

OSKAR OSTRAVA 2024

1 Cíl soutěžní přehlídky, účastníci, kategorie a předmět soutěžní přehlídky

1.1 Cíl

Cílem soutěžní přehlídky je trvalé monitorování, dokumentace, hodnocení a prezentace tvorby žáků středních a studentů vyšších odborných škol studujících výtvarné obory zaměřené na malbu a práci s barvou jako malířským médiem. Rovněž si klade za cíl seznámit s úrovní a náplní studentských prací laickou i odbornou veřejnost.

1.2 Účastníci

Zúčastnit se mohou všichni žáci středních škol a studenti vyšších odborných škol zaměřených na výtvarná studia, a to prostřednictvím své školy. Přihlášené školy mohou zasílat školní díla vzniklá v posledních třech letech studia, tj. včetně malířských prací absolventů.

Výzva k účasti bude zaslána také výtvarným školám v zahraničí (Slovensko, Polsko).

1.3 Vyhlášené kategorie

kategorie 1 — ZÁTÍŠÍ

kategorie 2 — KRAJINA

kategorie 3 — FIGURÁLNÍ MALBA

kategorie 4 — ARCHITEKTONICKÁ KOMPOZICE

1.4 Předmět

- A) přihlašují se pouze školní díla, školy nezasílají do soutěže domácí práce žáků a studentů,
- B) malby musí být adjustované a musí být vyřešeno jejich zavěšení,
- C) rozměry maleb
 - práce na papíru o velikosti max. 100 x 70 cm
 - práce na jiných materiálech, jako je plátno sololit nesmí nejdelší strana překročit 200 cm
- D) každá škola může zaslat maximálně 5 soutěžních prací za poslední dva roky tj. rok 2023- 2024.
- E) pakliže si zajistí škola přepravu sama, mohou být i práce větších rozměrů.

Mezinárodní soutěžní přehlídka malby žáků středních a studentů vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory

OSKAR KOKOSCHKA maloval Ostravu.

Světově nejproslulejším malířem, který kdy Ostravu maloval, byl bezpochyby Oskar Kokoschka.

Pohled na Ostravu, dílo Moravská Ostrava II Kokoschka namaloval při svém pobytu v Ostravě, ve které pobýval v roce 1937 s Oldou Palkovskou na dovolené.

2 Průběh soutěže, porota, způsob posouzení přijatých prací a jejich ocenění

2.1 Školní kolo

Každá ze zúčastněných škol uspořádá školní kolo soutěžní přehlídky školních malířských prací, stanoví si vlastní porotu a vybere maximálně 5 maleb, které postupují do této soutěžní přehlídky.

2.2 Finále

2.3 Pětičlenná odborná komise složená ze jmenovaných středoškolských a vysokoškolských pedagogů a profesionálních umělců, nezávislých expertů a kurátorů.

2.4 Složení porot bude uveřejněno na webových stránkách www.sus-ostava.cz do konce srpna 2024. Členství v porotě je čestné.

2.5 Kritéria posouzení prací

- A) původnost, originalita a invence
- B) technická vyspělost výtvarného projevu
- C) kompozice a barevné cítění
- D) etické, ekologické a sociální aspekty

2.6 Ocenění

hlavní cena OSKAR OSTRAVA 2024 v každé jednotlivé kategorii - <http://sus-ostava.cz/vasiliy-novosad-oscar/> 1.—3. cena v každé ze čtyř kategorií dárkový poukaz, diplomy.
Oceněné a vybrané práce budou vystaveny v NDM - Divadlo Jiřího Myrona v Ostravě.