žáci své úkoly zdárně splnili. Dá se proto předpokládat, že škola správným způsobem připravuje své žáky pro uplatnění na trhu práce.

Výsledky vzdělávání škola prezentuje prostřednictvím výstav výtvarných prací svých žáků a absolventů a také účastí žáků v řadě výtvarných soutěží, z nichž žáci pravidelně přivážejí významná ocenění (viz kapitolu 8).

V obou provozovaných školních budovách jsou zřízeny školní kluby sloužící žákům k odpočinku a relaxaci, ale také k interaktivním formám vyučování a k zájmové činnosti. Kromě automatu na zdravé svačiny na Matiční 18 umístila škola automat i do budovy školy Poděbradova 959/33.

Webové stránky školy: **[www.sus-ostrava.cz](http://www.sus-ostrava.cz)**.

E-mail: **[info@sus-ostrava.cz](mailto:info@sus-ostrava.cz)**

Adresa: **Střední umělecká škola, Poděbradova 959/33,  
702 00 Ostrava**

Telefon: **596 114 985**

**<https://www.facebook.com/susostrava2016/>**

# Sára Hájková



//Autoportrét, 2019

# 02

## Přehled názvů oborů vzdělání / / přehled názvů oborových ŠVP

### Kódy a názvy oborů vzdělání / ŠVP

- 82-41-M/01 Užitá malba / Užitá a umělecká malba
- 82-41-M/02 Užitá fotografie a média / Fotografie a média
- 82-41-M/04 Průmyslový design / Design výrobků
- 82-41-M/04 Průmyslový design / Design obalů
- 82-41-M/05 Grafický design / Klasická a počítačová grafika
- 82-41-M/05 Grafický design / Grafika a animace
- 82-41-M/05 Grafický design / Kresba a ilustrace
- 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu /  
/ Keramický design

### 82-41-M/01 Užitá malba / / ŠVP Užitá a umělecká malba

Vzdělávací program oboru Užitá malba je postaven na postupném rozvíjení odborných žákovských kompetencí v samotné malbě, ale i v celé řadě dalších výtvarných disciplín. Žáci se věnují tradičním i moderním malířským technikám (olejomalba, akryl, tempera, akvarel, kvaš, enkaustika, airbrush, aj.), technologii malby, přípravné i figurální kresbě, písmu, modelování, fotografii. Důraz je kladen také na kvalitní zvládnutí práce s grafickými programy (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign aj.). Formou exkurzí a besed jsou žáci seznámeni s aktuálním uměleckým děním. Integrace moderních digitálních technologií s moderní i klasickou výtvarnou tvorbou umožňují žákům uplatnění v oborech propagace a reklamy. Velká část absolventů oboru je rovněž úspěšná v dalším studiu na vysokých školách. Stávají se z nich také zdatní umělci, výtvarníci, grafici v reklamních studiích, scénografové, podnikatelé.

### 82-41-M/02 Užitá fotografie a média / / ŠVP Fotografie a média

Obor vzdělání Užitá fotografie a média poskytuje žákům ucelené odborné znalosti z technologie, teorie a dějin

fotografie, fotografického designu, počítačové grafiky, typografie a účinně je propojuje s praktickou výukou. Důraz je kladen nejen na zvládnutí klasických fotografických postupů, ale i náročných digitálních technologií a videa, včetně samostatné tvůrčí práce na PC. Na konkrétních zadáních se žáci seznámí prakticky se všemi žánry fotografie - zátiším, portrétem, dokumentem, krajinou, architekturou, módní a reklamní fotografií. Obor je vybaven odpovídající profesionální digitální technologií, která s moderně zařízeným pracovištěm nabízí žákům nepřeberné možnosti v tvůrčí práci. Obor je zaměřen na rozvoj individuální umělecké osobnosti žáka a vytváří široké předpoklady pro další uplatnění absolventů jak v profesní praxi, tak při studiu na vysokých školách, které je ostatně logickým krokem pro většinu z nich.

### 82-41-M/05 Grafický design / / ŠVP Klasická a počítačová grafika

Obor vzdělání Grafický design se specializací na Klasickou a počítačovou grafiku nabízí žákům možnost získat teoretické znalosti a praktické dovednosti v oblasti užité a umělecké grafiky. Konceptce výuky je zaměřena na zvládnutí klasických grafických technik a zpracování digitálního obrazu, přičemž důraz je kladen na rozvoj tvůrčího myšlení, nalézání nových pohledů, netradičních řešení a vytváření si vlastního estetického názoru. Na konkrétních zadáních se žáci seznamují s produkty grafického designu, které jsou doplňovány volnými tématy, jež podporují fantazii a umožňují hledat osobní pohled. Vyučovací proces je postaven na individuálním přístupu ke každému jedinci a podpoře radosti z tvorby, což vytváří předpoklad jak pro plynulý a úspěšný přechod ke studiu na vysokých školách, tak i pro uplatnění v praktickém profesním životě. Konkrétní pracovní pozice pak vyplývají ze zaměření odborné přípravy a z profílance ŠVP. Absolventi ŠVP Klasická a počítačová grafika pracují především jako grafici v reklamních agenturách,

kteří vytvářejí a realizují propagační a reklamní kampaň, dále jako webdesignéři, již navrhují vizuální podobu internetových stránek, či typografové, kteří samostatně vytvářejí tvarosloví písem nebo pracují na grafických úpravách tiskovin, pracovníci DTP studií, zaměstnanci firem v polygrafickém průmyslu nebo profesionálně, kteří si zakládají svá vlastní grafická studia a reklamní agentury.

### **82-41-M/05 Grafický design /**

#### **/ ŠVP Grafika a animace**

Učitelé tohoto zaměření propagační grafiky podporují tvořivé schopnosti žáků, vybavují je širokou škálou výtvarných prostředků a řemeslných dovedností odpovídajících současným požadavkům kladeným na grafického designéra. Žáci během studia zvládají kresbu, písmo, patřičné počítačové programy a grafické techniky. Od jednoduchých kompozičních a kresebných cvičení se postupně dostávají ke konkrétním zadáním z oblasti reklamní grafiky. Osvojují si práci s kompozicí, barvou i písmem. Navrhují loga, letáky, plakáty, reklamní objekty nebo komiks. Vedle všech těchto zadání, která často záměrně směřují k příběhovosti, pointě, schopnosti se dívat, pohotově zachytit námět a k výtvarné a tvůrčí volnosti, se seznamují se základy a pravidly zpracování animace. Vyváženost kombinací užité a volné grafické tvorby a animace skýtá absolventům tohoto zaměření širší možnosti pro jejich profesní kariéru, ale i pro další studium na vysokých školách; vedle kresby, ilustrace a grafiky jde o obory se zaměřením na animační, filmovou či televizní tvorbu, reklamu, web a uplatnění v těchto sférách včetně herního průmyslu.

