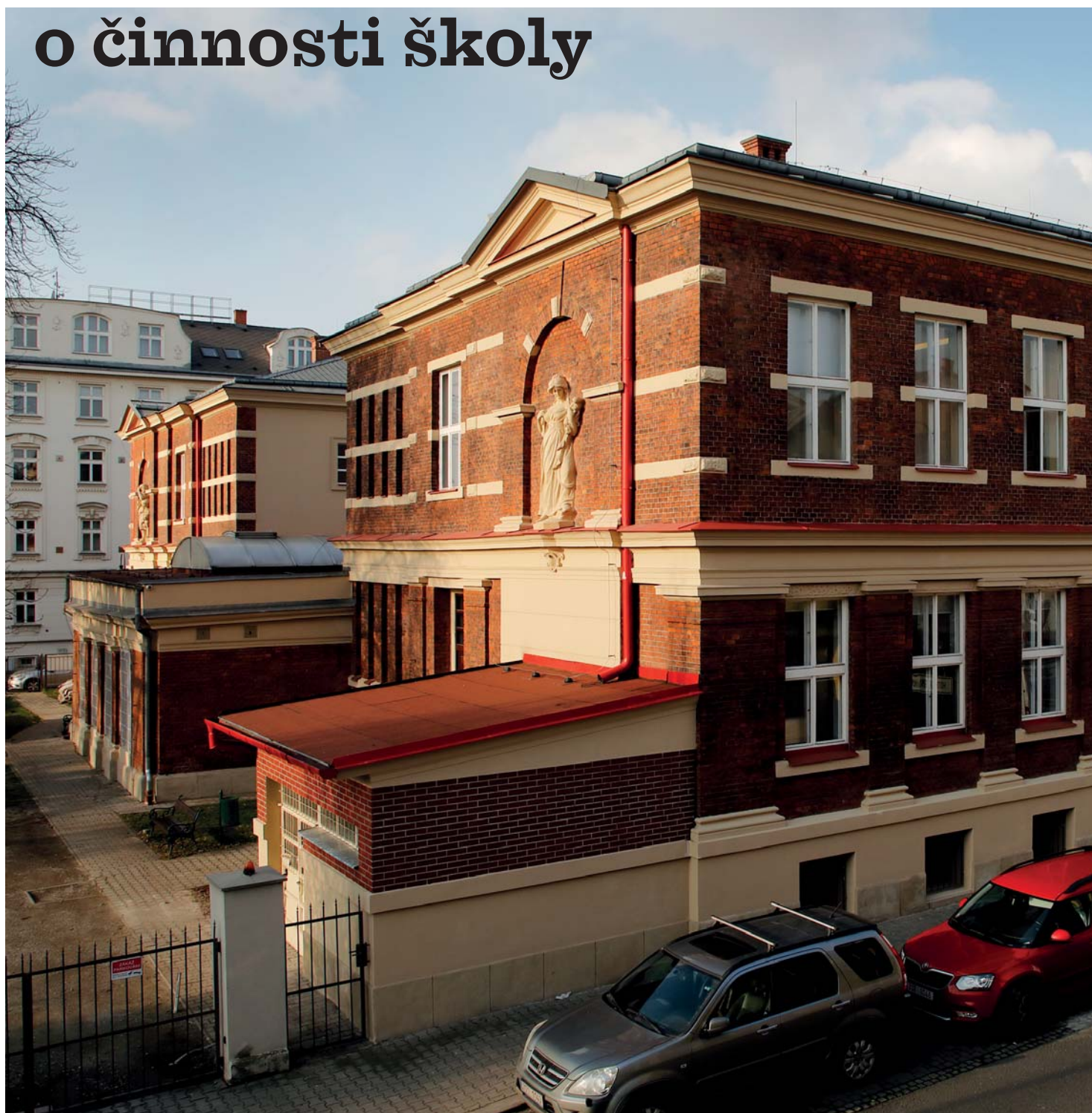


# Výroční zpráva o činnosti školy



**2018//2019**

UNION

**Střední umělecká škola**  
Ostrava | příspěvková organizace

# obsah

01	Základní údaje o škole	4
02	Přehled názvů oborů vzdělání / přehled názvů oborových ŠVP	7
03	Rámcový rozpis personálního zabezpečení činnosti školy	12
04	Údaje o přijímacím řízení a následném přijetí ke studiu	14
05	Výsledky vzdělávání žáků a výsledky maturitních zkoušek	15
06	Prevence sociálně patologických jevů	18
07	Vzdělávání a další vzdělávání pedagogických pracovníků	19
08	Aktivity a prezentace školy na veřejnosti	21
09	Údaje o inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	22
10	Základní údaje o hospodaření	24
11	Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů	25
12	Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení	25
13	Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů	27
14	Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání	29

Zpracoval: **Mgr. Martin Mikolášek**  
ředitel školy

# Tereza Fišerová



//Abstrahované zátiší, 2019

# 01

## Základní údaje o škole

**Zřizovatelem Střední umělecké školy, Ostrava, příspěvkové organizace** (dále SUŠ Ostrava) je Moravskoslezský kraj. Žáci na této střední odborné škole studují v oborech vzdělání skupiny 82 Umění a užité umění.

Ředitel školy je Mgr. Martin Mikolášek. Škola sídlí v centru Ostravy ve dvou budovách – v ulici Poděbradově 959/33, kde jsou umístěny kmenové a odborné učebny, ateliéry a dílny oborů vzdělání Užité fotografie a média, Tvarování průmyslových výrobků – průmyslový design a Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu – vytváření keramiky, a v druhé z budov, na odloučeném pracovišti v ulici Matiční 18. Zde se nacházejí kmenové a odborné učebny, ateliéry a dílny oborů vzdělání Užité malba a Grafický design.

Při škole působí školská rada v rozsahu svých pravomocí vymezených zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon). Na koncepčních otázkách a rovněž na autoevaluaci školy se podílí také umělecká rada školy, jež funguje jako garant odborné kvality výuky. Škola již před delším časem vytvořila podmínky pro vznik a fungování žákovské rady – sboru volených zástupců žáků jednotlivých oborů a ročníků. Jejím prostřednictvím mohou žáci prezentovat své názory a připomínky na jednáních s vedením školy či s jednotlivými členy pedagogického sboru. V uplynulém roce se však tato rada neustavila, a proto nevykonávala žádnou činnost.

Nadační fond Střední umělecké školy v Ostravě pracuje především v oblasti finančního zajištění odborné výuky výtvarnými materiály. Svěřené finanční prostředky fond poskytuje i na některé tvůrčí a volnočasové aktivity žáků školy, které jdou nad rámec samotného vyučování.

Škola se pravidelně zapojuje do testování výsledků vzdělávání středních škol v rámci rozvojového programu MSK KVALITA, jehož hlavním cílem je zjišťování relativního přírůstku znalostí. Ve školním roce proběhlo pouze testování žáků 3. ročníků. Kromě stávajících školních vzdělávacích programů škola pokračovala v zavádění nového oborového zaměření – ŠVP Design obalů (1. a 2. ročník studia).

SUŠ Ostrava se dlouhodobě zaměřuje na spolupráci s partnerskými školami v České republice i v zahraničí. Ve školním roce 2018/2019 škola podala žádost do projektu Erasmus plus – zahrnující zahraniční odborné stáže žáků a učitelů. Žádost byla schválena a určena k realizaci od školního roku 2019/2020.