### **82-41-M/05 Grafický design /**

#### **/ ŠVP Kresba a ilustrace**

Žáci oboru vzdělání Kresba a ilustrace se seznamují s možnostmi využití kreslířských, malířských a gra-

fických technik v ilustrační tvorbě, s typografickým řešením tiskovin a grafickou úpravou knih. Učí se práci s papírem, poznávají zákonitosti psaní písma a jeho konstrukce. V průběhu svého studia se také naučí pracovat s grafickými programy Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign. V průběhu výuky kladou učitelé důraz to, aby žáci získali dobrý kresebný základ. Tematická zadání prací se neomezují pouze na čistě ilustrační tvorbu. Pro praxi je stejně potřebné zpracování náčrtu a kresby do finálního grafického doprovodu knižních publikací, časopisů či webových prezentací. Vedle přípravy na dráhu profesionálního grafika-illustrátora je nezbytnou součástí studia také systematická příprava žáků k přijímacím zkouškám na vysoké školy. Absolventi oboru nacházejí uplatnění v nakladatelstvích nebo grafických či animátorských studiích, stejně jako v reklamních agenturách. Mnozí však pokračují ve studiu na vyšších odborných nebo vysokých školách s uměleckým nebo uměleckopedagogickým zaměřením.

### **82-41-M/04 Průmyslový design /**

#### **/ ŠVP Design výrobků**

Koncepce oboru vzdělání je zaměřena na nové metody designerské práce. Žáci oboru vedle základního grafického softwaru zvládají celou řadu dalších technologií – digitální skicování, virtuální modelování, počítačové vizualizace a v neposlední řadě také rychlou výrobu modelů pomocí frézky řízené počítačem, tzv. Rapid Prototyping. Od kresebných a modelovaných studií přírodních útvarů, jejich stylizace a abstrakce, přecházejí žáci k vytváření složitějších prostorových kompozic a k designu výrobků – nástrojů a nářadí, domácích spotřebičů a předmětů denní potřeby, hraček a dětských hřišť, interiérů a prvků městského mobiliáře, dopravních prostředků, apod. Absolventi takto náročné přípravy obvykle nemají problémy s uplatněním v design studiích nebo v grafických ateliérech, většina se však rozhodne pro studium na vysokých školách.



**Natálie  
Němcová**

*//ilustrace k pohádce Boženy Němcové, 2020*

### **82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu / ŠVP Keramický design**

Žáci oboru zvládnou během studia modelaci z ruky, vytáčení na hrncířském kruhu, lepení z vyválených plátů. Získají zkušenost s používáním glazur, modelářstvím a prací se sádro. Věnují se také sochařskému modelování a kresbě. Získávají tím cit pro prostor, tvar a barvu stejně jako pro charakteristiku konkrétního keramického materiálu a jeho zpracování. Důraz je kladen na to, aby zvládli jednotlivé technologické postupy. Získávají tím možnost ve větší míře uplatnit svou vlastní výtvarnou invenci, osobitý styl a osvědčit úroveň své řemeslné zručnosti při navrhování a realizaci náročnějších zadání. Žáci zvládají i práci s programy Adobe Illustrator, Photoshop a Rhinoceros. Učitelé tohoto moderně koncipovaného oboru vzdělání připravují žáky na práci v oblasti keramické designérské tvorby. To vše umožňuje absolventům oboru věnovat se samostatné výtvarné činnosti nebo pokračovat ve studiu na vyšších odborných a vysokých školách, zejména s výtvarným zaměřením.

Ve školním roce 2019/2020 pokračovali nově žáci ve studiu 3. ročníku oborového zaměření nazvaného **ŠVP Design obalů**, jež je součástí oboru vzdělání **82-41--M/04 Průmyslový design**.

Absolventi oboru vzdělání Průmyslový design / ŠVP Design obalů jsou připravováni a vybaveni škálou výtvarných a praktických znalostí a dovedností k širokému uplatnění průmyslového a solitérního designu v oblasti užité tvorby, v oblasti designu obalů. Konkrétní obaly navrhují a realizují, jsou schopni připravit podklady pro zpracování technické a technologické dokumentace výroby obalů. Pracují s HW a SW vybavením pro navrhování obalů a jejich grafické podoby. Pro svou práci jsou vybaveni znalostmi a dovednostmi z oblasti fotografie a počítačového zpracování obrazu, ovládají programové vybavení pro předtiskovou přípravu, pro

potisk obalů volí vhodné tiskové techniky. Absolventi tohoto oborového zaměření najdou uplatnění jako designéři obalů a průmyslových výrobků ve velkých i středních podnicích a designérských studiích jako konstruktéři obalů nebo jako designéři pro oblast konstrukčního designu, v DTP studiích, tiskárnách se zpracováním papíru, kartónů a lepenek a jiných obalových materiálů.

**Hlavním cílem SUŠ Ostrava je vybavit žáky takovými odbornými a všeobecnými kompetencemi, které jim umožní kvalitní zvládnutí jejich výtvarné profese a připraví je k bezproblémovému uplatnění na trhu práce tím, že bude podporovat rozvoj jejich kreativity a zároveň i tzv. měkkých kompetencí, tj. kompetencí jazykových a kompetencí ve využívání ICT. Škola se zároveň snaží, aby své absolventy co nejlépe připravila na možnost dalšího studia na vysokých školách, zejména uměleckých.**

Průběh školního roku 2019-2020 silně poznamenala pandemie onemocnění covid-19. V důsledku karanténních opatření byla škola od 11. března uzavřena a veškerá výuka probíhala pouze distanční formou. Situaci se změnou podmínek vzdělávání se škole podařilo zvládnout i díky vstřícnosti všech aktérů vzdělávacího procesu – žáků, jejich zákonných zástupců a také díky maximálnímu úsilí všech pedagogických pracovníků. Naprostá většina výuky byla realizována díky on-line vzdělávacím a komunikačním aplikacím (Bakaláři, MS Teams, Messenger apod.). Největší komplikace způsobila karanténní opatření u odborných předmětů tam, kde nebylo možno nahradit či suplovat práci s materiálem (keramika). I zde se ovšem využívání moderních technologií (3D tisk, SW Rhinoceros) osvědčilo, nicméně nemohlo přímou výuku zcela nahradit. Od 11.5. 2020 byla v ateliérech a dílnách umožněna přítomnost maturujícím žákům 4. ročníků.

Své čtyřleté studium žáci završí vykonáním maturitní zkoušky, jež byly ovšem ve sledovaném školním roce silně ovlivněny karanténními opatřeními. Ta se projevila jak do redukce rozsahu některých maturitních zadání, tak i do horších výsledků žáků v dalších částech maturitní zkoušky. Jak výsledky profilové části maturitní zkoušky, tak i její společné části dopadly ve školním roce 2019/2020 v některých zkušebních předmětech hůře než v letech předešlých. Horší výsledky škola zaznamenala tradičně u maturitní zkoušky z matematiky, větší rozsah neúspěšných zaznamenala ale i u maturujících z českého jazyka a dějin výtvarné kultury. Oproti tomu výsledky v anglickém jazyce se již standardně drží na velmi dobré úrovni. Jedním z důvodů může být jistě i to, že již několik měsíců ve škole díky dotaci zřizovatele školy figurují ve výuce anglického jazyka rodilí mluvčí.

Důvody zvýšené neúspěšnosti v českém jazyce a v dějinách výtvarné kultury škola nachází v celkově menší motivovanosti žáků k intenzivní přípravě na maturitní zkoušku, která byla v uplynulém školním roce ještě zvýrazněna již zmíněným uzavřením školy a přechodem na distanční výuku.

Zhoršené výsledky maturitní zkoušky škola zohledňuje při plánování nadcházejícího školního roku. Špatné výsledky z matematiky jsou ovšem dány především celkovou hodinovou dotací na tento předmět, diametrálně odlišnou od dotace gymnázií či jiných odborných škol. Ve snaze zvýšit kvalitu přípravy žáků pro maturitní zkoušku škola zavedla od roku 2019/2020 seminář z českého jazyka a seminář z anglického jazyka, který je vyučován ve 3. a ve 4. ročníku studia. Předmětové skupiny jazyků se dále zaměřují na vytipování potenciálně neúspěšných žáků a systematicky s nimi pracují tak, aby se jejich šance na vykonání maturitní zkoušky zvýšila. V zájmu zvýšení kvality výuky a snížení možnosti neúspěchu žáků došlo ke zřízení předmětové skupiny předmětu dějiny výtvarné kultury, jedním z jejích

hlavních úkolů bude i revize rozsahu učiva ve vztahu k požadavkům daným RVP a zároveň úprava forem a metod výuky za účelem jejího zatraktivnění a většího přiblížení žákům.

V rámci jarního termínu maturitní zkoušky došlo rovněž k jednomu odvolání proti výsledku maturitní zkoušky z dějin výtvarné kultury poté, co maturující žák neuspěl u 2. opravného pokusu této zkoušky. Odvolání bylo odvolacím orgánem vyhodnoceno jako důvodné a bylo nařízeno opakování této zkoušky (viz dále).

Učební plány obsahují kromě všeobecně vzdělávacích předmětů řadu společných odborných předmětů, jako jsou dějiny výtvarné kultury, výtvarná příprava, základy digitální fotografie, písmo, počítačová grafika (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop), dále pak odborné předměty speciální: navrhování nebo fotografickou tvorbu či technologii.

Ve škole rovněž probíhá rozšířená výuka ve formě volitelných předmětů: v 1. a 2. ročníku žáci volí mezi dalším cizím jazykem a odborným předmětem PCV, ve 3. a 4. ročníku pak volí mezi semináři z českého a anglického jazyka. Vedle toho škola dává žákům možnost, aby podle svého individuálního zájmu využívali školních ateliérů a dílen i v době mimo vyučování a nezávisle na svém oboru vzdělání.

# 03

## Rámcový rozpis personálního zabezpečení činnosti školy

Personální situace ve Střední umělecké škole v Ostravě je v zásadě stabilizovaná. Skladba pedagogického sboru je jinak optimálně strukturovaná, a to jak z pohledu vyváženého zastoupení obou pohlaví, tak i vzhledem k zastoupení všech věkových skupin a také z hlediska dosaženého vzdělání a délky odborné praxe. Pedagogičtí pracovníci působící na škole jsou vysoce kvalifikovaní a ve výchovně-vzdělávacím procesu intenzivně spolupracují. Starší kolegové proto mohou plynule předávat své zkušenosti kolegům mladším. Učitelé se zapojují do rozličných forem dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. O odborné úrovni pedagogů svědčí mimo jiné i to, že mnozí z nich jsou vedoucími odborných a pedagogických praxí studentů Pedagogické a Filozofické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě a že úzce spolupracují s Fakultou umění Ostravské univerzity.

Vzhledem ke změně způsobu financování školy od roku 2020 došlo ke zvýšení počtu dělených hodin především u odborných předmětů (počítačová grafika, figurální kresba atp.). Od výše zmíněného dělení si škola slibuje dosahování lepších výsledků v hlavních, profilových, odborných předmětech.

Ve škole je zaveden funkční systém uvádění začínajících učitelů a mentoring méně zkušených učitelů, dále pak systém periodického sebehodnocení a hodnocení pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců školy. Způsob hodnocení a sebehodnocení byl nicméně vzhledem k omezení provozu školy upraven. Hodnoticí dotazník byl převeden na on-line formu.

Ve škole rovněž působí plně kvalifikovaný výchovný poradce, metodik – koordinátor ŠVP. Vzhledem k tomu, že předchodí metodik prevence se své funkce vzdal, byl během školního roku do této funkce jmenován jiný pedagogický pracovník, který zahájil studium k výkonu této specializované činnosti. Předpokládá se, že své studium dokončí v průběhu školního roku 2020-2021. V rámci projektu „šablony II“ byl ve škole na částečný úvazek zaměstnán i školní psycholog.

Ve školním roce 2019/2020 škola zaměstnávala celkem 58 pracovníků (fyzických osob) v pracovním poměru, z toho 43 pedagogických pracovníků, v rámci tohoto počtu 12 učitelů všeobecně vzdělávacích předmětů, 30 učitelů odborných předmětů a 1 školního psychologa.

V pracovním poměru bylo rovněž 15 provozních zaměstnanců a na dohodu o provedení práce 27 pracovníků (1x pedagogický pracovník, 1x lektor lyžařského výcviku, 1x hodnotitel maturitní zkoušky, 4x modelové pro figurální kreslení, 1x účetní práce, 1x úprava zpevněných ploch, v rámci doplňkové činnosti pak 18x lektor přípravného kurzu k talentovým zkouškám pro žáky 9. tříd a kurzu Adobe Illustrator).

# Barbora Eltnerová



//Sen, maturitní práce, 2019

# 04

## Údaje o přijímacím řízení a následném přijetí ke studiu

Pro přijetí ke studiu ve Střední umělecké škole Ostrava musí uchazeči splnit základní podmínku – prokázat výtvarný talent a úspěšně vykonat talentovou zkoušku. V jejím rámci uchazeči nejdříve předkládají výtvarné domácí práce, v nichž mají prokázat svou schopnost zachytit skutečnost i další tvůrčí dovednosti: nápaditost, výtvarný cit, energii, soustředěnost, ale také zručnost.

V den konání talentové zkoušky plnili ve školním roce 2019/2020 uchazeči tři výtvarné úkoly: prvním byla kresba podle modelu. Další dva výtvarné úkoly byly zaměřeny na tvůrčí schopnosti uchazeče a zvolený obor vzdělání. Hodnocena byla představivost, nápaditost, fantazie, cit pro výtvarné výrazové prostředky, pro prostorové zobrazení, zvládnutí práce s materiálem a zvládnutí použitých technik.