Škola dokončila realizaci projektu OP VV – Podpora odborného vzdělávání (tzv. „šablon“) a podala přihlášku do projektu navazujícího, tzv. „šablon II“. Na počátku školního roku 2018/2019 škola dokončila realizaci projektu „Modernizace odborných učeben a zajištění bezbariérovosti SUŠ Ostrava“ programu IROP – VÝZVA Č. 33 Infrastruktura středních škol. V jeho rámci byla zajištěna bezbariérovost obou školních budov a byly nakoupeny HW, SW a další stroje a zařízení (laser, CNC router, 3D tiskárna, tablety atd.) pro zkvalitnění odborné výuky. Jako spolupracující subjekt škola pokračovala v práci na projektu OP VV Kreativ. Realizátorkou projektu je Střední uměleckopřmyslová škola sklářská v Kamenickém Šenově.

Pravidelná je také spolupráce s Magistrátem města Ostravy, Ostravskou univerzitou v Ostravě, Fakultou umění Ostravské univerzity a nově rovněž s městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz.

Škola dlouhodobě spolupracuje s institucemi zabývajícími se poskytováním informací o možnostech a podmínkách studia na středních školách. Škola pravidelně

pořádá dny otevřených dveří. Chce tím dosáhnout co největší otevřenosti vůči veřejnosti i vůči reálným a potenciálním partnerům školy. Návštěvníci se mohou dozvědět vše potřebné o činnosti školy a také o podmínkách přijetí ke studiu. Vedle tradičních sobotních dnů otevřených dveří škola s úspěchem organizuje i dny otevřených dveří během dnů školního vyučování, které se setkaly s velkým ohlasem u zájemců o studium.

V souladu s jednotlivými ŠVP pokračovaly rovněž v uplynulém školním roce souvislé umělecké praxe žáků ve firmách a podnicích – u budoucích potenciálních zaměstnavatelů absolventů školy. Dle závěrečných zpráv, které vypracovali poskytovatelé praxí, žáci své úkoly zdárně splnili. Dá se proto předpokládat, že škola správným způsobem připravuje své žáky pro uplatnění na trhu práce.

Výsledky vzdělávání škola prezentuje prostřednictvím výstav výtvarných prací svých žáků a absolventů a také účastí žáků v řadě výtvarných soutěží, z nichž žáci pravidelně přivážejí významná ocenění (viz kapitolu 8).

V obou provozovaných školních budovách jsou zřízeny školní kluby sloužící žákům k odpočinku a relaxaci, ale také k interaktivním formám vyučování a k zájmové činnosti. Kromě automatu na zdravé svačiny na Matiční 18 škola umístila škola automat i do budovy školy Poděbradova 959/33.

Webové stránky školy: **[www.sus-ostrava.cz](http://www.sus-ostrava.cz)**

E-mail: **[info@sus-ostrava.cz](mailto:info@sus-ostrava.cz)**

Adresa: **Střední umělecká škola, Poděbradova 959/33, 702 00 Ostrava**

Telefon: **596 114 985**

**<https://www.facebook.com/susostrava2016/>**

**Hedvika  
Ocásková**



**Matěj  
Sumec**

**//Projekt Black Pack, 2019**

# 02

## Přehled názvů oborů vzdělání / /přehled názvů oborových ŠVP

### Kódy a názvy oborů vzdělání / ŠVP

- 82-41-M/01 Užitá malba / Užitá a umělecká malba
- 82-41-M/02 Užitá fotografie a média / Fotografie a média
- 82-41-M/04 Průmyslový design / Design výrobků
- 82-41-M/04 Průmyslový design / Design obalů
- 82-41-M/05 Grafický design / Klasická a počítačová grafika
- 82-41-M/05 Grafický design / Grafika a animace
- 82-41-M/05 Grafický design / Kresba a ilustrace
- 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu /  
/ Keramický design

### 82-41-M/01 Užitá malba / / ŠVP Užitá a umělecká malba

Vzdělávací program oboru Užitá malba je postaven na postupném rozvíjení odborných žákovských kompetencí v samotné malbě, ale i v celé řadě dalších výtvarných disciplín. Žáci se věnují tradičním i moderním malířským technikám (olejomalba, akryl, tempera, akvarel, kvaš, enkaustika, airbrush, aj.), technologii malby, přípravné i figurální kresbě, písmu, modelování, fotografii. Důraz je kladen také na kvalitní zvládnutí práce s grafickými programy (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign aj.). Formou exkurzí a besed jsou žáci seznámeni s aktuálním uměleckým děním. Integrace moderních digitálních technologií s moderní i klasickou výtvarnou tvorbou umožňují žákům uplatnění v oborech propagace a reklamy. Velká část absolventů oboru je rovněž úspěšná v dalším studiu na vysokých školách. Stávají se z nich také zdatní umělci, výtvarníci, grafici v reklamních studiích, scénografové, podnikatelé.

### 82-41-M/02 Užitá fotografie a média / / ŠVP Fotografie a média

Obor vzdělání Užitá fotografie a média poskytuje žákům ucelené odborné znalosti z technologie, teorie a dějin

fotografie, fotografického designu, počítačové grafiky, typografie a účinně je propojuje s praktickou výukou. Důraz je kladen nejen na zvládnutí klasických fotografických postupů, ale i náročných digitálních technologií a videa, včetně samostatné tvůrčí práce na PC. Na konkrétních zadáních se žáci seznámí prakticky se všemi žánry fotografie – zátiším, portrétem, dokumentem, krajinou, architekturou, módní a reklamní fotografií. Obor je vybaven odpovídající profesionální digitální technologií, která s moderně zařízeným pracovištěm nabízí žákům nepřeberné možnosti v tvůrčí práci. Obor je zaměřen na rozvoj individuální umělecké osobnosti žáka a vytváří široké předpoklady pro další uplatnění absolventů jak v profesní praxi, tak při studiu na vysokých školách, které je ostatně logickým krokem pro většinu z nich.

### 82-41-M/05 Grafický design / / ŠVP Klasická a počítačová grafika

Obor vzdělání Grafický design se specializací na Klasickou a počítačovou grafiku nabízí žákům možnost získat teoretické znalosti a praktické dovednosti v oblasti užitě a umělecké grafiky. Koncepte výuky je zaměřena na zvládnutí klasických grafických technik a zpracování digitálního obrazu, přičemž důraz je kladen na rozvoj tvůrčího myšlení, nalézání nových pohledů, netradičních řešení a vytváření si vlastního estetického názoru. Na konkrétních zadáních se žáci seznamují s produkty grafického designu, které jsou doplňovány volnými tématy, jež podporují fantazii a umožňují hledat osobní pohled. Vyučovací proces je postaven na individuálním přístupu ke každému jedinci a podpoře radosti z tvorby, což vytváří předpoklad jak pro plynulý a úspěšný přechod ke studiu na vysokých školách, tak i pro uplatnění v praktickém profesním životě. Konkrétní pracovní pozice pak vyplývají ze zaměření odborné přípravy a z profilace ŠVP. Absolventi ŠVP Klasická a počítačová grafika pracují především jako grafici v reklamních

agenturách, kteří vytvářejí a realizují propagační a reklamní kampaně, dále jako webdesignéři, již navrhují vizuální podobu internetových stránek, či typografové, kteří samostatně vytvářejí tvarosloví písem nebo pracují na grafických úpravách tiskovin, pracovníci DTP studií, zaměstnanci firem v polygrafickém průmyslu nebo profesionálové, kteří si zakládají svá vlastní grafická studia a reklamní agentury.