Uchazeči, kteří úspěšně vykonají talentovou zkoušku, pokračují v přijímacím řízení vykonáním přijímací zkoušky: vypracováním testu všeobecných studijních předpokladů. Všeobecný test se skládá z několika souborů otázek a zadání, jejichž správným vypracováním uchazeči osvědčují rozsah svých vědomostí z různých oblastí, které pak jako žáci dále rozvíjejí studiem ve zdejší škole. Ověřovány jsou nejen znalosti z českého jazyka a literatury (na úrovni RVP základní školy), ale také přehled uchazečů o dějinách výtvarné kultury. Test obsahuje rovněž otázky a zadání zkoumající výtvarné nadání uchazečů, zájem o výtvarný obor, logické myšlení a prostorovou představivost. V rámci přijímacího řízení je pak dále posuzován prospěch ze základní školy či odpovídajících ročníků osmiletého gymnázia.

Ve sledovaném období si přihlášku k přijetí ke studiu do 1. ročníku školního roku 2020/2021 na Střední uměleckou školu Ostrava podalo celkem 253 uchazečů, což je o 4 uchazeče méně než v předešlém období.

Oproti tomu se z důvodu nenaplnění kapacity některého z oborů vzdělání uskutečnila další 2 kola talentové zkoušky (v předchozím období 3), ke kterým se nakonec dostavilo úhrnem 233 uchazečů tj. o 5 uchazečů více než v předešlém období. Ke studiu bylo přijato 83 žáků. Zápisových lístků bylo odevzdáno celkem 70 kusů.

Kapacita prvního ročníku pro školní rok 2020-2021 byla tedy zcela obsazena

Z výše uvedeného počtu přijatých uchazečů nastoupilo k 1. září 2020 ke studiu 68 žáků 1. ročníku, tj. o 1 více než v předchozím školním roce.

Z výše uvedeného je zřejmé, že přetrvává zvýšený zájem o studium na škole a bez větších potíží se daří naplnovat kapacitu jednotlivých oborů vzdělání. Jako negativní faktor se ve vztahu k plánování kapacity školy stále jeví možnost vzetí zpět zápisového lístku, hlásí-li se uchazeč na střední školu bez talentové zkoušky. Domnívám se ale zároveň, že tento vliv byl ve školním roce 2019-2020 částečně eliminován posunem termínů jednotné přijímací zkoušky na červen.

# 05

## Výsledky vzdělávání žáků a výsledky maturitních zkoušek

Střední umělecká škola v Ostravě měla k 30. září 2019 podle zahajovacího výkazu 265 žáků. Jedná se tedy o více než 98% naplněnost školy.

Ve školním roce 2019/2020 prospělo 107 žáků s vyznamenáním (což je o 32 žáků více než v roce 2018/2019 a o 46 více než v roce 2017/2018). Z tohoto počtu 33 žáků získalo samé jedničky (o 23 více než v předešlém školním roce). K tomu je třeba přičíst, že všichni žáci prospěli (ve šk. roce 2018-2019 2 neprospěli, ve šk. roce 2017/2018 3 žáci neprospěli). Domníváme se, že zlepšení ukazatelů ve výše uvedených sledovaných kategoriích jasně ukazuje, že se aktérům ve vzdělávání podařilo mimořádnou situaci v 2. pololetí školního roku zvládnout.

Škola se s potenciálně neprospívajícími žáky také snaží včas a systematicky pracovat, ne vždy ale tato snaha přináší výsledky, nicméně eliminaci počtu neprospívajících v daném školním roce si škola vykládá jako potvrzení preventivních opatření, která škola přijala za účelem snížení žákovského neúspěchu a předčasných odchodů ze vzdělávacího procesu.

Ve školním roce 2019/2020 zanechal studia 1 žák, a to z důvodu přestupu na jinou střední školu. Jeden žák přerušil studium ze zdravotních důvodů.

Rovněž ve školním roce 2019/2020 převažoval ve škole počet pochval nad počtem udělených kázeňských opatření – uděleno bylo celkem 21 pochval třídního učitele oproti uloženým 7 napomenutím třídního učitele a 2 důtkám třídního učitele a 3 důtkám ředitele školy. Oproti předchozímu školnímu roku došlo k poměrně výraznému snížení udělených pochval i uložených kázeňských opatření. Důvodem je jistě i to, že od března do června probíhal školní rok ve velmi omezeném režimu.

Maturitní zkouška ve školním roce 2019/2020 proběhla v souladu se Školským zákonem č. 561/2004 Sb. a s Vyhláškou č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění vyhlášky č. 90/2010 Sb., vyhlášky č. 274/2010 Sb., vyhlášky č. 54/2011 Sb., vyhlášky č. 273/2011 Sb., vyhlášky č. 371/2012 Sb., vyhlášky č. 173/2014 Sb., vyhlášky č. 214/2015 Sb., vyhlášky č. 197/2016 Sb., vyhlášky č. 311/2016 Sb., vyhlášky č. 243/2017 Sb. a vyhlášky č. 232/2018., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, tj. jako státní maturitní zkouška složená ze dvou částí. V profilové části byly povinné tyto zkoušky: praktická zkouška, ústní zkouška z dějin výtvarné kultury a ústní zkouška z odborných předmětů.

Ve společné části byla povinná zkouška z českého jazyka a literatury a povinně volitelná zkouška buď z anglického jazyka, nebo z matematiky. Zkouška z českého jazyka a literatury se ve školním roce 2019/2020 skládala ze dvou částí – ústní zkoušky a didaktického testu, stejně jako zkouška z anglického jazyka. V obou těchto předmětech se písemné práce v letošním roce nekonal. Zkoušku z matematiky tvořil pouze didaktický test. Volitelnou maturitní zkoušku z ruského jazyka si zvolila 1 žákyně, rovněž 1 žák volil volitelnou zkoušku z matematiky. Údaje o volitelných předmětech tabulka nezahrnuje.

K maturitní zkoušce v jarním zkušebním období se řádně přihlásilo celkem 72 žáků: všech 62 žáků 4. ročníku a dalších 10 žáků, kteří již studium ukončili, se přihlásilo k termínu opravnému.

Zkoušku v jarním zkušebním období konalo 71 žáků, neboť 1 žákyně se z přetrvávajících zdravotních důvodů z konání zkoušek omluvila.

Maturitní zkoušku v jarním období úspěšně vykonalo 53 žáků, z toho 10 žáků prospělo s vyznamenáním a 43 žáků prospělo. V tabulce je vykázano 19 žáků, kteří neprospěli, z toho 18 žáků konalo zkoušky neúspěšně a 1 žákyně byla omluvena. Dva ze žáků, kteří v jarním zkušebním období neprospěli, již vyčerpali možnost

účastnit se dalšího opravného termínu. Oba opakovaně neuspěli v didaktických testech - v testu z českého jazyka a matematiky. U zkoušek z volitelných předmětů, které nejsou v tabulce vykázané, 1 žák uspěl ve zkoušce z ruského jazyka a 1 žák neuspěl v matematice.