### **82-41-M/05 Grafický design /**

#### **/ ŠVP Grafika a animace**

Učitelé tohoto zaměření propagační grafiky podporují tvořivé schopnosti žáků, vybavují je širokou škálou výtvarných prostředků a řemeslných dovedností odpovídajících současným požadavkům kladeným na grafického designéra. Žáci během studia zvládají kresbu, písmo, patřičné počítačové programy a grafické techniky. Od jednoduchých kompozičních a kresebných cvičení se postupně dostávají ke konkrétním zadáním z oblasti reklamní grafiky. Osvojují si práci s kompozicí, barvou i písmem. Navrhují loga, letáky, plakáty, reklamní objekty nebo komiks. Vedle všech těchto zadání, která často záměrně směřují k příběhovosti, pointě, schopnosti se dívat, pohotově zachytit námět a k výtvarné a tvůrčí volnosti, se seznamují se základy a pravidly zpracování animace. Vyváženost kombinací užité a volné grafické tvorby a animace skýtá absolventům tohoto zaměření širší možnosti pro jejich profesní kariéru, ale i pro další studium na vysokých školách; vedle kresby, ilustrace a grafiky jde o obory se zaměřením na animační, filmovou či televizní tvorbu, reklamu, web a uplatnění v těchto sférách včetně herního průmyslu.

### **82-41-M/05 Grafický design /**

#### **/ ŠVP Kresba a ilustrace**

Žáci oboru vzdělání Kresba a ilustrace se seznamují s možnostmi využití kreslířských, malířských

a grafických technik v ilustrační tvorbě, s typografickým řešením tiskovin a grafickou úpravou knih. Učí se práci s papírem, poznávají zákonitosti psaní písma a jeho konstrukce. V průběhu svého studia se také naučí pracovat s grafickými programy Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign. V průběhu výuky kladou učitelé důraz to, aby žáci získali dobrý kresebný základ. Tematická zadání prací se neomezují pouze na čistě ilustrační tvorbu. Pro praxi je stejně potřebné zpracování náčrtu a kresby do finálního grafického doprovodu knižních publikací, časopisů či webových prezentací. Vedle přípravy na dráhu profesionálního grafika-ilustrátora je nezbytnou součástí studia také systematická příprava žáků k přijímacím zkouškám na vysoké školy. Absolventi oboru nacházejí uplatnění v nakladatelstvích nebo grafických či animátorských studiích, stejně jako v reklamních agenturách. Mnozí však pokračují ve studiu na vyšších odborných nebo vysokých školách s uměleckým nebo uměleckopedagogickým zaměřením.

### **82-41-M/04 Průmyslový design /**

#### **/ ŠVP Design výrobků**

Koncepce oboru vzdělání je zaměřena na nové metody designerské práce. Žáci oboru vedle základního grafického softwaru zvládají celou řadu dalších technologií – digitální skicování, virtuální modelování, počítačové vizualizace a v neposlední řadě také rychlou výrobu modelů pomocí frézky řízené počítačem, tzv. Rapid Prototyping. Od kresebných a modelovaných studií přírodních útvarů, jejich stylizace a abstrakce, přecházejí žáci k vytváření složitějších prostorových kompozic a k designu výrobků – nástrojů a náradí, domácích spotřebičů a předmětů denní potřeby, hraček a dětských hřišť, interiérů a prvků městského mobiliáře, dopravních prostředků, apod. Absolventi takto náročné přípravy obvykle nemají problémy s uplatněním v design studiích nebo v grafických ateliérech, většina se však rozhodne pro studium na vysokých školách.



**Sára  
Hrabalová**

//Movable, 2018

## **82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu / / ŠVP Keramický design**

Žáci oboru zvládnou během studia modelaci z ruky, vytáčení na hrnčířském kruhu, lepení z vyválených plátů. Získají zkušenost s používáním glazur, modelářstvím a prací se sádrou. Věnují se také sochařskému modelování a kresbě. Získávají tím cit pro prostor, tvar a barvu stejně jako pro charakteristiku konkrétního keramického materiálu a jeho zpracování. Důraz je kladen na to, aby zvládli jednotlivé technologické postupy. Získávají tím možnost ve větší míře uplatnit svou vlastní výtvarnou invenci, osobitý styl a osvědčit úroveň své řemeslné zručnosti při navrhování a realizaci náročnějších zadání. Žáci zvládají i práci s programy Adobe Illustrator, Photoshop a Rhinoceros. Učitelé tohoto moderně koncipovaného oboru vzdělání připravují žáky na práci v oblasti keramické designérské tvorby. To vše umožňuje absolventům oboru věnovat se samostatné výtvarné činnosti nebo pokračovat ve studiu na vyšších odborných a vysokých školách, zejména s výtvarným zaměřením.

Ve školním roce 2018/2019 pokračovali nově žáci ve studiu 2. ročníku oborového zaměření nazvaného **ŠVP Design obalů**, jež je součástí oboru vzdělání **82-41-M/04 Průmyslový design**.

Absolventi oboru vzdělání **Průmyslový design / ŠVP Design obalů** jsou připravováni a vybaveni škálou výtvarných a praktických znalostí a dovedností k širokému uplatnění průmyslového a solitérního designu v oblasti užité tvorby, v oblasti designu obalů. Konkrétní obaly navrhují a realizují, jsou schopni připravit podklady pro zpracování technické a technologické dokumentace výroby obalů. Pracují s HW a SW vybavením pro navrhování obalů a jejich grafické podoby. Pro svou práci jsou vybaveni znalostmi a dovednostmi z oblasti fotografie a počítačového zpracování obrazu, ovládají

programové vybavení pro předtiskovou přípravu, pro potisk obalů volí vhodné tiskové techniky. Absolventi tohoto oborového zaměření najdou uplatnění jako designéři obalů a průmyslových výrobků ve velkých i středních podnicích a designérských studiích jako konstruktéři obalů nebo jako designéři pro oblast konstrukčního designu, v DTP studiích, tiskárnách se zpracováním papíru, kartónů a lepenek a jiných obalových materiálů.

**Hlavním cílem SUŠ Ostrava je vybavit žáky takovými odbornými a všeobecnými kompetencemi, které jim umožní kvalitní zvládnutí jejich výtvarné profese a připraví je k bezproblémovému uplatnění na trhu práce tím, že bude podporovat rozvoj jejich kreativity a zároveň i tzv. měkkých kompetencí, tj. kompetencí jazykových a kompetencí ve využívání ICT. Škola se zároveň snaží, aby své absolventy co nejlépe připravila na možnost dalšího studia na vysokých školách, zejména uměleckých.**

Své čtyřleté studium žáci završí vykonáním maturitní zkoušky. Jak výsledky profilové části maturitní zkoušky, tak i její společné části dopadly ve školním roce 2018/2019 v některých zkušebních předmětech hůře než v letech předešlých. Horší výsledky škola zaznamenala tradičně u maturitní zkoušky z matematiky, větší rozsah neúspěšných zaznamenala ale i u maturujících z českého jazyka a dějin výtvarné kultury. Oproti tomu výsledky v anglickém jazyce vykazují zlepšení. Důvody zvýšené neúspěšnosti škola nachází v celkově menší motivovanosti žáků k intenzivní přípravě na maturitní zkoušku. Zhoršené výsledky maturitní zkoušky škola zohledňuje při plánování nadcházejícího školního roku. Špatné výsledky z matematiky jsou ovšem dány především celkovou hodinovou dotací na tento předmět, diametrálně odlišnou od dotace gymnázií či jiných odborných škol. Ve snaze zvýšit kvalitu přípravy žáků

pro maturitní zkoušku škola zavede od roku 2019/2020 semináře z českého jazyka a semináře z anglického jazyka. Předmětové skupiny jazyků se dále zaměří na vytipování potenciálně neúspěšných žáků a budou s nimi systematicky pracovat tak, aby se šance na vykonání maturitní zkoušky zvýšila. Dále pak škola zřídí předmětovou skupinu předmětu dějiny výtvarné kultury.

Učební plány obsahují kromě všeobecně vzdělávacích předmětů řadu společných odborných předmětů, jako jsou dějiny výtvarné kultury, výtvarná příprava, základy digitální fotografie, písmo, počítačová grafika (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop), dále pak odborné předměty speciální: navrhování nebo fotografickou tvorbu či technologii.

Ve škole rovněž probíhá rozšířená výuka ve formě volitelných předmětů: v 1. a 2. ročníku žáci volí mezi dalším cizím jazykem a odborným předmětem PCV, ve 3. a 4. ročníku si ve školním roce 2018/2019 naposledy volili mezi výukou občanského a společenskovedního základu, nebo matematiky. Tyto předměty budou od školního roku 2019/2020 postupně nahrazeny výše zmíněnými semináři z českého a anglického jazyka. Vedle toho škola dává žákům možnost, aby podle svého individuálního zájmu využívali školních ateliérů a dílen i v době mimo vyučování a nezávisle na svém oboru vzdělání.

# 03

## Rámcový rozpis personálního zabezpečení činnosti školy

Personální situace ve Střední umělecké škole v Ostravě je v zásadě stabilizovaná. Skladba pedagogického sboru je jinak optimálně strukturovaná, a to jak z pohledu vyváženého zastoupení obou pohlaví, tak i vzhledem k zastoupení všech věkových skupin a také z hlediska dosaženého vzdělání a délky odborné praxe. Pedagogičtí pracovníci působící na škole jsou vysoce kvalifikovaní a ve výchovně-vzdělávacím procesu intenzivně spolupracují. Starší kolegové proto mohou plynule předávat své zkušenosti kolegům mladším. Učitelé se zapojují do rozličných forem dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. O odborné úrovni pedagogů svědčí mimo jiné i to, že mnozí z nich jsou vedoucími odborných a pedagogických praxí studentů Pedagogické a Filozofické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě a že úzce spolupracují s Fakultou umění Ostravské univerzity.

Ve škole je zaveden funkční systém uvádění začínajících učitelů a mentoring méně zkušených učitelů, dále pak systém periodického sebehodnocení a hodnocení pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců školy.

Ve škole rovněž působí plně kvalifikovaný výchovný poradce, metodik – koordinátor ŠVP a školní metodik prevence.

Ve školním roce 2018/2019 škola zaměstnávala celkem 54 pracovníků (fyzických osob) v pracovním poměru, z toho 39 pedagogických pracovníků, v rámci tohoto počtu 12 učitelů všeobecně vzdělávacích předmětů a 27 učitelů odborných předmětů.

V pracovním poměru bylo rovněž 15 provozních zaměstnanců a na dohodu o provedení práce 10 pracovníků (7× modelové pro figurální kreslení, 2× pomocné administrativní práce, 1× lektor přípravného kurzu k talentovým zkouškám pro žáky 9. tříd).

# Kresba a ilustrace



//instalace maturitních prací, 2019

# 04

## Údaje o přijímacím řízení a následném přijetí ke studiu

Pro přijetí ke studiu ve Střední umělecké škole Ostrava musí uchazeči splnit základní podmínku – prokázat výtvarný talent a úspěšně vykonat talentovou zkoušku. V jejím rámci uchazeči nejdříve předkládají výtvarné domácí práce, v nichž mají prokázat svou schopnost zachytit skutečnost i další tvůrčí dovednosti: nápaditost, výtvarný cit, energii, soustředěnost, ale také zručnost.

V den konání talentové zkoušky plnili ve školním roce 2018/2019 uchazeči tři výtvarné úkoly: prvním byla kresba podle modelu. Další dva výtvarné úkoly byly zaměřeny na tvůrčí schopnosti uchazeče a zvolený obor vzdělání. Hodnocena byla představivost, nápaditost, fantazie, cit pro výtvarné výrazové prostředky, pro prostorové zobrazení, zvládnutí práce s materiálem a zvládnutí použitých technik.

Uchazeči, kteří úspěšně vykonají talentovou zkoušku, pokračují v přijímacím řízení vykonáním přijímací zkoušky: vypracováním testu všeobecných studijních předpokladů. Všeobecný test se skládá z několika souborů otázek a zadání, jejichž správným vypracováním uchazeči osvědčují rozsah svých vědomostí z různých oblastí, které pak jako žáci dále rozvíjejí studiem ve zdejší škole. Ověřovány jsou nejen znalosti z českého jazyka a literatury (na úrovni RVP základní školy), ale také přehled uchazečů o dějinách výtvarné kultury. Test obsahuje rovněž otázky a zadání zkoumající výtvarné nadání uchazečů, zájem o výtvarný obor, logické myšlení a prostorovou představivost. V rámci přijímacího řízení je pak dále posuzován prospěch ze základní školy či odpovídajících ročníků osmiletého gymnázia.

Ve sledovaném období si přihlášku k přijetí ke studiu do 1. ročníku školního roku 2019/2020 na Střední uměleckou školu Ostrava podalo celkem 257 uchazečů, což je o 82 uchazečů více než v předešlém období. Z důvodu nenaplnění kapacity některých oborů proběhla celkem 3 kola talentové zkoušky, ke kterým se nakonec dostavilo úhrnem 228 uchazečů. Ke studiu bylo přijato 85 žáků. Zápisových lístků však bylo odevzdáno celkem 67 kusů.

Z výše uvedeného počtu přijatých uchazečů nastoupilo k 1. září 2019 ke studiu 67 žáků 1. ročníku, tj. o 3 více než v předchozím školním roce.

Z výše uvedeného je zřejmé, že se zvýšil počet zájemců o studium konajících talentovou zkoušku. Jako negativní faktor se ve vztahu k plánování kapacity školy stále jeví možnost vzetí zpět zápisového lístku, hlásí-li se uchazeč na střední školu bez talentové zkoušky. Z faktického stavu úplně naplněné kapacity prvního ročníku v květnu 2019, kdy nebylo třeba vyhlášovat více než jedno další kolo přijímací zkoušky, byla škola ve snaze naplnit kapacitu 1. ročníku nucena v závěru školního roku znovu vypisovat další kola přijímacího řízení.

# 05

## Výsledky vzdělávání žáků a výsledky maturitních zkoušek

Střední umělecká škola v Ostravě měla k 30. září 2018 podle zahajovacího výkazu 257 žáků.

Ve školním roce 2018/2019 prospělo 75 žáků s vyznamenáním (což je o 14 žáků více než v roce 2017/2018 a o 20 více než v roce 2015/2016). Z tohoto počtu 10 žáků získalo samé jedničky (o 1 méně než v předškolním roce). Naproti tomu 2 žáci neprospěli (ve školním roce 2017/2018 šlo o 5 žáků), oba žáci konali opravnou zkoušku a oba ji vykonali úspěšně. Škola se s potenciálně neprospívajícími žáky snaží včas a systematicky pracovat, ne vždy ale tato snaha přináší výsledky, nicméně snížený počet neprospívajících v daném školním roce si škola vykládá jako potvrzení preventivních opatření, které škola přijala za účelem snížení žakovského neúspěchu a předčasných odchodů ze vzdělávacího procesu.