Jedna žákyně, která konala opravnou maturitní zkoušku z dějin výtvarné kultury v jarním termínu neúspěšně, zažádala zřizovatele o přezkoumání průběhu a výsledku maturitní zkoušky. Maturitní zkoušku na základě rozhodnutí přezkoumného orgánu opakovala a u zkoušky uspěla.

V podzimním zkušebním období se k opravným zkouškám přihlásilo 16 žáků, maturitní zkoušku konali všichni žáci. Nejvíce žáků konalo didaktický test z českého jazyka - z 9 přihlášených žáků jich konalo 7 pouze tento test. Ústní zkoušku z českého jazyka konali 3 žáci, 5 žáků konalo ústní zkoušku z dějin výtvarné kultury, 2 žáci zkoušku z odborných předmětů a 3 žáci konali praktickou zkoušku.

Z 16 žáků konajících zkoušky v podzimním zkušebním období vykonalo opravné zkoušky úspěšně 14 žáků, z toho 2 žákyně prospěly s vyznamenáním. Zkoušky nevykonali úspěšně 2 žáci, a to z českého jazyka a literatury.

Celkové výsledky maturitních zkoušek za obě zkušební období jsou následující: 12 žáků prospělo s vyznamenáním, 55 žáků prospělo, 4 žáci neprospěli, z toho 2 žáci ve 2. opravném termínu, 1 žákyně byla omluvena, v tabulce je uvedena jako „neprospěla“. Z každé třídy maturoval jeden žák s vyznamenáním se samými výbornými.

Žáci dosahují maturitní zkoušky setrvale velmi dobrých výsledků v anglickém jazyce, letos vykonali všichni žáci obě části této zkoušky v řádném termínu. Obtížným se letos ukázal didaktický test z jazyka českého.

Neúspěch 2 žáků ve 2. opravném termínu didaktického testu z matematiky a anglického jazyka potvrzuje při-

mou úměru průběžně dosahovaných studijních výsledků žáků s jejich úspěšností u maturitní zkoušky.

Nepřítomnost žáků ve výuce v době uzavření škol též ovlivnila výsledky zkoušky z dějin výtvarné kultury a schopnost žáků splnit požadavky zadání praktické zkoušky v řádném termínu.

Přestože byl počet žáků konajících zkoušky v podzimním termínu vyšší než obvykle, výsledky žáků dokládají, že byli schopni učivo dle ŠVP nastudovat i samostatně a ke zkoušce se připravit. Neúspěch u zkoušek v jarním termínu až na výjimky většina žáků vyrovnala v termínu podzimním a byla schopna samostatně se ke zkouškám připravovat a dosáhnout maturitního standardu. Významnou roli sehrála úzká spolupráce s učiteli maturitních předmětů, třídními učiteli a činnosti poradenského centra ve škole.

Maturitní zkoušku v jarním termínu úspěšně vykonalo 43 žáků, z toho 17 žáků prospělo s vyznamenáním a 26 žáků prospělo. Neprospělo 20 žáků, z toho 1 žák neprospěl v termínu opravném.

K podzimnímu termínu se přihlásilo 20 žáků. Všichni maturitní zkoušku konali, z toho 1 žák se ze zdravotních důvodů omluvil z konání didaktického testu z anglického jazyka. Omluva byla ředitelem školy posouzena a uznána. 10 žáků zkoušky v podzimním termínu složilo úspěšně, zbylých 10 neuspělo.

Celkové výsledky maturitních zkoušek za obě zkušební období jsou následující: 17 žáků prospělo s vyznamenáním (z toho 6 žáků s průměrem 1,0), 36 žáků prospělo, 10 žáků neprospělo.

Žáci dosahují u maturitní zkoušky setrvale velmi dobrých výsledků v anglickém jazyce, tedy úspěšně naplní požadavky všech tří částí zkoušky, a u praktické zkoušky. Výsledky maturitních zkoušek stále výrazněji potvrzují přímou úměru průběžně dosahovaných studijních výsledků žáků s jejich finální úspěšností v závěru studia.

V podzimním termínu konalo 11 žáků pouze didaktický test či písemnou práci, 5 žáků konalo jak ústní zkoušku, tak didaktický test či písemnou práci. 4 žáci konali jen ústní zkoušku. Výrazně se tedy zvýšil počet žáků neúspěšných v písemné části maturitních zkoušek. Opakovaně byli žáci neúspěšní v didaktickém testu z matematiky, a to i přesto, že byli upozorňováni na nevhodnou volbu maturitního předmětu, byli vytipováni jako žáci ohrožení školním neúspěchem a byla jim poskytnuta možnost systematického doučování.

Náročnost zkoušky z českého jazyka a dějin výtvarné kultury se dlouhodobě promítá též do jejich výsledků, letos se nepodařilo všem přihlášeným žákům vykonat zkoušku ani v opravném termínu.

Škola provedla důkladnou analýzu výsledků maturitních zkoušek. Neúspěšnost žáků byla způsobena jednak nižšími průměry studijních výsledků žáků, kteří se k maturitní zkoušce hlásili, nevhodnou volbou maturitního předmětu a u některých žáků nízkými ambicemi vykonat maturitní zkoušku napoprvé, bez využití možnosti opravných termínů. Výkyvy v úspěšnosti žáků u maturitní zkoušky jsou stále výraznější i v rámci jednoho studijního zaměření a třídy.

Předpokládáme, že vytvoření poradenského centra ve škole, pokračující práce se žáky ohroženými školním neúspěchem a důslednost v naplňování požadavků ŠVP v maturitních předmětech umožní zlepšení dosažených výsledků vzdělávání.



# 06

## Prevence sociálně patologických jevů

Ve školním roce 2019/2020 byla v intencích individuálního přístupu nově formulována a také praktikována spolupráce mezi školním metodikem prevence a třídními učiteli. Ve spolupráci s externí organizací také došlo ke změně koncepce adaptačního kurzu, což se jak u žáků, tak u třídních učitelů setkalo s velmi pozitivním ohlasem. I nadále pak při řešení konkrétních případů rizikového chování spolupracoval preventivní tým, který se skládá z ředitele školy, školního metodika prevence, výchovného poradce a nově rovněž školního psychologa.

Od 2. pololetí školního roku došlo ke změně v pozici školního metodika prevence. Pedagogický pracovník, který byl touto funkcí pověřen na další období, zahájil specializační studium.

# 07

## Vzdělávání a další vzdělávání pedagogických pracovníků

Ředitel školy každoročně zpracovává plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců. Převážná většina pedagogů školy si uvědomuje nezbytnost svého dalšího osobního růstu a aktivně přistupuje k sebevzdělávání samostudiem, účastí na vzdělávacích akcích nebo institucionálnímu studiu.

Vzdělávací aktivity byly v převážné míře zaměřeny na rozvoj odborných kompetencí učitelů, v souvislosti s distanční výukou pak i na rozvoj kompetencí pro tuto formu výuky. Škola rovněž zorganizovala školení s tematikou „Nadaný žák ve výuce“, které připravila dr. Monika Stehlíková, odbornice na danou problematiku. Školení se zúčastnili, vzhledem k tomu, že škola vzdělává nadané žáky, všichni pedagogičtí pracovníci školy.



**Ondřej  
Kubik**

//Zabal světlo, 2019

# 08

## Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

**Konverzace uměním v Karviné** / Žáci oboru Grafického designu představili své práce v rámci festivalu na dvou místech: ve foyer Městského domu kultury jsou k vidění plakáty a komiksy žáků 3. a 4. ročníku a na ZUŠ Bedřicha Smetany, září–říjen 2019

**Přednáška Michaely Karáskové** / přednáška finalistky Czech Grand Design 2018, absolventky oboru Užitá fotografie a média SUŠ, Ostrava a FAMU v Praze, říjen 2019

**Projekt EDISON** / škola se zapojila do projektu zaměřeného na mezikulturní vzdělávání (ve spolupráci s AIESEC), od 29. 9. do 6. 10. 2019

**Oskar Ostrava 2019** / již 3. ročník republikového malířského bienále pořádaného školou, ocenění vítězných prací 13. 11. 2019 za účasti náměstka hejtmana MSK pana Mgr. Stanislava Folwarczného

**„Jak vidím chudobu“** / výstava výtvarných prací žáků na téma „chudoba“. Ve spolupráci s Charitou Ostrava k Mezinárodnímu dni za odstranění chudoby. Globus Ostrava. Září–říjen 2019

**ENVOFILM Český Těšín** / Zvláštní cena poroty pro žáka školy za film Siréna

**SUŠ Ostrava partnerem projektu SAMETova 1989-2019** / projekt připomínající 30. výročí listopadu 1989

**Sametový revolver Ostrava!!!** / výstava prací žáků školy na téma svoboda/nesvoboda v rámci oslav 30. výročí listopadu 1989, DOV Vítkovice, Galerie kavárny Maryčka

**„Kreslíř roku“** / SUŠ Ostrava pořádala soutěž pro žáky ZŠ a ZUŠ. Ve spolupráci s Galerií Plato Ostrava (reportáž TV Polar), listopad–prosinec 2019

**Točířská soutěž v Bechyni** / 2. místo žáka oboru vzdělání Keramický design, listopad 2019

**Meat Design 2019** / účast školy na prestižním ostravském festivalu designu, DOV Vítkovice, prosinec 2019  
**Hvězda 3D reklamy** / soutěž pro reklamní tvůrce, 1x 1. místo, 1x 3. místo žáků školy

**START FILM FEST v Bystřici nad Pernštejnem** / 1x hlavní cena žáků školy za film Siréna  
Keramický design SUŠ Ostrava – výstava žáků oboru Keramický design v Knihovně Petra Bezruče v Opavě, leden–březen 2020

**Galerie Feika VŠB-TU Ostrava** / výstava prací žáků ŠVP Design výrobků, Design obalů, Keramický design, leden–únor 2020

**Fotografický kalendář MOaP pro rok 2020** / práce žáků a pedagogů školy pro Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz (reportáž TV Polar) leden 2020

**Archeologické skvosty** / přednáška pracovnice Slezského zemského muzea pro žáky oboru Keramický design na téma pravěká keramika, únor 2020

**Studentský design 2020** / 1x 1. místo v kategorii Fotografie a multimédia; 1x 2. místo v kategorii Produktový design, únor 2020

**Odborná stáž Erasmus plus Rakousko** / 10 žáků školy (3 týdny) – oborů vzdělání Grafický design a Fotografický design, 5 pedagogů (1 týden) v rámci projektu Erasmus plus absolvovali odbornou stáž ve Vídni, únor 2020

**Logo pro kampaň MOaP od SUŠ** / logo participativního rozpočtu navrženo žákyní školy a použito městským obvodem pro kampaň (reportáž TV Polar), květen 2020

**Maraton studentských filmů ČT Art** / film žákyně školy uveden v ČT Art, červenec 2020

**Národní ceny za studentský design 2020** / do mezinárodního kola soutěže postoupili 3 žáci školy, srpen 2020

## Údaje o inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2019/2020 ve škole proběhla v souvislosti s přezkumem maturitní zkoušky 2x kontrola České školní inspekce (14. 7. 2020, 12. 8. 2020). V prvním případě ČŠI konstatovala porušení právních předpisů ve smyslu nejmenování dalšího člena maturitní komise (vedoucího pedagoga hlavního oboru) u ústní profilové maturitní zkoušky z předmětu dějiny výtvarné kultury. Škola v souvislosti se zjištěním ČŠI přijala nápravná opatření ve smyslu víceúrovňové kontroly souladu jmenování maturitních komisí a ustanovení příslušných právních předpisů. Škola v souvislosti s tím dále iniciovala prostřednictvím Odboru školství, mládeže a sportu krajského úřadu Moravskoslezského kraje dotaz na legislativní odbor MŠMT ve věci nejednoznačnosti ustanovení zákona 561/2004 Sb. a vyhlášky č. 177/2009, v částech týkajících se složení maturitních komisí, především pak zařazení pozice vedoucího pedagoga hlavního oboru vzdělání jako dalšího člena komise, kterým je fakticky znemožněno, aby vedoucí pedagog hlavního oboru vzdělání mohl v rámci maturitní komise plnit funkci přisedícího či zkoušejícího, což se zvláště v případě praktické zkoušky jeví jako zásadní rozpor s běžnou praxí uměleckého školství.

Druhá kontrola ČŠI (12. 8. 2020) se rovněž týkala dodržení právních ustanovení vztahujících se k přezkumným orgánem nařízené opakované maturitní zkoušce z dějin výtvarné kultury. Kontrola konstatovala, že k porušení zákona při opakované maturitní zkoušce nedošlo.

# Sára Hrabalová



//Mísa, klauzurní práce, 2019

# 10

## Základní údaje o hospodaření

### A / PŘÍJMY (v tis. Kč)

<b>1. Příjmy celkem v hlavní činnosti</b>	<b>39.874,90</b>
> Příspěvky a dotace MŠMT (přímé náklady na vzdělávání)	<b>31.758,69</b>
> Příspěvky a dotace od zřizovatele (provozní dotace)	<b>3.838,00</b>
> Ostatní výnosy	<b>2.472,74</b>
> Projekt „Šablony pro SŠ a VOŠ“	<b>512,83</b>
> Dotace „Částečné vyrovnání mezikrajových rozdílů v odměňování“	<b>439,58</b>
> Dotace „Soutěž Oskar“	<b>50,00</b>
> Dotace „Výroba plastik“	<b>37,60</b>
> Dotace „Excelence středních škol“	<b>4,32</b>
> Dotace „Na podporu výuky angl. jazyka zapojením rodilých mluvčích“	<b>161,13</b>
> Projekt Erasmus +	<b>600,01</b>
<b>2. Výnosy z doplňkové činnosti</b>	<b>213,70</b>

### B / VÝDAJE (v tis. Kč)

<b>1. Investiční výdaje celkem</b>	<b>3.748,23</b>
<b>2. Neinvestiční výdaje celkem v hlavní činnosti</b>	<b>39.874,90</b>
> Náklady na platy	<b>23.585,77</b>
> Ostatní osobní náklady	<b>325,51</b>
> Náhrady za dočasnou pracovní neschopnost	<b>130,56</b>
> Zákonné odvody zdravotního a sociálního pojištění	<b>8.008,96</b>
> Učební pomůcky	<b>393,79</b>
> Ostatní provozní náklady	<b>7.430,31</b>
<b>3. Neinvestiční výdaje v doplňkové činnosti</b>	<b>137,26</b>

Podrobné údaje o hospodaření organizace jsou uvedeny ve **Zprávě o činnosti a plnění úkolů za rok 2019**.