Ve školním roce 2018/2019 zanechali studia 2 žáci, a to z důvodu přestupu na jinou střední školu. Jeden žák přerušil studium ze zdravotních důvodů.

Rovněž ve školním roce 2018/2019 převažoval ve škole počet pochval nad počtem udělených kázeňských opatření – uděleno bylo celkem 68 pochval třídního učitele a 1 pochvala ředitele školy oproti uloženým 27 napomenutím třídního učitele, 15 důtkám třídního učitele a 3 důtkám ředitele školy. Jeden žák byl podmínečně vyloučen.

Tento stav, kdy převažuje počet pochval nad uloženými napomenutími a důtkami, lze vnímat nejen jako pozitivní zprávu o situaci ve škole, ale rovněž jako chvalyhodné využívání pozitivní motivace. Většina pochval byla udělena za výrazný projev školní iniciativy a za reprezentaci školy v různých soutěžích. Kromě toho

získala řada žáků ocenění za vynikající klauzurní nebo maturitní práci. Nejvíce kázeňských opatření souvisí s docházkou (neomluvené hodiny, pozdní omlouvání absence či omlouvání absence v rozporu se školním řádem). Veškerá opatření směřují k tomu, aby si žáci uvědomili svá provinění, což se obvykle daří a v převážné většině případů jsou provinilci následně schopni adekvátně reagovat. Škole se i díky včasnému využití kázeňských opatření daří eliminovat potenciální negativní jevy v chování žáků hned v zárodku a vyvarovat se pak řešení mnohem závažnějších porušení školního řádu v pozdějším období.

Maturitní zkouška ve školním roce 2018/2019 proběhla v souladu se Školským zákonem č. 561/2004 Sb. a s vyhláškou MŠMT č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, tj. jako státní maturitní zkouška složená ze dvou částí.

V profilové části byly povinné tyto zkoušky: praktická zkouška, ústní zkouška z dějin výtvarné kultury a ústní zkouška z odborných předmětů.

Ve společné části byla povinná zkouška z českého jazyka a literatury a povinně volitelná zkouška buď z anglického jazyka, nebo z matematiky. Zkouška z českého jazyka a literatury se skládala ze tří částí – ústní zkoušky, didaktického testu a z písemné práce. Zkouška z anglického jazyka měla rovněž tři části – ústní zkoušku, didaktický test (který obsahoval i část poslechovou) a písemnou práci. Zkoušku z matematiky tvořil pouze didaktický test.

K jarnímu termínu maturitní zkoušky se přihlásilo všech 61 žáků 4. ročníku a 3 žáci v termínu opravném. Zkoušku v jarním termínu konalo 63 žáků, 1 žák zkoušku nekonal, neukončil řádně 4. ročník.

Maturitní zkoušku v jarním termínu úspěšně vykonalo 43 žáků, z toho 17 žáků prospělo s vyznamenáním a 26 žáků prospělo. Neprospělo 20 žáků, z toho 1 žák neprospěl v termínu opravném.

K podzimnímu termínu se přihlásilo 20 žáků. Všichni maturitní zkoušku konali, z toho 1 žák se ze zdravotních důvodů omluvil z konání didaktického testu z anglického jazyka. Omluva byla ředitelem školy posouzena a uznána. 10 žáků zkoušky v podzimním termínu složilo úspěšně, zbylých 10 neuspělo.

Celkové výsledky maturitních zkoušek za obě zkušební období jsou následující: 17 žáků prospělo s vyznamenáním (z toho 6 žáků s průměrem 1,0), 36 žáků prospělo, 10 žáků neprospělo.

Žáci dosahují u maturitní zkoušky setrvale velmi dobrých výsledků v anglickém jazyce, tedy úspěšně naplní požadavky všech tří částí zkoušky, a u praktické zkoušky. Výsledky maturitních zkoušek stále výrazněji potvrzují přímou úměru průběžně dosahovaných studijních výsledků žáků s jejich finální úspěšností v závěru studia.

V podzimním termínu konalo 11 žáků pouze didaktický test či písemnou práci, 5 žáků konalo jak ústní zkoušku, tak didaktický test či písemnou práci. 4 žáci konali jen ústní zkoušku. Výrazně se tedy zvýšil počet žáků neúspěšných v písemné části maturitních zkoušek. Opakovaně byli žáci neúspěšní v didaktickém testu z matematiky, a to i přesto, že byli upozorňováni na nevhodnou volbu maturitního předmětu, byli vytipováni jako žáci ohrožení školním neúspěchem a byla jim poskytnuta možnost systematického doučování.

Náročnost zkoušky z českého jazyka a dějin výtvarné kultury se dlouhodobě promítá též do jejich výsledků,

letos se nepodařilo všem přihlášeným žákům vykonat zkoušku ani v opravném termínu.

Škola provedla důkladnou analýzu výsledků maturitních zkoušek. Neúspěšnost žáků byla způsobena jednak nižšími průměry studijních výsledků žáků, kteří se k maturitní zkoušce hlásili, nevhodnou volbou maturitního předmětu a u některých žáků nízkými ambicemi vykonat maturitní zkoušku napoprvé, bez využití možnosti opravných termínů. Výkyvy v úspěšnosti žáků u maturitní zkoušky jsou stále výraznější i v rámci jednoho studijního zaměření a třídy.

Předpokládáme, že vytvoření poradenského centra ve škole, pokračující práce se žáky ohroženými školním neúspěchem a důslednost v naplňování požadavků ŠVP v maturitních předmětech umožní zlepšení dosažených výsledků vzdělávání.



# 06

## Prevence sociálně patologických jevů

Ve školním roce 2018/2019 byla v intencích individuálního přístupu nově formulována a také praktikována spolupráce mezi školním metodikem prevence a třídními učiteli. Ve spolupráci s externí organizací také došlo ke změně koncepce adaptačního kurzu, což se jak u žáků, tak u třídních učitelů setkalo s velmi pozitivním ohlasem. I nadále pak při řešení konkrétních případů rizikového chování spolupracoval preventivní tým, který se skládá z ředitele školy, školního metodika prevence a výchovného poradce.

# 07

## **Vzdělávání a další vzdělávání pedagogických pracovníků**

Ředitel školy každoročně zpracovává plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a ostatních zaměstnanců. Převážná většina pedagogů školy si uvědomuje nezbytnost svého dalšího osobního růstu a aktivně přistupuje k sebevzdělávání samostudiem, účastí na vzdělávacích akcích nebo institucionálnímu studiu.



**Ondřej  
Kubik**

//Zabal světlo, 2019

# 08

## Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

**Zlaté slunce** / 1. místo žáka školy v ústředním kole animátorské soutěže ČR.

**Logo datových schránek** / žák školy získal 1. místo v soutěži Ministerstva vnitra ČR. Návrh určen k realizaci.

**Máš umělecké střevo** / 1. místo žákovského týmu v celorepublikové soutěži vyhlášené Společností Jindřicha Chalupeckého.

**Studentský design 2019** / 5 žáků školy mezi laureáty soutěže.

**„Nakresli svůj komiks“** / 1. a 3. místo žáků školy v soutěži v rámci Knižního festivalu Ostrava.

**ČT Art** / prezentace animovaných filmů žáka školy v rámci maratonu studentských filmů.

**Olympiáda dětí a mládeže** / žák školy získal 1. místo v doprovodné výtvarné soutěži „Streetart“.

**Workshop pro žáky ZUŠ Petřkovice.**

**Workshop pro žáky ZŠ Porubská 831, Ostrava-Poruba** / tématem byly grafické techniky.

**Meat Design Ostrava** / s prezentací školy jsme uspěli na prodejní přehlídce autorské tvorby a produktového designu Meat Design 2018.