Od roku 2020 byla rovněž uvedena v život reforma financování škol. Pro SUŠ Ostrava změna přinesla jak pozitivní, tak i negativní změny. Těmi pozitivními změnami byla možnost většího dělení výuky, především u odborných předmětů. Pozitivní je rovněž nižší tlak na naplněnost školy. Jako negativní faktor změny financování se pak jeví výpočet limitu nepedagogických pracovníků školy, kdy došlo ke snížení úvazků nepedagogických pracovníků o cca 1,5 úvazku.

Vzhledem k výše uvedenému škola musela požádat svého zřizovatele o dohodovací řízení z důvodu vzniklého deficitu hospodaření organizace. Zřizovatel v tomto řízení škole částečně saturoval výpadek v prostředcích na platy zaměstnanců školy pro rok 2020, akceptoval snížení celkové úrovně nenárokových složek platů zaměstnanců školy a doporučil škole přehodnotit organizační strukturu a snížit počet vedoucích pedagogických pracovníků v organizaci.

V návaznosti na doporučení zřizovatele přijala škola organizační změnu, v jejímž důsledku došlo od 1. 9. 2020 k částečnému snížení počtu nepedagogických pracovníků (zrušení 0,5 úvazku 1 pracovníkovi), ke snížení pracovních úvazků 4 pracovníků a zrušení pracovní pozice „zástupce vedoucího oboru vzdělání“ – týká se 4 pedagogických pracovníků.

# 11

## **Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů**

Ve sledovaném období se škola nezapojila do žádného z rozvojových a mezinárodních programů.

# 12

## **Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení**

V rámci rozvoje spolupráce s veřejností se škola angažovala také v oblasti poskytování vzdělávání dospělým. Stejně jako v předešlých letech i ve školním roce 2019/2020 pořádala akreditované kurzy: kurz Adobe Illustrator (celkem 9 kurzistů).

# Adéla Valchařová



//Bez názvu, akryl na papíře, 2020

# 13

## **Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů**

Od 1. 9. 2019 je škola zapojena do projektu Podpora odborného vzdělávání II (registrační číslo CZ.02.3.68/0.0/0.0/18\_065/0014177). Projekt je zaměřen na následující témata: personální podporu, osobnostně profesní rozvoj pedagogů, společné vzdělávání dětí, žáků a studentů, podporu extrakurikulárních/rozvojevých aktivit, aktivit rozvíjejících ICT, spolupráci s rodiči žáků a studentů.

Ve školním roce 2019–2020 také škola realizovala projekt Erasmus plus (KA 2) zaměřený na zahraniční odborné stáže žáků školy a pedagogů školy. Z plánovaných stáží pro školní rok 2019–2020 se uskutečnila tří-týdenní stáž žáků oborů vzdělání Grafický design a Užitá fotografie a média a týdenní stáž učitelů odborných předmětů a zástupců vedení školy ve Vídni. Plánovaná stáž pro obory Užitá malba a Průmyslový design byla naplánována na měsíc květen 2020. Z důvodu uzavření hranic byla přesunuta na podzim roku 2020.

# Daniel Pang



//sekvence z maturitního autorského filmu, 2019

# 14

## **Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání**

Ve školním roce 2019/2020 vedení školy pravidelně informovalo o plnění stanovených úkolů ve vzdělávání a o koncepčních záměrech dalšího rozvoje školy zástupce na škole fungující odborové organizace a také další složky zainteresované na výchovně-vzdělávacím procesu, jako např. školskou a uměleckou radu.

Ve věci spolupráce s odborovou organizací je třeba konstatovat, že komunikace s předsedou odborové organizace byla vedena na profesionální úrovni. Dle názoru školy je tato komunikace věcná.

Pokud jde o spolupráci s dalšími sociálními partnery, byla rozvíjena zejména s Centrem pregraduálních praxí Ostravské univerzity. Ve škole proto proběhla řada průběžných pedagogických praxí studentů Filozofické fakulty Ostravské univerzity. Spolupráce s Pedagogickou fakultou Ostravské univerzity byla z důvodu nevyváženosti smluvních ujednání naší školou vypovězena.

Velmi intenzivní byla rovněž kooperace školy s dalšími subjekty – např. s pořadatelským týmem projektu Ostravská muzejní noc, ačkoli se akce z výše uvedených důvodů nekonala.

Škola dále oslovila řadu sociálních partnerů - potenciálních zaměstnavatelů absolventů školy, v jejichž podnicích žáci 3. ročníků vykonávali své souvislé umělecké praxe. V rámci zpětné vazby se žáci i poskytovatelé praxe vyjadřovali o této zkušenosti i o připravenosti na výkon praxe ze strany žáků vesměs pozitivně a vnímali ji jako jednoznačně přínosnou pro zlepšení odborných kompetencí našich žáků.

Zpracoval: **Mgr. Martin Mikolášek, ředitel školy**

V Ostravě, 5. října 2020

Schváleno školskou radou dne: **9. října 2020**

# přílohy



- **Spolupráce s organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání**

**Firmy spolupracující při zajišťování praktického vyučování žáků**

Počet firem	Dlouhodobě spolupracující firmy (uvedte názvy firem, v případě jejich velkého počtu stačí uvést firmy z hlediska spolupráce nejvýznamnější)
	QQ studio Ostrava Tiskárna Schenk Ostrava K2 reklama Albrechtice Agentura Motýl Media, s.r.o., Valašské Meziříčí Tripon Media, s.r.o., Ostrava Gradiva a.s., Ostrava Hein & spol.– keramické závody, s.r.o. Odry, Tošovice, PSČ 742 35 Divadlo loutek Ostrava, p.o. Pivovarská 3164/15, Ostrava, 728 32QQ studio Ostrava, s.r.o., Nám. Msgre Šrámka 4, Ostrava, 702 00 Hudeczek service, s.r.o., Stonavská 287, Albrechtice, 735 43, divize Grafické studio, Střelniční 18, Český Těšín Printo, spol. s.r.o., Gen. Sochora 1379, Ostrava-Poruba, 708 00 Tomáš Vida – velkoplošný tisk, Čelakovského 4, Ostrava- Mar. Hory, 709 00 Sevendesign, s.r.o., Ruská 2974, Ostrava-Vítkovice