**Návrh a realizace grafické podoby plakátů Stipendistů města Ostravy 2019** / vytvořili žáci oboru Grafický design.

**Logo pro ZŠ Vratimov** / vytvořili žáci oboru Grafický design.

**POPai Central Europe** / 1., 2. a 3. místo pro žáky školy v soutěži Reklamní předmět 3. milénia.

**FOTO IUVENTARS 2018** / čestné uznání pro 1 žáka školy.

**Národní cena za studentský design** / 1 žák školy obdržel zvláštní Cenu společnosti přátel Uměleckoprůmyslového muzea.

**Návrhy ocenění pro nejlepší žáky MSK** / vytvořili žáci oboru Keramický design SUŠ.

**MŠ Petřkovice** / žáci oboru Užitá malba realizovali výmalby školy.

**Zahradní slavnost a muzejní noc 2019.** Proběhly tvůrčí dílny pro malé a velké – 3D tisk dle vlastní předlohy, výroba fotogramů, potisk plátěných tašek, dekorování keramiky, malba airsoftovou pistolí, školní kapela, prodejní výstava žákovských výtvarných prací.

**Workshop 3D tisku** / v rámci projektu IROP. Jeho cílem bylo seznámit žáky 8. tříd základních škol s technologií 3D tisku.

**Kokos místo želvy** / žákyně školy získala 3. místo v soutěži pořádané Studiem Navarila a organizací Chráníme mořské želvy z.s.

**Fotografický kalendář pro MOaP 2019** / nafotili a navrhli žáci školy, obor Užitá fotografie a média.

# 09

## Údaje o inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2018/2019 ve škole neproběhla činnost České školní inspekce.



# 10

## Základní údaje o hospodaření

### A / PŘÍJMY (v tis. Kč)

<b>1. Příjmy celkem v hlavní činnosti</b>	<b>38.339,59</b>
> Příspěvky a dotace MŠMT (přímé náklady na vzdělávání)	27.110,07
> Příspěvky a dotace od zřizovatele (provozní dotace)	3.717,00
> Ostatní výnosy	1.711,14
> Projekt „Šablony pro SŠ a VOŠ“	249,83
> Projekt „Modernizace odborných učeben a zajištění bezbariérovosti“	2.441,55
> Dotace „Výroba propagačního videa“	50,00
> Dotace „Výroba plastik“	60,00
> Dotace „Oprava pískovcového soklu“	3.000,00
<b>2. Výnosy z doplňkové činnosti</b>	<b>216,70</b>

### B / VÝDAJE (v tis. Kč)

<b>1. Investiční výdaje celkem</b>	<b>2.469,46</b>
<b>2. Neinvestiční výdaje celkem v hlavní činnosti</b>	<b>38.339,59</b>
> Náklady na platy	19.729,32
> Ostatní osobní náklady	324,05
> Náhrady za dočasnou pracovní neschopnost	37,11
> Zákonné odvody zdravotního a sociálního pojištění	6.734,63
> Učební pomůcky	2.150,91
> Ostatní provozní náklady	9.363,57
<b>3. Neinvestiční výdaje v doplňkové činnosti</b>	<b>133,95</b>

Podrobné údaje o hospodaření organizace jsou uvedeny ve **Zprávě o činnosti a plnění úkolů za rok 2018**.

# 11

## **Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů**

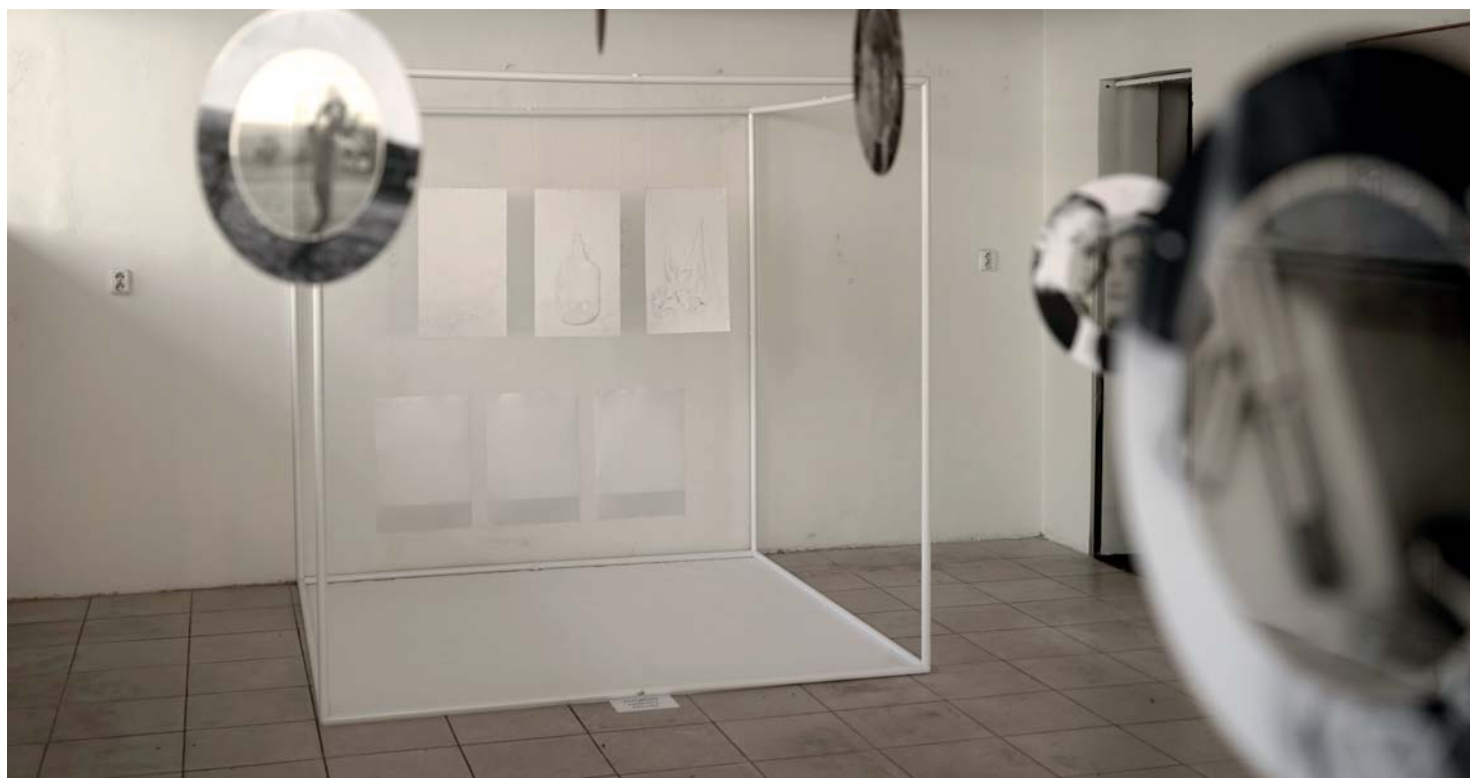
Ve sledovaném období se škola nezapojila do žádného z rozvojových a mezinárodních programů.

# 12

## **Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení**

V rámci rozvoje spolupráce s veřejností se škola angažovala také v oblasti poskytování vzdělávání dospělým. Stejně jako v předešlých letech i ve školním roce 2018/2019 pořádala akreditované kurzy: kurz Photoshop (celkem 7 kurzistů).