**Spolupráce s organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání**

Spolupracující partner	Hlavní oblasti a přínosy spolupráce	Forma spolupráce
<i>Profesní organizace</i>		
<b>Firmy</b> <i>(jiné formy spolupráce než zajišťování praktického vyučování)</i>	Model Obaly, a.s., Fakulta umění Ostravské univerzity	Stáže učitelů
<b>Další partneři</b> <i>(např. úřad práce, obec ...)</i>	Magistrát města Ostravy, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz	Realizace zakázek

**Stipendia žáků**

<b>Počet udělených stipendií</b>	<b>Firmy poskytující stipendium</b>
0	0

**Činnosti školy v oblasti zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků***v seznamu zaškrtněte činnosti, na nichž se Vaše škola aktivně podílí*

<input type="checkbox"/>	Rekvalifikace
<input type="checkbox"/>	Příprava na vykonání zkoušky podle Národní soustavy kvalifikací
<input type="checkbox"/>	Odborné vzdělávání pro zaměstnavatele
<input type="checkbox"/>	Zkoušky podle zákona 179/2006 Sb. v platném znění
<input checked="" type="checkbox"/>	Zájmové vzdělávání pro veřejnost (např. jazykové kurzy, keramika apod.)
<input checked="" type="checkbox"/>	Vzdělávání v oblasti ICT dovedností (na objednávku firem i zájmové pro občany)
<input type="checkbox"/>	Vzdělávání seniorů
<input type="checkbox"/>	Občanské vzdělávání
<input type="checkbox"/>	Čeština pro cizince
<input type="checkbox"/>	Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP)
<input type="checkbox"/>	Jiné – <i>vypište</i> :.....

Nově zahájené projekty:

Název projektu	Operační program /Zdroj financování	Registrační číslo projektu	Role školy/ŠZ v projektu - příjemce/partner (v případě, že škola je partner, uvést příjemce)	Rozpočet projektu /v případě partnerství také částka, která připadá na školu)	Obsah /Cíle projektu	Období realizace

--	--	--	--	--	--	--

Projekty již v realizaci:

Název projektu	Operační program /Zdroj financování	Registrační číslo projektu	Role školy/ŠZ v projektu - příjemce/partner (v případě, že škola je partner, uvést příjemce)	Rozpočet projektu /v případě partnerství také částka, která připadá na školu)	Obsah /Cíle projektu	Období realizace
Umění a moderní technologie	Erasmus plus	2019-1-CZ01-KA102-060121	příjemce	65 758.- EUR	Odborné stáže žáků a učitelů v Itálii, Rakousku	8/2019–12/2020
Podpora odborného vzdělávání II	OP Výzkum, vývoj a vzdělávání	CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_065/0014177	příjemce	1 070 066.- Kč	personální podporu, osobnostně profesní rozvoj pedagogů, společné vzdělávání dětí, žáků a studentů, podporu extrakurikulárních/rozvojových aktivit, aktivit rozvíjejících ICT, spolupráci s rodiči žáků a studentů, spolupráce s veřejností	9/2019–8/2021

Přehled výsledků MZ v termínu jarním 2019/2020

Část	Předmět	Obor	Počet		Úspěšně vykonalo			Prům. prospěch
			přihlášených	maturujících	DT	PP	ÚZ	
Společná	ČJ	82-41-M/01	11	11	11	11	11	2,6
		82-41-M/02	8	8	6	8	7	3,44
		82-41-M/05	33	32	29	32	30	2,74
		82-41-M/04	11	11	6	11	11	2,8
		82-41-M/12	5	5	2	5	5	4,6
	AJ	82-41-M/01	8	8	8	8	8	2,6
		82-41-M/02	9	9	9	9	9	1,66
		82-41-M/05	30	29	29	29	29	1,57
		82-41-M/04	11	11	11	11	11	1,58
		82-41-M/12	5	5	5	5	5	2,6
	M	82-41-M/01						
		82-41-M/02						
		82-41-M/05	1	1	0			5
		82-41-M/04						
		82-41-M/12	1	1	0			5
Profilová	Odborné předměty	82-41-M/01	8	8			8	1,77
		82-41-M/02	9	9			9	1,66
		82-41-M/05	30	29			27	2
		82-41-M/04	11	11			11	1,54
		82-41-M/12	4	4			4	1,75
	Praktická zkouška	82-41-M/01	8	8			8	1,55
		82-41-M/02	9	9			9	1,5
		82-41-M/05	30	29			26	2,1
		82-41-M/04	11	11			11	1,58
		82-41-M/12	4	4			4	1
	DVK	82-41-M/01	10	10			10	2,3
		82-41-M/02	9	9			8	2,28
		82-41-M/05	30	29			25	2,24
		82-41-M/04	11	11			11	1,9
		82-41-M/12	4	4			4	2

Přehled výsledků MZ v termínu podzimním 2019/2020									
Část	Předmět	Obor	Počet		Úspěšně vykonalo			Prům. prospěch	
			přihlášených	maturujících	DT	PP	ÚZ		
Společná	ČJ	82-41-M/01							
		82-41-M/02	3	3	2		0	3,75	
		82-41-M/05	5	5	2		1	3	
		82-41-M/04	2	2	2			2	
		82-41-M/12	3	3	3			2,66	
	AJ	82-41-M/01							
		82-41-M/02							
		82-41-M/05							
		82-41-M/04							
		82-41-M/12							
	M	82-41-M/01							
		82-41-M/02							
		82-41-M/05	1	1	1			4	
		82-41-M/04							
		82-41-M/12							
	Profilová	Odborné předměty	82-41-M/01						
			82-41-M/02						
			82-41-M/05	2	2			2	3
82-41-M/04									
82-41-M/12									
Praktická zkouška		82-41-M/01							
		82-41-M/02	3	3			3	2,33	
		82-41-M/05							
		82-41-M/04							
		82-41-M/12							
DVK		82-41-M/01							
		82-41-M/02	1	1			1	4	
		82-41-M/05	4	4			4	2	
		82-41-M/04							
		82-41-M/12							

**Přehled celkových výsledků MZ za školní rok 2019/20**

Obor	Termín	Jarní termín				Podzimní termín			
		prospěl	prospěl s vyzn.	neprospěl	prům. prospěch	prospěl	prospěl s vyzn.	neprospěl	prům. prospěch
82-41-M/01	řádný	7	1	0	2,16				
	opravný	3	0	0	2,6				
82-41-M/02	řádný	5	1	3	2,1				
	opravný					3	0	0	2,6
82-41-M/05	řádný	14	7	9	2,36				
	opravný	3	0	1	2,1	6	0	2	3,06
82-41-M/04	řádný	8	1	2	1,88				
	opravný					1	1	0	1,4
82-41-M/12	řádný	1	0	3	2,82				
	opravný	2	0	1	2,9	2	1	0	2,06