# Fotografie a média



//instalace klauzurních prací, 2019

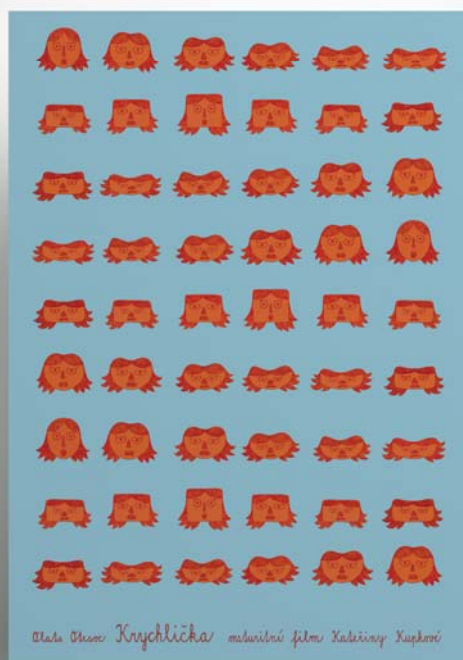
# 13

## **Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů**

Jako spolupracující subjekt se škola podílela na projektu OP VV Kreativ zaměřeném na vytvoření a fungování center kolegiální podpory v jednotlivých krajích České republiky. Cílem projektu je poskytnout aktivním pedagogům informace z oblasti vzdělávání, jimiž jsou v tomto projektu: kreativní práce s dětmi a mládeží, myšlenky společného vzdělávání, výchova lídrů.

Škola dokončila realizaci projektu v rámci OP VV Podpora odborného vzdělávání. Realizace projektu byla zahájena v srpnu 2017, dokončena pak k 30. 7. 2019. V rámci realizace projektu vyjžděli pedagogové na stáže do firem, absolvovali v rámci DVPP různá školení, aplikovali metodu CLIL do výuky, realizovali tandemovou výuku atd. Škola rovněž dokončila projekt „Modernizace odborných učeben a zajištění bezbariérovosti SUŠ Ostrava“ v rámci Integrovaného regionálního operačního programu. Pro projekt s rozpočtem ve výši 8,7 mil. Kč byla schválena dotace ve výši 7,8 mil Kč. Nakoupeno bylo zařízení a ICT technika pro obory Průmyslový design (CNC router, řezací a gravírovací laser, velkoformátové tablety), Užité fotografie a média (osvitová technika, zvětšovací přístroje, fotografické přístroje a příslušenství) a Grafický design (velkoformátové tablety, řezačka, laminovačka, řezací a bigovací stroj) a dále byly obnoveny některé PC učebny a nahrazeny dosluhující dataprojektory. Realizovány byly rovněž stavební práce vedoucí k zajištění bezbariérovosti obou školních budov – v budově školy Matiční 18 byla instalována plošina, zřízen výtah a bezbariérové WC, pro budovu Poděbradova 959/33 byl v rámci projektu zakoupen schodolez.

# Kateřina Kupková



//plakát k filmu Krychlička, 2019

# 14

## **Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání**

Ve školním roce 2018/2019 vedení školy pravidelně informovalo o plnění stanovených úkolů ve vzdělávání a o koncepčních záměrech dalšího rozvoje školy zástupce na škole fungující odborové organizace a také další složky zainteresované na výchovně-vzdělávacím procesu, jako např. školskou a uměleckou radu.

Ve věci spolupráce s odborovou organizací je třeba konstatovat, že komunikace s předsedou odborové organizace byla vedena na profesionální úrovni. Dle názoru školy je tato komunikace věcná.

Pokud jde o spolupráci s dalšími sociálními partnery, byla rozvíjena zejména s Centrem pregraduálních praxí Ostravské univerzity. Ve škole proto proběhla řada průběžných pedagogických praxí studentů Filozofické a Pedagogické fakulty Ostravské univerzity.

Velmi intenzivní byla rovněž kooperace školy s dalšími subjekty – např. s pořadatelským týmem projektu Ostravská muzejní noc.

Škola dále oslovila řadu sociálních partnerů – potenciálních zaměstnavatelů absolventů školy, v jejichž podnicích žáci 3. ročníků vykonávali své souvislé umělecké praxe. V rámci zpětné vazby se žáci i poskytovatelé praxe vyjadřovali o této zkušenosti i o připravenosti na výkon praxe ze strany žáků vesměs pozitivně a vnímali ji jako jednoznačně přínosnou pro zlepšení odborných kompetencí našich žáků.

Zpracoval: **Mgr. Martin Micolásek, ředitel školy**

V Ostravě, 1. října 2019

Schváleno školskou radou dne: **15. října 2019**

# přílohy



## Spolupráce s organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

### Firmy spolupracující při zajišťování praktického vyučování žáků

Počet firem	Dlouhodobě spolupracující firmy (uveďte názvy firem, v případě jejich velkého počtu stačí uvést firmy z hlediska spolupráce nejvýznamnější)
	<p>QQ studio Ostrava  Tiskárna Schenk Ostrava  K2 reklama Albrechtice  Agentura Motýl Media, s.r.o., Valašské Meziříčí  Tripon Media, s.r.o., Ostrava  Gradiva a.s., Ostrava  Hein &amp; spol. – keramické závody, s.r.o. Odry, Tošovice, PSČ 742 35  Divadlo loutek Ostrava, p.o. Pivovarská 3164/15, Ostrava, 728 32  QQ studio Ostrava, s.r.o., Nám. Msgre Šrámka 4, Ostrava, 702 00  Hudeczek service, s.r.o. , Stonavská 287, Albrechtice, 735 43,  divize Grafické studio, Střelniční 18, Český Těšín  Printo, spol. s.r.o., Gen. Sochora 1379, Ostrava-Poruba, 708 00  Tomáš Vida – velkoplošný tisk, Čelakovského 4, Ostrava- Mar. Hory, 709 00  Sevendesign, s.r.o., Ruská 2974, Ostrava-Vítkovice</p>

### Spolupráce s organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

Spolupracující partner	Hlavní oblasti a přínosy spolupráce	Forma spolupráce
<i>Profesní organizace</i>		
<i>Firmy (jiné formy spolupráce než zajišťování praktického vyučování)</i>	Model Obaly, a.s., Fakulta umění Ostravské univerzity	Stáže učitelů

<i>Další partneři (např. úřad práce, obec, ...)</i>	Magistrát města Ostravy, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz	Realizace zakázek

Poznámka: Podle potřeby doplňte řádky.

### **Stipendia žáků**

Počet udělených stipendií	Firmy poskytující stipendium
0	0

## Činnosti školy v oblasti zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků

v seznamu zaškrtněte činnosti, na nichž se Vaše škola aktivně podílí

<input type="checkbox"/>	Rekvalifikace
<input type="checkbox"/>	Příprava na vykonání zkoušky podle Národní soustavy kvalifikací
<input type="checkbox"/>	Odborné vzdělávání pro zaměstnavatele
<input type="checkbox"/>	Zkoušky podle zákona 179/2006 Sb. v platném znění
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Zájmové vzdělávání pro veřejnost (např. jazykové kurzy, keramika apod.)</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Vzdělávání v oblasti ICT dovedností (na objednávku firem i zájmové pro občany)</b>
<input type="checkbox"/>	Vzdělávání seniorů
<input type="checkbox"/>	Občanské vzdělávání
<input type="checkbox"/>	Čeština pro cizince
<input type="checkbox"/>	Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP)
<input type="checkbox"/>	Jiné – <i>vypište</i> :.....

## Nově zahájené projekty:

Název projektu	Operační program / / Zdroj financování	Registrační číslo projektu	Role školy / ŠZ v projektu – příjemce/partner (v případě, že škola je partner, uvést příjemce)	Rozpočet projektu (v případě partnerství také částka, která připadá na školu)	Obsah/Cíle projektu	Období realizace
<b>Umění a moderní technologie</b>	Erasmus plus	2019-1-CZ01-KA102-060121	příjemce	65 758.- EUR	Odborné stáže žáků a učitelů v Itálii, Rakousku	8/2019–7/2020

## Projekty již v realizaci:

Název projektu	Operační program / / Zdroj financování	Registrační číslo projektu	Role školy / ŠZ v projektu – příjemce/partner (v případě, že škola je partner, uvést příjemce)	Rozpočet projektu (v případě partnerství také částka, která připadá na školu)	Obsah/Cíle projektu	Období realizace
<b>Podpora odborného vzdělávání</b>	OP VVV	CZ.02.3.X/0.0/0.0/16_035/0005769	příjemce	693 743.- Kč	Cílem projektu je podpořit střední a vyšší odborné školy formou projektů zjednodušeného vykazování konkrétně v oblasti dalšího vzdělávání ped. pracovníků, spolupráce se zaměstnavateli, stáže u zaměstnavatelů, zavedení	1. 8. 2017–31. 7. 2019

					kariérového poradenství ve škole, zavedení nových metod výuky (CLIL, tandemová výuka) a podpora žáků ohrožených školním neúspěchem.	
<b>Modernizace odborných učeben a zajištění bezbariérovosti SUŠ, Ostrava</b>	IROP	CZ.06.2.6 7/0.0/0.0/ 16_050/00 02663	příjemce	8 752 721,00.- Kč, (z toho dotace 7 877 448,90.- Kč)	Realizací projektu SUŠ, Ostrava řeší modernizaci vybavení učeben a dílen ateliérů pro odborné vzdělávání v obou školních budovách. Součástí projektu je i zvýšení konektivity školy s ohledem na realizované výstupy projektu a zajištění bezbariérovost i obou budov školy. Projekt zajistí zvýšení kompetencí žáků v oblasti technických, řemeslných a digitálních dovedností, jejich připravenost a uplatnitelnost pro zapojení do pracovního procesu a nediskriminaci imobilních žáků.	10/2017– –10/2018

Přehled výsledků MZ v termínu jarním 2019									
Část	Předmět	Obor	Počet		Úspěšně vykonalo			Prům. prospěch	
			přihlášených	maturujících	DT	PP	ÚZ		
Společná	ČJ	82-41-M/01	8	8	3	8	6	4,25	
		82-41-M/02	9	9	9	8	8	2,77	
		82-41-M/05	30	29	28	26	25	2,72	
		82-41-M/04	10	9	8	9	9	2,88	
		82-41-M/12	8	8	6	6	8	4,05	
	AJ	82-41-M/01	7	7	7	7	7	2	
		82-41-M/02	9	9	9	9	9	1,44	
		82-41-M/05	27	26	25	26	25	1,8	
		82-41-M/04	10	9	9	9	9	2,33	
		82-41-M/12	5	5	5	4	5	2,8	
	M	82-41-M/01	1	1	0			5	
		82-41-M/02	0	0					
		82-41-M/05	3	3	1			4,66	
		82-41-M/04	0	0					
		82-41-M/12	1	1	0			5	
	Profilová	Odborné předměty	82-41-M/01	7	7			7	1,57
			82-41-M/02	9	9			9	2,55
			82-41-M/05	30	29			28	1,86
82-41-M/04			10	9			9	1,33	
82-41-M/12			6	6			6	2,8	
Praktická zkouška		82-41-M/01	7	7			7	1,71	
		82-41-M/02	9	9			9	1,44	
		82-41-M/05	30	29			29	1,75	
		82-41-M/04	10	9			9	1,44	
		82-41-M/12	6	6			6	2,16	
DVK		82-41-M/01	7	7			5	3,57	
		82-41-M/02	9	9			9	2,22	
		82-41-M/05	30	29			28	2,06	
		82-41-M/04	10	9			9	1,33	
		82-41-M/12	7	7			6	3,28	

Přehled celkových výsledků MZ za školní rok 2018/19

Obor	Termín	Jarní termín				Podzimní termín			
		prospěl	prospěl s vyzn.	neprospěl	prům. prospěch	prospěl	prospěl s vyzn.	neprospěl	prům. prospěch
82-41-M/01	řádný	1	1	5	4,02				
	opravný			1	5	2	0	3	3,88
82-41-M/02	řádný	4	3	2	2,46				
	opravný					2	0	0	3,1
82-41-M/05	řádný	11	11	7	1,81	0	0	1	5
	opravný					4	0	3	3,48
82-41-M/04	řádný	6	2	1	2,1				
	opravný					1	0	0	2,4
82-41-M/12	řádný	2	0	4	4,2				
	opravný	2	0	0	3,5	1	0	3	4,45

Přehled výsledků MZ v termínu podzimním 2019								
Část	Předmět	Obor	Počet		Úspěšně vykonalo			Prům. prospěch
			přihlášených	maturujících	DT	PP	ÚZ	
Společná	ČJ	82-41-M/01	6	5	3		1	4
		82-41-M/02	2	2		1	1	4
		82-41-M/05	6	6	1	2	3	4,16
		82-41-M/04	1	1	1			3
		82-41-M/12	2	2	1	0		4,5
	AJ	82-41-M/01	0	0				
		82-41-M/02	0	0				
		82-41-M/05	2	2	1		2	4
		82-41-M/04	0	0				
		82-41-M/12	1	1		0		5
	M	82-41-M/01	0	0				
		82-41-M/02	0	0				
		82-41-M/05	2	2	1			4,5
		82-41-M/04	0	0				
		82-41-M/12	1	1	0			5
Profilová	Odborné předměty	82-41-M/01	0	0				
		82-41-M/02	0	0				
		82-41-M/05	2	2			2	3,5
		82-41-M/04	0	0				
		82-41-M/12	0	0				
	Praktická zkouška	82-41-M/01	0	0				
		82-41-M/02	0	0				
		82-41-M/05	1	1				3
		82-41-M/04	0	0				
		82-41-M/12	0	0				
	DVK	82-41-M/01	2	2			0	5
		82-41-M/02	0	0				
		82-41-M/05	2	2			1	4,5
		82-41-M/04	0	0				
		82-41-M/12	1	1			1	3

## Výsledky škol v programu KVALITA ve školním roce 2018/19

### Testování žáků 1. ročníků oborů vzdělání poskytujících střední vzdělání s maturitní zkouškou

Předmět	Výsledky školy v rámci všech testovaných škol		Výsledky školy v rámci skupiny oborů vzdělání 82 Umění a užitě umění
	úspěšnost	percentil	percentil
Jazyk český			
Matematika			
Jazyk anglický			
Jazyk německý			

\* V případě dalších skupin oborů vzdělání přidejte sloupce.

### Testování žáků 3. ročníků oborů vzdělání poskytujících střední vzdělání s maturitní zkouškou

Předmět	Výsledky školy v rámci všech testovaných škol		Výsledky školy v rámci skupiny oborů vzdělání 82 Umění a užitě umění	
	úspěšnost	percentil	percentil	přidaná hodnota
Jazyk český	83,4	50	67	3. stupeň
Matematika	31,6	8	67	3. stupeň
Jazyk anglický	80,8	54	100	3. stupeň
Jazyk německý	xxx	xxx	xxx	xxx

\* V případě dalších skupin oborů vzdělání přidejte sloupce.